

Andenken.

Gedicht von Fr. v. Matthisson.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

№ 16.

FRANZ SCHUBERT.

April 1814.

Allegretto.

Singstimme.

Ich den - ke dein, wenn

fp *fp* *pp*

durch den Hain der Nach - ti - gal - len Ac - cor - de - schal - len!

pp *fp*

Wann denkst du mein? Ich den - ke dein im Däm - mer - schein der

fp *fp* *fp* *fp* *fp*

A - bend - hel - le am Schat - ten - quel - le! Wo denkst du - mein? Ich

fp *fp* *fp* *fp* *fp*

den - - ke dein mit sü - sser Pein, mit ban - - gem

p

Seh - nen und hei - ssen Thrä - nen! Wie denkst du mein? O

fp *fp*

den - - ke mein, bis zum Ver - ein auf bes - serm

mf

Ster - ne! In je - - der Fer - ne denk' ich nur

f *mf*

dein, — in je - der Fer - - - - ne denk' ich, —

f *mezza voce*

denk' ich nur dein, in je - der — Fer - - - - ne

f

denk' ich, — denk' ich nur dein, nur dein,

mf *p*

nur dein, nur dein!

f

p *decresc.* *pp* *ppp*