

Das Heimweh.

Gedicht von Joh. Lad. Pyrker.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Serie 20. N^o 478^a

FRANZ SCHUBERT.

Erste Bearbeitung.

Gastein, August 1825.

Ziemlich langsam.

Singstimme.

Pianoforte.

The first system of music shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a common time signature. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). Dynamics include *p* and *f*. There are triplets in the piano part.

The second system continues the piano accompaniment. Dynamics include *pp*, *decresc.*, and *f*. There are triplets in the piano part.

Ach, der Gebirgssohn hängt mit kindlicher Lieb' an der Hei - math,

The third system includes the vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *p*.

hängt mit kindlicher Lieb' an der Hei - math. Wie den Al-pen ge-raubt hin-

The fourth system includes the vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *mf.* and *cresc.*

welket die Blu-me, so welkt er ihr ent-ris-sen da - hin; wie den Al-pen geraubt hin -

welket die Blu-me, so welkt er ihr ent - ris - sen da - hin, ihr ent - ris - sen da -

hin. Stets

sieht er die trau-li-che Hüt - te, die ihn ge - bar, im hel - len Grün um - duf-tender

Mat - ten, stets sieht er die trau-li-che Hüt - te, die ihn ge - bar, im hel - len

Grün um - duf - tender Mat - ten; sieht das dun - ke - le

Föh - ren - ge - hölz, die ra - gen - de Fels - wand ü - ber - ihm, und noch Berg auf - Berg in er -

schüt - ternder Ho - heit auf - gethürmt und glü - hend im

Ro - sen - shim - mer des A - bends, und glü - hend im

Ro - sen - shim - mer des A - bends.

Im - merschwebt es ihm vor, im - mer schwebt es ihm vor;

ach! die trau - li - che Hüt - te, im Ro - sen - schimmer des

A - bends, im - - mer schwebt es ihm vor. Ver - dun - kelt ist

al - les um ihn her, ver - dun - - kelt ist

al - les um ihn her.

Geschwind.

Ängstlich horcht er;

ihm dünkt, er höre das Muehen der Kühe vom nahen Gehölz,

und hochvonden Alpen herunter

Glöcklein klingend; ihm dünkt, er höre das

Rufen der Hirten, oder ein Lied der Sennin,

die mit um - schlagen der Stim - me freu - dig zum Wieder - hall auf -

The first system of music features a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are "die mit um - schlagen der Stim - me freu - dig zum Wieder - hall auf -". The piano accompaniment is in bass clef, starting with a piano (*p*) dynamic and featuring a steady eighth-note accompaniment in the right hand and block chords in the left hand.

jauchzt Me - lo - die - en des Alplands; im - mer tönt es ihm nach,

The second system continues the vocal line with the lyrics "jauchzt Me - lo - die - en des Alplands; im - mer tönt es ihm nach,". The piano accompaniment continues with similar textures, including a piano (*p*) dynamic marking.

im - mer tönt es ihm nach. Ihn fes - selt der la - chenden Eb -

The third system continues with the lyrics "im - mer tönt es ihm nach. Ihn fes - selt der la - chenden Eb -". The piano accompaniment features more complex chordal structures and some chromatic movement in the bass line.

nen An - muth nicht, er flie - het der Städt' ein - en - gende Mau - ern

The fourth system continues with the lyrics "nen An - muth nicht, er flie - het der Städt' ein - en - gende Mau - ern". The piano accompaniment includes a *cresc.* (crescendo) marking and shows a transition in the bass line.

ein - sam und schaut auf - weinend vom Hü - gel die

The fifth system concludes with the lyrics "ein - sam und schaut auf - weinend vom Hü - gel die". The piano accompaniment features a *ff* (fortissimo) dynamic marking followed by a *p* (piano) dynamic marking, with a melodic line in the right hand.

hei-mischen Ber - - ge; ach, es zieht ihn da - hin, es zieht ihn da - hin mit

un-wi-der - steh - licher Seh - - sucht, ach, es

zieht ihn da - hin mit un-wi-der - steh - licher Seh - - sucht; er

schaut auf - weinend vom Hügel die hei-mischen Ber - - ge, auf -

weinend vom Hü-gel die hei-mischen Ber - - ge; ach, es zieht ihn da -

hin, es zieht ihn da - hin mit un - wi - der - steh - li - cher Seh -

ff

sucht, ——— ach, ——— es zieht ihn da - hin mit un - wi - der - steh - licher

p

Seh - sucht, mit un - wi - der - steh - licher Seh - sucht, mit un - wi - der - steh - licher

Seh - sucht.

p

pp

Tempo I.

mf *cresc.* *ff* *p* *pp*