Serenata

a Cinque Voci con V.ni, Oboè, Trombe, e Corni da Caccia

Partenope, Teti, Nettuno, Proteo, è Glauco Sayo

Per l'invittissimo Monarca Carlo Sesto Imperatore, e Re di Spagna

Musica del Caualiere

Sig.r Alessandro Scarlatti

Arpeggiato, e piano

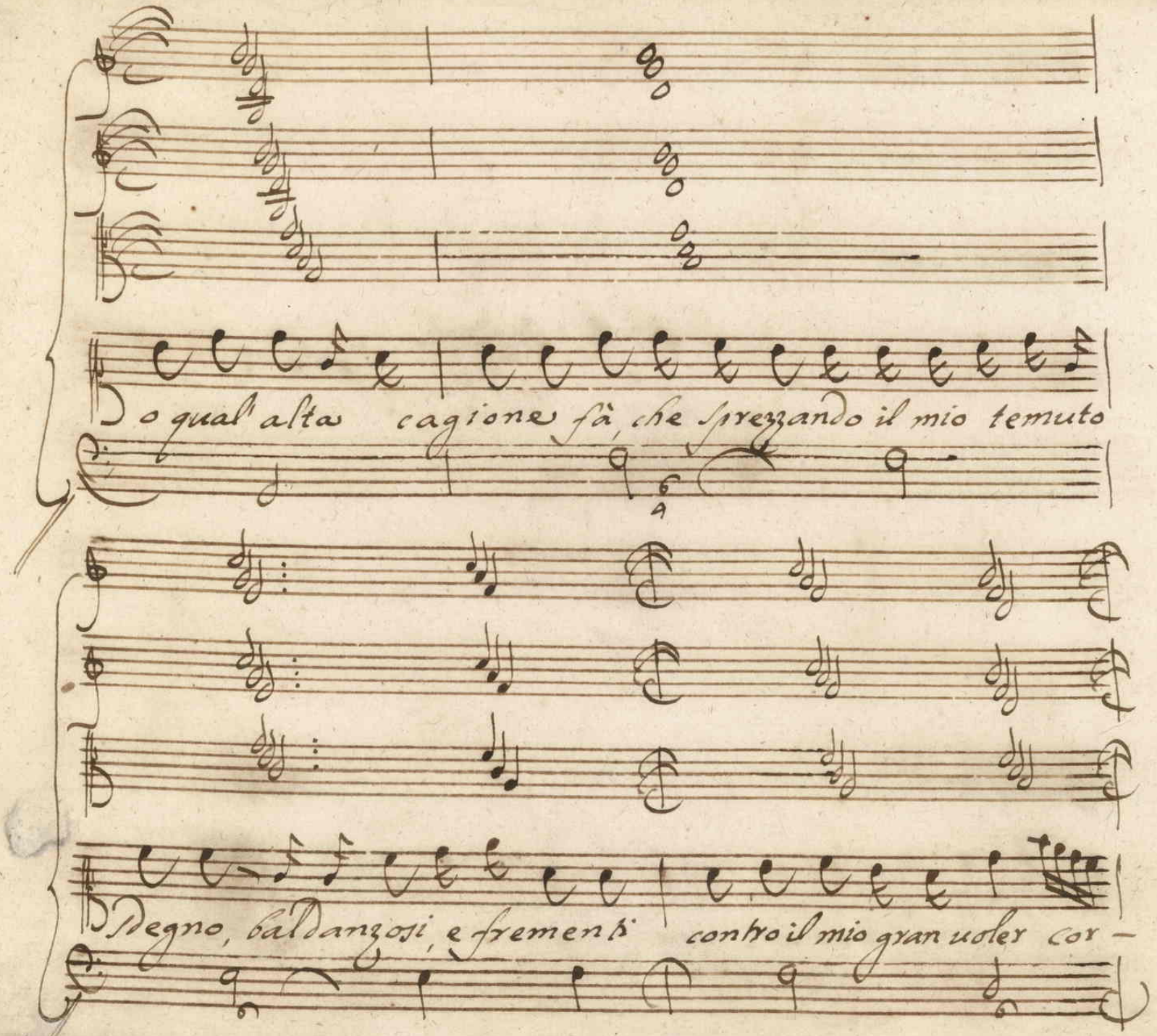
Arpeggiato, e piano

Arpeggiato, e piano

Nettuno

Chi, chi al vasto, ondoso, formidabil

Regno, nuouo Signor, leggi nouelle impone-


O qual'alta cagione fà, che sprezzando il mio temuto
sdegno, baldanzosi, e frementi contro il mio gran voler cor-

pia.

pia.

pia.

Prot.

— rono i Venti.' gran Dio, gran Rè dell'onde, Dal —

D'uno all'altro Polo, e doue sorge, e doue il sol s'a —

Sconde, passan le Naui a uolo; m'è ignota, m'è i-

gnota la cagion, mà in lieto grido, Carlo, Carlo rimbomba il

Mar, Car — — lo, Carlo ogni lido.

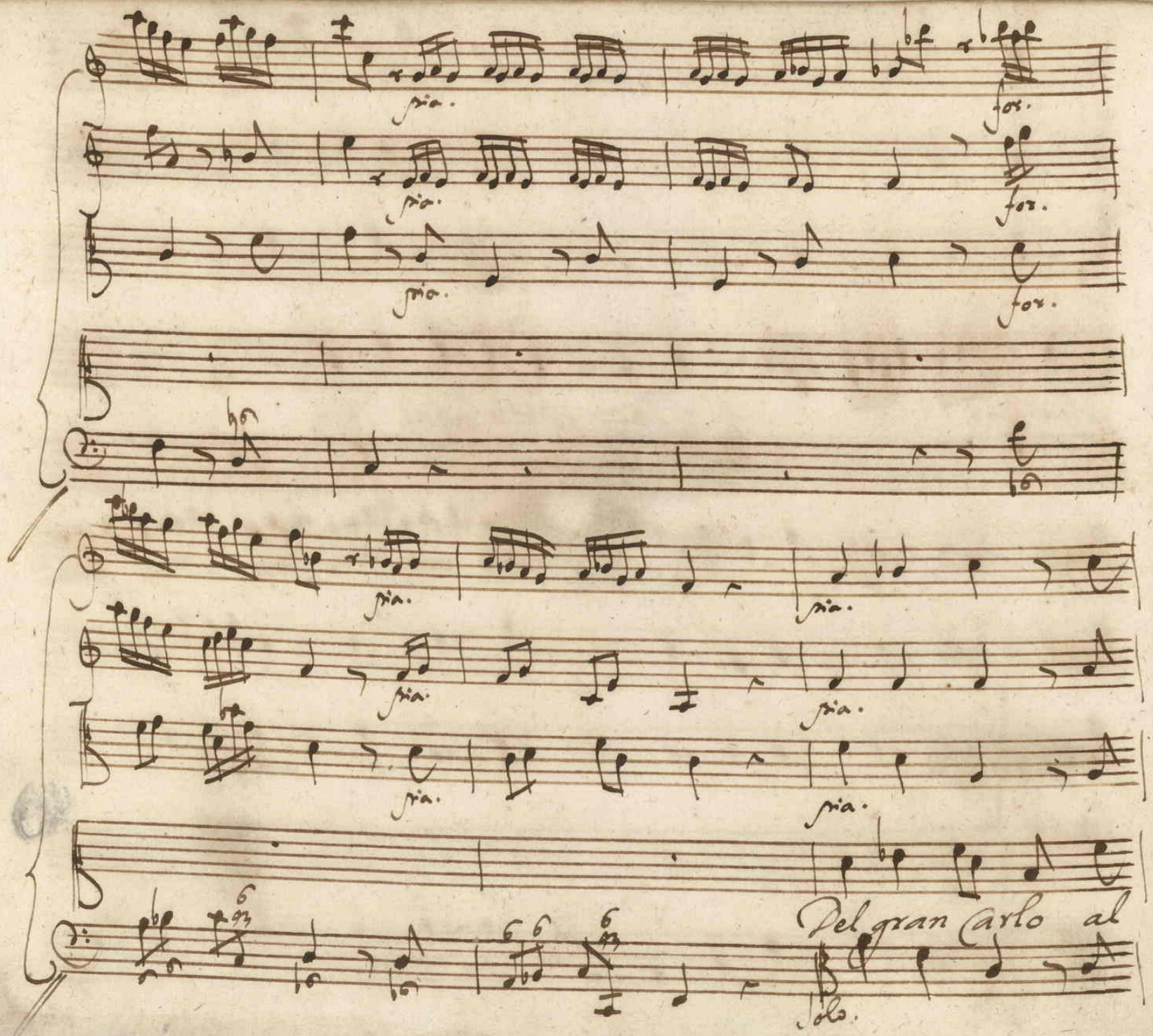
Allegro

Allegro

Allegro

Acturno

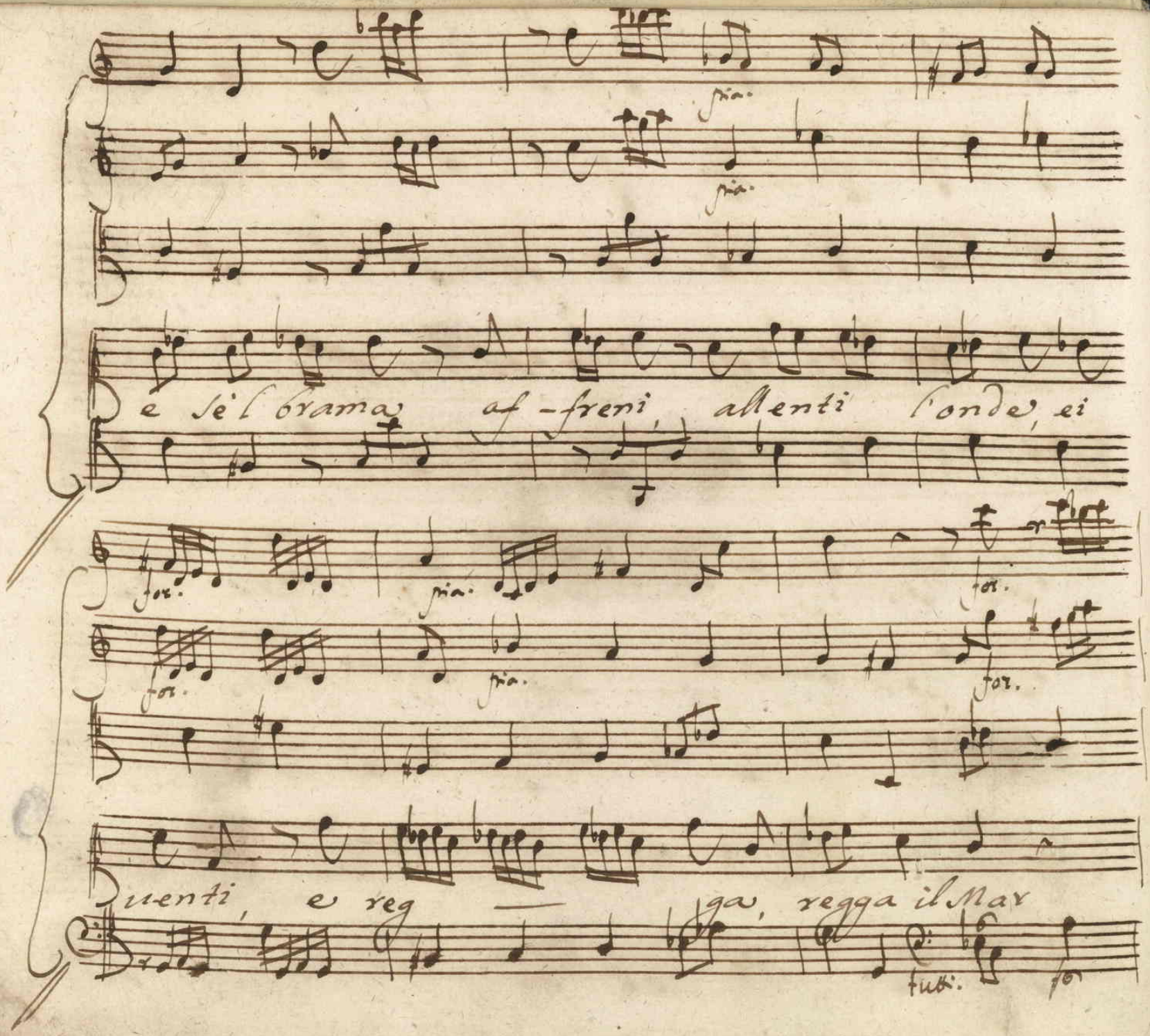
Aria


pia.
for.
pia.
for.
pia.
for.
pia.
pia.
pia.
pia.
pia.
pia.
Del gran Carlo al
solo.

chia — — — ro no —

for.

me, piego anch'io le algose chiome


pia.
pia.
e se'l brama af-freni allenti l'onde, ei
for.
pia.
for.
for.
pia.
for.
uenti, e reg — ga, regga il Mar
tutti.
for

pia.

Del gran Carlo al chia —

solo.

pia.

ro nome, piego anch'io le algose chio —

me e sè l' bra — ma affreni, al — lenti

l'onde, ei ven — ti, e reg — ga il mar, e

regga il mar

for.

for.

for.

e regga, e reg — ga il mar.

tutti

pia.

pia.

pia.

pia.

pia.

pia.

mà se ogn' altro tenta audace, dar all' onde, ò

Solo.

guerra, o pace, pro — uerà del gran Iri —

dente, s'o — gni dente sà piagar pro — ue —

rà del gran riden — te, s'ogni den — te

sà piagar

Sà piagar

Sà piagar

Sà piagar.

Tart.

Fors' ei, con voglie accese, di gloria a nuove im-

prese in mar s'espone, ond'anno i venti ogni lor fren di-

-sciolto, per riue-der quel maestoso volto. Nel. Vanne

Proteo, e nouella reca più certa; e se l'Eroso-

urano a noi benigna stella rimena, or l'Oce-

ano splenda di nuoua, altera pompa adorno.

Prot.

S'è uer, s'è uer, tutto fia poco, fia poco in

questo giorno.

Siegue l'Aria

Gl uolti

Gub:

Gio:

Gio:

Avia

Allegro

all.o

all.o

all.o

tr.

pia.

pia.

Vio.

tutti.

Vio.

tutti.

Ob.

tutti.

Ob.

Vio.

ss.

Vio.

ss.

ss.

ss. In fiorin le sponde in —

ss.

Cub.

Vio.

Vio.

fiorin le sponde, qui sorgan sull' onde le Ninfe più care, le

Cub.

belle si — re - ne, se viene sul mare del Mondo il gran

Ob.

Rè — il gran Rè — il gran Rè

Ob.

Le

Ob.

pia.

pia.

pia.

Ninfe più care più, le belle Sirene qui sorgan

Ob.

pia.

qui sorgan qui qui sorgan sul l'onde, se viene sul

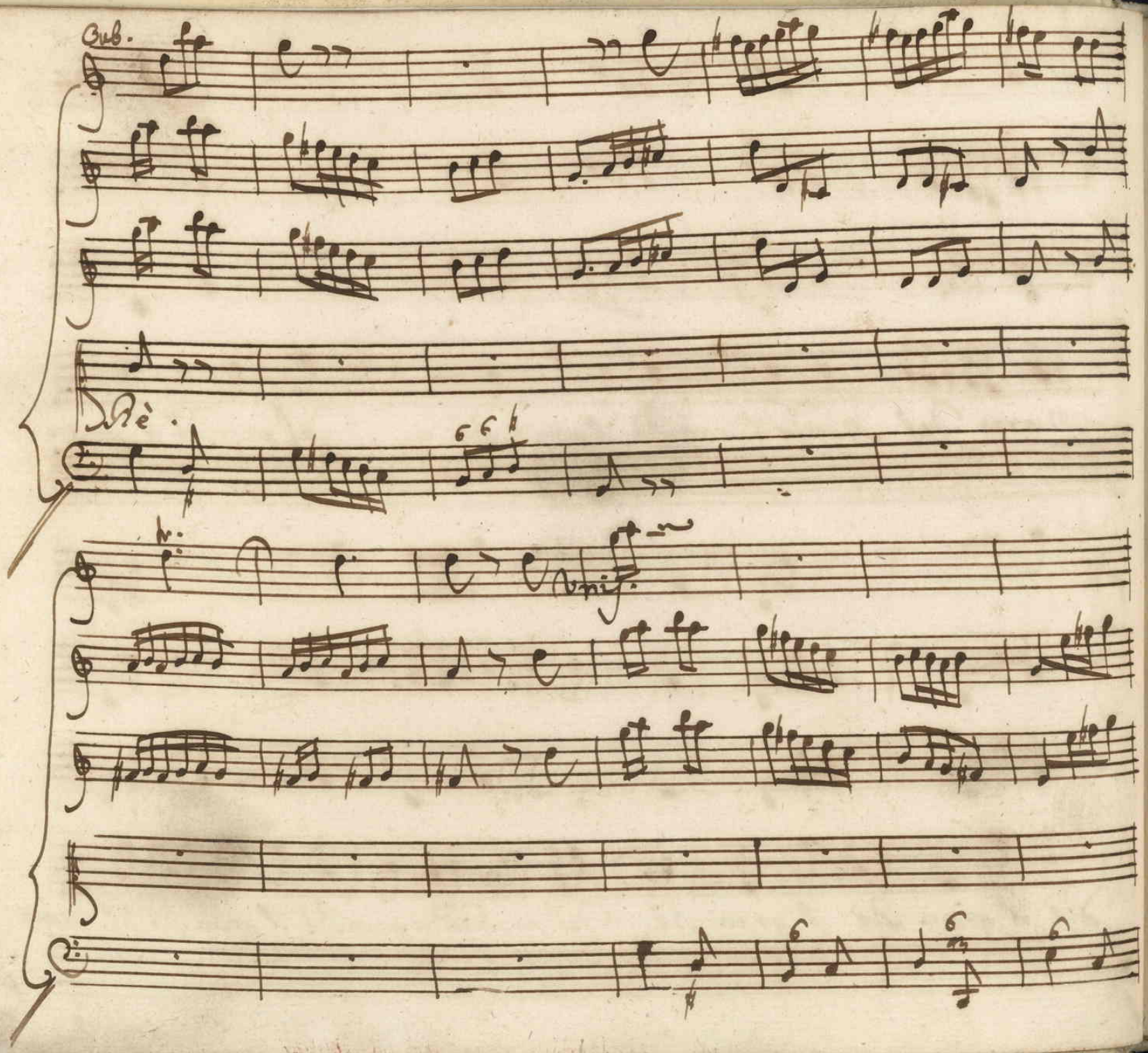
Ob.

Pia.

Mare del Mondo il gran Rè, il gran Rè del mondo il gran

Ob.

Rè, il gran Rè il gran Rè del mondo il gran Rè, il gran Rè, il gran


Cub.
Dalè.

Cub.

frà can — ti frà

Cub.

pia.

can — ti, frà bal — — li, dal mar gl'alti poi, sù ec —

Ob.

pia.

celsi coralli qui estollan trofei qui, qui, e

Ob.

perle preggiate sol uengan calcate dal nobil suo piè

Ob.

pia.

pia.

e perle preggiate sol

Ob.

uengan calcate dal nobil suo piè

Cub.

— — — del no — bil suo

Cub.

for. tr. pia.

for. pia.

for. pia.

piè.

Ob.

Pal.legno.

Pal.legno.

Pal.legno.

Pal.legno.

Infiorin.

Pal.legno.

Pavi:

Mà per che mai da la germana sede po-

-trebbe il grand'Augusto uer noi muouere il piede.

forse ai trionfi suoi fia spazio angusto quella, che auanza ogn'

or nemica terra; e la felice guerra, onde dal

soglio già calcò il tracio orgoglio, per lui si scarse

glorie sembran, che cerca in mar nuoue vittorie.

Segue l'Aria.

Allegro

Allegro

Allegro

Aria

Allegro

Come la terra a

pia.

pia.

pia.

pia.

pia.

fui a lui di palme, e allori di lauri, e

Soli.

pat - me il mar — — gli sia fera —

sia.

sia.

sia.

— — — — ce, gli sia fera —

for.

for.

for.

— ce, fera — ce

pia.

pia.

Come la terra a lui

Sol

a lui di palme e alto - ri di lauri e palme il mar —

— — gli fà fera — — —

— ce gli fia ferace, fera — ce, gli fia, gli

for.

for.

fia fe — race.

tutti.

pia.

pia.

pia.

uedransi, e Traci, e Persi, ed Indi, e

Soli

Mori, giurargli fedeltà, chieder la pa —

— — — ce, la pa — ce ue —

Dransi, e Traci, e Persi, ed Indi, e mo — ri

giurargli fedel - tà, chieder la pa - ce

pia.

pia.

la pace fedel - tà

fedeltà fedeltà chieder la pace, pace,

pia.

pia.

pia.

pace pa - ce, pa - ce.

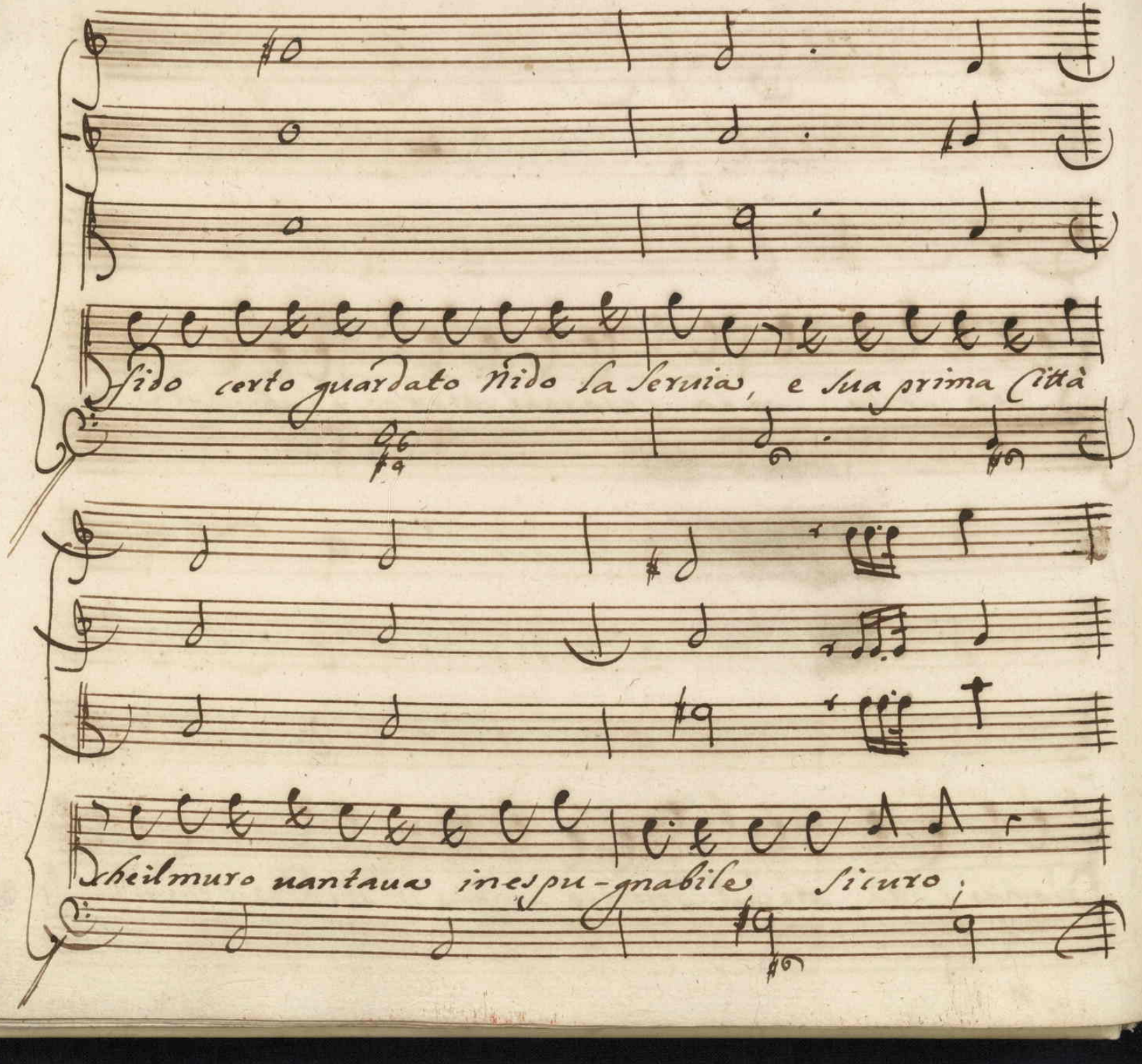
pia.

Setti

alte vittorie, ond' altra gemma splende nell' Au -

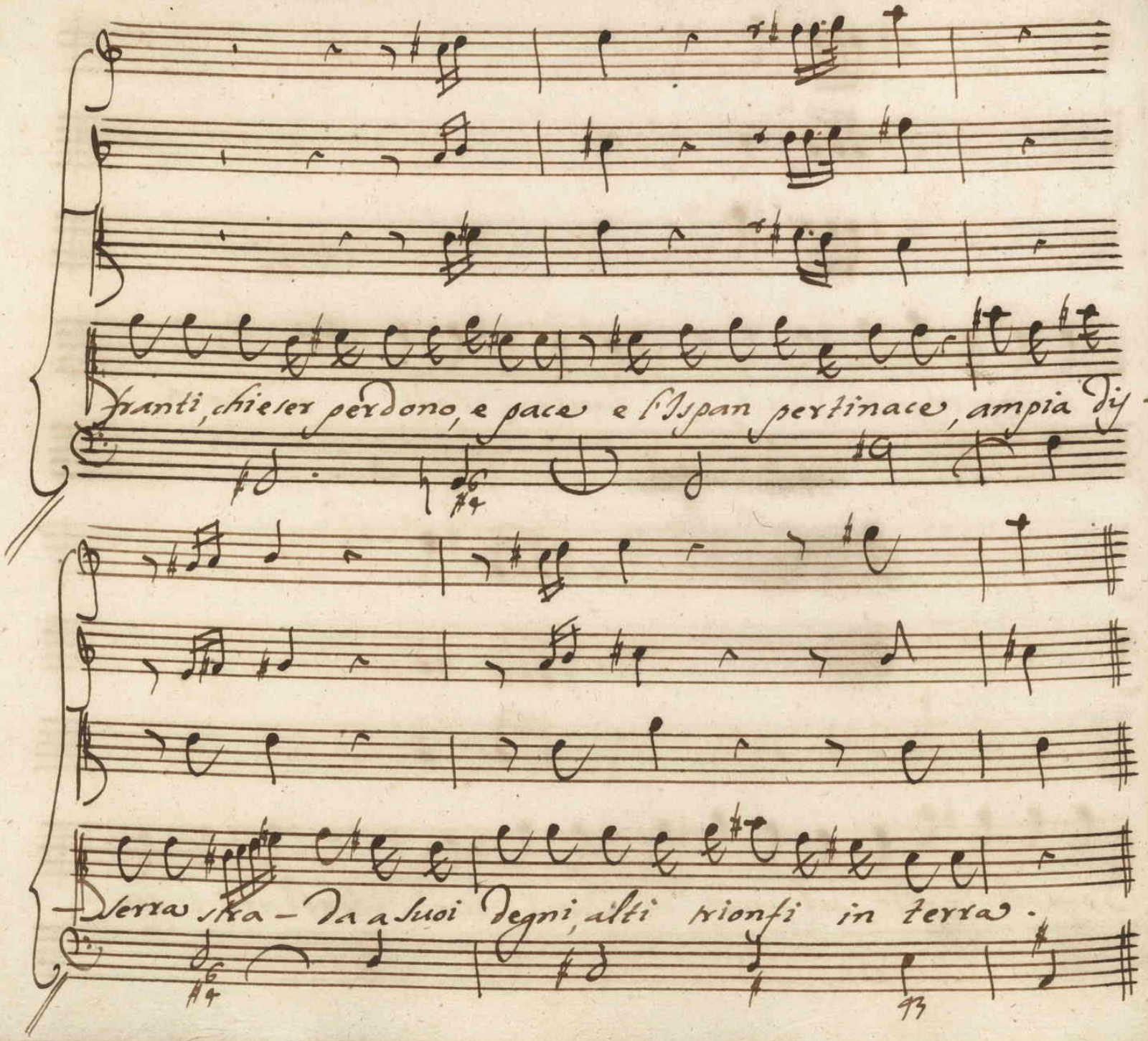
reo serto a la Cesarea chioma, e l'abbattuta, e

Roma Città, che sul Temeso ampia si stende chiera al rubello in-


fido certo guardato ñido la Serenia, e sua prima Città
dell'muro mantaua inespu-gnabile sicuro;

i soggiogati Daci, tante Citadi, e tanti

popoli, tolti dal furor de Traci, che debellati, e in-


Franti, chieser perdono, e pace e l'Ispan pertinace, ampia di-
-Serra ska - da a suoi degni, alti trionfi in terra.

Tromba

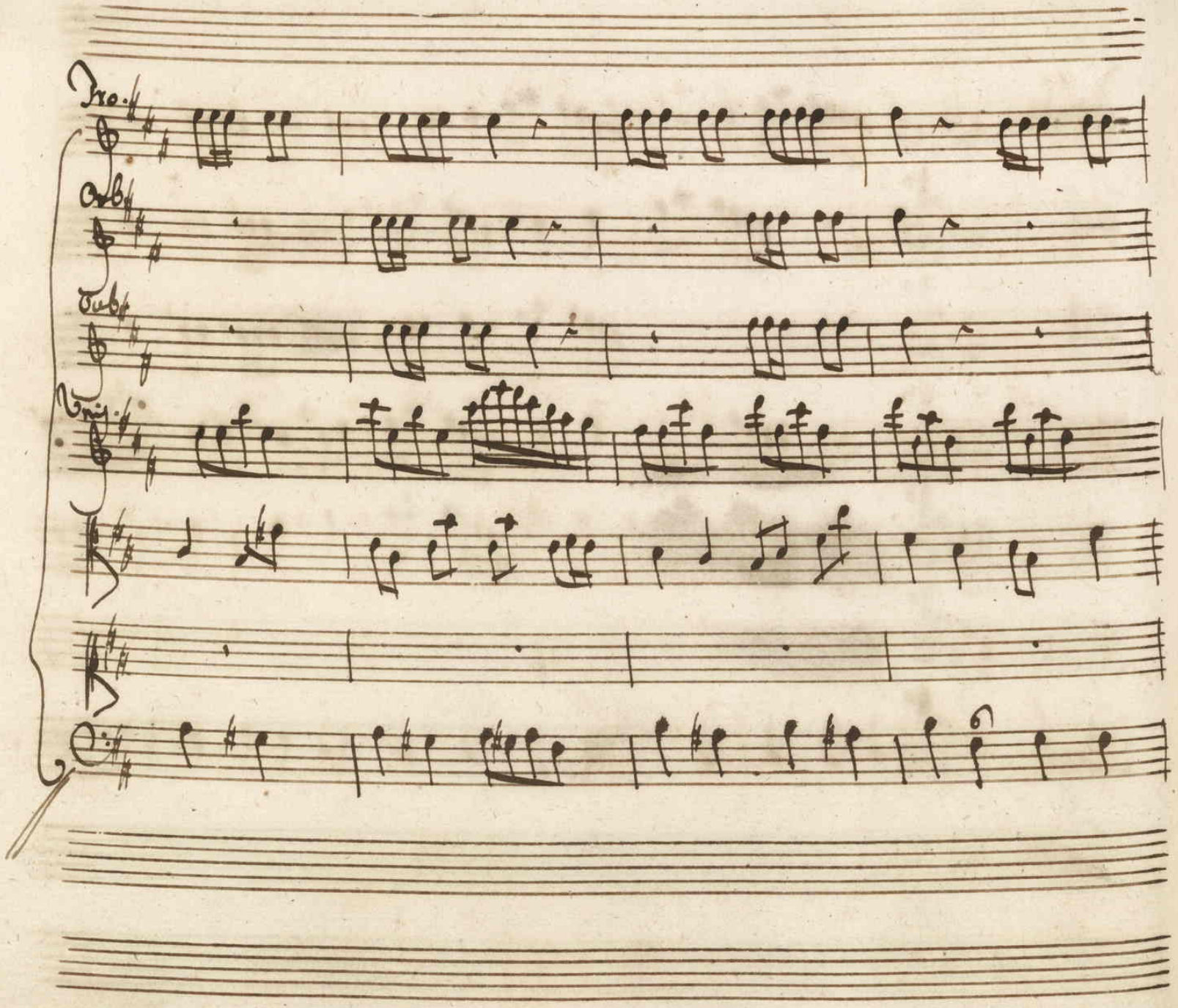
Oub:

Oub:

Vnij:

Aria

Allegro:


Pro.
Ob.
Cub.
Tri.

Trom.

Ob.

Ob.

Vni. A. Soli.

Gioue al Ciel, Nettuno al ma - re

tutti. 4 Soli pia.

tutti. 4 Soli pia.

Giove al Ciel, Nettuno al ma - re

tutti. Soli

Tro.

Oub.

Oub.

Vio.

Carlo al mondo imponga il fre —

no

tutti.

Trom.

Ob.

Ob.

pia.

Gioue al Ciel, al mondo Carlo, nettuno al mare

Soli.

Carlo al mondo imponga il fre — — —

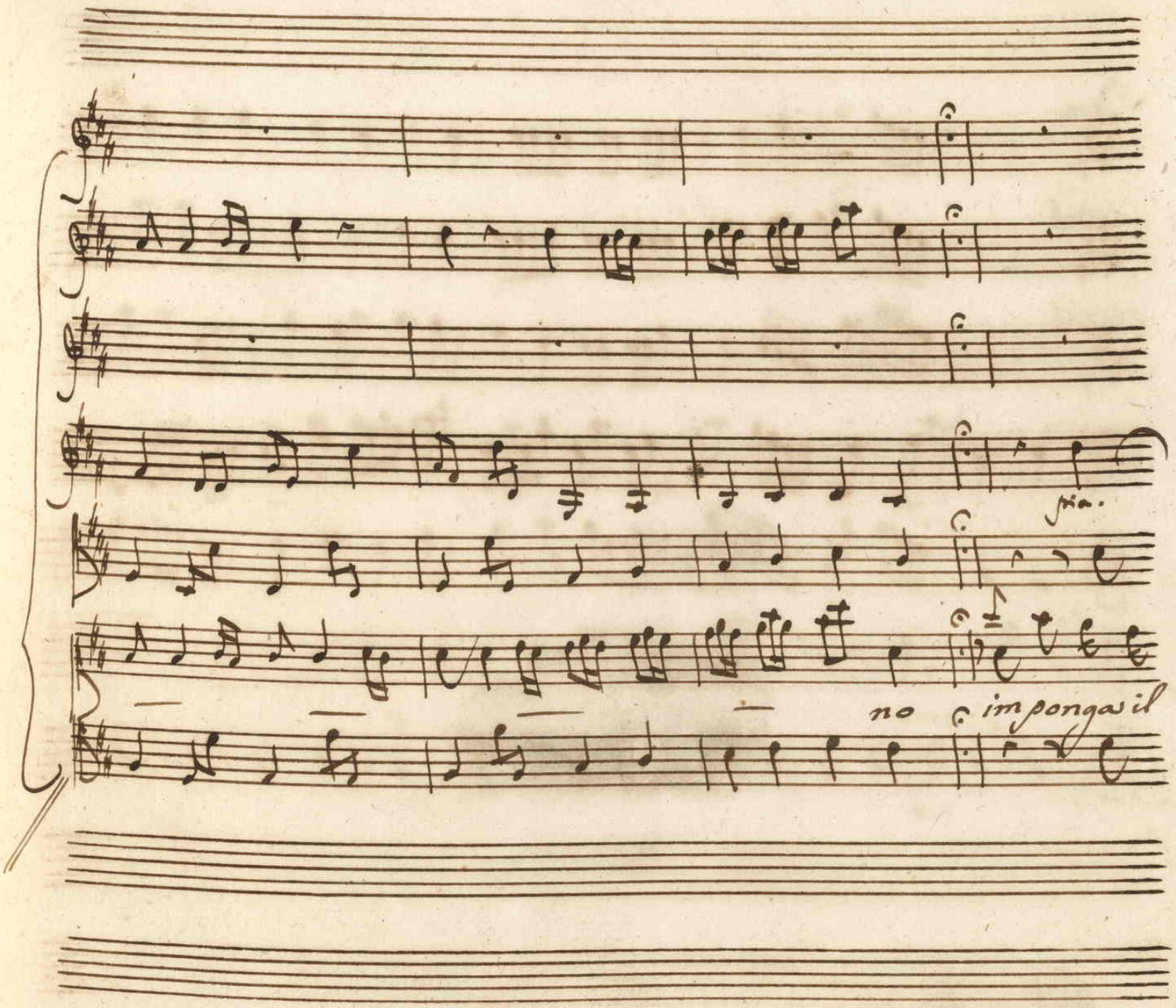
Trom.

Cub.

Solo.

Cub.

no, imponga il fre


ria.
no
impongas il

Trom.

Cub.

Cub.

tutti

for.

freno.

tutti.

4 Soli

4 Soli

Se dian leggi ai mar profondi alle sfere, ad

Solo.

Trom.

Ob.

Ob.

ambi i mondi, Po - cean l'empireo, il

tutti.

pia.

tutti.

Se - no alle sfere, ai mar profondi, ad'

tutti.

Soli

Trom.

Oub.

Oub.

Bam- bi i mondi leg- gi dian l'O- cean

l'empireo, il Re —

Trom.

Ob. sia.

Solo.

Ob.

no il Re

tutti

tutti.

no il Re — no.

tutti.

Trom.

Al Segno:

Oub.

Al Segno

Oub.

Al Segno

Al Segno

Al Segno

Al Segno

Gioue Q.

Al Segno

Soli.

Nettuno

E che, forse non è di sue vittorie, e di sue

glorie lampio mar ripieno.' e per chi mai, con le fe-

lici antenne l'Anglo guerrier sen uenne, e penetrando a

chiuso Porto in seno, con tremenda battaglia, o

franse, o accese gl'auuersi legni, e tutti uinse, e

Part.

prese.' anco per lui l'Ispano, che osò spiegare in uano

Vele infinite al vento, fù dal Brittanno dissipato, e

spento. Giorgio il disegno altier turba confonde, e'l

temerario, insano, se nel foco gelare, ar —

der nel'onde sò, sò che del nome suo, pie — na

piena ogni riua.

Det.

Segue il Coro

Trom.

Vio. e Cub.

all.°

Vio. e Cub.

all.°

Violette

all.°

Coro

all.°

Viua, viua il gran Carlo viua viua viua

Coro

all.°

Viua, viua il gran Carlo ui - ua, ui - ua

Coro

all.°

Viua, viua il gran Carlo ui - ua, ui - ua

Coro

all.°

Viua, viua il gran Carlo ui - ua, ui - ua

Viua viua il gran Carlo ui - ua, ui - ua

Trom.

Viola Cub.

Vio. Cub.

uiua il gran Carlo uiua uiua uiua.

uiua il gran Carlo uiua, uiua uiua.

uiua il gran Carlo uiua, uiua, uiua.

uiua il gran Carlo uiua, uiua, uiua.

e la sua chiara Prola uiua uiua.

Ret.

Qual per lui d'alti applausi odo parole.

Viua.

Qui replica l'antecedente Coro, con diuerse parti le parole, che sono scritte sotto il Basso

Part.

o ma felice.s il sospirato tanto giorno è alfin giunto,

in cui di sù dal sole scender douea l'Augusta Prole a noi.

or tutti i beni suoi diffonde, e pioue sul gran Cesare, Piouer.

Io molle in tanto di lieto pianto, al mio gradito suolo,

per goder di tal giorno, or cor — ro, or corro, or uolo.

Nel

Partenope a ragion, lie — ta, lieta, e gio —

liua, tan — to ten uai.

Ripiglia il Coro con le prime parole

Viua Carlo 2.

all.°

all.°

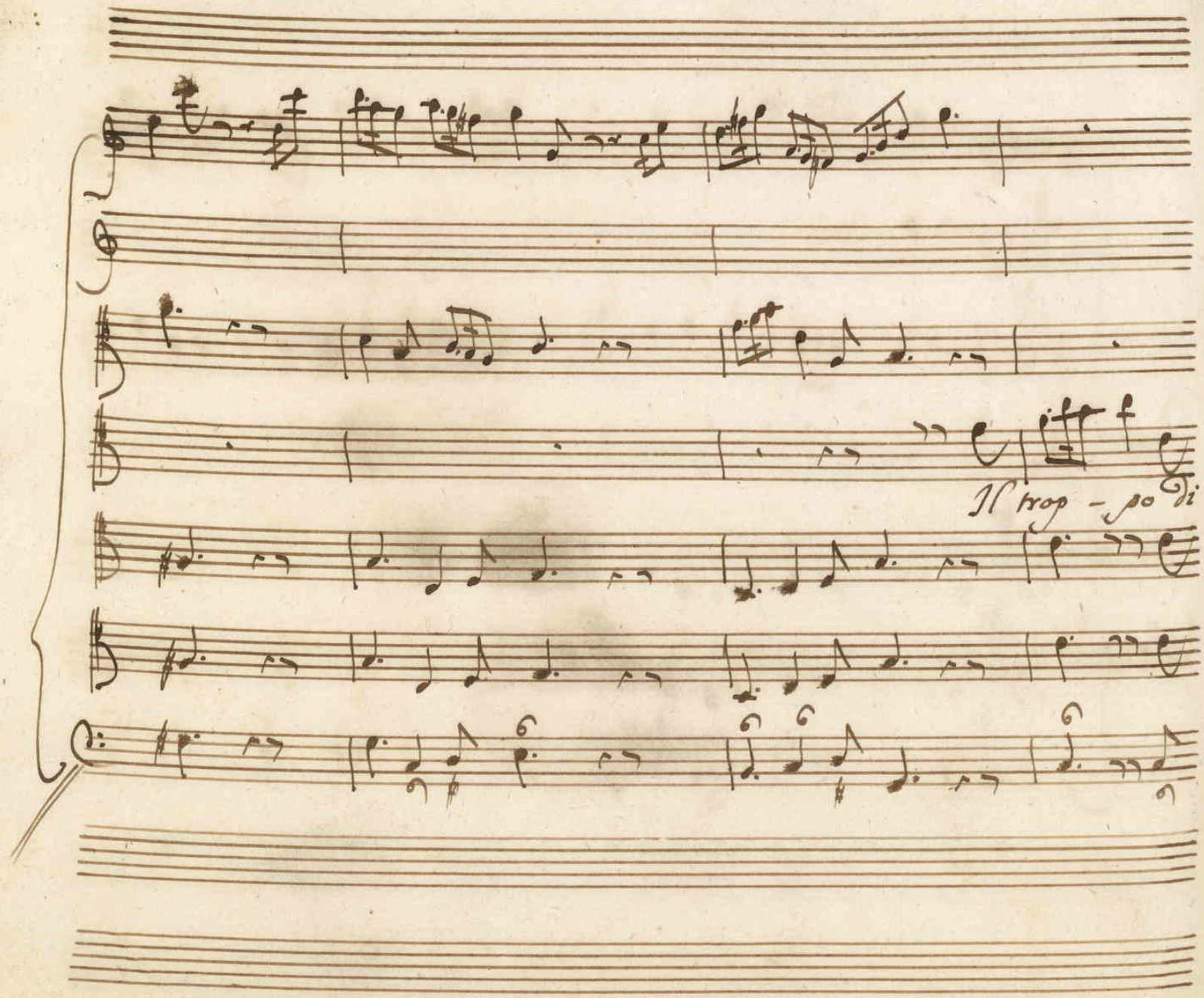
all.°

Part: all.°

Violoncello all.°

Violoncello all.°

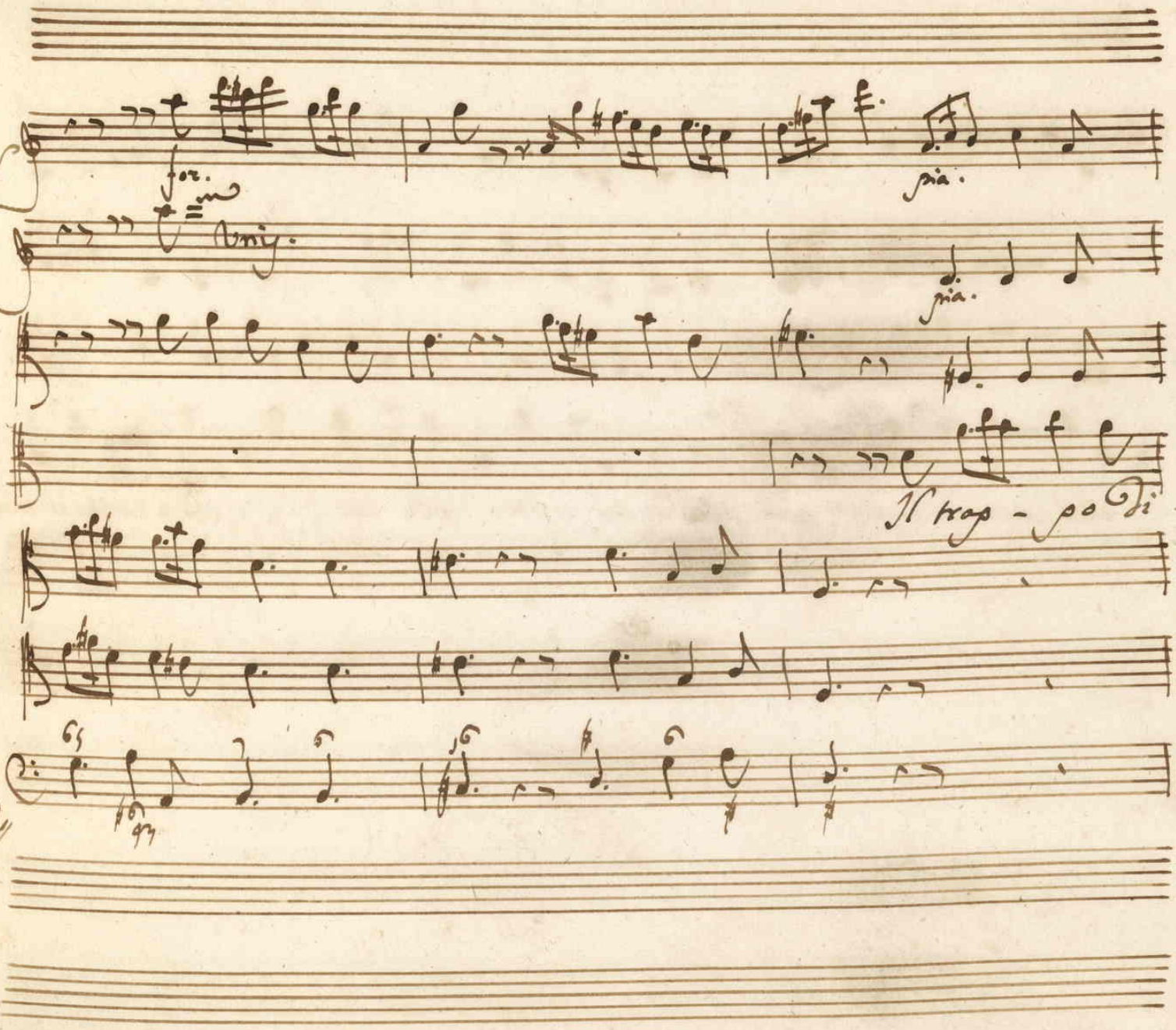
Aria all.°

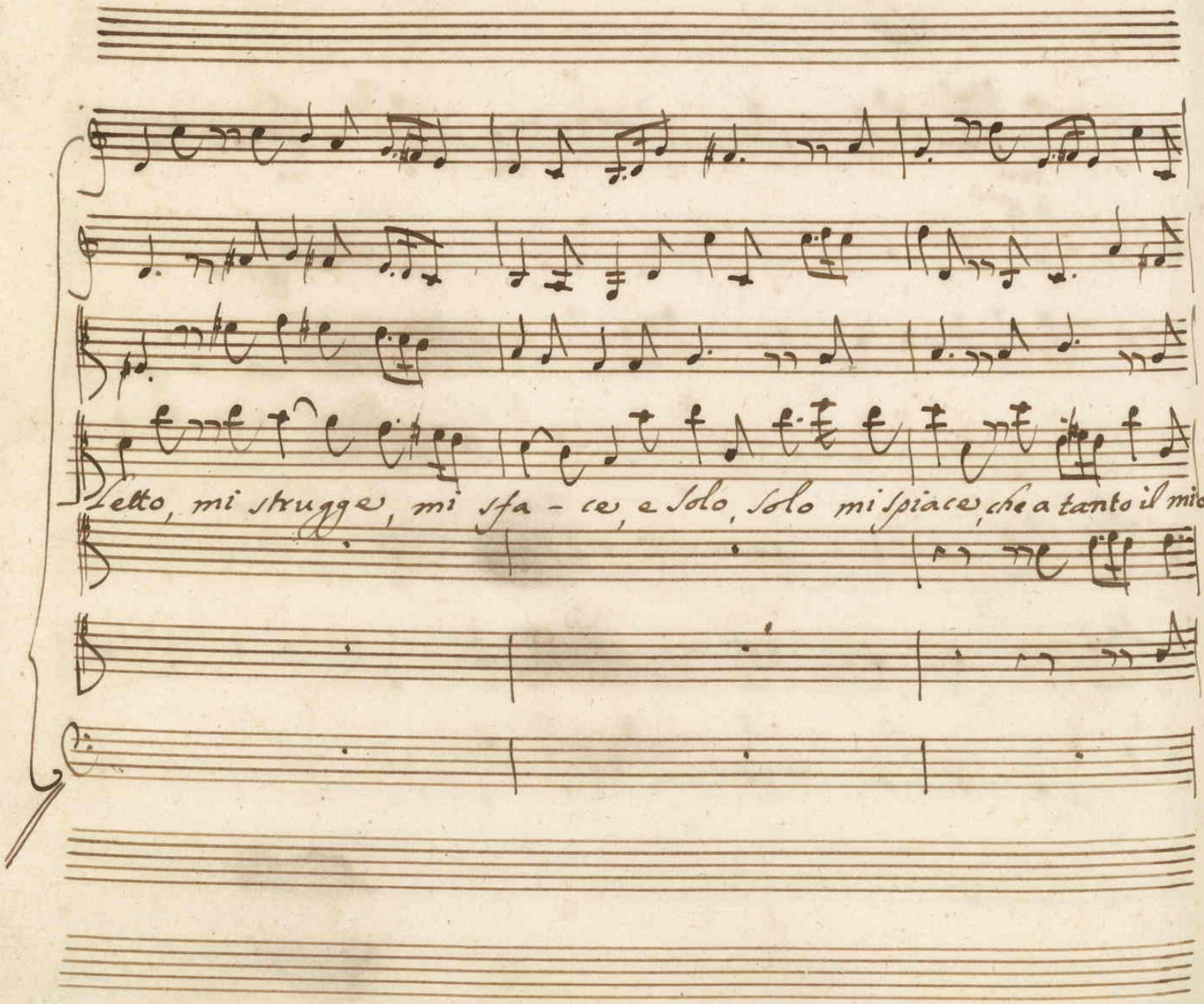

f
Il trop - po di -

pia.

Letto mi strugge, mi sfa - ce, e so - lo mi spiace, che a

tanto il mio pet - to ca - pa - ce non è


for.
Uni.
pia.
pia.
Il trop - po di -


letto, mi strugge, mi sfa - ce, e solo, solo mi spiace, che a tanto il mio

pet - to capa — — — ce capa - ce non

è mi strugge, mi sfa-ce, mi strugge, mi sface, e

Solo mi spiace che tanto il mio petto capa - ce non

for.

for. unis.

for.

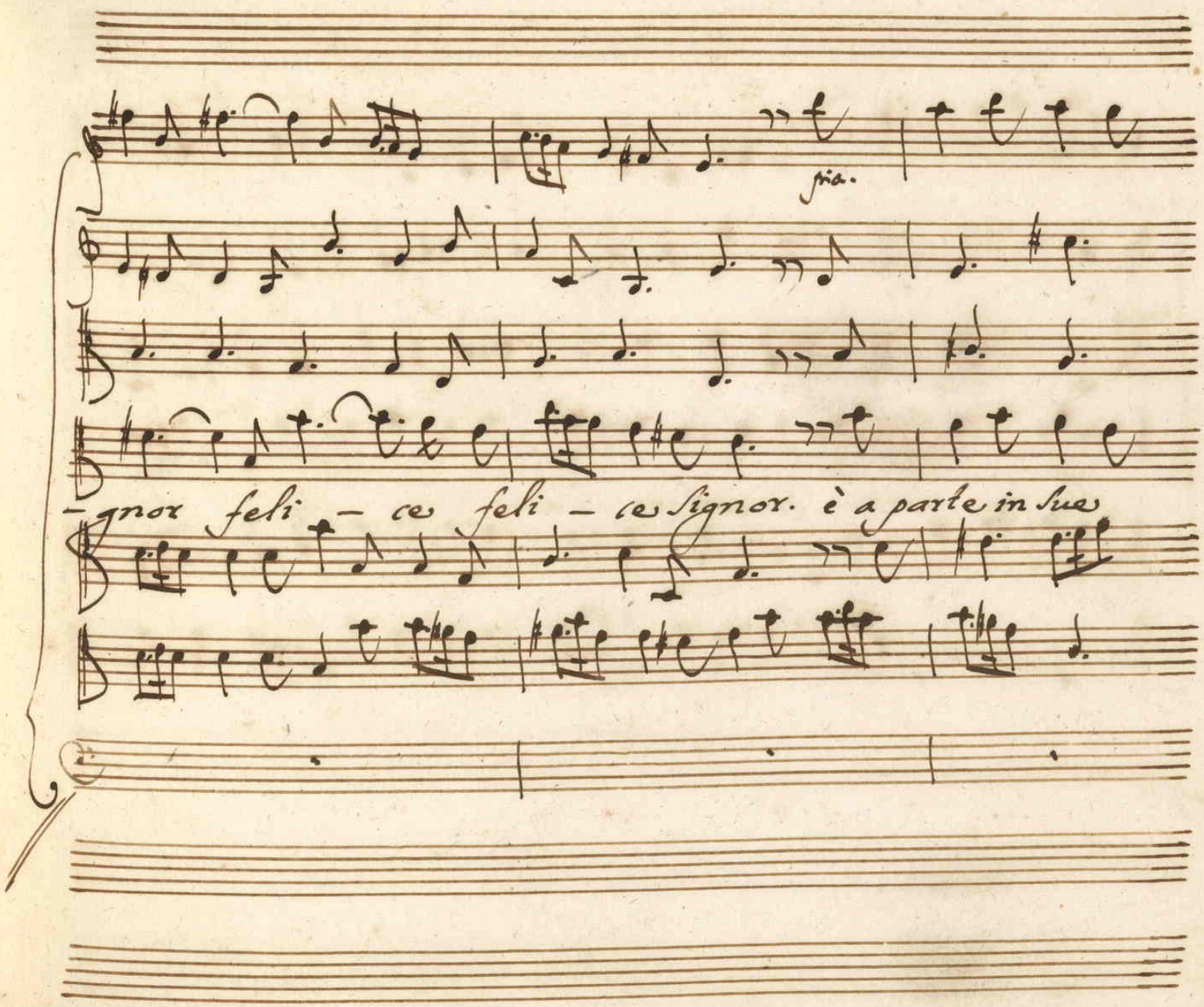
è capa — — ce, capa — ce non è.

tutti.

gia.

gia.

gran sor - te è l'amare, l'ama - re, felici - ce si -


pia.
-gnor feli - ce feli - ce Signor. è a parte in sua

chia - re fortu - ne quel Cor, che a lui serba fè

Serba sè l'ama-re è gran sorte, è a par-te in sue

chia - re fortu - ne quel Cor, che a lui serba fè for -

tu-ne quel Cor, è a parte quel Cor, che a lui serba

for.

for.

fè ser — — ba fè.

Prot:

Signor come imponesti, per rintracciar le sprigionati

Venti la cagion uera, andai, uidi che tutti coprono i

flutti, e che ueloci, e presti, spingono i segni, al bel ui-

aggio intenti. Solo si sciolse, e al comun prò l'af-

fretta, solo in udir, che Elisabetta Augusta, dal

seno suo secondo, già il bramato Leopoldo hà dato al Mondo.

Nat.

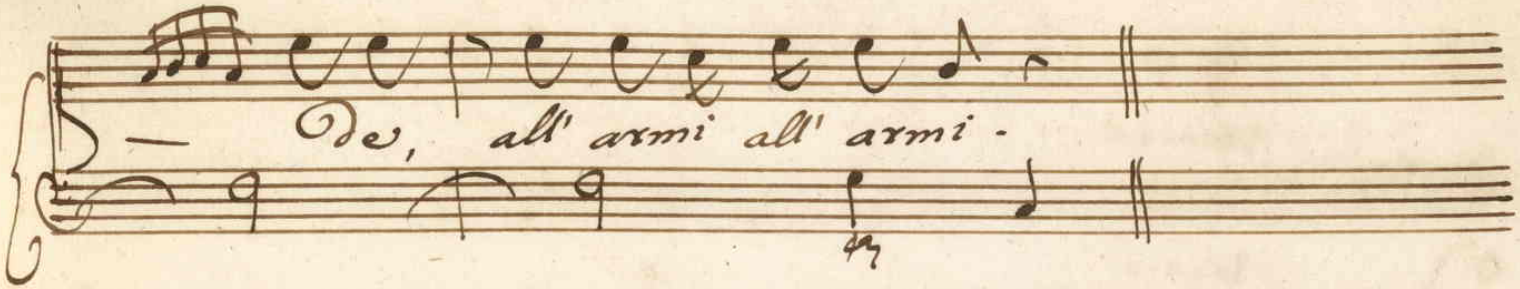
E con qual uoglia temeraria, ingiusta, il mio dritto s'u-

surpa il Rè de Venti: Di seruir Carlo ei sol la gloria

brama, e uuol che ad'onta mia, sui miei possenti Regni, i Vay-

salli suoi portin la fama de la gioia comuni uuò uendi-

carmi, uuò uendi-carmi del'aspra offesa. Pei dell'on-



Siegue l'Aria con tutti li Stromenti

Ri-uolti

Concerto d'Ous:

Vivace.

Fagotto

Vivace.

Due Corni da Caccia

Vivace.

Violini

Vivace

Violini

Vivace

Violette

Vivace

Aria

Vivace.

Ob.

Ob.

Fagot.

Cor.

Cor

Trio

Trio

6

Cob.

Cob.

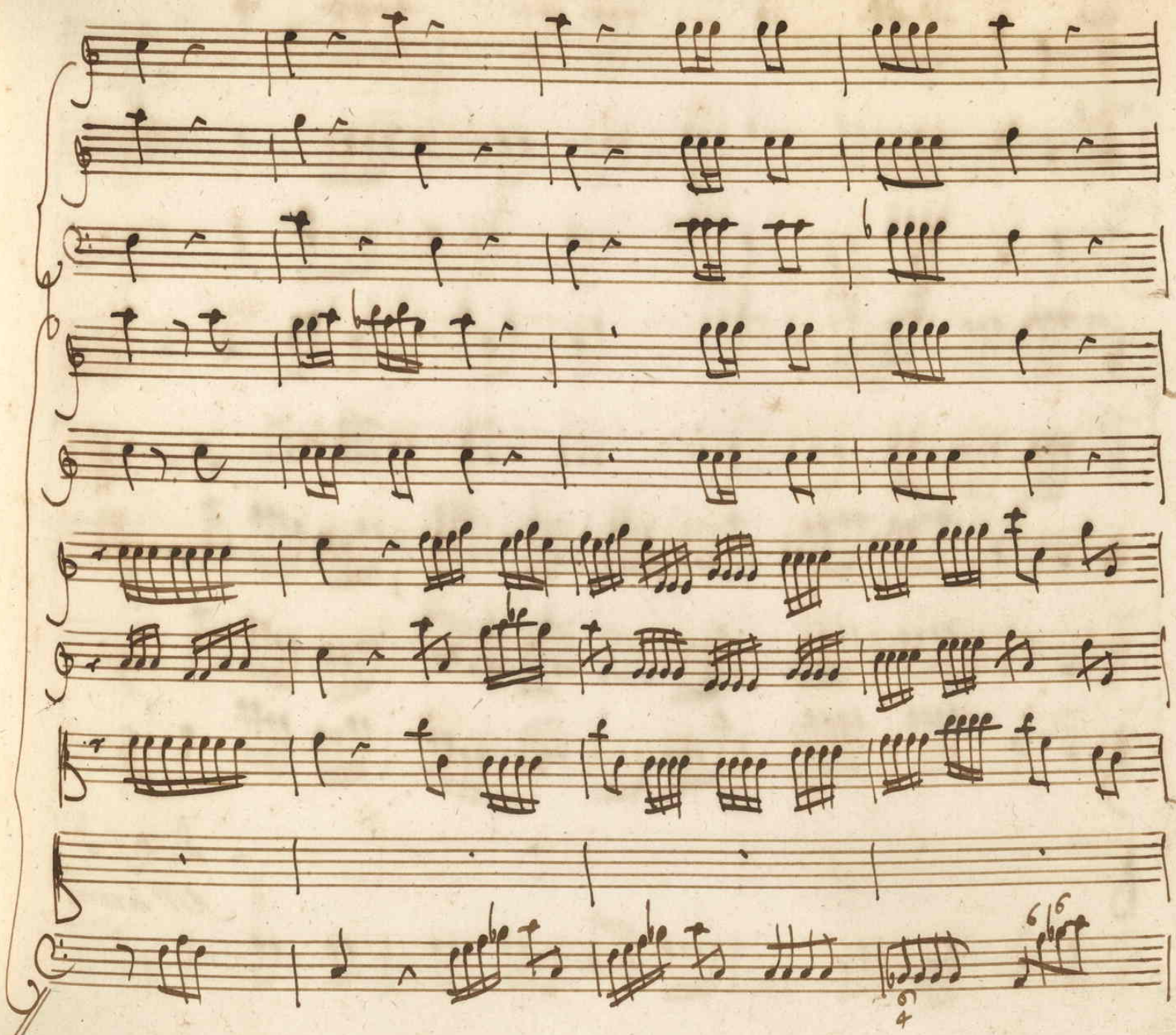
Fagot.

Cor.

Cor.

Trio

Trio.



Ob.

Ob.

Cor.

Cor.

Alli armi

all'armi all'armi, all'ar — — mi, all'armi all'

Ob.

Bub.

Cor.

Cor.

pia.

pia.

f

Armi all'armi all'ar — mi e d'Eolo indegno il gran sassoso

Soli

for.

for.

Regno correte, correte, correte a desolar

tutti.

Cub.

Cub.

Cor.

Cor.

a desolar

all' armi, correte, e d'odio in -

Gub.

Gub.

Cor.

Cor.

Degno al gran Sassoso Regno, corre

Ob.

Ob.

Cor.

Cor.

fia. for. fia.

fia. fia.

te, correte a desolar all'armi, correte, a deso -

Cub.

Cub.

Cor.

Cor.

Sax

Cor.

Soli

Ob.

Ob.

Cor.

Cor.

pia.

pia.

Prete a desolar, a desolar.

tutti

Cvb.

Cvb.

Cor.

Cor.

Vio.

pia.

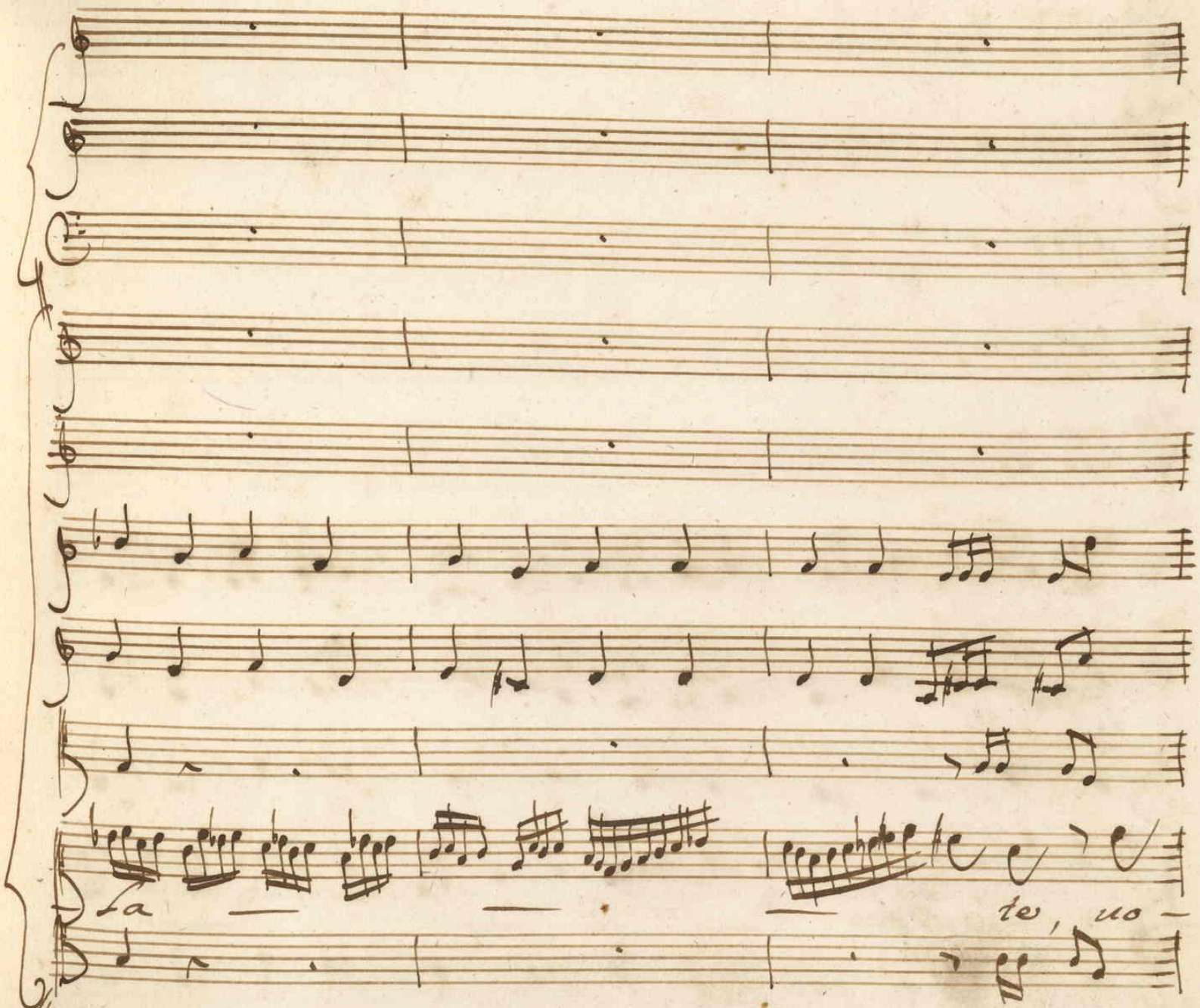
Vio.

pia.

pia.

e per eterno esempio quel Rè superbo, ed'empio, bo-

di


la — — — te, uo —

Cub.

Cub.

Cor.

Cor.

Vate a incatenar

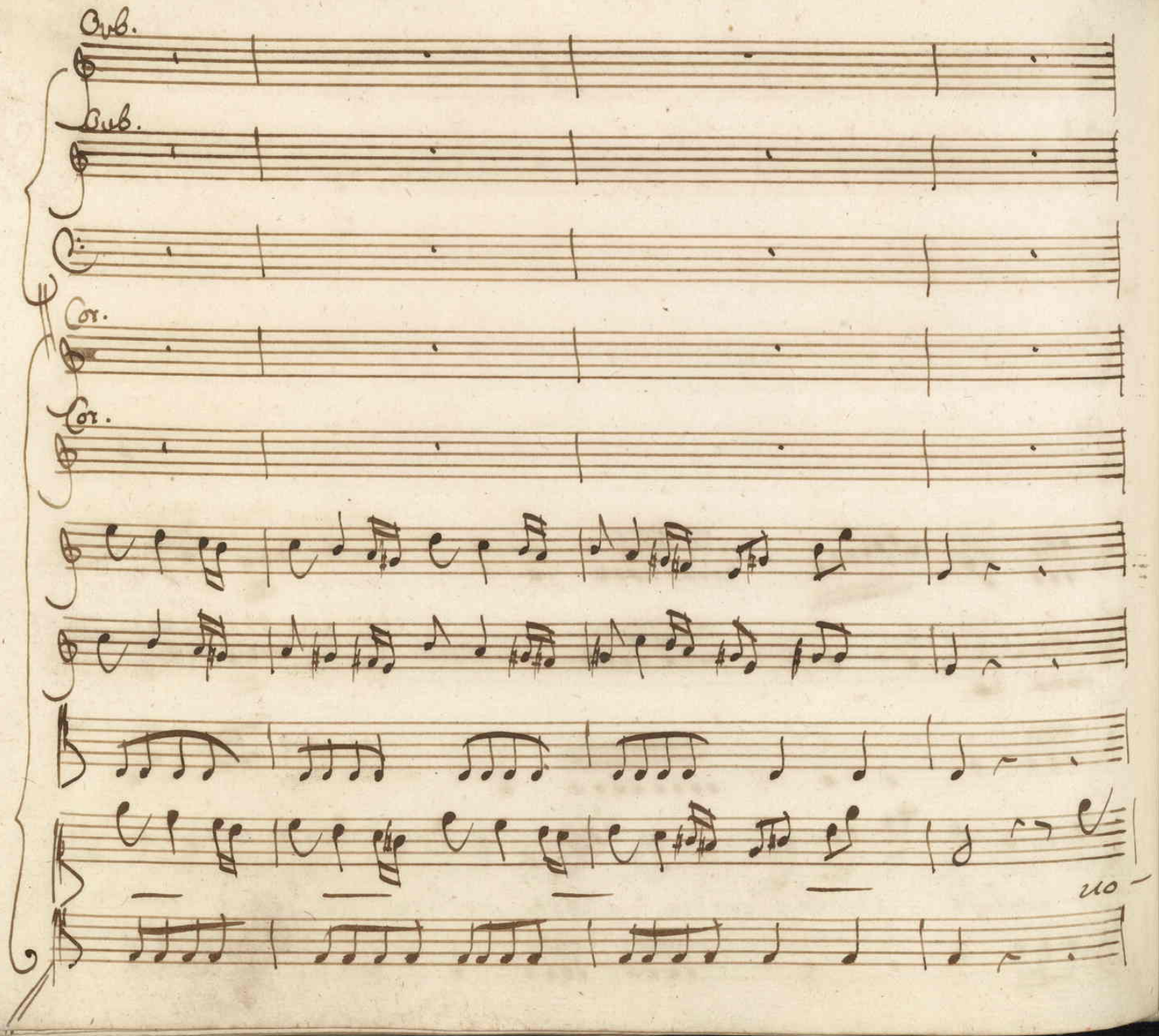
Ob.

Ob.

Cor.

Cor.

quel Rè superbo, ed'empio, udate, udate, udate a incate


Ob.
Ob.
Cor.
Cor.
no

Cub.

Cub.

Cor.

Cor.

for.

for.

for.

ate a incatenar, a incatenar, a incatenar.

tut.

Ob.

Ob.

Cor.

Cor.

Ob. Poltegno

Ob. Poltegno

Poltegno

Cor. Poltegno

Cor. Poltegno

Poltegno

Poltegno

Poltegno

Poltegno

All'armi

Poltegno

Prot.

Or qui verrà se vuoi, il fior primiero de ma-

Det.

rini Eroi. Se brami, a cenni tuoi, l'onde fin

piene qui di guerriere Ninfe, e di sirene

Net.

il voglio

il bramo; or tu i Tritoni appella Proteo; e le forti

Due Cerulee Suore qui chiama, o Deti valorosa, e bella

Vnij.

Prot:

Dal profondo degl'antri del mare qui a

nobili, e chiare opre sor — — ga ogni

forte guerrier, ogni forte guerrier — —

replica.

— — — replica.

replica.

a battaglia, a vittoria, a vendetta, v' invita, v' af-

fretta, ti' inuita, ti' affretta del gran Nume, l'eccelso uo-

ler l'eccelso uoler

lec-

celso uoler-

Rit.

Or, che le mie guerriere Ninfe io chiamo, si fiero

Suon non bramo, ed' accompagnin sol dolci stromenti i

miei soaui, armoniosi accenti.

Segue l'Aria.

Flauto

lento

Flauto

lento

Violi:

lento

Violi:

lento

lento

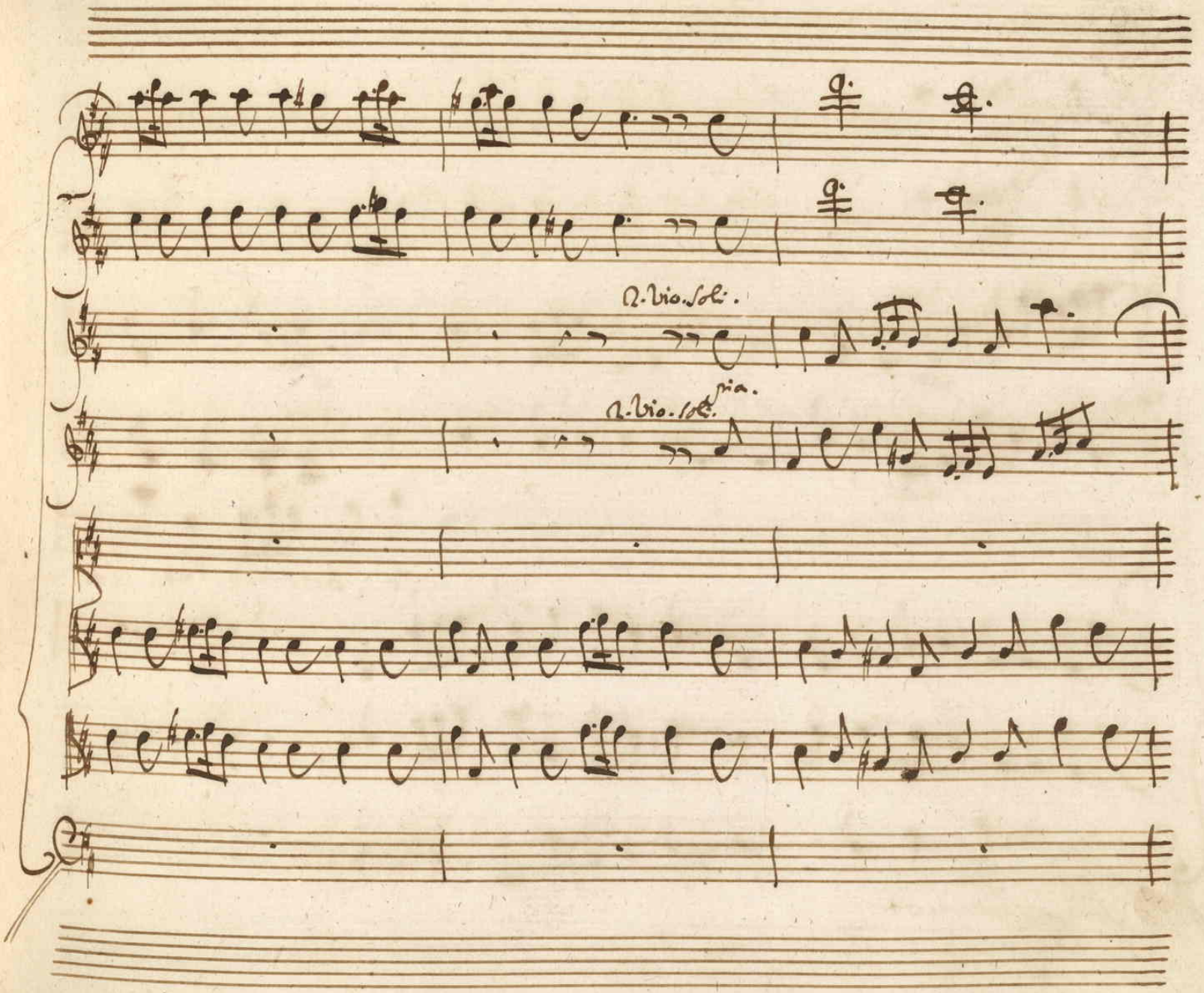
Violonc:

lento

Violonc:

Lento

lento.


2. Vio. Soli.
2. Vio. Solo.

Flau. f.

Flau. f.

Vio. tutti. sia.

Vio. tutti. sia.

le Conchiglie la —

sia.

Senza Cembalo.

sciate, lasciate, o uezzo - so, tiranne, tiranne amo -

Hau.

Hau.

Vio.

Vio.

Prose degl' aman - ti guerrie - ri, guerrieri del mar.

Flau.

Flau.

Cip.

tutti.

pia.

Cip.

pia.

Lasciate, lasciate le Conchi - glie, o neg -

Flau.

Flau.

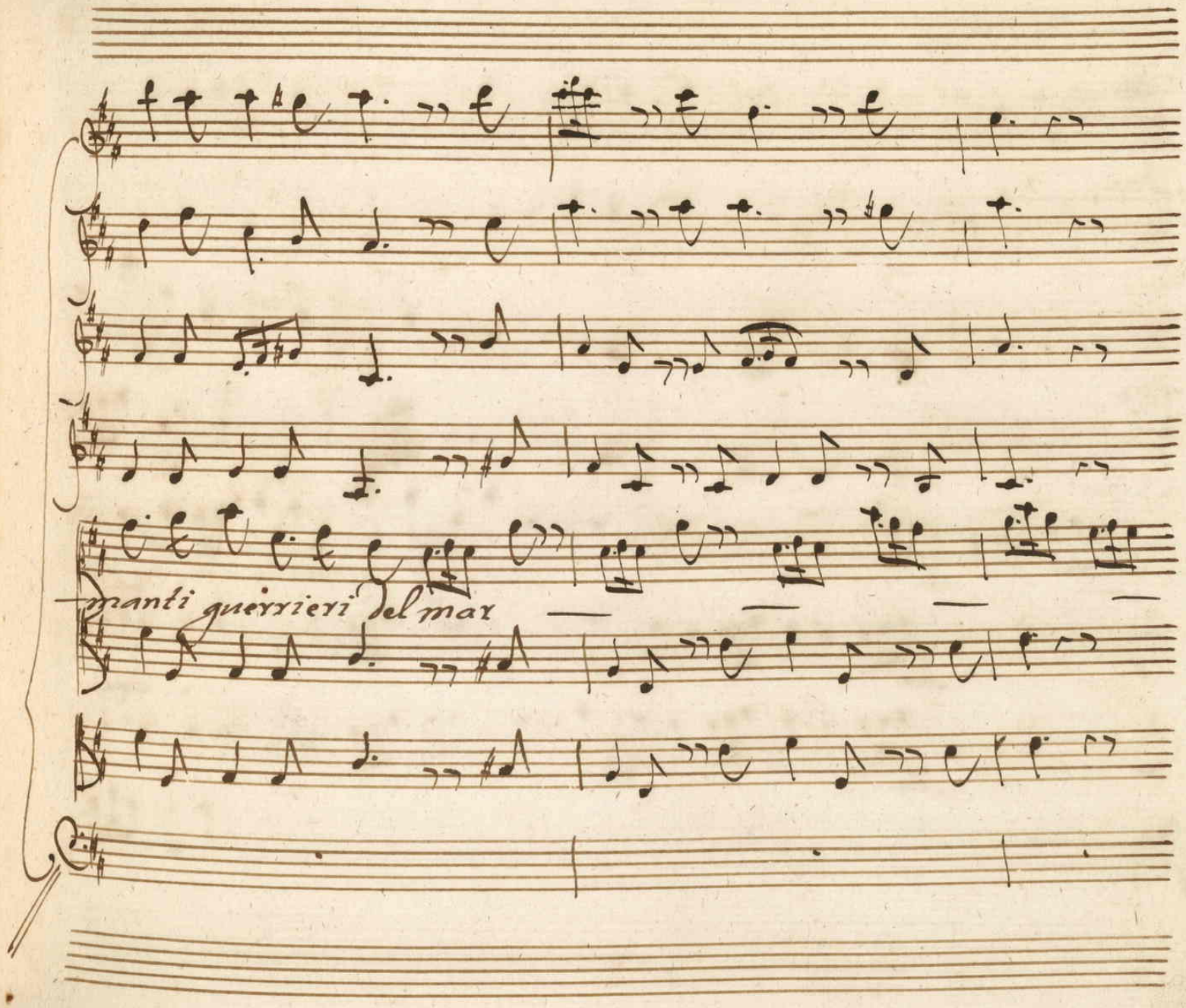
Vio.

Vio.

rose tiranne, amoro - se, amorose ti - ranne degl'a-

manti guerrieri del mar, lasciate, uezzose ti –

ranne uezzo - se, amoro - se, degl'amanti - a -


ranti guerrieri del mar

Flau.

Flau.

Oboe.

tutti.

Oboe.

tutti.

amanti guerrie-ri del mar.

Solo.

Solo.

Violetta

Flau. p.

Flau. p. all.o

Vio. tutti all.o 2. Vio. Soli

Vio. tutti all.o 2. Vio. Soli

Viol. Vet. all.o

e guiz - zan

all.o

tutti.

tutti.

Do sui liquidi argenti grandi - te ridenti

Flau. f.

Flau. f.

Vio. 2. Soli.

Vio. 2. Soli.

Salta glo — — ria u' invita, u' invita a su-

tr.

gnar, a pugnar — — — u'in —

Vlau.

Vlau.

Vio.

tutti.

2. Soli

Vio.

tutti.

2. Soli

uita a pugnar brandite tridenti, quizzan —

— do sù i liquidi argenti salta glo — ria u'in —

Pau.

Pau.

Vio.

tutti.

Vio.

tutti

nita u'inuita a pugnar, a pugnar

a. soli

a. soli

— — u' invita a pugnar.

Violini

Prot:

Mà già uien la guerriera armata schiera de Tri-

toni, e brama da nobil guerra, eterna gloria, e fama

Det:

mira, mira o gran Dio del Ocean possente, sinclita

gente, e le feroci, e chiare Amazoni del mare, ein lor bel-

lezza, anco amabil diuien l'aspra fierezza.

Teuco

Ecco, ecco o possente Rè del mar profondo,

Senza Cembalo.

ecco già tutti al tuo voler già pronti, dourem, dourem col basso

mondo, o col Cielo pugnar.' gran Monti a mon - ti aggiunge -

ransi e di superba mole in cima aurem sotto le piante il

Sole, suelterem di quei gi — ri ogni fulgente stella col

gran Iridente e del Sol lampia fa — —

ce spegneray — si nel mar — —

Se a te, se a te ciò piace. Del. con audaci, orgogliosi,

Con Cembalo.

insani accenti, gran cose, gran cose ò Glauco,

a noi dici, e prometti; mà de superbi Detti;

temo sopre minori, il Rè de venti è il sol nostro ne-

mico, odi ciò, ch'io ti dico; del onde eccelso nume

sol queste ninfe auran vittoria tanta, poi che sempre fà

Nau.

più chi men si uanta. l'opre, l'opre assai più assai

più che i uanti, hò per costume.

Siegue l'Aria.

all.o

all.o

all.o

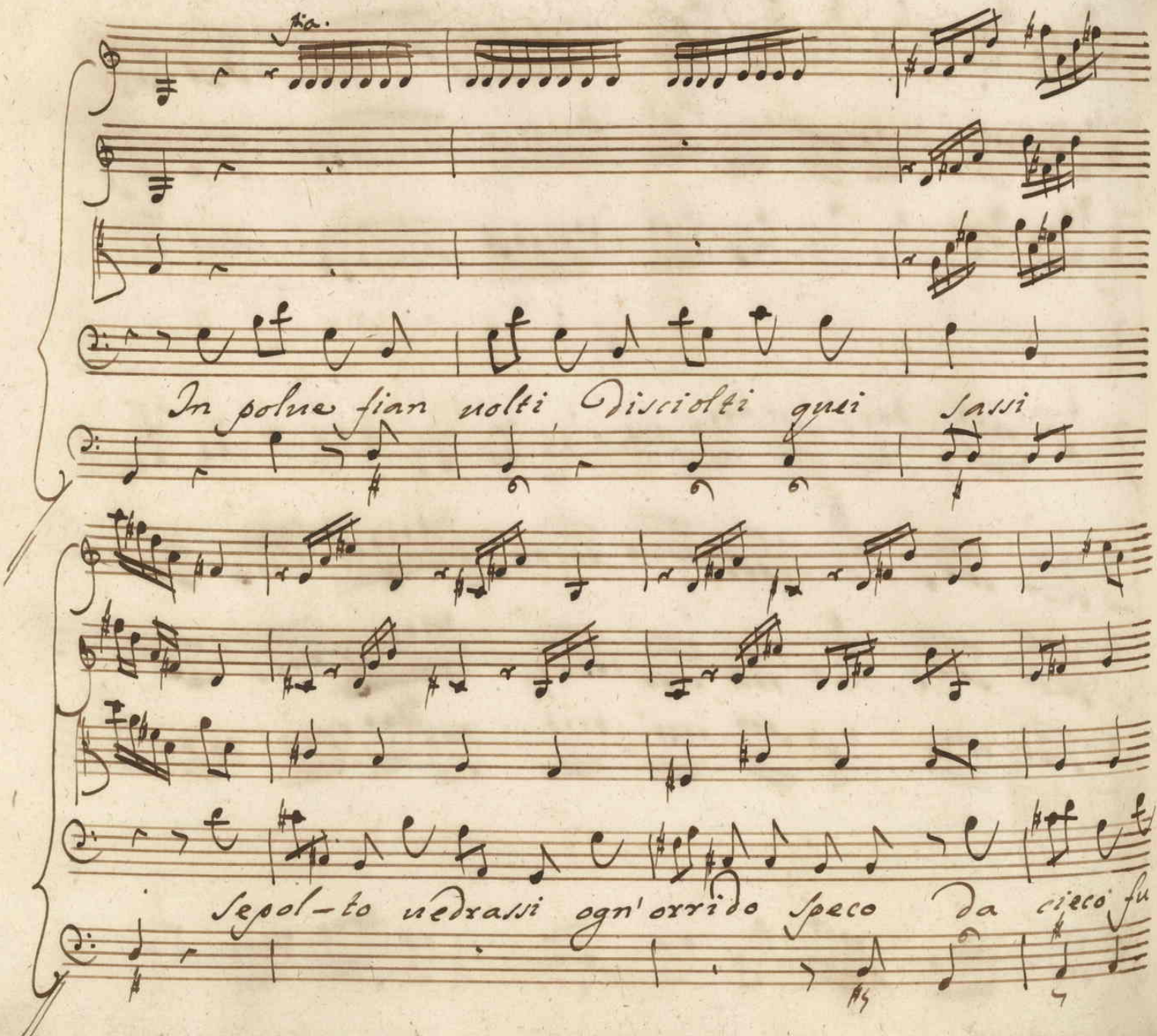
Nauc

all.o

all.o

Aria

Allegro.


Sia.
In polue fian uolti Disciolti quei Sassi
Sepol-to uedrassi ogn' orrido Speco da cieco fu-

for. pia.

for. pia.

– ror in polue fian

pia. pia. pia.

pia. pia. pia.

pia. pia. pia.

uolti, disciolti quei sassi, sepolto uedrassi ogn'orrido

speco da cieco fu -ror, sepolto uedras

for.

for.

— — — si da cieco furor.

pia.

pia.

pia.

i uenti frementi fra

solo.

facci porrò qui auuinto trarrò con fasto guer-

riero l'altero Signor, qui auuinto trar-rò, con

fasto guerriero, l'alte —

— ro, l'alte — ro Signor.

Ret: Tutto spero da uoi; queste mie piante calche-

ran di quel Rè l'empia ceruice. con augurio felice,

Pongo il tridente mio, Proteo in tua mano; Se di si

forti, e tante maschiere, io fò Duce sourano. Siegui

Scorta si degna, o Deti, e guida la ualorosa, e

fida schiera di Ninfe; e tu Glauco, che uanti Suprema,

alta possanza, guida del campio Mar

gl'alti Giganti.

Siegue l'Aria

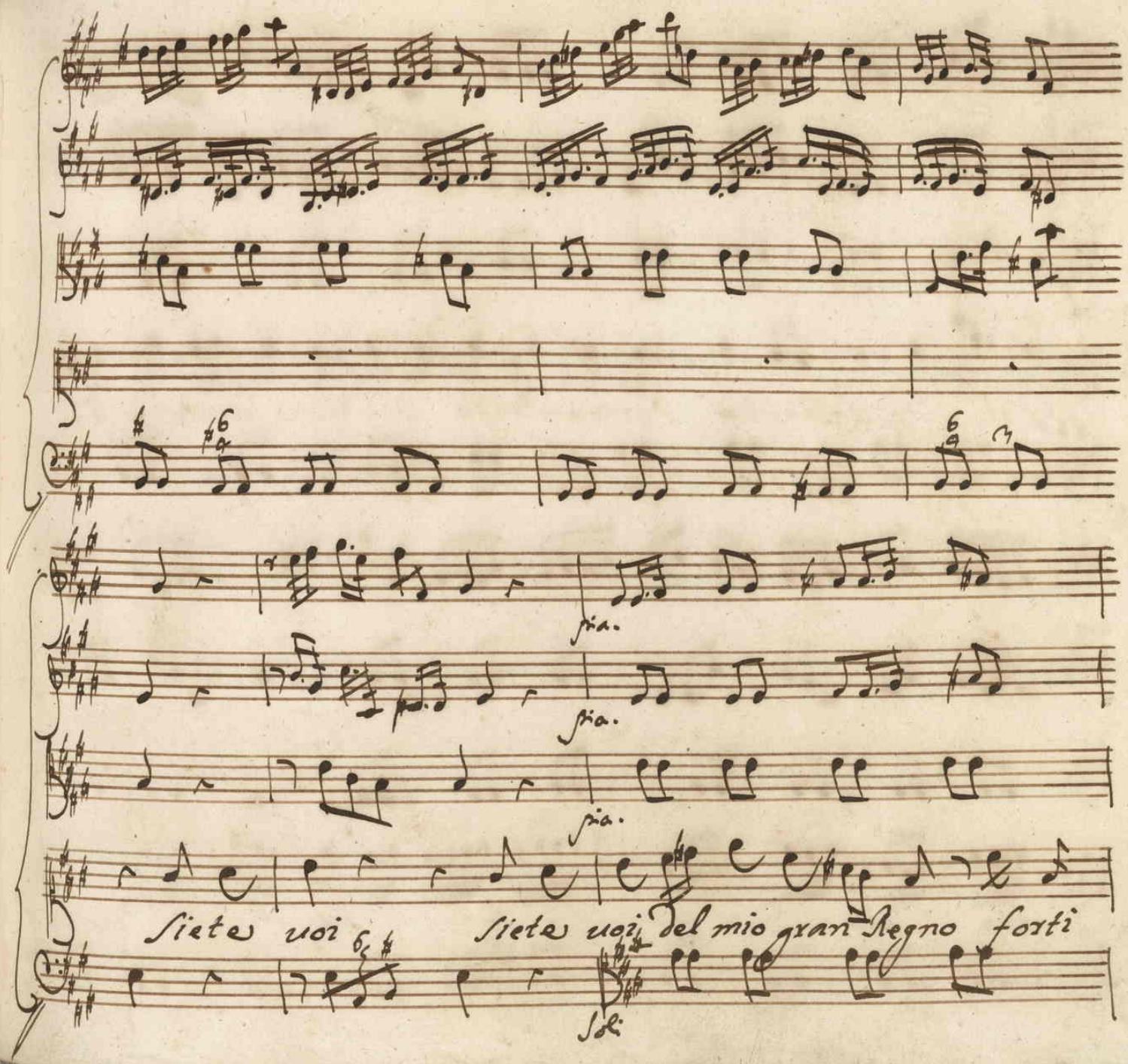
Lento

Lento

Lento

Lento

Lento


Sia.
Sia.
Sia.
Siete voi Siete voi del mio gran Regno forti
Soli

Dei l'alto sostegno, l'ornamento, è l'chiaro onor, è l'

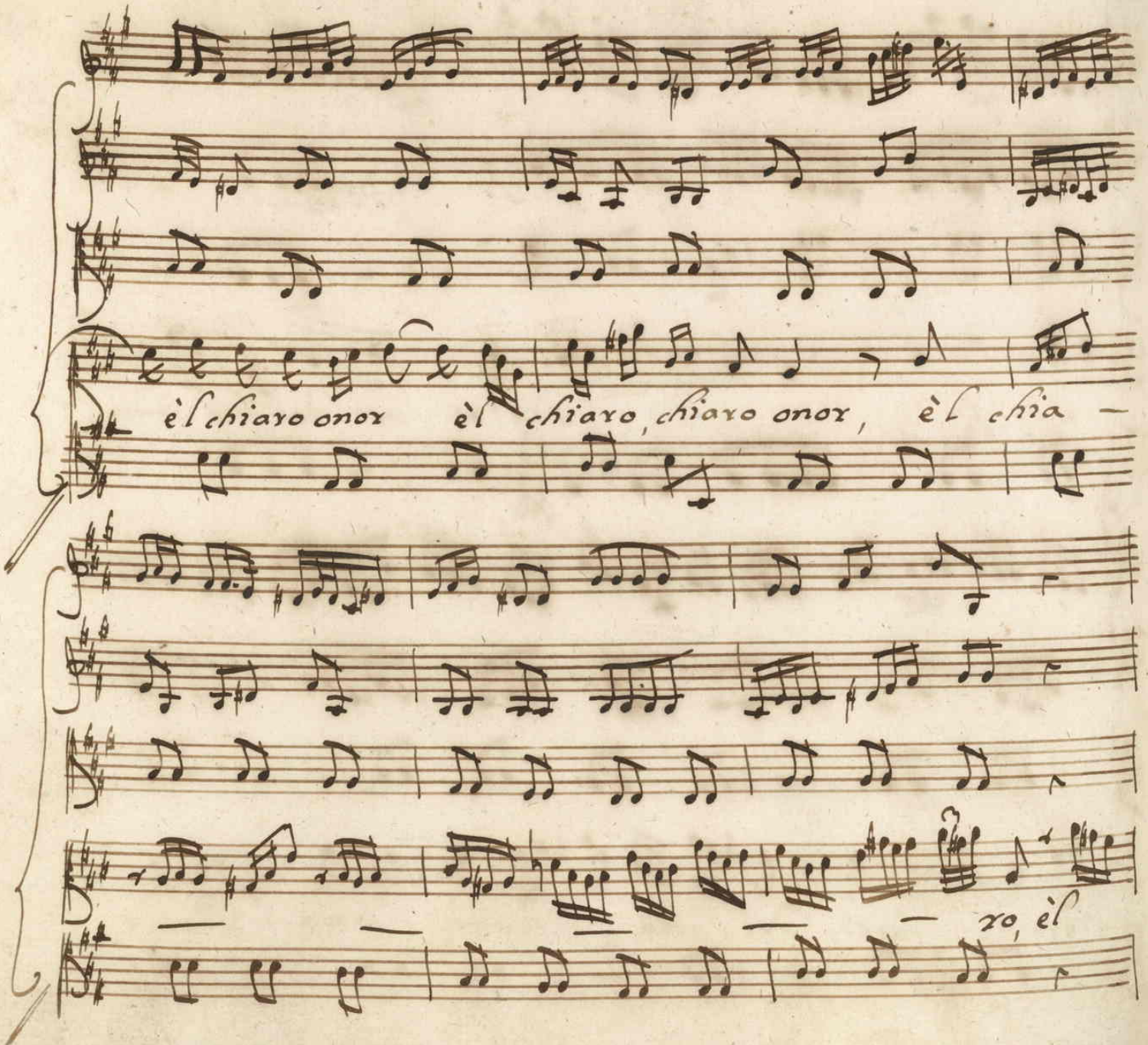
chia — — — ro, il chia — ro —

for. pia. pia. pia.

nor 6 Siete voi del mio gran

tutti. Sol.

Regno forti Dei Salto Sostegno, Sorna. - mento


èl chiaro onor èl chiaro, chiaro onor, èl chia —
ro, èl

gia.

gia.

gia.

O chia — ro

for.

for.

for.

èl chia — ro onor.

tutti

all.o

all.o

all.o

Da la

sia.

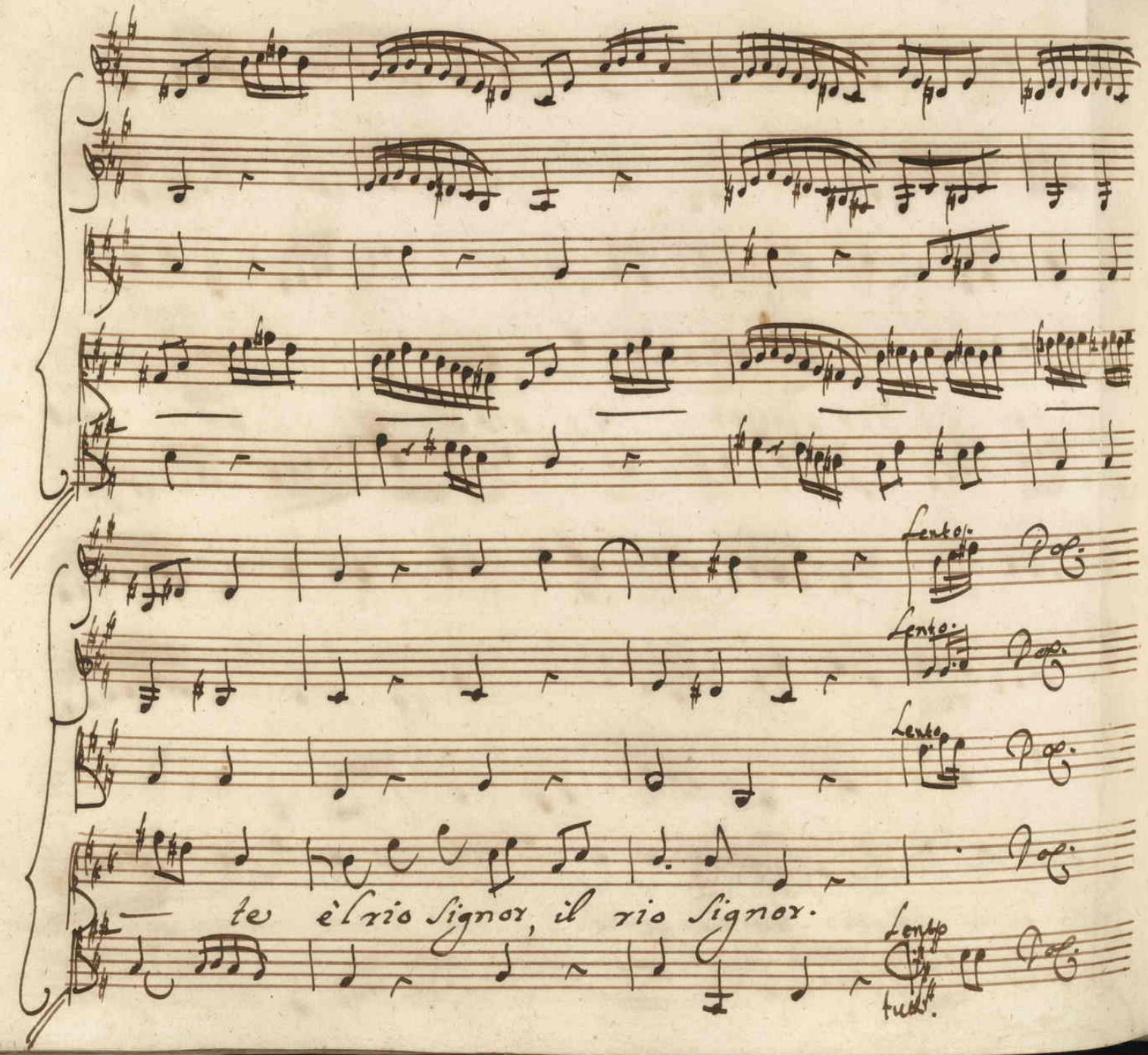
sia.

nostra man guerriera, abbat - tuta sia che pera l'empia gen

Soli.

te, è l rio Signor è l rio Signor ab — bat —

tuta sia che pera s'empia gente, è l rio Signor, l'empia gen


Lento.
Lento.
Lento.
te è il rio Signor, il rio Signor.
Lento
tutti.

Prot.

Vedi o gran Re, de la cerulea gente la nobil

mostra altera, e come audace, e fiera in uolto ap-

par pien di battaglia ardente. Scorgi le schiere mie, uedi che

Det.

piene mille, e mille Sirene uan di guerriero ardor, con destra ar-

mata di superbo tridente. Sul gran Carro fulgente di

lucide conchiglie, mira di Dori, e di Nereo le

figlie. ecco, ecco altri ancor Marini, premon Caualli, e

placidi Delfini.

Segue l'Aria

Vio: Cru:

all°

all°

all°

Aria

sia.

De le mie ful - genti schiere

pia. pia.

più vezzose, più guerriere Giove istesso in Ciel non

pia.

hà, non hà, non hà nò, nò, nò, Giove istesso in Ciel, in

for.

for.

Ciel non hà, non hà, non hà

pia.

pia.

Se le mie fulgenti

for. pia. pia.

Schiere, fulgenti schiere, più vezzose, più guerriere

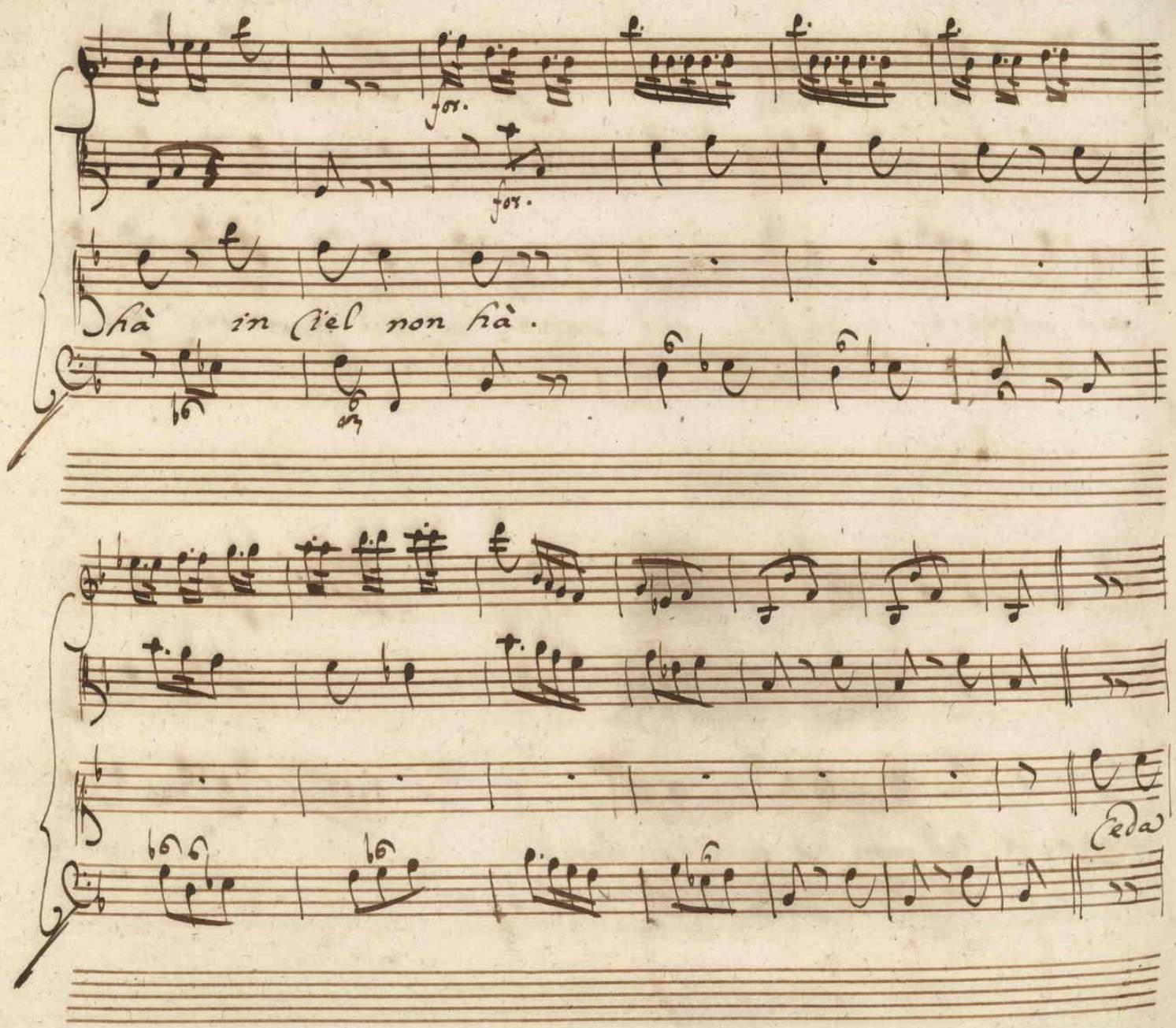
pia. for. pia. for.

for. for.

Giove istesso in Ciel non hà nò più vezzo — se, nò,

più guerrie — re rò, più uezzo - se, più guerriere Giove i -

stesso in Ciel non hà, non hà, non hà — in Ciel non


for.
for.
hà in Ciel non hà.
Ceda

pia. pia. pia. pia.

Marte al'armi loro ne più Febo i raggi d'oro

for. for.

Quanti al par di lor beltà ceda Marte al

pia.

ar – mi loro, ne più debo i raggi d'oro uanti al

pia.

par di lor beltà

uanti al par di lor beltà.

Nau. A questo lato or uolgi il guardo, e mira

quanti orridi mostri premono i Guerrier nostri audace il dorso.

come sotto il Triton sbuffa, e s'adira il Capi - doglio,

dotta mano al Corso lo spinge, e guida, e come

seruon di fren le sue spumose chiome. quante d'immense, or-

ribili Balene stan sù le alpestri algose schiene,

e quanti reggono il corso lor, fe — — ri,

feri Giganti.

Siegue l'Aria.

Trombe:

Concerto d'Oboe:

Concerto d'Oboe:

Concerto d'Oboe:

Oboe:

And.e staccato.

Oboe:

Violet:

And.e staccato.

And.e staccato.

Trom.

Cyb.

Cyb.

Fagot.

Tremi il mondo

tremi il mondo, pauenti l'In —

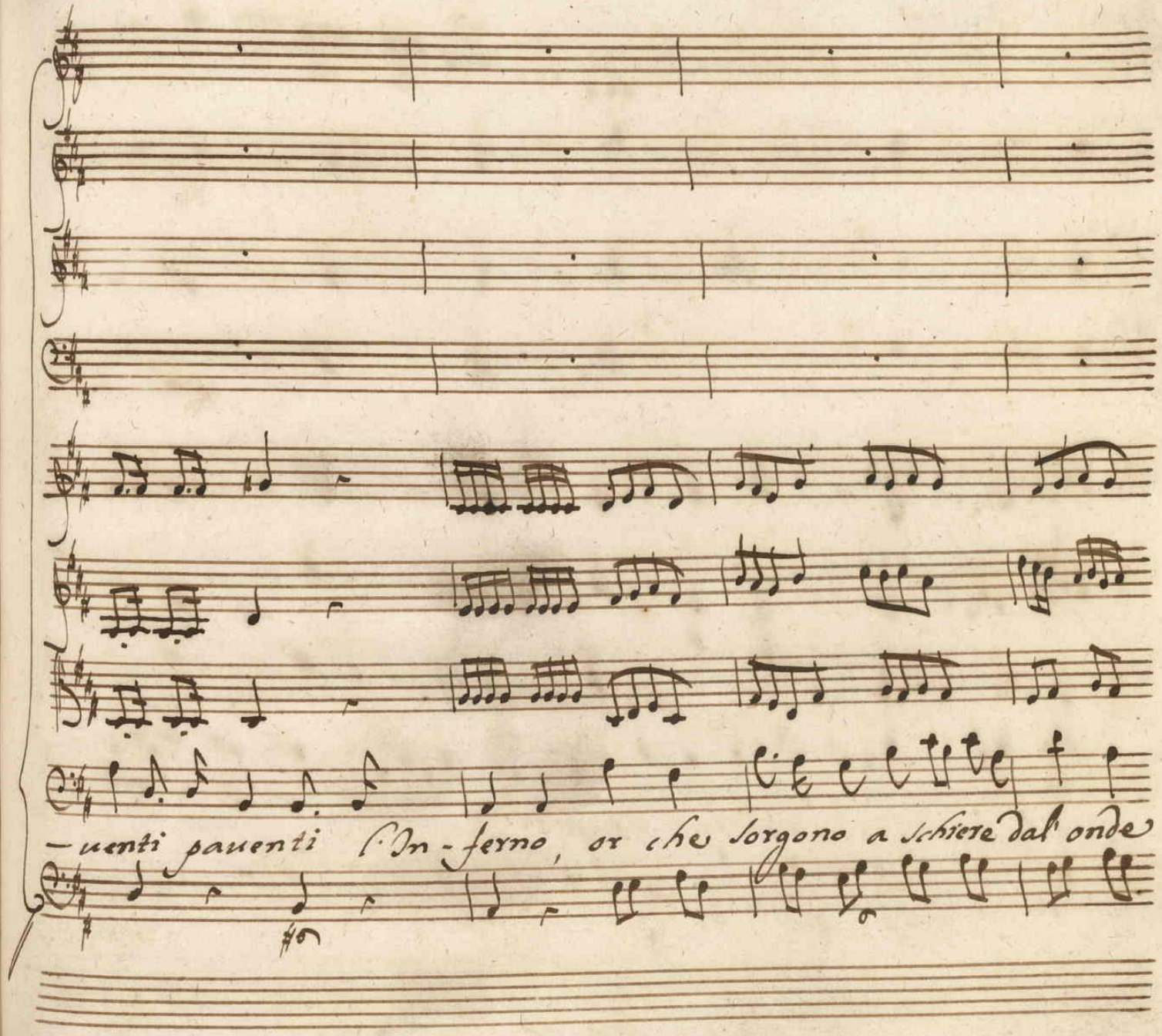
Trom.

Ob.

Cl.

Fagot.

fer — no, il mondo tremi, tremi, tremi pa-


-uenti pauenti l'In-ferno, or che sorgono a schiere dal onde

Trom.

Ob.

Ob.

Fagot.

i guerrieri tremendi a pugnar

6
43

pia.

for.

pia.

for.

for.

Trom.

Bub.

Bub.

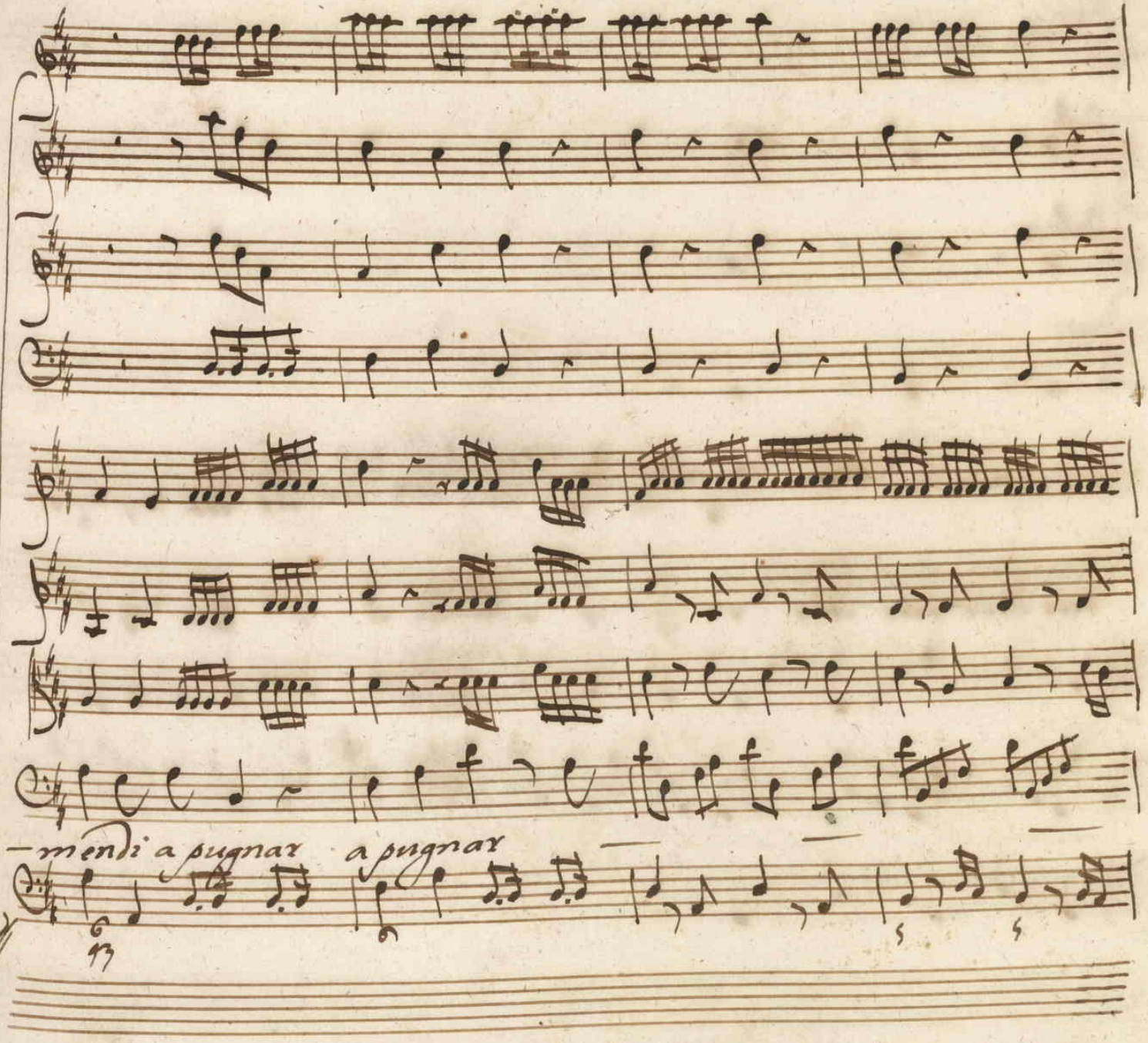
Fagot.

pia.

pia.

pia.

or che sorgono a schiere dal' onde i guerrieri pre-


mendi a pugnar a pugnar

Trom.

Oub.

Oub.

Fagot.

a pugnar

a pugnar

Trom.

Oub.

Oub.

Fagot.

for.

for.

for.

for.

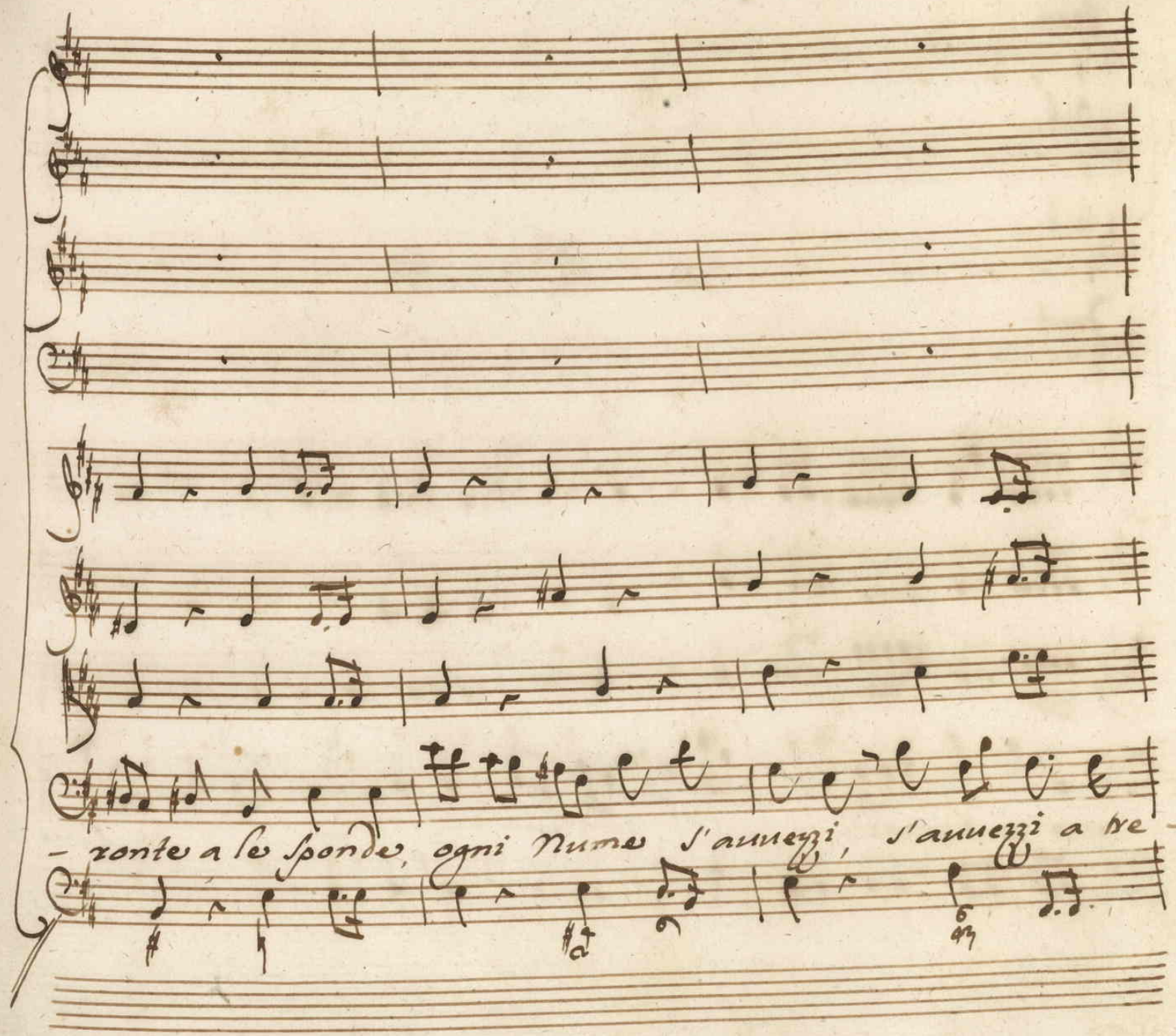
Prom.

Ob.

Ob.

Fagot.

et al nome potente, e superno, di Nettun d'Ache-


- ronte a le sponde, ogni Nume s'annezzi, s'annezzi a ve -

Trom.

Oub.

Oub.

Fagot.

— mar a tremar — — — s'au —

— uezzi s'auuezzi a tremar.

Col uolto

Aett:

Gitene, gitene pur mie ualorose genti, e

Dal furor de Venti, ogn' altro impari a pauentar del onde il

Schiaro Dio. Se Voi, miei forti, incliti Eroi siete lo

Scudo mio, la mia difesa: qual audace, qual' audace ose-

Drà più farmi offesa.

Siegue il Coro

Corni da Caccia

Vio: et Vib: Vniy:

Violette

Tet:

Nett:

Vola — te uo —

Prot:

Tau:

Allegro.

Cor.

Cor.

Trij.

Sem' Ovb.

pia.

Violes.

pia.

Sta — te pugnate, pugnate, altere mie schiere, al —