

2204

R O M A N C E

af

Tycho Brahes Spaadom

FOR

P I A N O F O R T E

AF

O E C H A L L

---

Kjöbenhavn hos C.C. Lose

Andante

Svensk Sordist

Sen: Sor:

8:8:

1) So-len sank bag grön-ne Lund og den ly-se ful-de Maa-ne

8:8:

8:8:

mel-lem Si-lunds Kyst og Skaa-ne straa-led o-ver Ö-re-sund hvil-ved em U-



ra nienborg sig den lyse Stjerne buede, Tycho stod i

Maa nens Luene monne Landet rundt beskue, taarefuld med

dæm pet Sorg

2) Og han sag - - - de: Fæ - - dre - land, sig mig dog, hvad var min Brø - - - de,

da din Søn - - - du bort at stö - - - de fra dit Hjer - - - te næn - - - ne kan?

Har du glemt min Kær - - - lig - hed? Det var mig som mon - - - ne bæ - - - re

op til Stier - ner - ne din Æ - - - re; he - - le Him - len kan jo væ - - re Vid - - ne til min

Søn - lig - hed. 3) Mit Chal - dæ - a her jeg fandt; ak, i elsk - - te

dan - ske Slet - - ter vi - - se jo i lan - - ge Nat - - ter Himme - len til hver en Kant.

Der for, elsk te Fæ dre jord, frem for al le

Ver dens Læn de har jeg el sket di ne Stræn de, og paa dem bör Tem plet stan de

for det ly se Stjerne chor. 4) Men U ra ni

a sin Ven vil et an - - - det Hjem be - re - - - de, hvor ved hen - - - des

Kunst kan bre - - - de sig til an - - - dre Lan - - - de hen. Dun - - - kelt jeg kun

Vei - - - en seer Stjer - - - ner - - - ne maae den be - teg - - - ne,

V. 8:

li - ge - me - get hvad for Eg - ne; er ei Him - len al - le - veg - ne,

The first system consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the bottom staff using a bass clef. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more melodic line in the left hand.

hvad be - hö - ver jeg saa meer.

The second system also consists of three staves. The vocal line continues from the first system, with lyrics written below. The piano accompaniment continues, featuring a prominent triplet of eighth notes in the right hand. The bottom staff includes a dynamic marking of *pp* (pianissimo) at the beginning of the system.

The third system consists of three staves, primarily piano accompaniment. The top staff is mostly empty, with a double bar line. The middle and bottom staves continue the piano accompaniment from the previous system, with a dynamic marking of *pp* (pianissimo) at the beginning. The bottom staff features a melodic line with a double bar line.