

Das Abendroth.

Gedicht von Al. Schreiber.

Für eine Bassstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Nº 344.

FRANZ SCHUBERT.

Erschienen als Op. 173. Nº 6.

Zelesz, November 1818.

Singstimme.

Pianoforte.

Du

p *fp* *decresc.*

hei - lig, glü - hend A - bendroth! der Him - mel will in Glanz zer - rinnen, der

pp

Him - mel will in Glanz zer - rinnen; so schei - den

Mär - tyrer von hin - - - - - nen, hold lä - - - - - chelnd

in dem Lie - bes - tod, in dem Lie - - bes - tod.

This system contains the first vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It features a melodic line with a triplet of eighth notes and a fermata. The piano accompaniment consists of a right-hand part with eighth-note patterns and a left-hand part with chords and single notes.

Des

dim.

This system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a fermata over the word "Des". The piano accompaniment features a right-hand part with eighth-note patterns and a left-hand part with chords. A dynamic marking of *dim.* is present in the right-hand part.

Auf - - gangs Ber - ge still und grau, am Grab - - des

pp

This system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a fermata over the word "Grab". The piano accompaniment features a right-hand part with chords and a left-hand part with chords. A dynamic marking of *pp* is present in the right-hand part.

Tags - - die hel - - - len Glu - then; der Schwan auf purpur - rothen

f *p* *ligato*

This system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a fermata over the word "Tags". The piano accompaniment features a right-hand part with chords and a left-hand part with chords. Dynamic markings of *f*, *p*, and *ligato* are present in the right-hand part.

Flu - then, und je - der Halm im Silber - thau, der

ritard. *dimin.*

Schwan auf pur - pur-ro - then Flu - then, und je - der Halm im Sil - ber -

p *p*

thau; der Schwan auf pur - pur-ro - then Fluthen, und je - - der

p *cresc.*

Halm im Sil - berthau, und je - - der Halm im Sil - - berthau!_

(p) *pp* *pp*

cresc.

Feurig, doch nicht zu geschwind.

O Son - ne, Got - tesstrahl, du bist nie herrlicher, als im Entfliehn! Du

willst uns gern hin - ü - ber - ziehn, du willst uns gern hin -

ü berziehn, wo dei - nes Glanzes Ur - quell ist, du

willst uns gern hin - ü - ber-ziehn, wo dei - nes Glan-zes Ur - quell ist; o

Son - ne, Son - ne, Got - tesstrahl, du bist nie herr - licher, als im Ent - fliehn! Du

willst__ uns gern hin - ü - berziehn, wo dei - nes Glanzes Ur - quell ist, du willst__ uns gern hin-

ü - berziehn, wo dei - nes Glanzes Ur - quell ist.