

# Missa nuptialis.

## Sonata.

Heinrich Schmeltzer.

This musical score section includes the following parts:

- Trombone 1.2. Concertato.
- Trombone 3.4.
- Violino 1.
- Violino 2.
- Canto 1. Concertato.
- Canto 2. Concertato.
- Alto Concertato.
- Tenore 1 Concertato.
- Tenore 2 Concertato.
- Basso Concertato.
- Organo e Violone.

The organ and violone part includes the instruction "con Violone #" and a sequence of notes: 4 3 7 6 # 6 6 7 6 5.

## Kyrie.

This musical score section includes the following parts:

- Tb. 1. 2.
- Tb. 3. 4.
- C. 2. Solo. Ky - ri-e e-lei-
- A. Solo. Ky - ri-e e-lei - son, e - lei - son. Solo.
- T. 1. Solo. Ky - ri-e e-lei - son, e - lei - son. Solo.
- B. Solo. Ky - ri-e e-lei - son, e - lei - son.
- Organo e Violone. Solo. 4 3 6 4 # 4 7 6 # 4 #

C.1. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

C.2. son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

T.1. Solo. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

T.2. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

B. Ky - ri - e e - lei - son,

Tbe. 1. 2.

Tbe. 3. 4.

A. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, (Rip.)

T.1. e e - lei - son. Ky -

T.2. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

B. Ky - ri - e e - lei - son. Ky -

Tbe. 1. 2.

Tbe. 3. 4.

VI. 1. Rip. Solo.

VI. 2. Rip. Solo.

C.1. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

C.2. (Rip) Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Solo.

A. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. Solo. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

T.1. - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. Solo. Chri - ste e - lei - son, Solo Chri -

T.2. - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. Solo. Chri -

B. - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. Solo. Chri - ste e - lei - son, Chri -

Tba. 1  
 Tba. 2  
 Vl. 1  
 Vl. 2  
 C. 1 *Solo.*  
 Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son - lei -  
 C. 2 *Solo.*  
 Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son - lei -  
 A.  
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.  
 T. 1  
 ste e - lei - son.  
 T. 2  
 ste e - lei - son. Chri - ste e - lei -  
 B.  
 ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son - lei -  
 Org.

7 6 # 6 4 7 6 5 6 4 8

Tba. 1  
 Tba. 2  
 Vl. 1  
 Vl. 2  
 C. 1  
 son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,  
 C. 2  
 son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,  
 A.  
 Chri - ste e - lei - son,  
 T. 1  
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,  
 T. 2  
 son, Ky - ri - e e - lei - son,  
 B.  
 son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,  
 Org.

7 # 6 *senza Violone* 7 6 # 4 # *con Violone* # 5 7 6 # 4 # #

*Rip.*  
*Rip.*  
*Rip.*  
 Chri-ste e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Chri-ste e-lei-son,  
 Chri-ste e-lei-son, (Rip.) Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son,  
 (Rip.) Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son,  
 Ky-ri-e e-lei-son, (Rip.) Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Chri-  
 Ky-ri-e e-lei-son, ky-ri-e e-lei-son,  
*Rip.* 7 6 7 6 5 6 4 # *senza Violone.*

Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son.  
 son, e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son.  
 Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son.  
 son, e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son.  
 ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son.  
 Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son.  
 4 3 *con Violone* 7 6 5 6 4 #

# Gloria in excelsis Deo.

**Solo.**

Canto 1. Et in ter - ra pax, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, pax, pax ho - mi - ni - bus,

Canto 2. Et in ter - ra pax, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, pax, pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun -

Organo e Violone. *con Violone Solo.*

*Rip. con Violino 1.*

C. 1. bo - nae vo - lun - ta - - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus

C. 2. ta - - - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus

A. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus

T. 1. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus

T. 2. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus

B. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus

Org. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus

*Rip.* 6 6 4 # 4 # 7 6

C. 1. te, glo - ri - fi - ca - mus te.

C. 2. te, glo - ri - fi - ca - mus te.

A. te, glo - ri - fi - ca - mus te.

T. 1. te, glo - ri - fi - ca - mus te. *Solo.* Gra - ti - as a - gi - nus ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am,

T. 2. te, glo - ri - fi - ca - mus te. *Solo.* Gra - ti - as a - gi - nus ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am tu - am, glo - ri - am,

B. te, glo - ri - fi - ca - mus te.

Org. *Solo.*

# 6 4 3 #

*Solo.*

Dm. d. Tk. in Oest. XXV (49)

**Section 1:**

Tuba 1 & 2, Cornet 1 & 2, Alto, Tenor 1 & 2, Bass, Organ, Violin 1 & 2

*Solo.*  
Do-mi-ne fi-li u-ni-ge-ni-te Je-su, Chri-ste,  
Do-mi-ne fi-li u-ni-ge-ni-te Je-su Chri-ste, Je - su,  
Do-mi-ne De-us Rex coelestis, De-us Pa-ter o-mni - po-tens.  
glo-ri-am tu-am.  
glo-ri-am tu-am.

**Section 2:**

Tuba 1 & 2, Violin 1 & 2, Cornet 1 & 2, Bass, Organ

*Solo.*  
Je-su Chri - ste.  
Je-su Chri - ste.  
Do-mi-ne De-us a-gnus De-i, fi-li-us, fi-li-us Pa - tris, fi-li-us, fi-li-us Pa - tris.

**Section 3:**

Cornet 1 & 2, Alto, Tenor 1 & 2, Bass, Organ

*Rip. con Violino 1.*  
*Rip. con Violino 2.*  
*(Rip.) con Trombone 1.*  
*(Rip.) con Trombone 2.*  
*(Rip.) con Trombone 3.*  
*(Rip.) con Trombone 4.*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

**Footnote:**  
Dm.d.Tk.in Oest.XXV (49) *sensu Violone* *con Violone*

C. 1. bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe  
 C. 2. bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe  
 A. bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti -  
 T. 1. bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram,  
 T. 2. bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
 B. bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

Org. *senza Violone con Violone*

C. 1. de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.  
 C. 2. de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Solo.  
 A. o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re, mi - se -  
 T. 1. de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Solo. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re, mi - se -  
 T. 2. su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Solo.  
 B. no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se -

Org. Solo.

Tba. 1.  
 Tba. 2.  
 A. re - re no - bis.  
 T. 1. re - re no - bis. Solo.  
 T. 2. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.  
 B. re - re no - bis.

Org.

Rip. con Violino 1. Solo.

C. 1. Cum san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a, in glo-ri-a De-i Pa - tris. A - men, a - men, a - men,

Rip. con Violino 2. Solo.

C. 2. Cum san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a, in glo-ri-a De-i Pa - tris. A - men, a - men,

A. Cum san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a, in glo-ri-a De-i Pa - tris.

(Rip. con Trombone 1.)

T. 1. Cum san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a, in glo-ri-a De-i Pa - tris.

(Rip. con Trombone 2.)

T. 2. Cum san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a, in glo-ri-a De-i Pa - tris.

(Rip. con Trombone 3.)

B. Cum san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a, in glo-ri-a De-i Pa - tris. A - men, a - men, a - men,

(Rip. con Trombone 4.)

Org. Rip. Solo.

4 3 4 # # 6 4 3

VI. 1. Rip. con Violino 1. Cant. 1. a - men, a - men,

VI. 2. Rip. con Violino 2. Cant. 2. a - men, a - men,

A. Solo. Rip. con Trombone 1. a - men, a - men, a - men,

T. 1. A - men, a - men, a - men, Rip. con Trombone 3. a - men,

T. 2. Rip. con Trombone 4. a - men, a - men, a - men,

B. a - men, a - men, a - men,

Org. senza Violone e 4 6 4 # 4 Rip. con Violone 4 3 6

C. 1. a - men, a - men, a - men, a - men,

C. 2. a - men, a - men, a - men, a - men,

A. a - men, a - men, a - men, a - men,

Rip. con Trombone 2.

T. 1. a - men, a - men, a - men, a - men,

T. 2. a - men, a - men, a - men, a - men,

B. a - men, a - men, a - men, a - men,

Org. 4 # 6 4 3



# Credo in unum Deum.

Violino 1. *Solo.*

Violino 2. *Solo.*

Basso. *Solo.*

Organo

Violone. *Solo con Violone*

Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um o-mni-

Tbe. 1. 2.

Tbe. 3. 4.

Vi. 1. 2.

A. *Solo.*

B.

Et in u-num Do-mi-num, et in u-num Do-mi-num Jesum Christum, fi-li-um

um et in-vi-si-bi-li-um.

Tbe. 1. 2.

Tbe. 3. 4.

C. 1. *Rip. Canto 1 col Violino 1.*

C. 2. *Rip. Canto 2 col Violino 2.*

A. *Rip. Alto col Trombone 1.*

T. 1. *Rip. Tenore 1 col Trombone 2.*

T. 2. *Rip. Tenore 2 col Trombone 3.*

B. *Rip. Basso col Trombone 4.*

De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sae-cu-la, De-um de De-o, lu-men de

Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sae-cu-la, De-um de De-o, lu-men de

Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sae-cu-la, De-um de De-o, lu-men de

Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sae-cu-la, De-um de De-o, lu-men de

\*) Von hier an geht bei „Rip.“ Violino 1 mit Canto 1, Violino 2 mit Canto 2, Trombone 1 mit Alto, Trombone 2 mit Tenore 1, Trombone 3 mit Tenore 2, Trombone 4 mit Basso; ebenso in den folgenden Sätzen.

C.1. lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum non Solo.

C.2. lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum non Solo.

A. lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

T.1. lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

T.2. lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

B. lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

6 4 3 6 4 3 # Solo.

C.1. factum, con - substanti - a - lem Patri, per quem o - mni - a, per quem o - mni - a facta sunt, per quem o - mni - a facta

C.2. factum, con - substanti - a - lem Patri per quem o - mni - a facta sunt, per quem o - mni - a, per quem o - mni - a facta

# 4 5 4 6 5 6 # 6 4 3

C.1. sunt.

C.2. sunt.

T.1. Solo. Qui propter nos ho - mi - nes et propter nostram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen -

T.2. Solo. Qui propter nos ho - mi - nes et propter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit,

B. Solo. Qui propter nos ho - mi - nes et propter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit,

7 6 # 4 4 3

Rip. Et in car-na - tus est de spi - ri - tu

Rip. Et in car-na - tus est de spi - ri - tu

Rip. Et in car-na - tus est de spi - ri - tu

Rip. Et in car-na - tus est de spi - ri - tu

Rip. Et in car-na - tus est de spi - ri - tu

Rip. Et in car-na - tus est de spi - ri - tu

dit, de - scen - dit de coe - lis. Et in car-na - tus est de spi - ri - tu

de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis. Et in car-na - tus est de spi - ri - tu

de - scen - dit de coe - - lis. Et in car-na - tus est de spi - ri - tu

7 6 5 # Rip. # # 6 5 #

san - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo, et ho - mo

san - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo, et ho - mo

san - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - - mo fa - ctus est, et ho - mo, et ho - mo

san - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo, et ho - mo

san - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - - mo fa - ctus est, et ho - mo, et ho - mo

san - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo, et ho - mo

4 3 # # # 6 5 6 4 3 # #

Solo. fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro no -

fa - ctus est. Solo. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro

fa - ctus est. Solo. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

fa - ctus est. Solo. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

fa - ctus est. Solo. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

fa - ctus est. Solo. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

4 2 senza Violone Solo. 6 5 # 6 4 con Violone

Dom. d. Tk. in Oest. XXV (49)

C.1. bis Solo. sub

C.2. Solo. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

A. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon-ti - o Pi - la - to,

T.1. no - bis, pro no - bis sub Pon-ti - o Pi - la - to

T.2. no - bis, pro no - bis, pro no - bis sub Pon-ti - o Pi - la - to, Pi - la -

B. e - ti - am pro no - bis, pro no - bis sub Pon-ti - o Pi - la -

6 7 6 # *senza Violone* *con Violone* #

C.1. Pon-ti - o Pi - la - to, Cru - ci -

C.2. Pon-ti - o Pi - la - to, sub Pon-ti - o Pi - la - to,

A. sub Pon-ti - o Pi - la - to, sub Pon-ti - o Pi - la -

T.1. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon-ti - o Pi - la -

T.2. to, sub Pon-ti - o Pi - la - to, Pi - la -

B. to, Pi - la - to sub Pon-ti - o Pi - la - to, Pi - la - to,

# 6 # # 6 *senza Violone*

C.1. fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon-ti - o Pi - la - to, Pi - la - to,

C.2. sub Pon-ti - o Pi - la - to, Pi - la - to,

A. to, sub Pon-ti - o Pi - la - to, Pi - la - to, Pi - la - to,

T.1. - to, sub Pon-ti - o Pi - la - to, sub Pon-ti - o Pi - la - to,

T.2. to, sub Pon-ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o, Pi - la - to, Pi - la - to,

B. sub Pon-ti - o Pi - la - to, Pi - la - to,

6 *con Violone* # 6 3 4 3

Tbe. 1.  
Tbe. 2.  
Tbe. 3.  
Tbe. 4.  
Vi. 1.  
Vi. 2.  
C. 1.  
C. 2.  
A.  
T. 1.  
T. 2.  
B.

pas-sus et se-pul-tus, se-pul-tus est, pas-sus et se-pul-tus, se-pul-tus est.  
 pas-sus et se-pul-tus, se-pul-tus est, pas-sus et se-pul-tus, se-pul-tus est.  
 pas-sus et se-pul-tus est, pas-sus et se-pul-tus, se-pul-tus est.  
 pas-sus et se-pul-tus, se-pul-tus est, pas-sus et se-pul-tus, se-pul-tus est.  
 pas-sus et se-pul-tus, se-pul-tus est, pas-sus et se-pul-tus, se-pul-tus est.  
 pas-sus et se-pul-tus, se-pul-tus est, pas-sus et se-pul-tus, se-pul-tus est.

Tbe. 1.  
Tbe. 2.  
Tbe. 3.  
Tbe. 4.  
Vi. 1.  
Vi. 2.  
C. 1.  
C. 2.  
A.  
T. 1.  
T. 2.  
B.

Rip.  
Et re-sur-re-xit, et re-sur-re-xit, re-sur-re-xit,  
 Rip.  
Et re-sur-re-xit, et re-sur-re-xit, re-sur-re-xit,  
 (Rip.)  
Et re-sur-re-xit, et re-sur-re-xit, re-sur-re-xit,  
 (Rip.)  
Et re-sur-re-xit, et re-sur-re-xit, re-sur-re-xit,  
 (Rip.)  
Et re-sur-re-xit, et re-sur-re-xit, re-sur-re-xit,  
 (Rip.)  
Et re-sur-re-xit, et re-sur-re-xit, re-sur-re-xit,  
 Et re-sur-re-xit, et re-sur-re-xit, re-sur-re-xit,

C.1. et re-sur-re-xit, et re-sur-re-xit, re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scri-ptu-

C.2. et re-sur-re-xit, et re-sur-re-xit, re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scri-ptu-

A. et re-sur-re-xit, et re-sur-re-xit, re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scri-ptu-

T.1. et re-sur-re-xit, et re-sur-re-xit, re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scri-ptu-

T.2. et re-sur-re-xit, et re-sur-re-xit, re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scri-ptu-

B. et re-sur-re-xit, et re-sur-re-xit, re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scri-ptu-

Org.

Solo. Rip. ras. Et a-scen-dit in coe-lum, a-scen-dit in coe-lum, se-det ad dex-te-ram Pa-

C.2. ras. Solo. Et a-scen-dit in coe-lum, se-det ad dex-te-ram Pa-

A. ras. Et a-scen-dit, a-scen-dit in coe-lum, se-det ad dex-te-ram Pa-

T.1. ras. se-det ad dex-te-ram Pa-

T.2. ras. se-det ad dex-te-ram Pa-

B. ras. se-det ad dex-te-ram Pa-

Org. Solo. senza Violone Rip. con Violone

Tbe. 1. 2. tris.

Tbe. 3. 4. tris.

C.1. tris.

C.2. tris.

A. tris. Solo.

T.1. tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.

T.2. tris.

B. tris.

Org. Solo.

Tbe. 1. *Solo.*

Tbe. 2. *Solo.*

Vi. 1. *Solo.*

Vi. 2. *Solo.*

B. *Solo.*  
Et in spi-ri-tum sanc-tum, Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem, qui ex Pa-tre fi-li-o-que pro-ce-

Org.

Vi. 1.

Vi. 2.

A. *Solo.*  
qui cum Pa-tre et fi-li-o si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur. Qui lo-

T. 2. *Solo.*  
qui cum Pa-tre et fi-li-o si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur. Qui lo-

B.  
dit, qui cum Pa-tre et fi-li-o si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur. Qui lo-

Org.

C. 1. *Rip.*  
Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-

C. 2. *Rip.*  
Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-

A. *Rip.*  
cu-tus est per pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-

T. 1. *Rip.*  
Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-

T. 2. *Rip.*  
cu-tus est per pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-

B. *Rip.*  
cu-tus est per pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-

Org. *Rip.*

*Solo.*

C.1. am. Con - fi - te-or ù - num ba - ptis - ma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, pec - ca -

C.2. am. Con - fi - te-or u - num ba - ptis - ma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, pec - ca -

A. am.

T.1. am.

T.2. am.

B. am.

Org. *Solo.*

*Rip.*

C.1. to - rum. Et ex - pecto, et ex - pe - cto re - surre - cti - o - nem mor - tu - o -

C.2. to - rum. Et ex - pecto, et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem, resurre - cti - o - nem mor - tu -

A. Et ex - pecto, et ex - pe - cto re - surre - cti - o - nem, re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

T.1. Et ex - pecto, et ex - pe - cto re - surre - cti - o - nem, re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

T.2. Et ex - pecto, et ex - pe - cto re - surre - cti - o - nem mor - tu - o - rum, mor - tu -

B. Et ex - pecto, et ex - pe - cto re - surre - cti - o - nem, re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

Org. *Rip.*

*Allegro.*

C.1. - rum. Et vi - tam, et

C.2. o - rum. Et vi - tam, et vi - tam ven -

A. - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

T.1. - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li,

T.2. o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu -

B. - rum. Et

Org. *Allegro.*



C.1. vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li. A - - men, Solo.

C.2. tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li. A -

A. sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li.

T.1. et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li.

T.2. li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li. Solo.

B. vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li. A - men

Org. 5 6 5 4 3 # Solo.

VI.1. Solo.

VI.2. Solo.

C.1. a - men, a - men, Rip. a - -

C.2. - men, a - men, a (Rip) men, a - men, a - men,

A. Solo. a - men, a - men, a - men,

T.1. A - men, a - men, a - men,

T.2. (Rip) a - - men, a - men, a -

B. a - men, a - men, a - - men, a - men, a -

Org. 6 senza Violone 4 4 6 4 3 # Rip. con Violone 4 3

C.1. men, a - men, a - men, a - - men, a - - men.

C.2. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

A. a - men, a (Rip) men, a - men, a - men, a - men, a - men.

T.1. (Rip) A - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

T.2. a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

B. men, a - men, a - men, a - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Org. 6 4 3 # 6 4 3

# Sanctus.

Violino 1. *Solo.* *Rip.*

Violino 2. *Solo.* *Rip.*

Canto 1. *Rip.*  
San - ctus, san - ctus,

Canto 2. *Rip.*  
San-ctus, san - ctus,

Alto. *Rip.* *Solo.*  
San-ctus, san - ctus, san - ctus, san -

Tenore 1. *Solo.* *Rip.* *Solo.*  
San - ctus, san - ctus, san-ctus, san - ctus, san - ctus, san -

Tenore 2. *Rip.* *Solo.*  
San - ctus, san - ctus, san - ctus, san -

Basso. *Rip.*  
San-ctus, san - ctus,

Organo e Violone. *senza Violone Solo.* # *#5 con Violone Rip.* # *Solo.* *senza Violone*

Trombone 1 e 2

Trombone 3

C. 1. *Rip.* *Solo.* *Rip.*  
san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san-ctus, san - ctus Do-mi-nus

C. 2. *Rip.* *Solo.* *Rip.*  
san-ctus, san - ctus, san - ctus, san-ctus, san - ctus, san - ctus Do-mi-nus

A. *(Rip.)* *(Rip.)* *Rip.*  
ctus, san-ctus, san - ctus, san-ctus, san - ctus Do-mi-nus

T. 1. *(Rip.)* *(Rip.)* *Rip.*  
ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus Do-mi-nus

T. 2. *(Rip.)* *(Rip.)* *Rip.*  
ctus, san-ctus, san - ctus, san-ctus, san - ctus Do-mi-nus

B. *(Rip.)* *Solo.* *Rip.*  
san-ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san-ctus, san - ctus Do-mi-nus

Org. *con Violone Rip.* *Solo.* *Rip.*

C.1. De - us, De - us Sab - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li et

C.2. De - us Sab - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li et

A. De - us Sab - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li et

T.1. De - us, De - us Sab - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et

T.2. De - us, De - us Sab - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li et

B. De - us Sab - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li et

Org.

C.1. ter - ra glo - ri - a tu -

C.2. ter - ra glo - ri - a tu -

A. ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu -

T.1. ter - ra glo - ri - a tu -

T.2. ter - ra glo - ri - a tu - a,

B. ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu -

Org.

C.1. a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

C.2. a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

A. a, glo - ri - a tu - a.

T.1. a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

T.2. glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

B. a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

Org.

**Presto.**

Tbe.1.2  
Tbe.3.4

**Presto. Solo.**

C. 1.  
A.

0 - sanna, o - sanna, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, Solo.

0 - san - na, o - san - na, o - san - na in

**Presto.**

Org.

Solo.

Tbe.1.2  
Tbe.3.4

C. 1.  
A.

in ex - cel - sis. Rip.

ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. Rip.

0 - sanna, o -

T. 1.  
T. 2.

0 - sanna, o - sanna, o - san - na in ex - cel - sis, o -

0 - sanna, o - sanna, o - san -

Org.

senza Violone  
Rip.

C. 1.  
C. 2.

Rip.

0 - sanna, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in

0 - san - na, o - san - na, o - san - na in

A.  
T. 1.

sanna, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - sanna, o - san - na, o - sanna, o - san - na in

T. 2.  
B.

na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - sanna in ex - cel - sis,

Rip.

0 - san - na, o - san - na, o - san - na,

Org.

con Violone  
senza Violone

C.1. ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

C.2. ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

A. o - sanna, o - sanna, o - sanna in ex-cel - sis, in ex-cel -

T.1. ex-cel - sis, in ex-cel - sis, o - sanna, o - san - na in ex-cel - sis, in ex-cel -

T.2. o - sanna, o - sanna, o - san - na in ex-cel - sis,

B. o - sanna, o - sanna, o - sanna, o - sanna, o - sanna, o - san - na in ex-cel -

Org. 4 3 6 6 6 5 6 6 6 2

*con Violone* *senza Violone* *con Violone*

C.1. o - sanna, o - sanna, o - san na in ex-cel - sis, o - sanna, o - sanna,

C.2. o - sanna, o sanna, o - sanna, o - sanna, o - san - na in

A. sis, o - sanna, o - san - na, o - san - na in ex-cel - sis, o - sanna, o - san - na, o - san - na in

T.1. sis, o - sanna, o - sanna, o - sanna, o - san - na in ex-cel - sis, o - sanna, o - sanna, o - sanna, o - san - na in

T.2. o - sanna, o - sanna, o - san - na in ex-cel - sis, sanna, o - sanna, o - san - na in

B. sis, in ex-cel - sis, in

Org. # # 6 6 7 6 6 6

*senza Violone* *con Violone* *senza Violone* *con Violone*

C.1. o - san - na, o - sanna, o - san - na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

C.2. ex-cel - sis, o - sanna, o - sanna, o - sanna in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

A. ex-cel - sis, in ex-cel - sis, in excel - sis, in ex-cel - sis.

T.1. ex-cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

T.2. ex-cel - sis, o - sanna, o - san - na, o - san - na, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

B. ex-cel - sis, o - sanna, o - sanna, o - san - na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

Org. 8 7 6 # # # 6 6 6 4 3 # b 4 8

*senza Violone* *con Violone*

Dm. d. Tk. in Oest. XXV (40)

# Benedictus.

Violino 1. *Solo.*

Violino 2. *Solo.*

Canto 1. *Solo.*  
Be-ne-di - ctus qui ve - nit, qui ve-nit in no-mine Do - mi-ni, in no-mine Do-mi-ni,

Canto 2. *Solo.*  
Be-ne-di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne, in no-mine Do-mi-ni,

Tenore 1. *Solo.*  
Be-ne-di - ctus qui ve-nit in no-mine Do-mi-ni,

Organo  
Violone *Solo.*  
*con Violone* *senza Violone* *con Violone*

Vi.1.

Vi.2.

C.1. qui ve-nit in nomine Do-mi-ni,

C.2. qui ve-nit, qui ve-nit in nomine Do-mi-ni,

T.1. qui ve-nit, qui ve-nit in nomine Do-mi-ni, bene-

B. *Solo.*  
Be-ne-di - ctus qui ve-nit, qui ve-nit in nomi-ne Do-mi-ni,

Org. *senza Violone*

Vi.1.

Vi.2.

C.1. be-ne-di - ctus, qui ve-nit in no-mine Do-mi-ni, in no-mi-ne Do - mi-ni.

C.2. be-ne-di ctus, qui ve-nit, qui ve-nit in no-mine Do-mi-ni, in no-mi-ne Do - mi-ni.

T.1. di - ctus, qui ve-nit, qui ve-nit in no-mine Do-mi-ni, in no-mi-ne Do - mi-ni.

B. be-ne-di - ctus qui ve - nit, qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi-ni.

Org. *con Violone* *senza Violone* *con Violone*

# Agnus Dei.

Trombone 1.2.

Trombone 3.4.

Tenore 1. *Solo.*  
A - - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *Solo.*

Tenore 2.

Basso. *Solo.*  
A - - gnus De - i, qui

Organo e Violone. *Solo. con Violone*

Tbe. 1.2.

Tbe. 3.4.

C. 1. *Solo.*  
A - - gnus De - i, *Solo.* qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis,

C. 2. *Solo.*  
Qui tol - lis, qui tol - lis, pec - ca - ta mun - di,

A. *Solo.*  
A - - gnus De - i, qui

T. 1. *Solo.*  
qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T. 2. *Solo.*  
tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

B. *Solo.*  
tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

Org.

C. 1.

C. 2.

A.

T. 2.

B.

Org.

*Rip.*

C.1. tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - se-re - re, mi - se-re - re no - bis,

C.2. tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - se-re - re, mi - se-re - re no - bis,

A. mi - se-re - re, mi - se-re - re, mi - se-re - re no - bis,

T.1. mi - se-re - re, mi - se-re - re, mi - se-re - re no - bis,

T.2. mi - se-re - re, mi - se-re - re, mi - se-re - re no - bis,

B. tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - se-re - re, mi - se-re - re, mi - se-re - re no - bis,

Org.

5 7 # 4 3 # #p Rip. 6 5 b #

*Solo.*

VI.1. *Solo.*

VI.2. *Solo.*

A. *Solo.* a - gnus De - i,

T.1. *Solo.* a - gnus De - i,

T.2. *Solo.* a - gnus De - i,

Org. *senza Violone* # 4 3 6

*Rip.*

C.1. qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di,

C.2. qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di,

A. - gnus, a - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di,

T.1. - gnus, a - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di,

T.2. qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di,

B. a - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di.

Org. *con Violone* 4 3 Rip. 6 1 3



C.1. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

C.2. mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

A. mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

T.1. mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

T.2. mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, a

B. mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, a

Org.

# 4 5 6 65 # senza Violone con Violone

C.1. a - gnus De - i, qui tol - lis, qui

C.2. a - gnus De - i, qui tol - lis, qui

A. a - gnus, a - gnus De - i, qui tol - lis, qui

T.1. a - gnus De - i, a - gnus De - i, qui tol - lis, qui

T.2. - gnus De - i, a - gnus De - i, qui tol - lis, qui

B. - gnus De - i, a - gnus De - i, qui tol - lis, qui

Org.

6 b 4 7 6 5

C.1. tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

C.2. tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A. tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T.1. tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Solo. do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

T.2. tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Solo. do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

B. tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

Org.

6 6 # # Solo. 4 3

C.1. do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem,

C.2. do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem,

A. do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem,

T.1. pa - cem, pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem,

T.2. pa - cem, pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem,

B. pa - cem, pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem,

Org. *p* *f* *p*

*f* *Rip.* *p*

4 3 *Rip.* 4 3 4 3

VI.1. *Solo.*

VI.2. *Solo.*

A. *Solo.* do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

T.1. *Solo.* do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

T.2. *Solo.* do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

B. *Solo.* do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

Org. *p* *f*

*Solo.* *sensu Violone* 4 3 *con Violone* 4 3 4 3

C.1. do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis, pa - cem.

C.2. do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis, pa - cem.

A. pa - cem, pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis, pa - cem.

T.1. pa - cem, pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis, pa - cem.

T.2. do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis, pa - cem.

B. pa - cem, pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis, pa - cem.

Org. *f* *p*

*f* *Rip.* *p*

4 3 *Rip.* 4 3 4 3 6 7 4 3