

Das Bild.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Nº 42.

FRANZ SCHUBERT.

Erschienen als Op. 165. Nº 3.

11. Februar 1845.

Mässig.

Singstimme.

Ein Mäd - chen ist's, das früh und spät mir vor der See - le schwe - bet, ein
Mir folgt's, ein treu - er Weg - ge - noss, zur Ruh' und in's - Ge - tüm - mel; ich
Al - lein das Bild, das spät und früh mir vor der See - le schwe - bet, ist's

Pianoforte.

Mäd - chen, wie es steht und geht aus Him - mels - reiz ge - we - bet. Ich seh's, wenn in - mein
fänd' es in der Er - de Schooss, ich fänd' es selbst im Him - mel. Es schwebt vor mir - in
nur Ge - schöpf der Phan - ta - sie, aus Luft und Traumge - we - bet? O nein, - so warm auch

Fen - ster mild der jurt - ge Mor - gen blin - ket, ich seh's, wenn lieb - lich wie - das Bild der
Feld und Wald, prangt ü - ber'm Blu - men - bee - te, und glänzt in - Se - ra - phims Ge - stalt am
Lie - be mir das En - gel - bild - niss ma - let, ist's doch - nur - Schat - ten von - der Zier, die

A - bend - stern - - - mir win - - - ket.
'Al - tar, wo - - - ich be - - - te.
an dem Mäd - - - chen strah - - - let.