

# Die Liebende schreibt.

Gedicht von J. W. v. Goethe.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Nº 369.

## FRANZ SCHUBERT.

In A dur erschienen als Op.165. Nº 1.

October 1819.

**Mässig, zart.**

**Singstimme.**

Ein Blick von dei - nen

**Pianoforte.**

*pp*

The first system of the musical score. The vocal line (Singing voice) is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The piano accompaniment (Pianoforte) is in grand staff (treble and bass clefs). The tempo/mood is 'Mässig, zart'. The lyrics 'Ein Blick von dei - nen' are written under the vocal line. The piano part features a triplet of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand. A dynamic marking of 'pp' (pianissimo) is present.

Au - gen in die mei - nen, ein Kuss von dei - nem

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Au - gen in die mei - nen, ein Kuss von dei - nem'. The piano accompaniment continues with a similar texture. A triplet of eighth notes is marked in the vocal line. The piano part has a dynamic marking of 'pp'.

Mund auf meinem Mun - de, wer da - von hat, wie ich, ge.

*cresc.*

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Mund auf meinem Mun - de, wer da - von hat, wie ich, ge.'. The piano accompaniment continues. A dynamic marking of 'cresc.' (crescendo) is present in the piano part.

wis - se Kun - de, mag dem was anders wohl er - freu - lich scheinen?

*dim.*

*ritard.*

The fourth system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics 'wis - se Kun - de, mag dem was anders wohl er - freu - lich scheinen?'. The piano accompaniment concludes with a dynamic marking of 'dim.' (diminuendo) and a 'ritard.' (ritardando) marking.

Entfernt von dir, ent - frem - det von den Mei - nen,

führ'ich stets die Ge - dan - ken in die Run - de,

und im - mertref - fen sie auf je - ne Stun - de, die ein - zi - ge; da

*cresc.*

fang'ich an zu wei - nen. Die Thrä - ne trock - net

*dim.* *pp*

Etwas bewegter.

wie - der un - ver - se - hens: er liebt ja, denk' ich, her in die - se

*pp*

Stil - le, und soll-test du nicht in die Fer - ne rei-chen? Ver-

nimm das Lis - peln die - ses Lie - be - we - hens; mein ein - zig Glück auf

*pp*

Er - den ist dein Wil - le, dein freund - licher, zu mir, mein

ein - zig Glück, dein Wil - le zu mir, mein ein - zig Glück;

gieb mir ein Zei - - chen!