

Vel. Sig. Scarlatti



Vago il Ciel non saria

se d'una socha sola



hauepe il Campo; me si bel si uedria

se d'un bel fiore s'adornape il Campo



*così non saria dolce, e uago amore*

*se s'infiamma un core d'una sola fa:*

*cella et adora se ogn' or solo una*

*stella ond' il mio cor sagace onde per doppia*

43

face accio' l'una mi meya il'

suo splendore l'altra consoli e dia con:

senti al core

Aria

Farfallera de s'aggira

farfal:

Lera che s'aggira sol d'intorno ad uno

face non de: sin già mai conten- so già'

mai contento non desia già

mai contento già mai contento

farfaller: ra che s'aggi: ra ad

una fa: ce non desia già:

mai con:

to non desia già mai contento già

mai conten: so

chese spenta al fin la mira

non hā mai consuolo, e pa: ce e uia:

ra' sempre in tormen so e uia:

ra' sempre in tormen - - -

so

Rec: *Jo ch' ho diuiso il core aggrappo*

*P'ho scolpito in questo seno s'una in amor uien*

*meno non sento acerbo e dispietato a:*

*more poi dire spero che quella*



che mi resta in Amore non sia rubata

*Aria*

66

mi prendo a gioco &

chi languisce d'un' bel sembianza d'un'

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written in G major and 4/4 time. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Italian.

*solo amor mi fuendo a gioco di*

*chi Lan: guisce d'un bel sembianze d'unobla a.*

*mor*

*d'amor nel foco non si gioisce*

43

47

47

se l'alma amante non cambia amor

se l'alma amante non cambia amor

se l'alma amante non cambia a:

46 f6 f6

mor non cambia amor

dalzapo

Finem

47