

La Primavera

Del Sig.^o Aless.^o Scarlatti

Arias

rio che dal ghiaccio il pie slego

il pie slego

scorgo il fiume e scorgo il rio

e scorgo il rio che dal ghiaccio il

pie slego che dal ghiaccio il pie slego

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics "con soa" and "se nonno" written below the notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics "rio" and "quasi di" written below the notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics "uerno ando" and "quasi quasi" written below the notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics "dice con soa" and "quasi quasi" written below the notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are: *quasi* *odi* — — — *ce il uer = no an =*

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are: *do il uer* — — — *no il uerno ando*

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are: *il uerno ando* — — —

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are: *Tutto tutto giubilo il*

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are: *Mondo, già già lumi più sereni ardon sul*

117

solo e col grando secondo

ghez ze nouvelles e sulto il uplo

brillano brillano gl' elemendi

scherzano l'aves si vendi sta Rosa il Pa'

cinto ed il varcato A sua bocca adaroso

a
brono al Ozo -

Aria

43

sol per me l'ora non sorge

che mi sordi al - te - gro un

Di che mi port. al =

le - gero un di sol per

me po - ra non surge che mi

port. mi port. al - legro mi por -

ti allegro un di mi por

ti mi sovvi allegro un di

dispie-

ta - to lontananza

tutto il verde di spie = ranza nel mio -

senp in arzi = di

O di Spie = fata

Lonta - nan - za tutto il verde di spe - ranza O di speranza nel mio seno in arzi = O di Spie

ta - ta Lonta - nanza

tutto il verde di speranza nel mio

se no in arzi

di *Fermo*

Rit. lei me non sorge Aurora

che mi rende il mio sole e lungi da quel

raggio che quest'alma innamorata non vedro' to

pici di bella speme il Maggio cozz' co

si m'è forza oh Dio. Lontan dal pol to

onio e che l'arcien bendato to

ponga in bando o senza più godere to

mora amando

ria
a tempo giusto

Mio Mio Mio Mio

che risolvui che che che ri-

solui legar ti legar

Handwritten musical notation for the first system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: *ti o penan*. The piano accompaniment (bass clef) features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: *nan mio or chei*. The piano accompaniment (bass clef) continues with a similar rhythmic pattern.

Handwritten musical notation for the third system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: *che ritolus che che ritolus*. The piano accompaniment (bass clef) features a more complex rhythmic structure with some triplets.

Handwritten musical notation for the fourth system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: *legar ti legar ti*. The piano accompaniment (bass clef) features a rhythmic pattern with some triplets.

Handwritten musical notation for the fifth system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: *nan o pe nan*. The piano accompaniment (bass clef) features a rhythmic pattern with some triplets.

o penar

Quis non der mi sento mie dol - ce il tor

men - to costante sof = frendo fo -

oglio adorar Quis non

der mi sento mie dol - ce il tormen -

to costante soffren do fo

uoglio adorar costante soffrendo io -

uoglio adorar fo uoglio adorar

Finis

Fine

