

„Dessen Fahne Donnerstürme wallte“

Worte aus Schiller's „Elysium“.

Für drei Männerstimmen

Schubert's Werke.

componirt von

Nº 10.

FRANZ SCHUBERT.

Allegro.

(Mai 1813.)

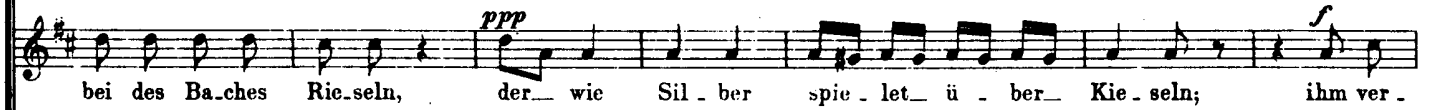
Tenore I.



Tenore II.



Basso.



wall-te, des-sen Oh-ren Mord-ge-brüll um-hall-te, Ber-ge beb-ten un-ter des-sen
 wall-te, des-sen Oh-ren Mord-ge-brüll um-hall-te, Ber-ge beb-ten un-ter des-sen
 wall-te, des-sen Oh-ren Mord-ge-brüll um-hall-te, Ber-ge beb-ten un-ter des-sen

pp Don-ner-gang, schläft hier lin-de bei des Ba-ches Rieseln, *ppp* der wie Sil-ber spie-let ü-ber
pp Don-ner-gang, schläft hier lin-de bei des Ba-ches Rieseln, *ppp* der wie Sil-ber spie-let ü-ber
pp Don-ner-gang, schläft hier lin-de bei des Ba-ches Rieseln, *ppp* der wie Sil-ber spie-let ü-ber

f Kie-seln; ihm ver-hal-let wil-der Spee-re Klang. *ff* Des-sen Fah-ne
f Kie-seln; ihm ver-hal-let wil-der Spee-re Klang. *ff* Des-sen Oh-ren
f Kie-seln; ihm ver-hal-let wil-der Spee-re Klang. *ff* Ber-ge beb-ten

p Don-ner-stür-me wall-te, schläft hier lin-de bei des Ba-ches Rieseln,
p Mord-ge-brüll um-hall-te, schläft hier lin-de bei des Ba-ches Rieseln,
p un-ter des-sen Don-ner-gang, schläft hier lin-de bei des Ba-ches Rieseln,

ff des-sen Oh-ren Mord-ge-brüll um-hall-te, *p* schläft hier lin-de bei des Ba-ches Rieseln.
ff Ber-ge beb-ten un-ter des-sen Don-nergang, *p* schläft hier lin-de bei des Ba-ches Rieseln.
ff des-sen Fah-ne Don-ner-stür-me wall-te, *p* schläft hier lin-de bei des Ba-ches Rieseln.