

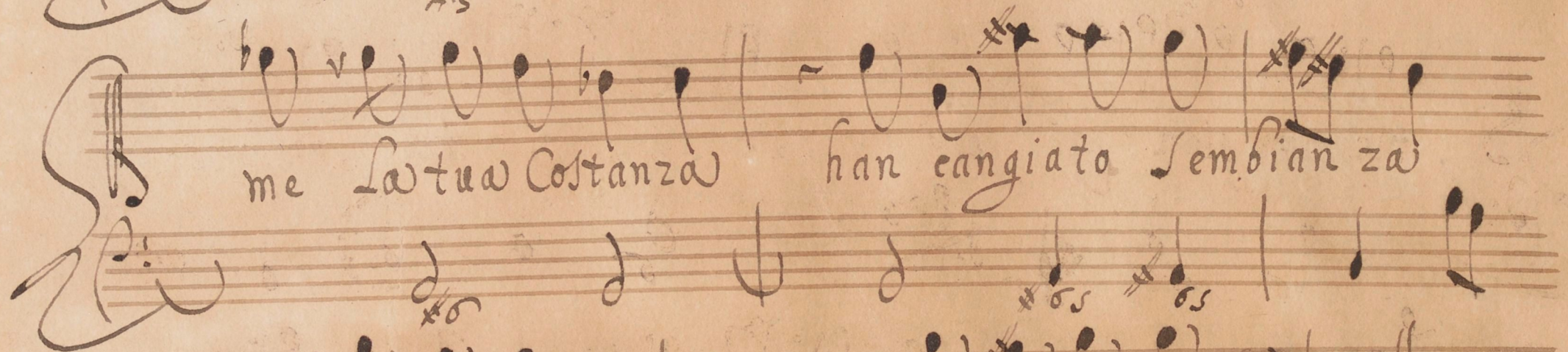
Cantata à Voce Solo Del Sig.^{ro} Tom.^o Scarlatti

Aurei ben folle il Core se al meno
gniero suon de tuoi lamenti Credeffi che tu senti
del mio partir si barbaro dolo
re à mille proue è mille Conosco ben che tu non

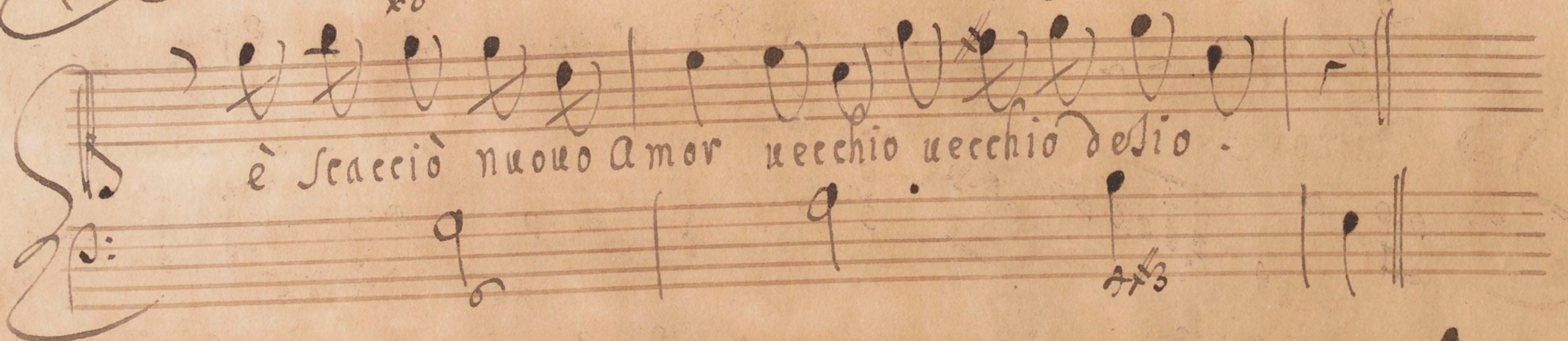
Sei più mio e l'antico fante che nutriuan per



me la tua Costanza han cangiato Sembianza



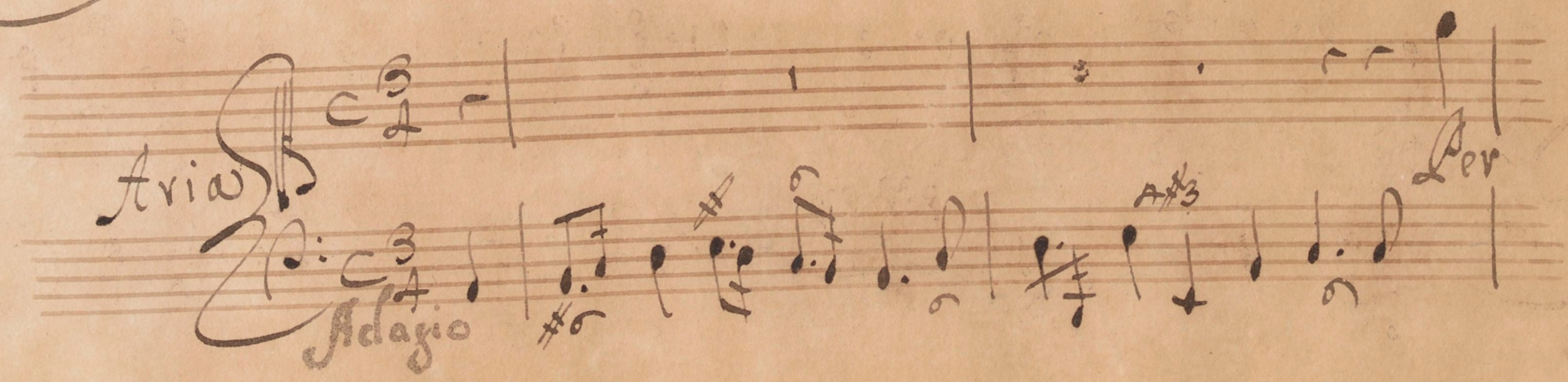
è scacciò nuovo Amor vecchio vecchio desio.



Aria

Adagio

Per



me non piangi più

me non pian gi più è se lo dici tu sei tra -

di tove per me non piangi più è se lo dici

tù sei tradi to ve è se lo dici tu sei tradito

re Sei tradito — re

Lò sò che tu non m'ami che tua più non mi

brami o ingannato — re oingan — nato — re

sò che tu non m'ami che tua più non mi brami o in —

ganna to - re ò in ganna to re ò inganna to -

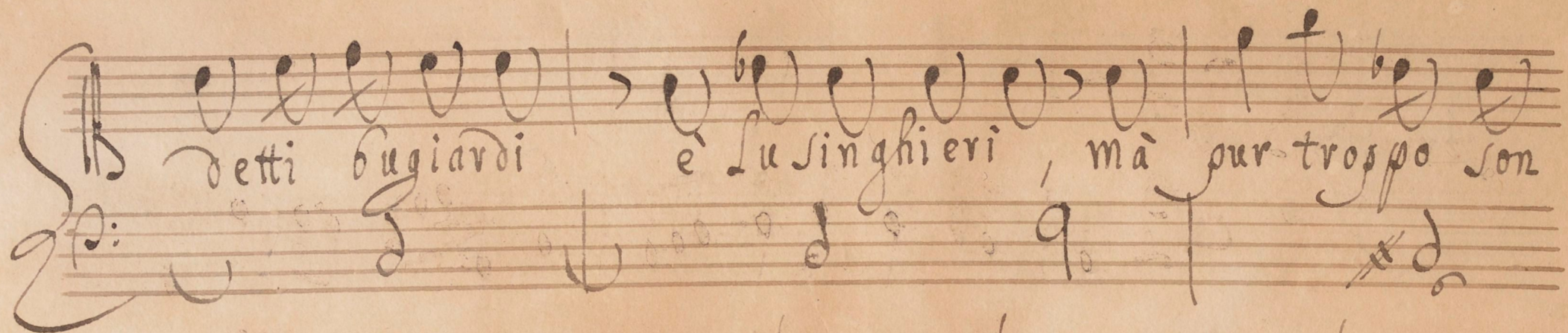
re

Da Capo

Rec.^{uo} se il ueder mi oltragiata non tormentasse il

cor dentro il mio petto mi prenderei di letto de tuoi

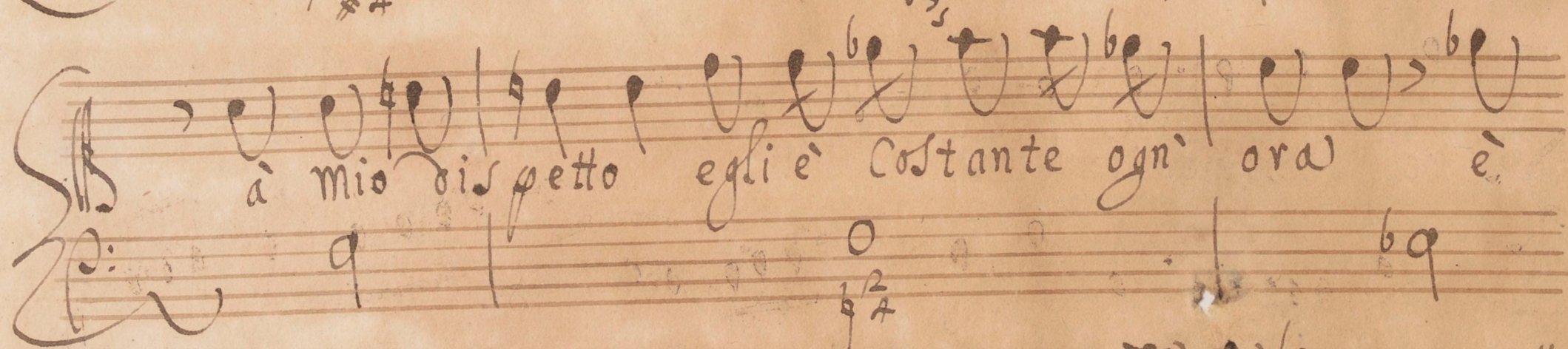
detti bugiardi e lu singhi eri , ma pur troppo son



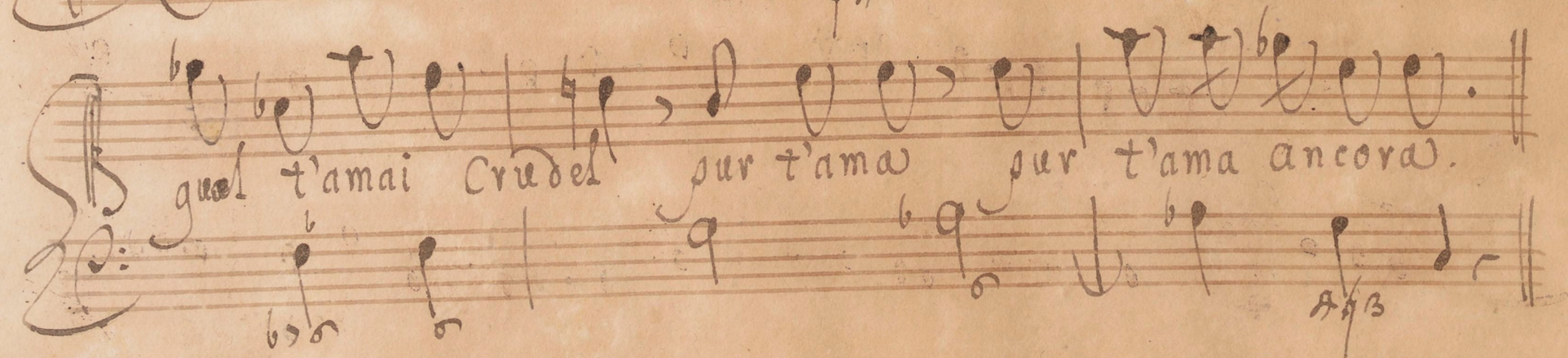
fievi al afflitto mio core che nel antico ardore



a mio dispetto egli e costante ogn' ora e



quel t'amai crudel sur t'ama sur t'ama ancora.



Aria all.

The musical score is written on four systems of staves. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The time signature is 3/4. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are written in Italian and are: "Ingannami cru- del tormentami si si", "ingannami Cru del tormentami si si ch'io". There are various musical markings such as slurs, accents, and dynamic markings like '43' and '4B'.

ti sarò fe del sarò fe del benche scherni —

ta inganna mi crudel tormentami si

si ch'io ti sarò fe del benche scherni — ta in —

gannami crudel tormentami si si ch'io
ti

ti sarò fedel sarò fedel benchè scherni

ta

Sou uengati ch'un

di m'ama sti ò inganna tor Souuengati ch'un

di m'a masti o'ingannator e' che per altro amor tu m'hai

tradi - ta - e che per altro amor tu m'hai

tra - di - ta

Sou uengati ch'un

di m'a masti o'ingannator e' che per altro a'

mor tu m'hai tradi — ta è che per altro a —

mor tu m'hai tradi ta. *Da Capo*

fine

