

# Vier Canzonen

von Metastasio.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Nº 575-578.

## FRANZ SCHUBERT.

Für Fräulein von Roner.

Januar 1820.

### I.

Andante moto.

Singstimme.

Non tac. costar all'

Pianoforte.

ur - na, che l'os - se mie rin - ser - - ra. Que - sta pie.to - sa - ter - ra è'

sa - cra al mio do - lor. Ric - cu - so i tuoi gia -

ein - ti non vo - glio i tuoi pian - ti che gio - van a - glie -

stin - ti due la - grime, du - e fior? -

*cresc.*

Recit. a tempo

Empia! do.vevi al - lor — por - germi un fil d'a - i - ta, quan - do tra.é - a la

*f p cresc.*

Largo. Tempo I.

vi - ta in grem - bo dei sos - pir. Ah che d'inu - til pian - to as -

*f p*

sor - di la fo - re - sta? Ris - pet.ta un om - bra me - sta e la - scia - la dor -

mir, ris - pet.ta un om - bra me - sta e la - scia - la dor - mir.

## II.

Andante.

1. Strophe.  
Singstimme.

2. Strophe.

Pianoforte.

Guar - da, che bian - ca lu - na, guar - da, che not - te az -  
 El - la, ch'el sen - te op - pe - na, vien - di fron - da in -

zu - ra un au - ra non sus - sur - ra, nò  
 fron - da e pa - re che gli di - ca nò

non tre - mola u - no stel, nò non tre - mola u - no stel.  
 non pian - ge - re, son qui, nò non pian - ge - re, son qui.

Lu - si - gno - let - to so - - lo va dal - la sie - pe all'

Che ge - - mi - ti son que - - sti, che dol - ci pian - ti I -

or - no, va dal - la sie - pe all' or - - no, e so - spi - ran - do in -

re - ne, che dol - ci pian - ti - son que - - sti? Tu mai non - me sa -

*dimin.* *pp*

tor - no chia - - ma la sua, la sua - fe - del, chia - ma la sua, - la

pe - sti ri - spon - de - re, ri - spon - de - re co - si, ri - spon - de - re, ri -

sua - fe - del.

spon - de - re co - si.

## Allegretto.

Singstimme.

Da  
La

Pianoforte.

quel sembian.te ap - pre - si a - so - spi - rand' a - mo - re,  
fa - ce a cui m'ac - ce - si so - lo m'al - let - ta e pia - ce,

a - so - spi - rand' a - mo - re sem - pre per quel sem - bian.te so -  
so - lo m'al - let - ta e pia - ce è fred - da ogn' al - tra fa - ce per

spi - re - rò da - mo - re, sem - pre per quel sem - bian.te so - spi - re - rò da -  
ri - scal - dar - mi il cuo - re, è fred - da ogn' al - tra fa - ce per ri - scal - dar - mi il

mo - re.  
cuo - re.

IV.

Andantino.

Singstimme.

Mio ben ri.  
E se pur

Pianoforte.

cor - da - ti, se av - vien, chio mo - ra: mio - ben ri - cor - da - ti, se av -  
a - mano le fred - de ce - ne - ri, e - se pur a - ma - no le

vien, chio mo - - ra: quan - to quest' a - ni - ma fe - del ta -  
fred - de ce - ne - ri: nell' ur - na an - co - - ra t'a - do - re -

mò, quan - to quest' a - ni - ma fe - del ta - mò.  
rò, nell' ur - na an - co - - ra t'a - do - re - rò.

*fp*