BAROQUEMUSIC.IT - AS190312

ALESSANDRO SCARLATTI

SONATA VII IN RE MAGGIORE

PER FLAUTO, 2 VIOLINI, VIOLONCELLO E BASSO

EDIZIONI MARIO BOLOGNANI - ROMA 2012

[1.] All[egr]o

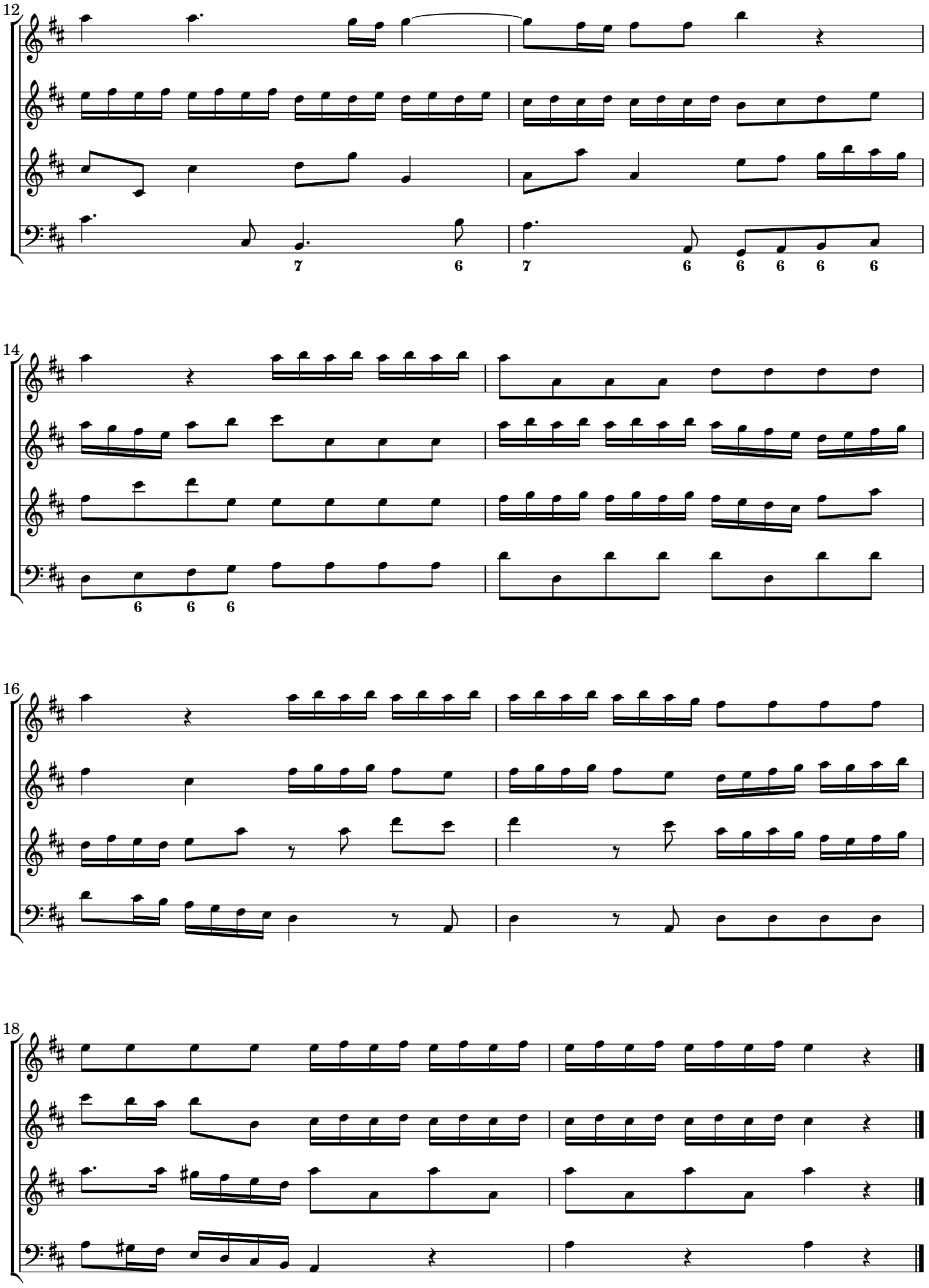
Flauto

Violino Primo

Violino Secondo

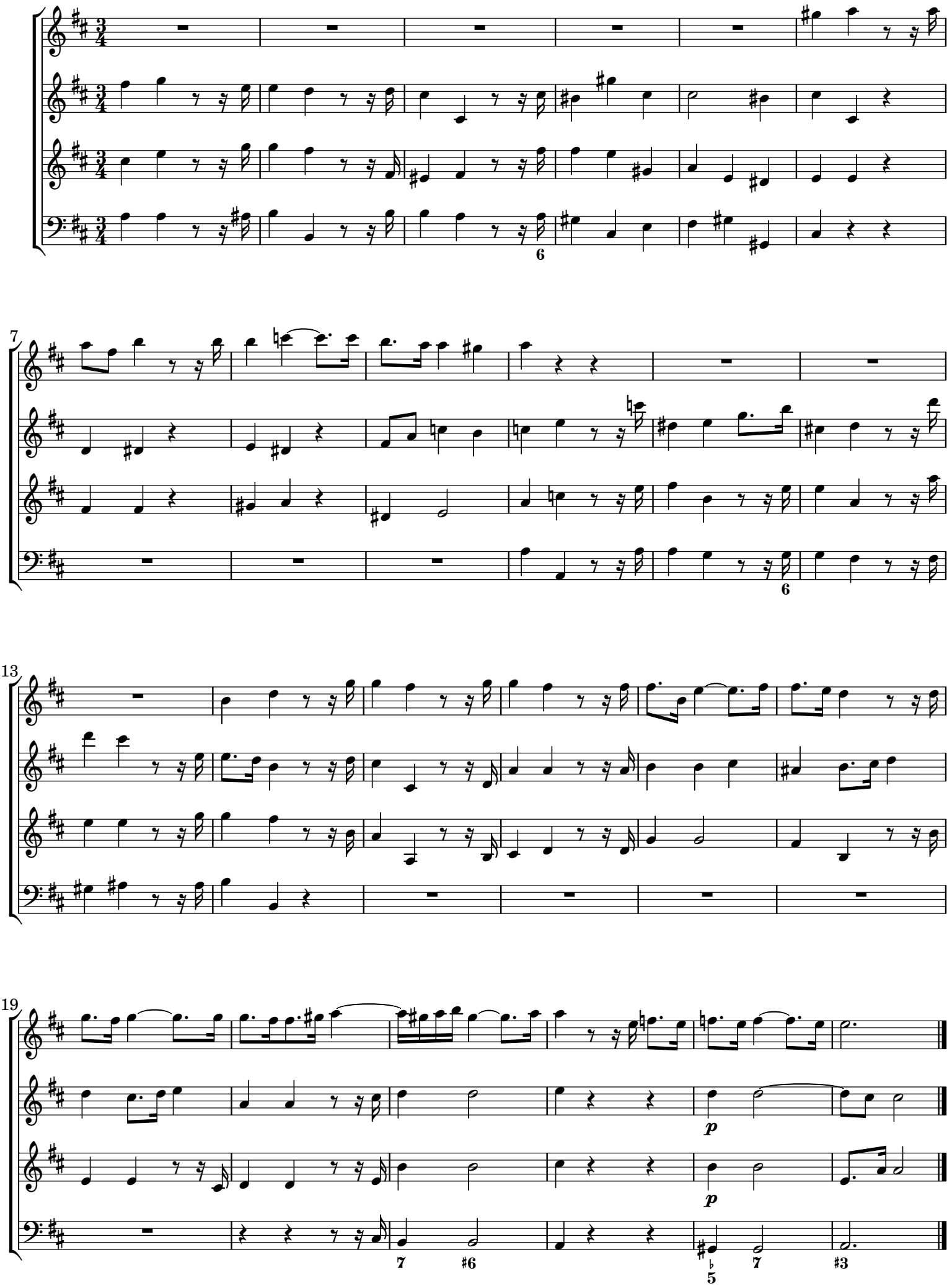
Violongello e Basso

 CC License 4.0 BY-NC-ND



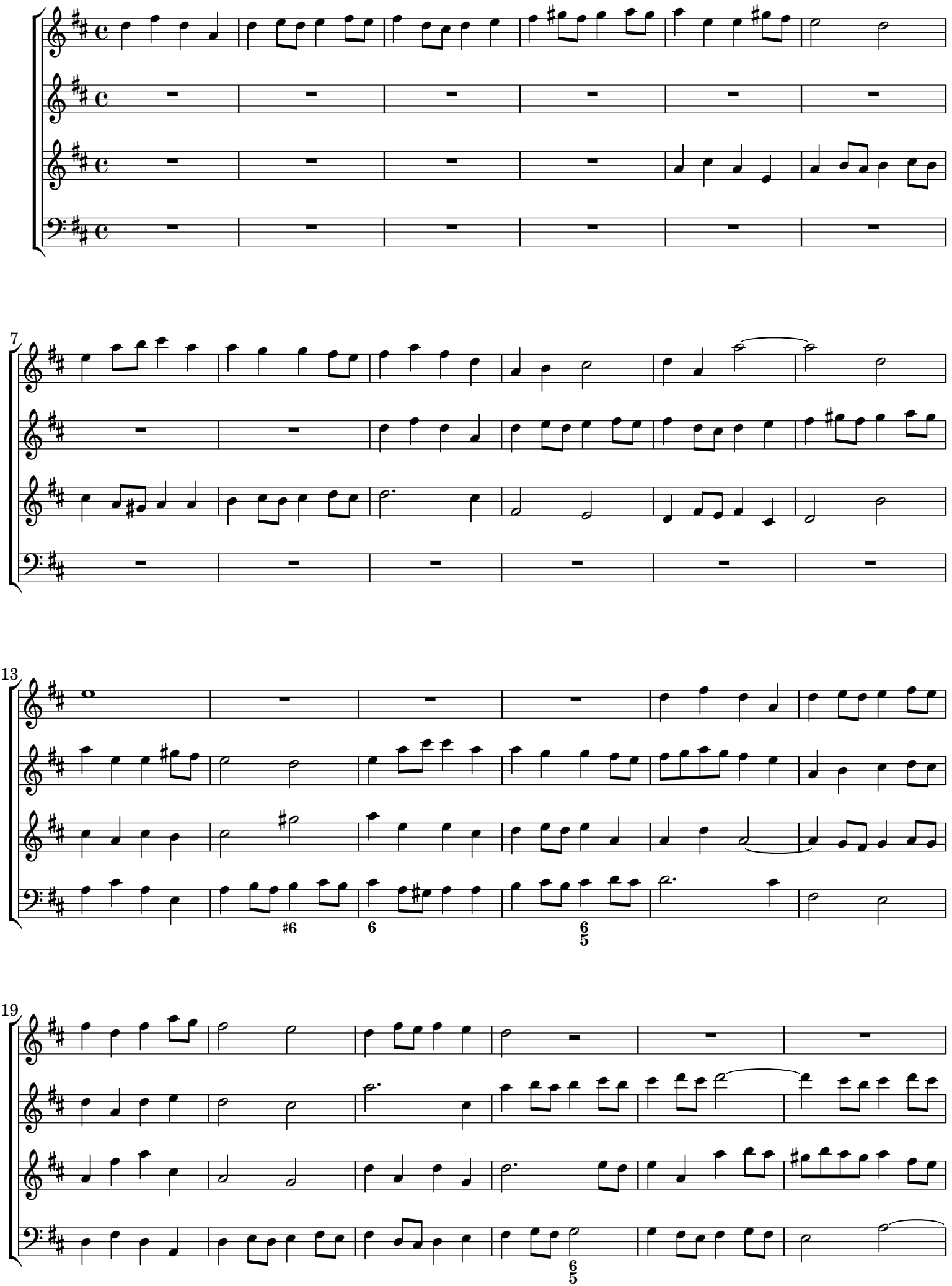
 CC License 4.0 BY-NC-ND

[2.] Adagio

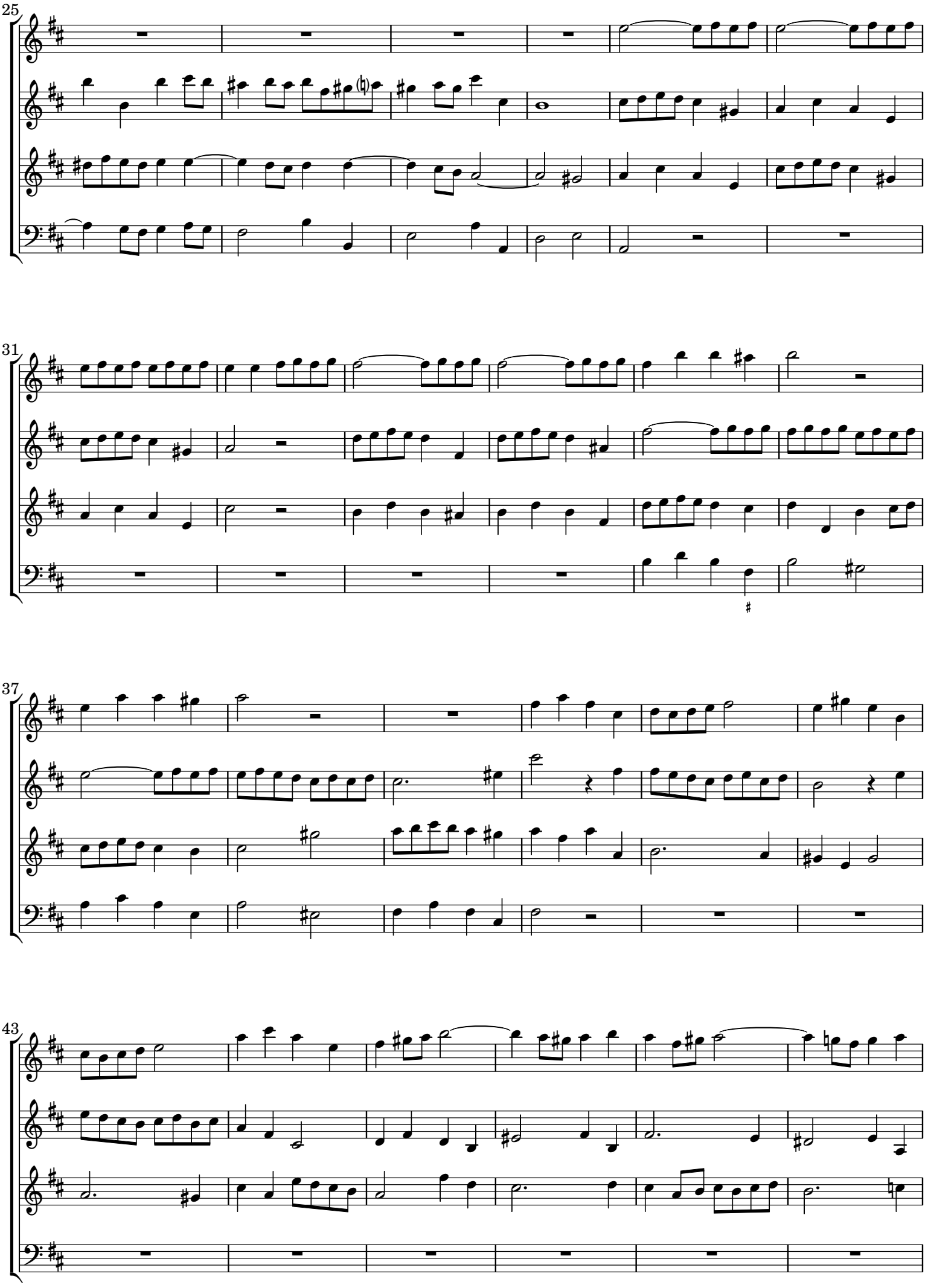


 CC License 4.0 BY-NC-ND

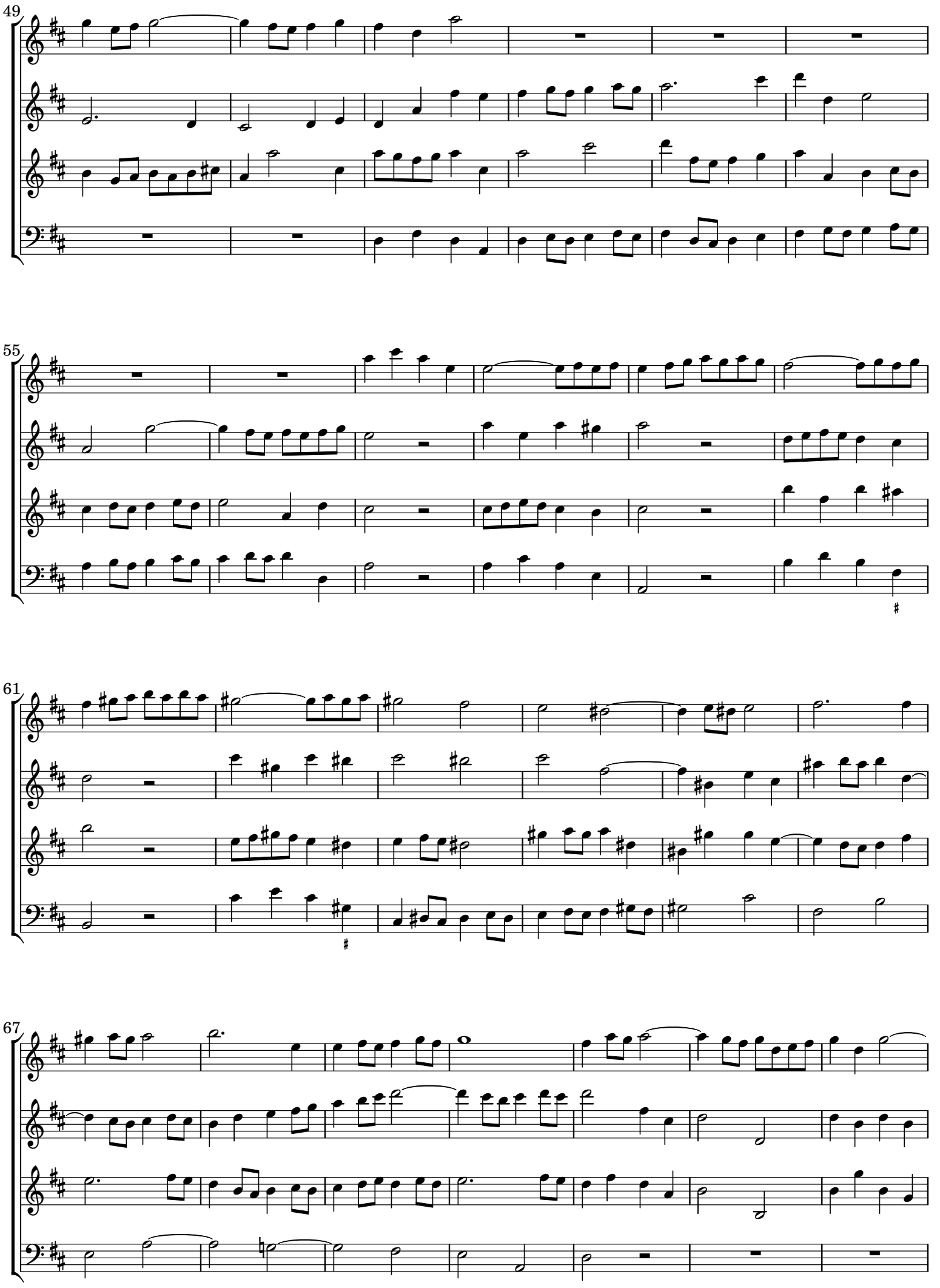
[3.] Fuga



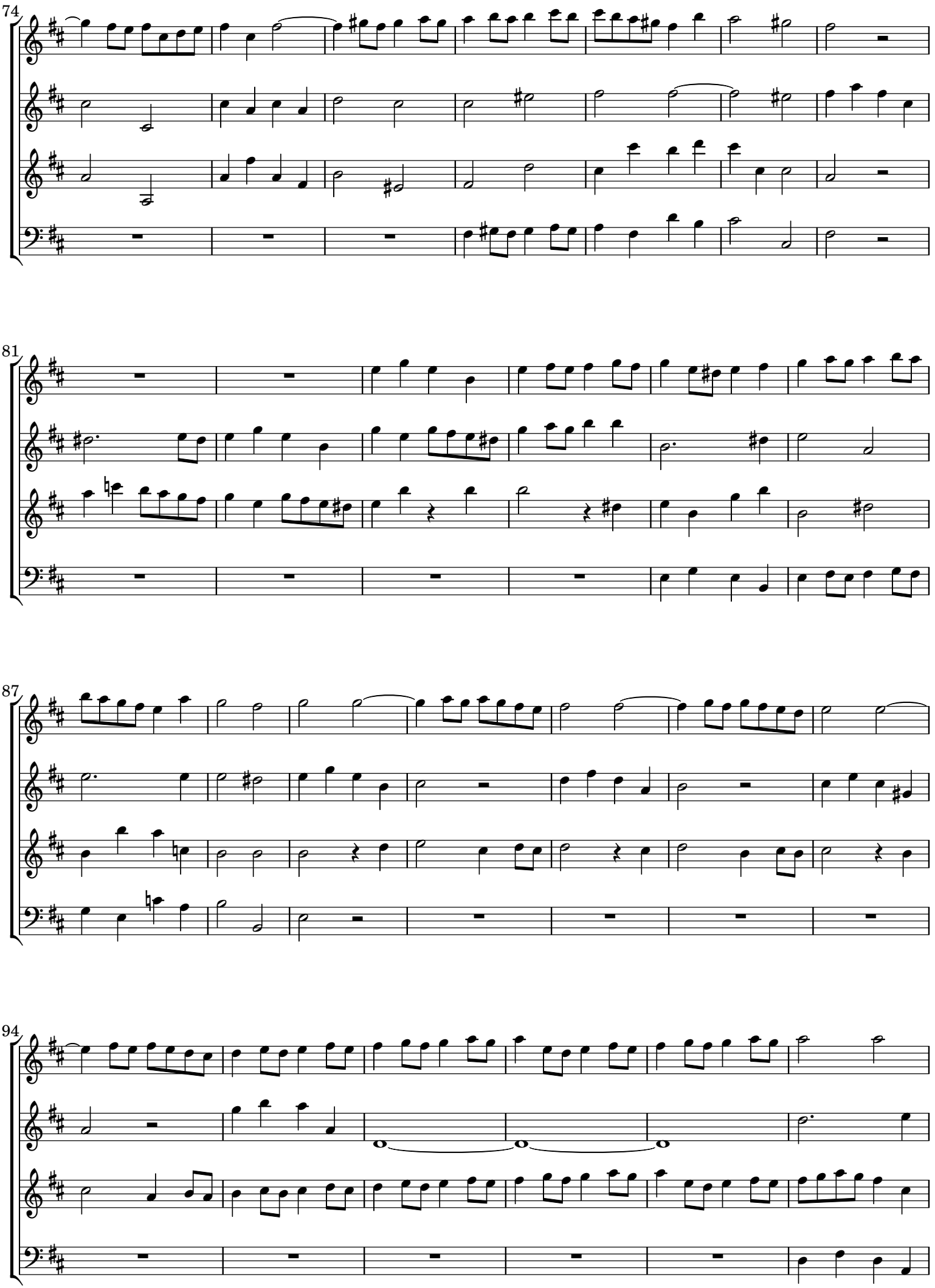
 CC License 4.0 BY-NC-ND



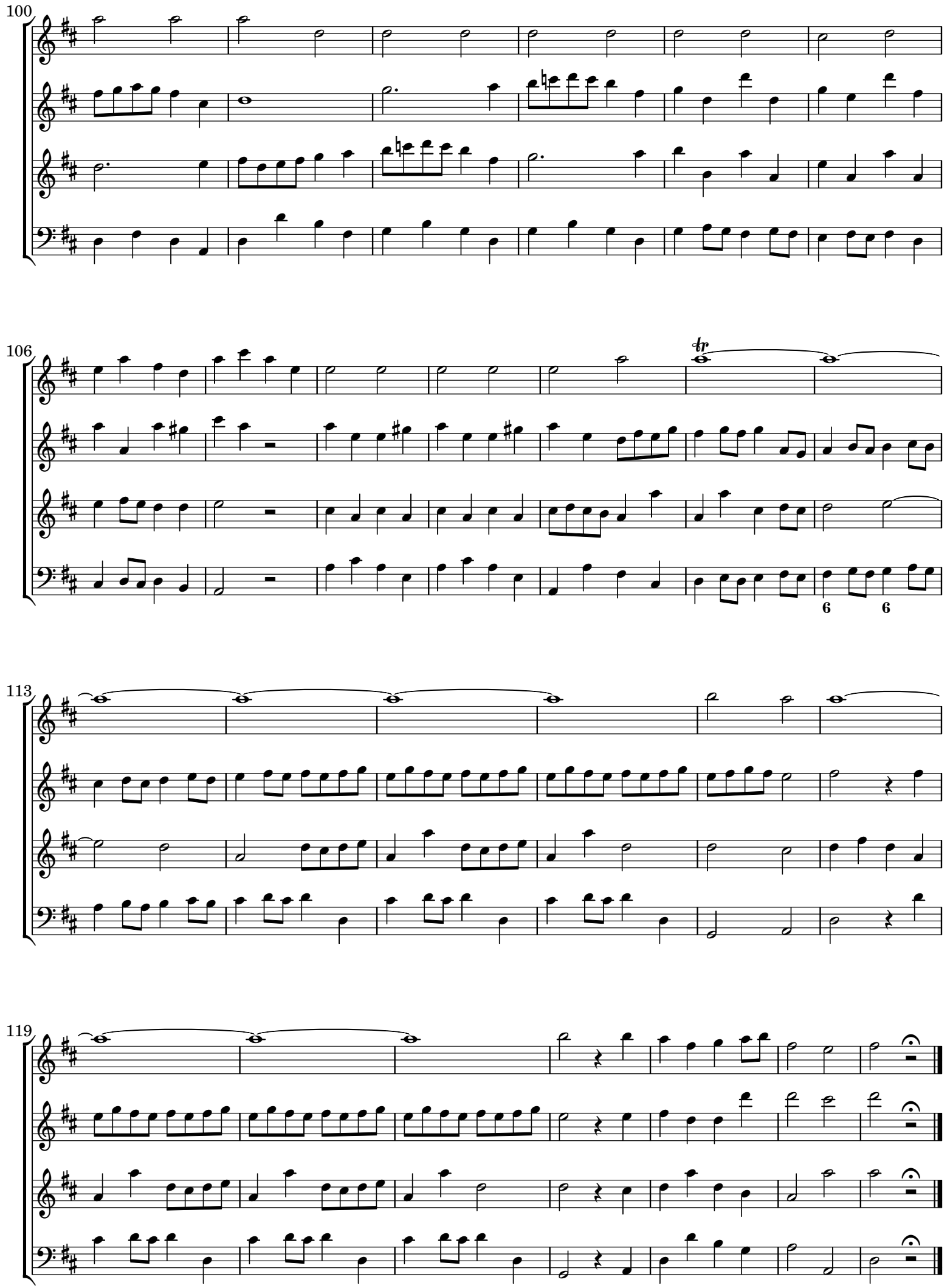
 CC License 4.0 BY-NC-ND



 CC License 4.0 BY-NC-ND

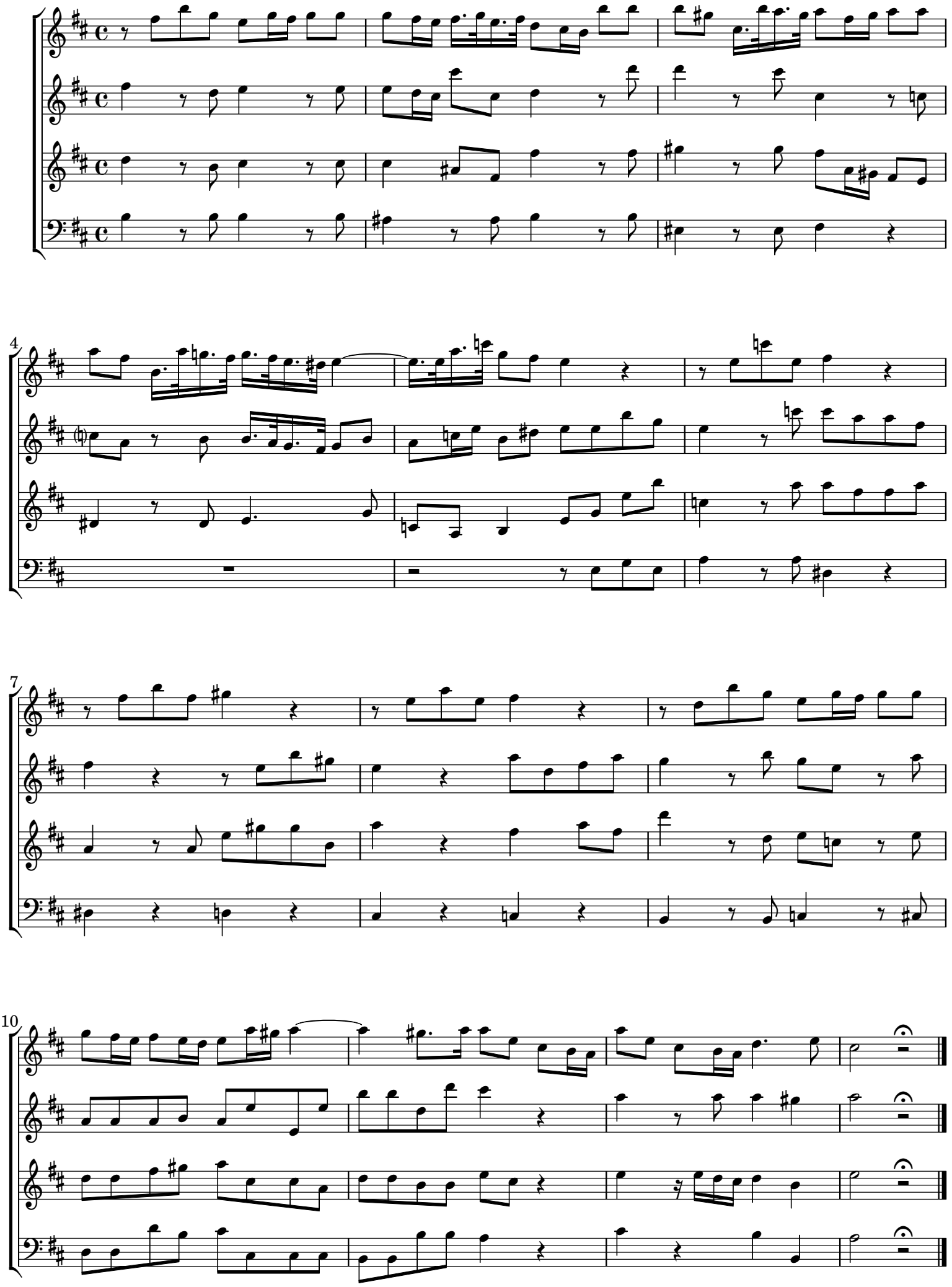


 CC License 4.0 BY-NC-ND



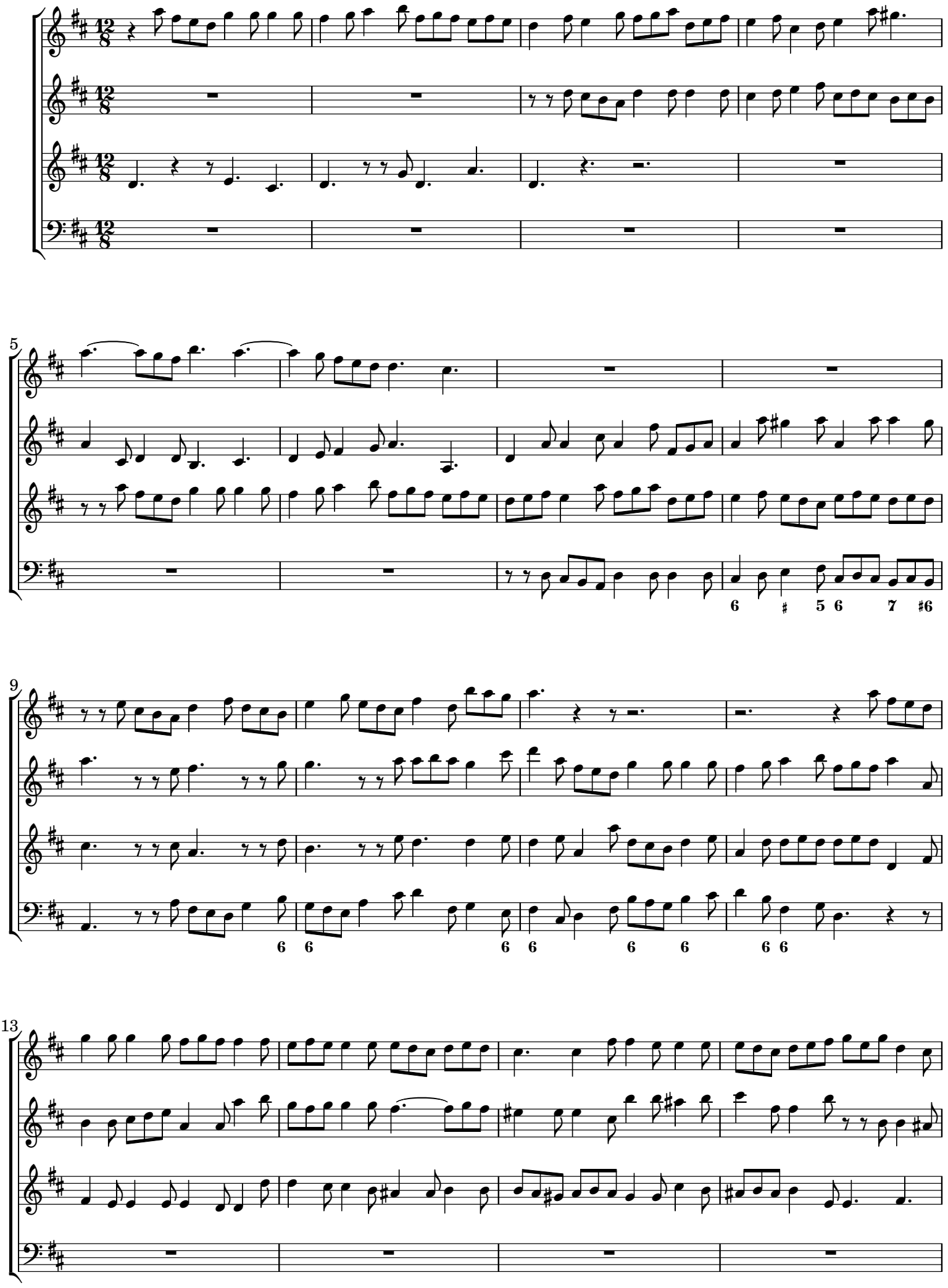
 CC License 4.0 BY-NC-ND

[4.] Largo

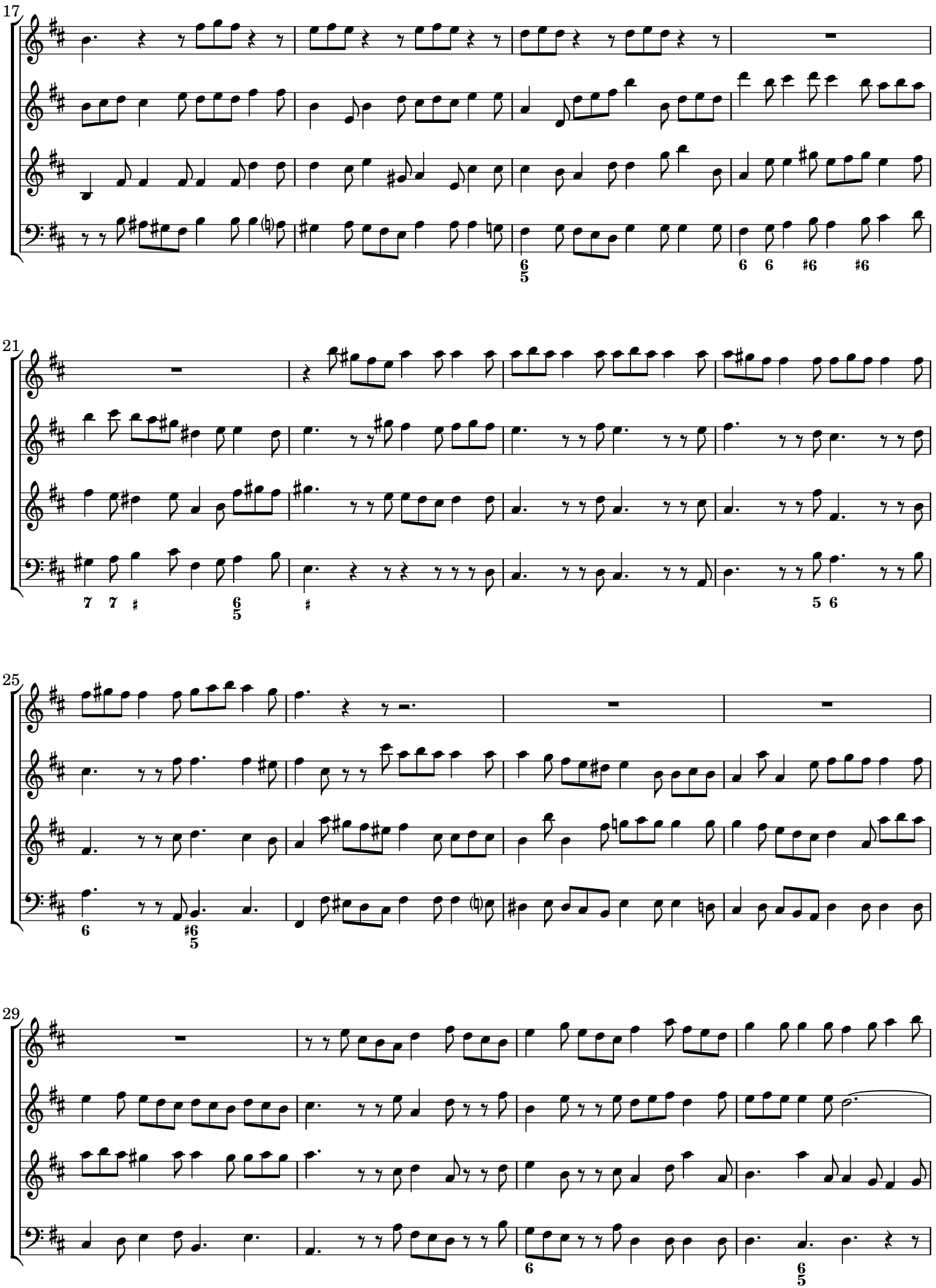


 CC License 4.0 BY-NC-ND

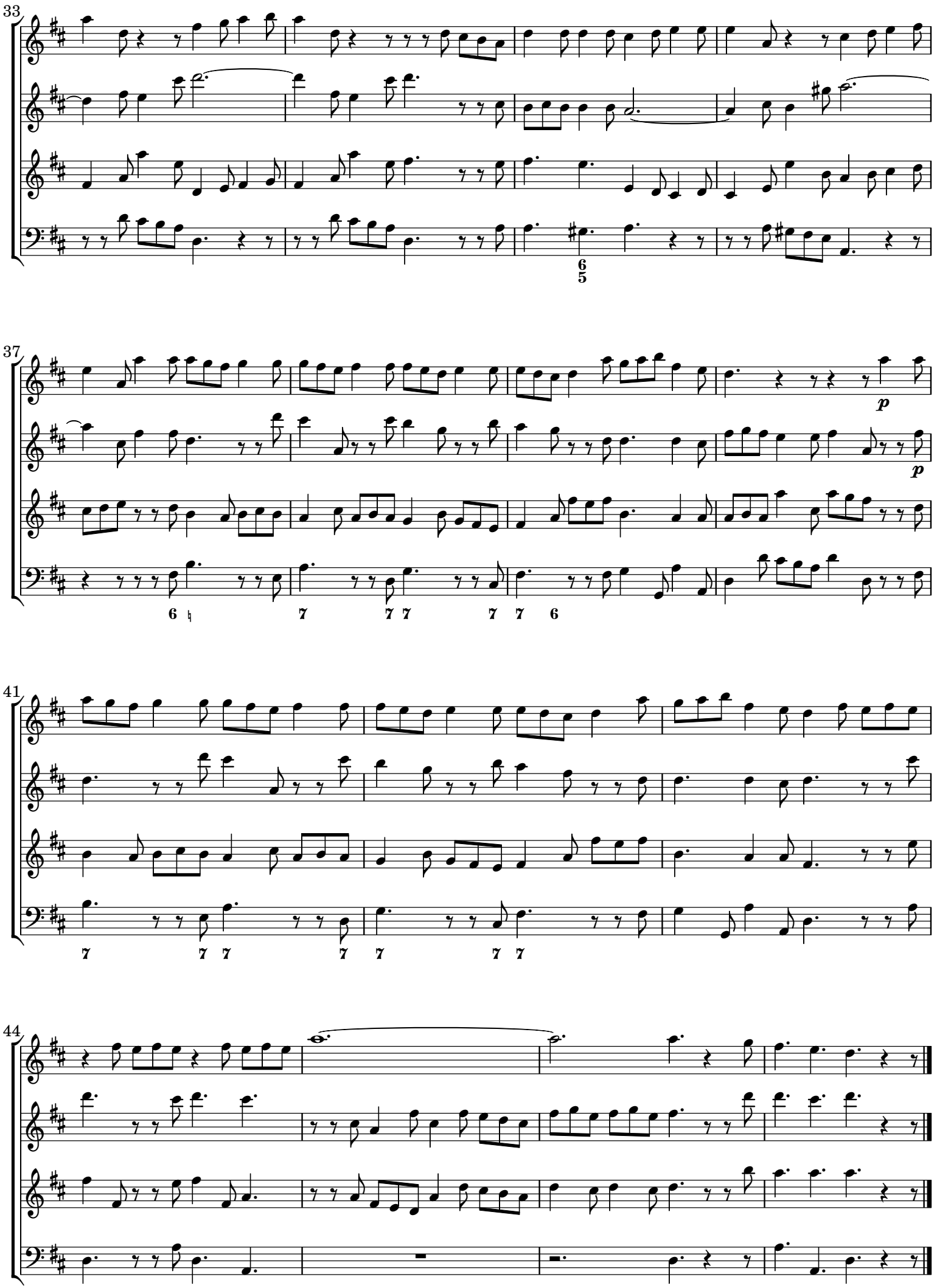
[5.] All[egr]o



 CC License 4.0 BY-NC-ND



 CC License 4.0 BY-NC-ND



 CC License 4.0 BY-NC-ND

NOTE EDITORIALI

La fonte è il manoscritto delle parti separate, datato 1725, conservato presso la Biblioteca del Conservatorio di Musica S. Pietro a Majella, Napoli. Esso contiene sette Sonate di Scarlatti, a quattro parti con il continuo.

Il contiene qualche svista del copista. Questa è una versione urtext. Ogni suggerimento dell'editore è tra parentesi o con legature tratteggiate

In copertina si trova copia della prima pagina delle parti di Flauto del ms. originale.

La versione 1.0 è stata pubblicata il 19 marzo 2012. La versione 1.1, che rivede il formato editoriale e corregge alcuni errori di trascrizione e del copista (grazie anche alle indicazioni di Bob Tennent) è stata pubblicata il 10 marzo 2016.

Elenco degli errori di trascrizione e del copista corretti:
[1.] Allegro, 2ndo violino, battuta 8, ultima nota mi;
[2.] Adagio, basso, battuta 23, i numeri del basso sono <bemolle 5> sul primo quarto e <7> sul secondo;
[3.] Fuga, 2ndo violino, battuta 5, 4ta nota mi; flauto, battuta 9, ultima nota re; 1mo violino, battuta 15, terza nota è do e non si; 2ndo violino, battuta 75, 2nda nota fa#; 1mo violino, battute 77 e 78, fa# e non la; 1mo violino, battuta 90, 4ta nota la;
[5.] Allegro, basso, battuta 10, ultima nota mi; basso, battuta 22, 1ma nota mi; basso, battuta 24, 1mo numero è <5> e non <6>; 2ndo violino, battuta 38, 1ma nota la; 1mo violino, battuta 42, seconda nota sol e non sol#.

EDITORIAL NOTES

The source is a ms. of separate parts, dated 1725, Biblioteca del Conservatorio di Musica S. Pietro a Majella, Napoli. It includes 24 sonatas of different authors. Seven sonatas of the collection are by Alessandro Scarlatti.

The ms. includes some mistakes. This is an urtext transcription. All suggestions by the editor are are in parentheses or with dashed lines.

Cover includes a copy of the first page of Flute book.

Version 1.0 was published on March 19, 2012. Version 1.1 corrects some copyist and transcription mistakes (thanks to Bob Tennent for notifications) and revises the editorial format.

List of mistakes corrected:
[1.] Allegro, 2 viol. bar 8, last note e.
[2.] Adagio, bass, bar 23, figures are <flat 5> on the first quarter, <7> on the second one.
[3.] Fuga, bar 5, 2nd violin, 4th note should be an e; bar 9, flute, last note is d; bar 15, 1st violin, third note is c and not b; 2nd violin, bar 75, 2nd note fis; bars 77 and 78, 1st violin, fis and not a; bar 90, 1st violin, 4th note should be an a.
[5.] Allegro, bar 10, bass, last note e and not fis; bar 22, bass, 1st note e and not c; bar 24, bass, 1st figure is <5> and not <6>; bar 38, 2nd violin, 1st note should be an a; bar 42, 1st violin, 2nd note g and not gis.