Cl. III 6a

No: 19.

# QUINTETTO

*pour*

## *Flûte, Violon, deux Altos & Violoncelle,*

*par*

# G.A.SCHNEIDER.

*Oeuvre 54.*

[1810]

*N.o 2867.* *Prix f: 2.~*

*A Offenbach s/M, chez J. André.*

1502

Schlotter.

Mus. 4243. P. 4

Sächs. Landes-Bibl.

http://digital.slub-dresden.de/id361972105/1

# Catalogue de la musique la plus nouvelle pour instruments à vent, mise au jour par Jean André d'Offenbach s/m en 1810.

## Méthodes et Etudes.

| | f.xr. |
|---|---|
| Braun, Gamme et Méthode p. les Trombonnes Basse, Ténor et Alto, fr: et allem: | 1. — |
| Devienne, Méth: p. la Fl: fr: et allem: | 4. 30. |
| Guyernoy, Méth: de Cor fr: et allem: | 4. 30. |
| Garnier, Méthode de Hautbois fr: et allem: | 4. 30 |
| Ozi, Méthode de Basson, fr: et allem: | 7. — |
| Tablature de Serpent acc: de notions élément: franc: et allem: | —24 |
| Wunderlich, Etudes p: la Fl: à clefs dans tous les tons. | 6. — |

## Concertos p. la Flûte.

| | |
|---|---|
| Amon, Conc: op. 14 | 3. — |
| Amon, fils: 6 Var: acc: d'orch: | 1. 45. |
| Devienne, 9me Conc: | 2. 30. |
| ——— 10me ——— | 2. 45. |
| ——— 11 et 12me Conc: chaq: | 3. — |
| Haydn, Conc: op: 101. | 2. 30. |
| Häussler, Conc: op. 24. | 2. 24. |
| Heroux, Var: av: orch: | 2. — |
| Hoffmeister, 22 et 23me Conc: op. 54 et 55 chaq: | 2. 30. |
| ——— 24me Conc: op. 60. | 3. — |
| Le Brun, Concertos Nº 1, 2, 3, 4, 5, 6. arr: p: Eibers, chaq: | 2. 45. |
| Riotte, Conc: op. 4. | 2. 45. |
| Viotti, 24me Conc: par Gianella. | 3. 30. |

## Quatuors et Quintetti pour la Flûte.

| | |
|---|---|
| Amon, 3 Quat: op: 42. | 3. 30. |
| ——— Sextuor p. Fl: et Basson ou Alto obl: Viol: 2 Altos et Vlle | 2. — |
| Gebauer, Quat: p. Fl: Cl: Cor et Basson op. 11 | 1. 45. |
| Haydn, 2 Quat: op: 100. | 2. 45. |
| Krommer, Quint: op: 25. | 2. — |
| ——— ——— 63. | 2. — |
| Mozart, Quint: op. 108. | 1. 45. |
| ——— gr: Quat: op. 9. | 2. — |
| Schneider, 3 Quat: op. 40. | 2. 45. |
| ——— Quint: op. 54. | 2. — |
| ——— Pot-pourri p. Fl: Viol: 2 A. et Vlle op. 55. | 1. 45. |

## Trios p. Flûte.

| | |
|---|---|
| André, A. Trio p. 3 Fl: op. 29. | 1. 30. |
| Beethoven, ——— 2 Fl: et Alto op. 29. | 1. 30. |
| Devienne, 3 Trios p. 2 Flûtes et Basse ou Basson op. 77. | 2. 15. |
| Pleyel, 3 Trios op. 73. | 2. 45. |
| Westerhoff, 3 Trios p. 2 Fl: et Alto. | 2. 30. |
| Wranitzky, P. 3 Trios p. 2 Fl: et Vlle op. 53. | 2. 15. |

## Duos p. 2 Flûtes.

| | |
|---|---|
| André, 2 Duos op. 27. arr: p. Arnold. | 2. — |
| Barmann, 3 Duos op. 8. | 1. 45. |
| Devienne, 6 Duos op: 75 Liv: 1, 2, chaq: | 1. 30. |
| Dieller, 3 Duos p. Fl: et V. op. 9 et 10 chaq: | 1. 45. |
| Gebauer, 60 Leçons méthodiques en Duos op. 31. | 3. — |
| ——— 6 Duos progressives op. 32. | 2. — |
| Hoffmeister, 3 Duos op. 59 2me édit: | 2. — |
| Jusdorff, 3 Airs var: p. 2 Fl: op. 13. | 1. 12. |
| Köhler, 3 Duos conc: op. 40. | 1. 48. |
| Krommer, 3 Duos op. 2, 6, 22, 23 arr: par A. André chaq: | 2. — |
| ——— 6 Duettini, extraits des ses œuvres Liv: 1, 2, 3 chaq: | 1. 12. |
| ——— 3 Duos op. 51. p. Eibers. | 2. — |
| ——— ——— 54 ——— | 2. — |
| Pleyel, 3 Duos 4me Liv: 1re et 2me Partie, chaq: | 2. — |
| ——— 3 Duos op. 69 | 2. — |
| Pleyel, 3 pet: Duos 1er et 2me Cahier chaq: | 1. 12. |
| Rault, 6 Duos progressives op. 6. | 1. 30. |
| Saust, 6 Walses p. 2 Fl: | — 30. |
| ——— 3 Duos op. 3. | 2. — |
| Schneider, 3 Duos op. 41. | 2. 30 |
| ——— 3 ——— op. 42 Liv: 1, 2 chaq: | 1. 30. |
| ——— 3 ——— — 5b — 1, 2 chaq: | 2. — |
| Steibelt, op. 38 arr: p. Gianella. | 2. — |
| Viotti, op. 30 arr: p. Gianella. | 2. — |
| Willaseck, 6 Menuets p. 2 Fl. | — 30. |
| Wranitzky, P. 2 Duos op. 42. | 2. — |

## Sonates et Solos p. Flûte.

| | |
|---|---|
| Bernardi, 12 Var: Nº 17 et 18 chaq: | — 30. |
| Devienne, 6 Son: acc: de Basse œuvre posthume. | 2. — |
| Dumonchau, 12 pièces p. Fl: ou Viol: ou Clar: de Don Juan. | —48. |
| Fürstenau, Var: p. Fl: et Guit: op. 4. | —45. |
| Gianella, 6 Var: p: Fl: av: Viol: | —30. |
| Henkel, Son: p. Fl: et Guit: op. 9. | 1. 15. |
| Jusdorff, 2 Thêmes var: av: Guit: op. 12. | —48. |
| ——— 2 ——— ——— av: Vlle op. 14. | 1. 12. |
| ——— 26 Var: acc: de Basse op. 18. | 1. 30. |
| Kreith, 2 airs var: Nº 1, 2, 3, 4, chaq: | —30. |
| Saust, 3 airs var: av: Vlle op. 2. | —48. |
| ——— 3 ——— ——— P. F. ou Vlle op. 6. | 1. — |
| Wunderlich, 6 Var: p. Fl: | 1. 12. |

## Musique p. Clarinette.

| | |
|---|---|
| Barmann, 3 Duos p. 2 Clar: op. 10. | 1. 30. |
| Blasius, 6 Duos très fac: p. 2 Cl: op. 39. | 2. 45. |
| Devienne, 6 Duos pour 2 Clarinettes op. 74 Liv: 1, 2 chaq: | 1. 30. |
| Dumonchau, Duos p. 2 Clar: de l'opéra Don Juan. | 1. 30. |
| Göpfert, Conc: op. 14 | 4. — |
| ——— 2 Quat: op. 16. | 2. 30. |
| Krommer, 13 pièces p. Cl: et Alto, op. 47. | 1. — |
| ——— 2me Conc: op: 52. | 1. — |
| Mozart, Conc: op. 107. | 2. 45. |
| ——— 1 Quint: op 108. | 1. 45. |
| Wessely 3 Quat: op. 19. | 3. 30. |

## Musique p. Hautbois.

| | |
|---|---|
| Le Brun, Concertos Nº 1, 2, 3, 4, 5, 6 chaq: | 2. 45. |
| Stumpf, 5 Pièces de l'opéra: das unterbrochene Opferfest, arr: pour Hautb: Viol: Alto et Violonc: (La partie du Hautbois peut être exécuté p. la Fl: ou le Viol:) | 2. — |

## Musique p. Basson.

| | |
|---|---|
| Dumonchau, 3 Duos op. 27. | 2. — |
| Gebauer, F. R. 1 Quat: op. 10. | 1. 45. |
| Kreibe, Conc: op. 3. | 2. — |
| Krommer, Quat: op. 46 Nº 1, 2 chaq: | 1. 45. |
| Schneider, Quat: op. 43. | 1. 15. |

## Musique p. le Cor.

| | |
|---|---|
| André, 12 pièces, op. 26. | —48. |
| ——— Conc: en Fa op. 33. | 3. — |
| Blume, 12 pièces. | —48. |
| Harton, 50 fanfares op. 1. | 1. 30. |
| Mozart, Quint: op. 109. | 1. 12. |
| Punto, 24 Duos. | 1. — |

## Musique pour Flageolet.

| | |
|---|---|
| 20 Airs, p. 2 Flag: 3me recueil. | 1. 15. |

## Pièces d'harmonie.

| | |
|---|---|
| Amon, 6 pièces p. musique turque op. 40. | 3. — |
| Ahl, pièces d'harm: p. 2 Clar: 2 Cors et Bassons, de l'opéra: Griselda, 1re et 2me rec. chaq: | 2. — |
| Häussler, 3 Notturni p. 2 Cors et 2 Bassons, op. 23. | 1. 30. |
| Stumpf, Pièces d'harmonie 19 et 20me rec: chaq: | 1. 30. |

## Concertinos, Septuors Divertissemens etc:

| | |
|---|---|
| Krommer, Concertino p. Fl: Hautb: Viol: 2 Altos 2 Cors et Basse, op. 38 et 39 chaq: | 3. 30. |
| ——— Concertino p. Fl: Hautb: 2 Viol. Alto, 2 Cors, Vlle et Basse op. 65 | 3. 30. |
| Lièvre, Notturno p. 2 Fl: 2 A. 2 Cors Basson et Basse, op. 5. | 2. — |
| Mozart, Maurerische Trauermusik 114tes Werk. | 1. — |

http://digital.slub-dresden.de/id361972105/2

# Quintetto.

Allegro.

p

f

p

ff

f

6

5

fr

4

p

f p

f p

5

1502



http://digital.slub-dresden.de/id361972105/3

# Flauto.



http://digital.slub-dresden.de/id361972105/4

# Flauto.

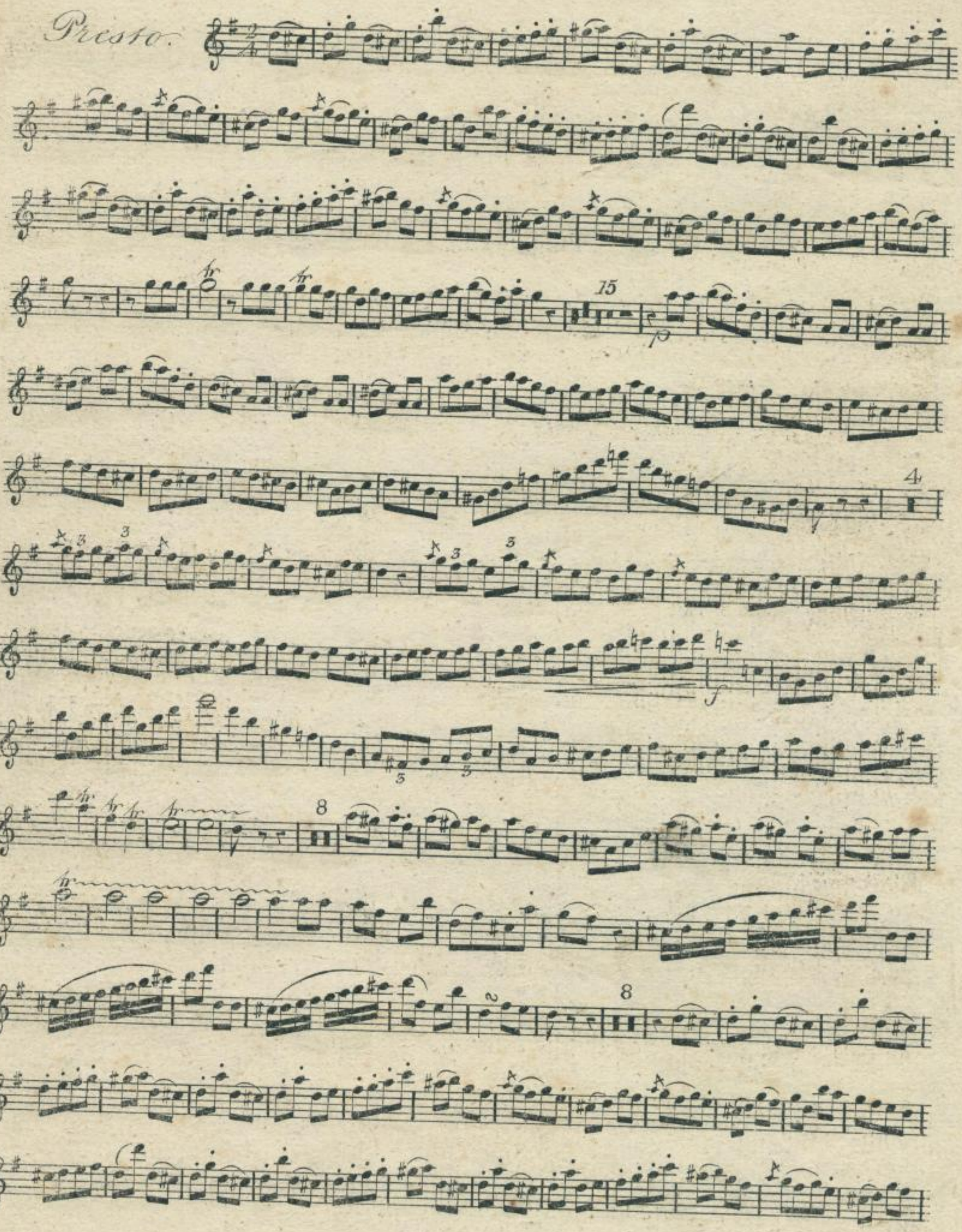
Allegretto.



http://digital.slub-dresden.de/id361972105/5

# Flauto.

*Presto.*



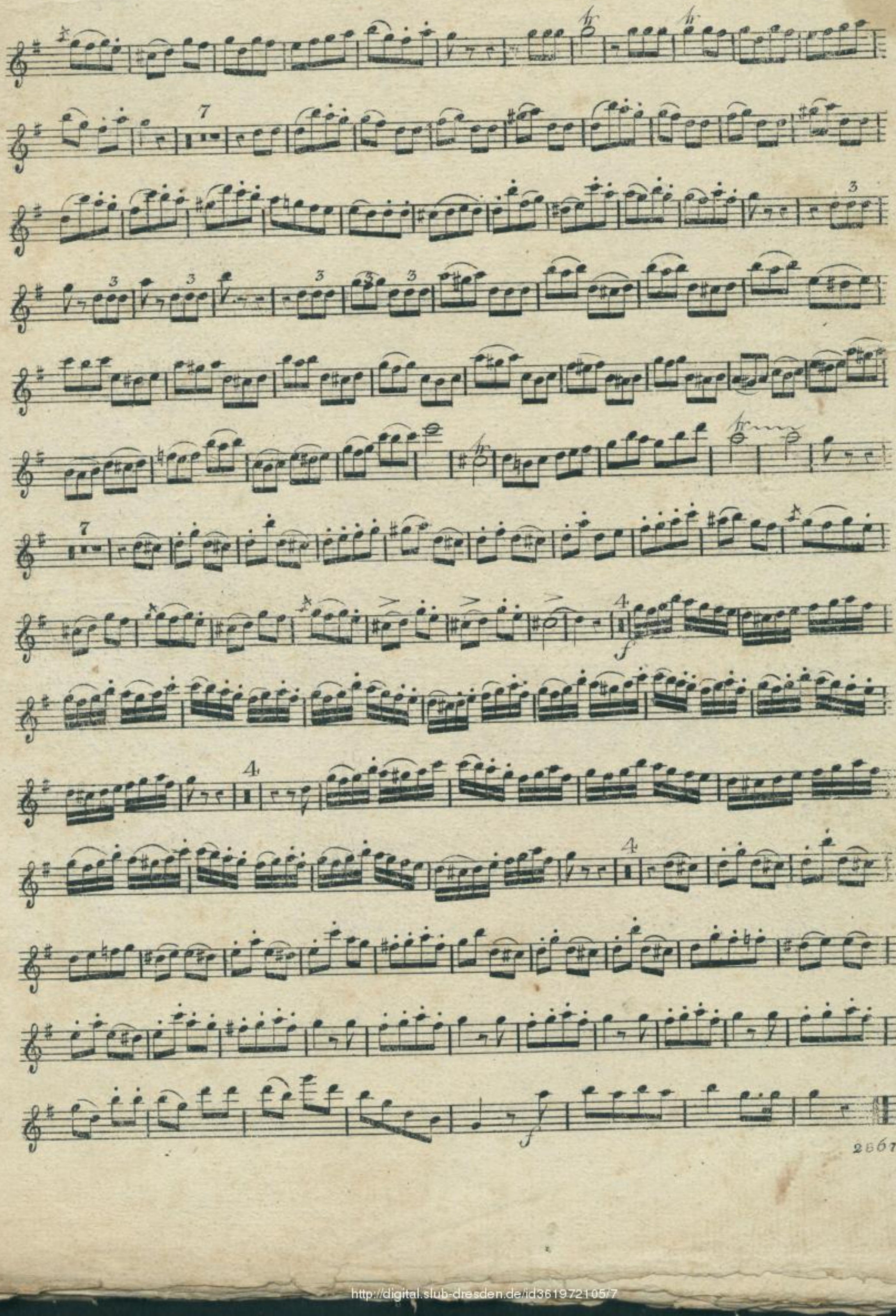



4243
P | 4

http://digital.slub-dresden.de/id361972105/6

# Flauto.







http://digital.slub-dresden.de/id361972105/7

http://digital.slub-dresden.de/id361972105/8

# QUINTETTO

*pour*

*Flûte, Violon, deux Altos*

*& Violoncelle,*

par

# G.A.SCHNEIDER.

*Oeuvre 54.*

*N°. 2867.* *Prix f: 2.~*

*A Offenbach s/M, chez J.André.*

Sächs. Landes-Bibl.

Mus. 4243. P. 4

http://digital.slub-dresden.de/id361972105/9

G: Ab, Schneider op: 54. Violino.

2

Quintetto.

Allegro.

http://digital.slub-dresden.de/id361972105/10

Allegretto.



2867

http://digital.slub-dresden.de/id361972105/11

# Violino.

*f* *p* 1

*f*

*Presto.*

*p* *f* *f* *p* *f* *p* *f* *p*



http://digital.slub-dresden.de/id361972105/12

http://digital.slub-dresden.de/id361972105/13

http://digital.slub-dresden.de/id361972105/14

# QUINTETTO

*pour*

*Flûte, Violon, deux Altos*

*& Violoncelle,*

par

# G.A.SCHNEIDER.

*Oeuvre 54.*

*N.o 2867.* *Prix f. 2.~*

*A Offenbach s/M, chez J.André.*

Mus. 4243. P. 4

Sächs. Landes-Bibl.

http://digital.slub-dresden.de/id361972105/15

# G. Ab. Schneider op: 54. Viola prima.

## Quintetto.

Allegro.

2867

http://digital.slub-dresden.de/id361972105/18

sfp sfp mf f

Allegretto.

f f f p f f p f f



http://digital.slub-dresden.de/id361972105/17

# Viola prima.

Presto.



http://digital.slub-dresden.de/id361972105/18

http://digital.slub-dresden.de/id361972105/19

92,42

http://digital.slub-dresden.de/id361972105/20

# G. Ab. Schneider op: 54. Viola seconda.

## Quintetto.

Allegro.



Mus. 4243. P. 4

Sächs. Landes-Bibl.

http://digital.slub-dresden.de/id361972105/21

# Viola seconda.

Allegretto.

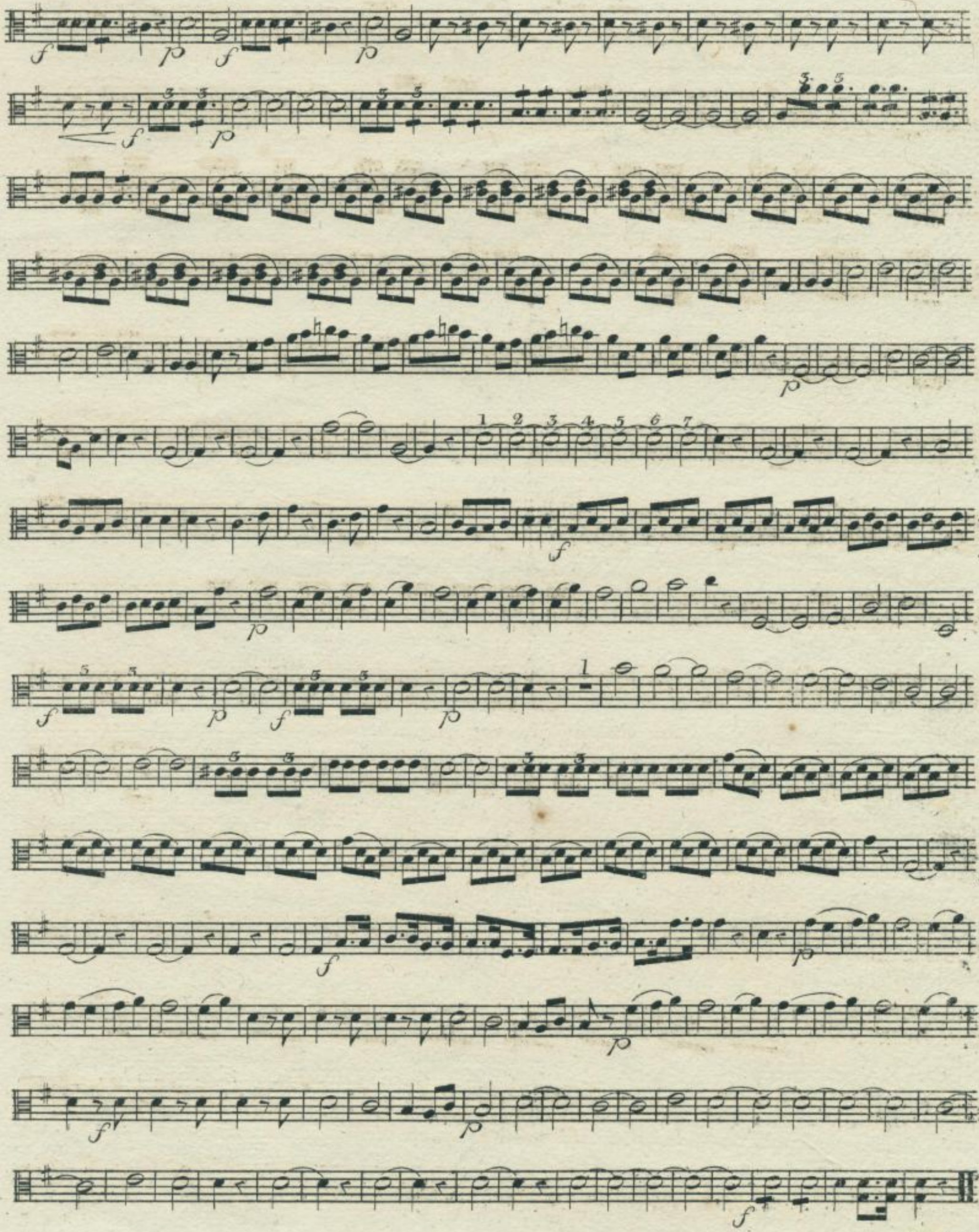
Presto.



http://digital.slub-dresden.de/id361972105/22

# Viola seconda.







http://digital.slub-dresden.de/id361972105/23

http://digital.slub-dresden.de/id361972105/24

# G. Ab. Schneider op: 54. Violoncelle.

## Quintetto.

*Allegro.*

*p*

*f* *ff* *p*

*f* *p* *f* *p* *f*

*p* *cf* *cf* *sfp*

*f* *p* 1 *pizz:*

*arco.* *sfp* *sfp* *sfp*

*p* *f*

*p*

*ff* *p*

1 *sfp.* *sfp*

3 3 *f*



Sächs. Landes-Bibl.

Mus. 4243. P. 4

http://digital.slub-dresden.de/id361972105/25

# Violoncello.

## Allegretto.

## Presto.



http://digital.slub-dresden.de/id361972105/28

http://digital.slub-dresden.de/id361972105/27

http://digital.slub-dresden.de/id361972105/28