# „КЛАССИКИ“

## XVII и XVIII вѣковъ, для фортепіано.

подъ редакціей М. ПРЕСМАНЪ
профессора Саратовской консерваторіи

## Répertoire classique du XVII et XVIII siècles pour piano
par M. Pressmann.

1004 г.

Скарлатти Д.
Мельница и качели

| | | |
|---|---|---|
| № 1. | **Grazioli, G. B.** Sonate | —30 |
| „ 2. | **Wagenseil, Chr.** Andantino grazioso et Tempo di Minuetto | —40 |
| „ 3. | **Mattheson, J.** Air et deux Doubles | —30 |
| „ 4. | **Rossi, M. A.** Andantino | —30 |
| „ 5. | **Corelli, A.** Pastorale | —30 |
| „ 6. | **Rossi, M. A.** Allegro | —25 |
| „ 7. | **Loeilly, J. B.** Menuetto | —30 |
| „ 8. | **Méhul, E. H.** Op. 1 № 3. Sonate | —30 |
| „ 9. | **Zipoli, D.** Sarabande et Gigue | —25 |
| „ 10. | **Dandrieu, Fr.** Le Timpanon | —30 |
| „ 11. | **Bach, J. Chr. Fr.** Rondo | —40 |
| „ 12. | **Cherubini, L,** Sonate № 3. | —50 |
| „ 13. | **Méhul, E. H.** Menuetto et Rondo (de la Sonate). | —40 |
| „ 14. | **Cherubini, L.** Rondo de la Sonate № 3. | —30 |
| „ 15. | **Rameau, J. Ph.** Menuet. | —30 |
| „ 16. | **Murschhauser, Fr. X.** Aria pastoralis variata | —40 |
| „ 17. | **Krebs, J. L.** Bourl[illegible]a. | —30 |
| „ 18. | **Grazioli, G. B.** Adagio et Tempo di Minuetto (de la Sonate) | —40 |
| „ 19. | **Muffat, G.** Deux Menuets | —30 |
| „ 20. | **Dagincourt, J.** Le moulin à vent et L'étourdie | —30 |
| „ 21. | **Haessler, J. W.** Toccata | —40 |
| „ 22. | **Krebs, J. L.** Menuet et Gigue | —30 |
| „ 23. | **Dandrieu, Fr.** Les Fifres. Rondeau. | —30 |
| „ 24. | **Rameau, J. Ph.** Musette en rondeau et Tambourin | —40 |
| „ 25. | **Haendel, G. F.** Prélude | —25 |
| „ 26. | **Kirnberger, J. Ph.** La boîte à musique | —30 |
| „ 27. | **Benda, G.** Andante espressivo et Tempo di Minuetto (de la Sonate) | —30 |
| „ 28. | **Martini, G. B.** Gavotte. | —30 |
| „ 29. | **Bach, J. Chr.** Tempo di Gavotta | —30 |
| „ 30. | **Dandrieu, Fr.** La Gémissante et L'Empressée. | —40 |
| „ 31. | **Haendel, G. F.** Air | —25 |
| „ 32. | **Daquin, C.** L'hirondelle. Rondeau | —30 |
| „ 33. | **Durante, Fr.** Divertimento | —30 |
| № 34. | **Paradisi, P. D.** Moto perpetuo | —30 |
| „ 35. | **Bach, W. Fr.** Grave et Vivace de la Sonate | —30 |
| „ 36. | **Sacchini, A.** Sonate. | —40 |
| „ 37. | **Bach, J. S.** Bourrée. D-dur | —30 |
| „ 38. | **Loeilly, J. B.** Gigue. | —30 |
| „ 39. | **Bach, J. Chr.** Andante de la Sonate № 6 | —30 |
| „ 40. | **Haessler, J. W.** Gigue | —50 |
| „ 41. | **Mattheson, J.** Deux Gigues | —30 |
| „ 42. | **Haendel, G. F.** Courante | —30 |
| „ 43. | **Lully, J. B.** Air tendre | —30 |
| „ 44. | **Turini, F.** Prestissimo de la Sonate | —40 |
| „ 45. | „ Andante de la Sonate. | —30 |
| „ 46. | **Couperin, F.** Les petits moulins à vent. | —25 |
| „ 47. | **Dandrieu, Fr.** Les tourbillons. Rondeau | —30 |
| „ 48. | **Galuppi, B.** Maestoso animato et Giga de la Sonate. | —40 |
| „ 49. | **Bach, W. Fr.** Sonate | —40 |
| „ 50. | **Benda, G.** Presto. | —30 |
| „ 51. | **Lully, J. B.** Allemande et Gigue | —40 |
| „ 52. | **Dandrieu, Fr.** L'hymen. | —40 |
| „ 53. | **Galuppi, B.** Adagio et Allegro de la Sonate | —40 |
| „ 54. | **Kuhnau, J.** Scherzo | —30 |
| „ 55. | **Bach, Ph. Em.** Rondo espressivo. | —30 |
| „ 56. | „ Allegro de la Sonate. | —40 |
| „ 57. | **Bach, J. Chr.** Prestissimo de la Sonate № 6 | —40 |
| „ 58. | **Loeilly, J. B.** Allemande et Courante. | —40 |
| „ 59. | **Haendel, G. F.** Gavotte variée | —40 |
| „ 60. | **Paradisi, P. D.** Presto | —25 |
| „ 61. | **Muffat, G.** Courante et Gigue | —40 |
| „ 62. | **Scarlatti, D.** Toccata | —30 |
| „ 63. | „ Le Moulin et la Balançoire | —40 |
| „ 64. | **Turini, F.** Presto. | —30 |
| „ 65. | **Martini, G. B.** Prélude et Fugue | —40 |
| „ 66. | **Bach, J. S.** Sicilienne de la Sonate p. Flûte et Piano. | —25 |
| „ 67. | **Scralatti, D.** Pastorale | —30 |
| „ 68. | **Bach, J. S.** Concerto (italien) F-dur | —40 |

Собственность издателя
П. ЮРГЕНСОНА.
МОСКВА. | ЛЕЙПЦИГЪ.

Propriété de l'éditeur
P. JURGENSON.
MOSCOU. | LEIPZIG.

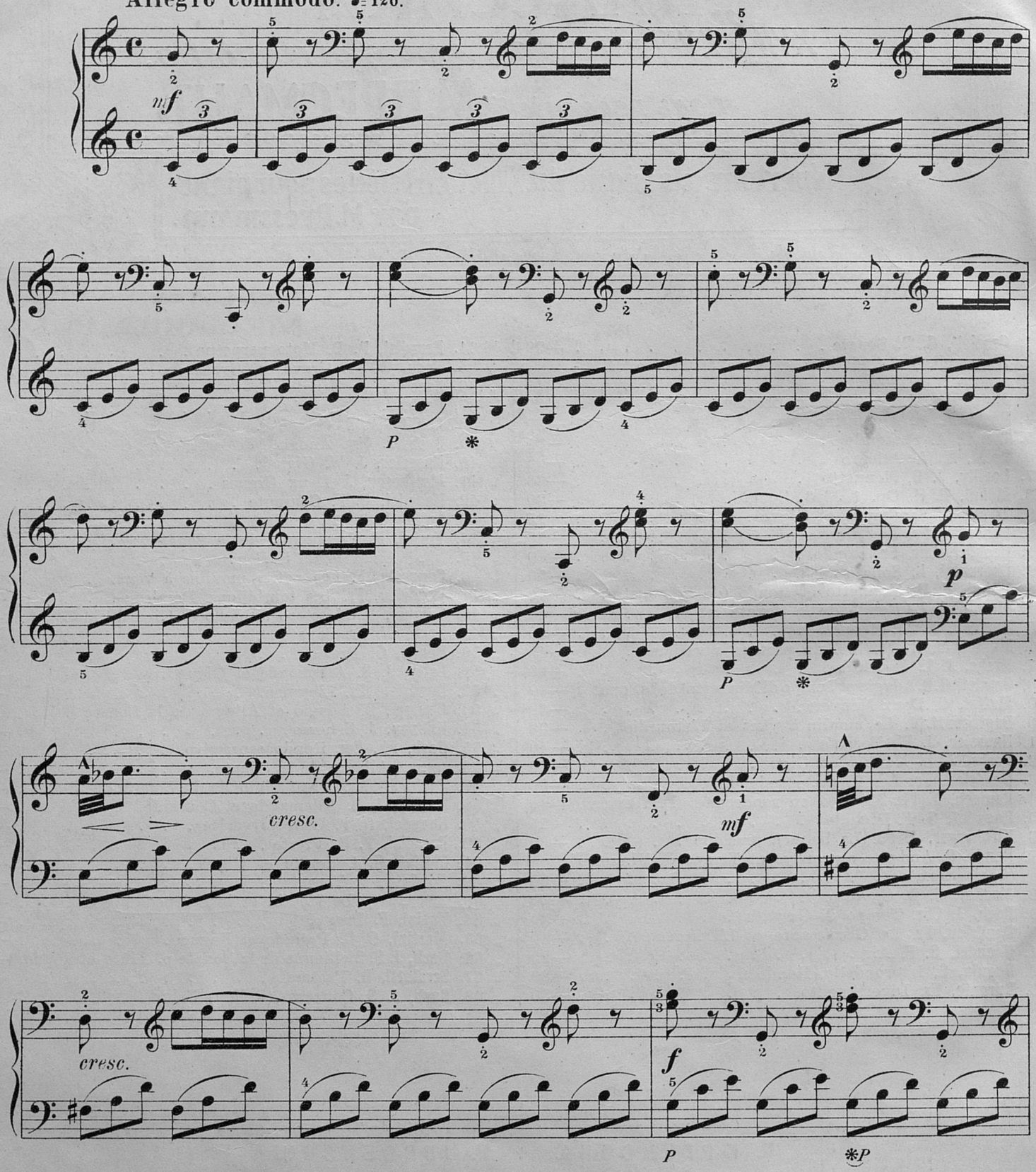
С.-Петербургъ, у І. Юргенсона. | Варшава и Кіевъ, у Л. Идзиковскаго.

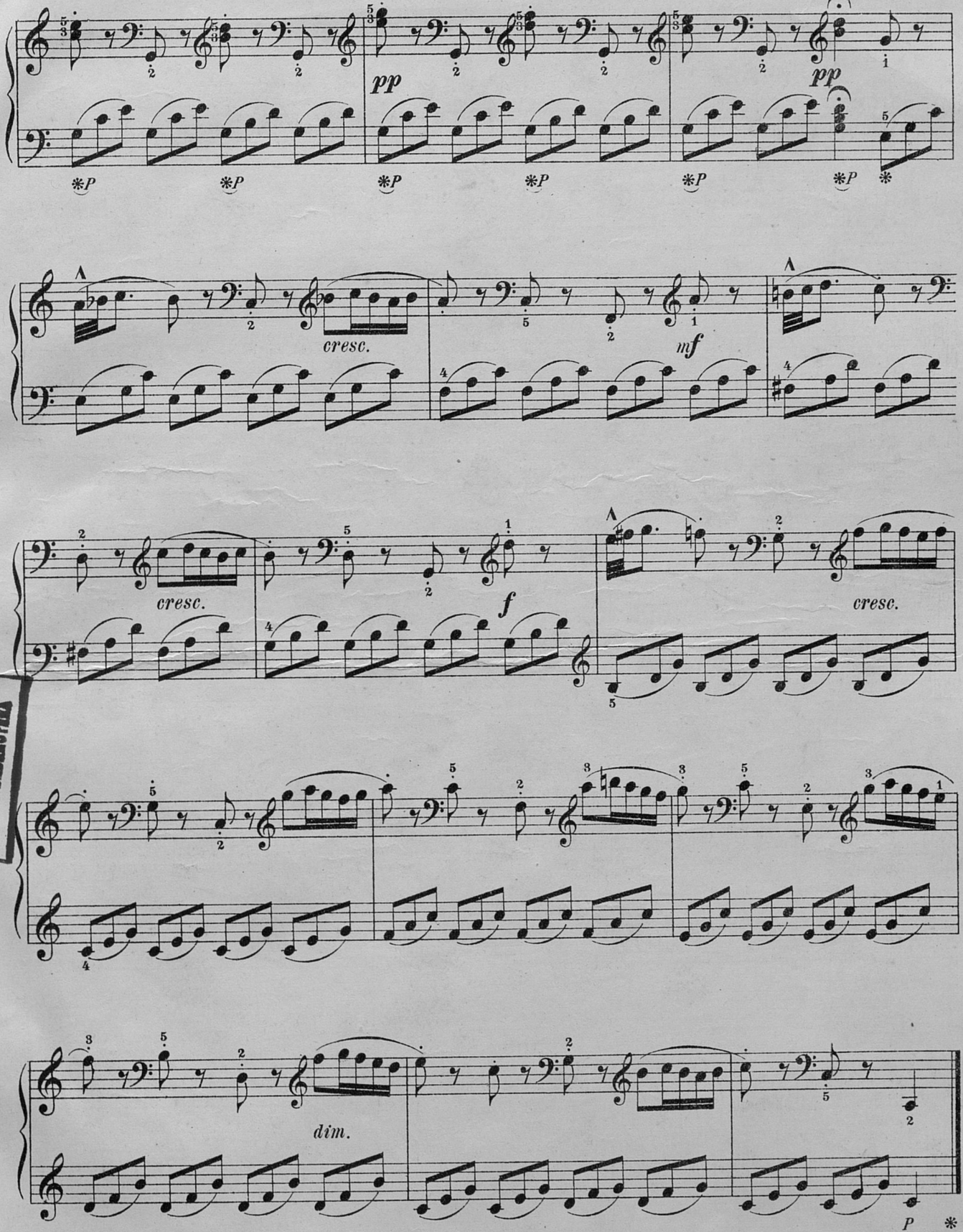
M9 54.2
C424

# Le Moulin et La Balançoire.

Domenico SCARLATTI.
(1683-1757)

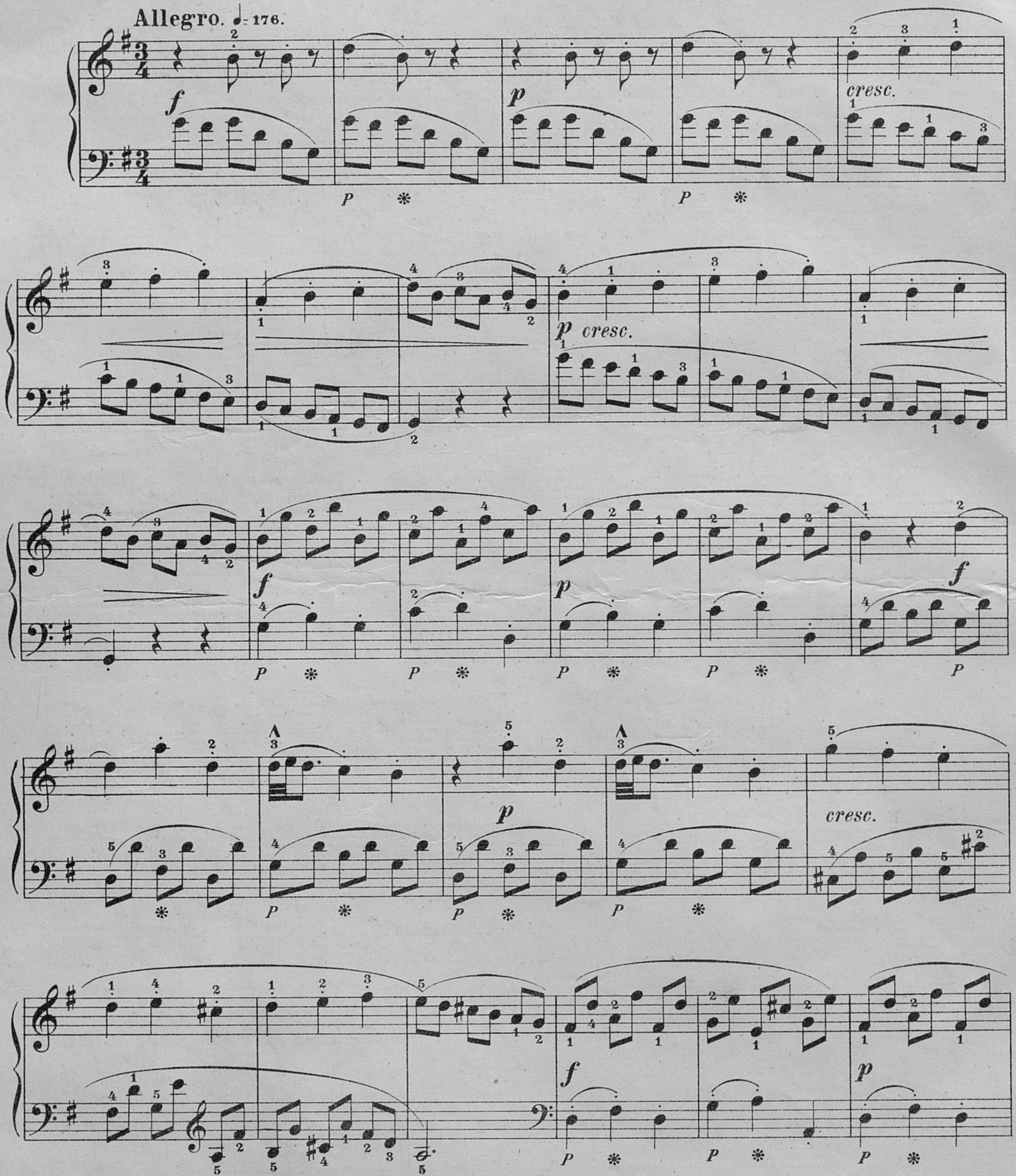
**Allegro commodo.** ♩= 120.

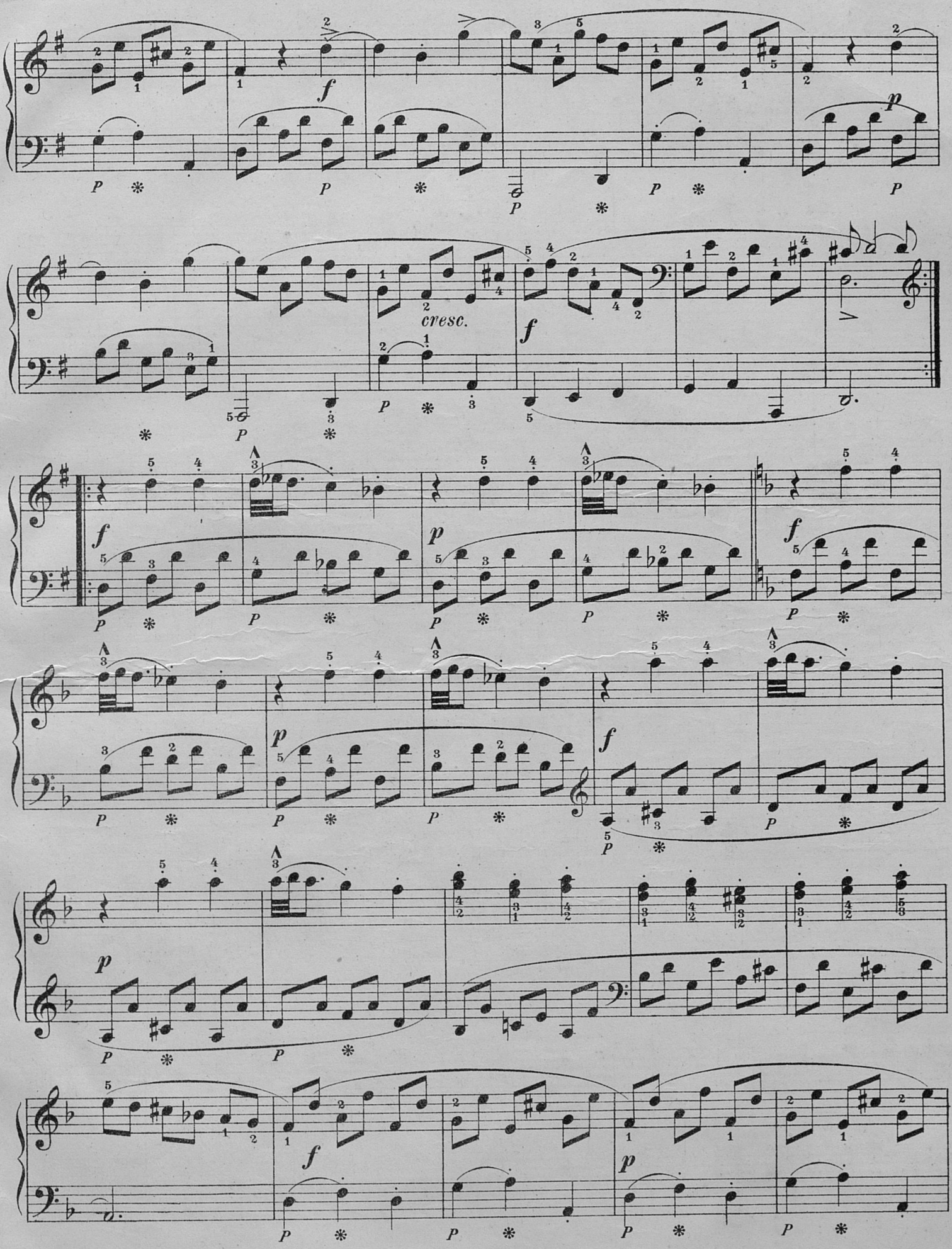


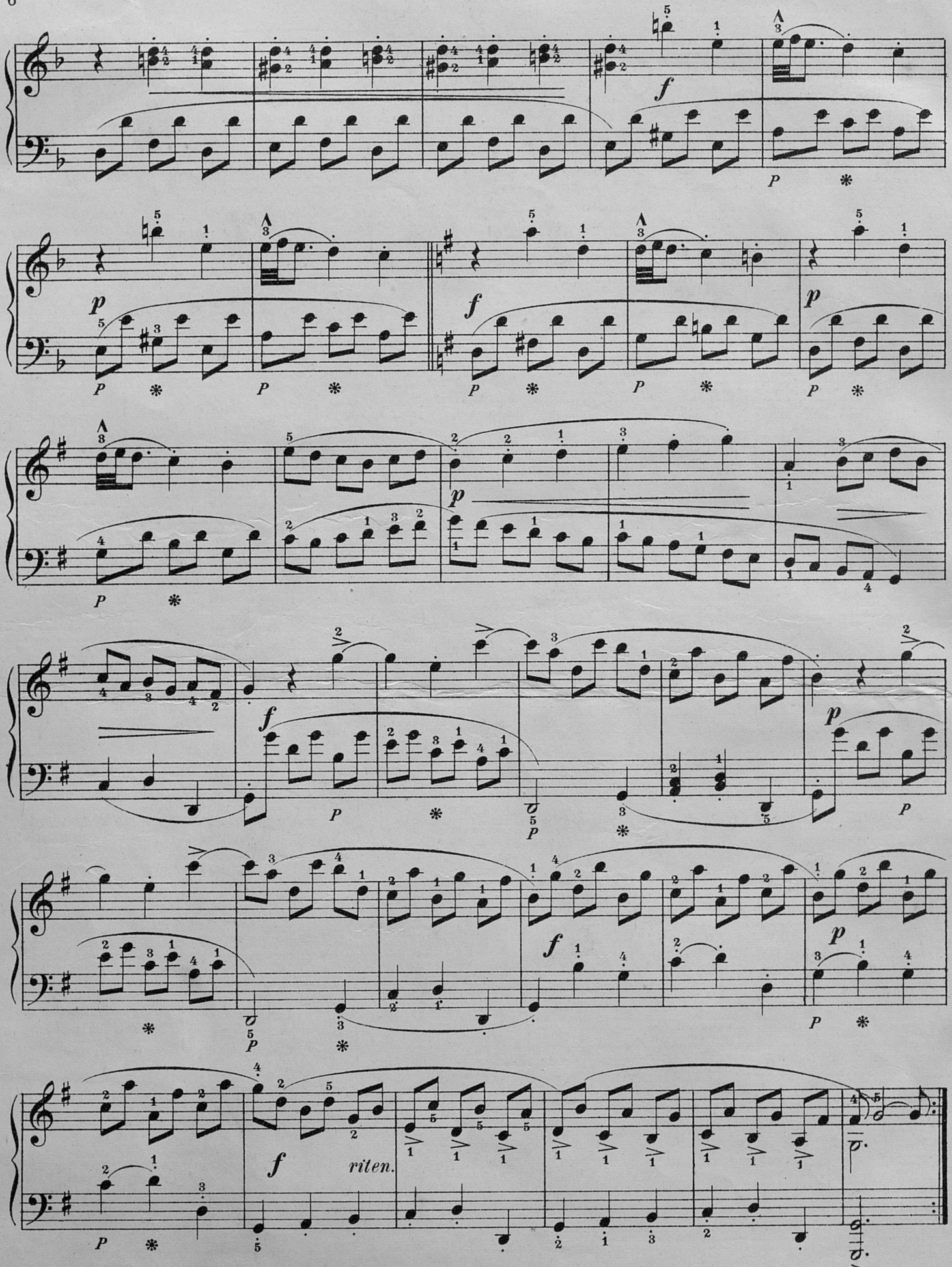



10444
Государственная библиотека

# La Balançoire.




cresc.




36873
№ 63

Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.