



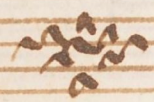





3

 Cantata a Voce Solo 

 Del sig. Cavaliere 

 Alessandro Scarlatti 



o' sol' degl' occhi miei tro -

fe di mia costanza gloria del mio pe -

Dna, Filii adorata, Filii che fosti, e

sei l'unica mia speranza, de miei puri De -

sir meta bramata or che

Sorte spietata niega all' auido sguardo

il tuo bel seno, uolgiti, uolgiti a

Dme con la memoria almeno.

Aria
Terza.
Grave.
Di ri-

ricordo, o Fitti a

mata, che se fido t'adorar i piu da

Sungi io t'amo ancor piu da Sungi io t'amo an-

gor ti ricordo o Filla a-

mata, che se fido t'adorna - i piu da

Sungi Sun gi io t'amo ancor piu da

lungi da lungi io t'amo ancor.

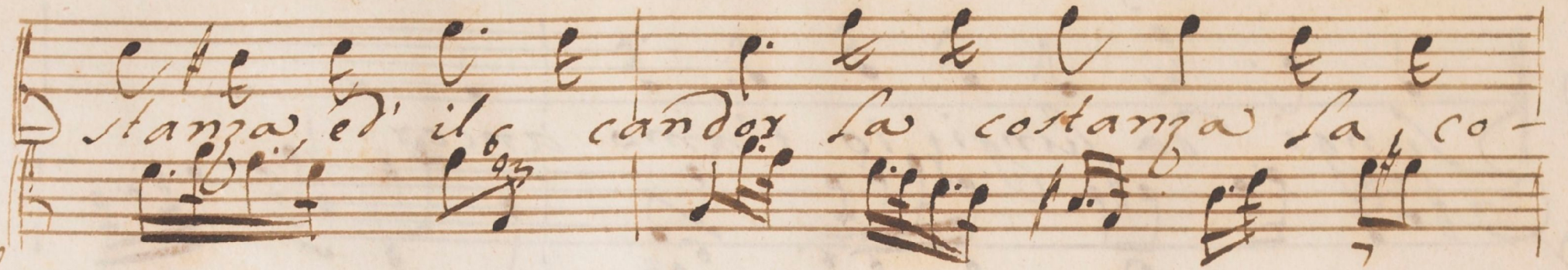
e mia fe' da te sprez-

Dzata non tributa ad'altri rai la co-

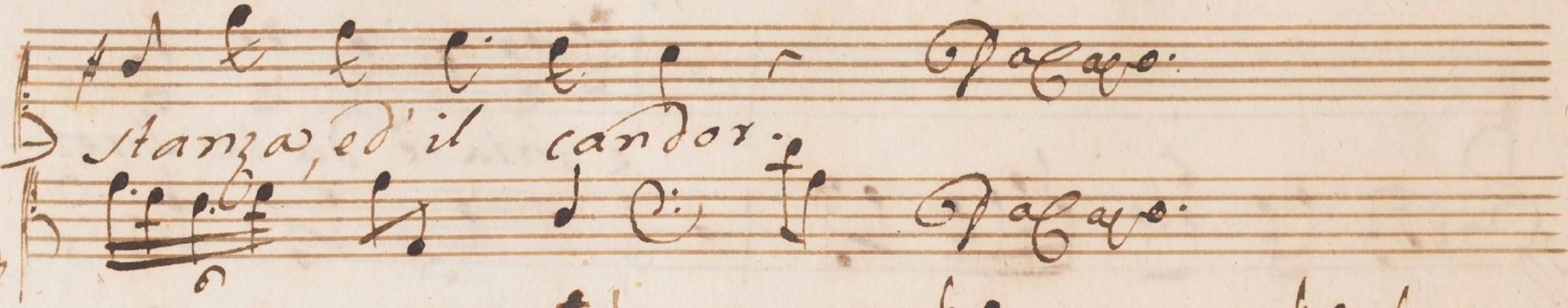
stanza, ed' il cancor e mia fe' da te sprez-

Dzata non tributa ad'altri rai la co-

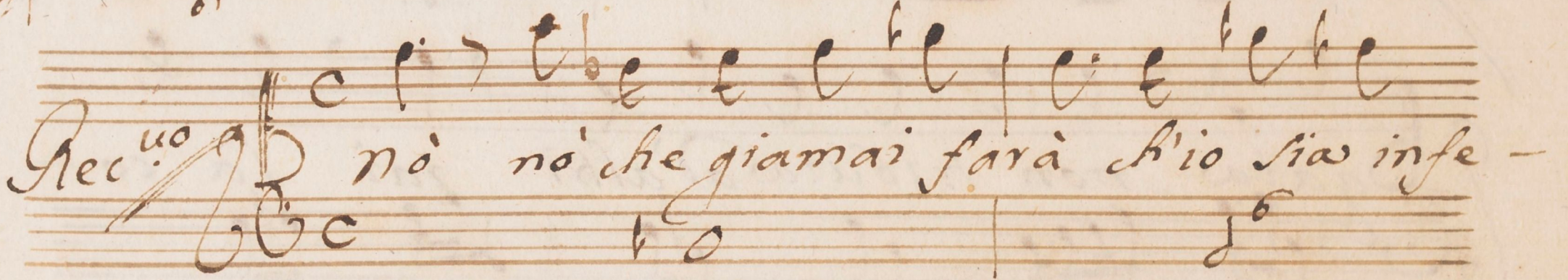
Stanza, ed' il candor la costanza la co-



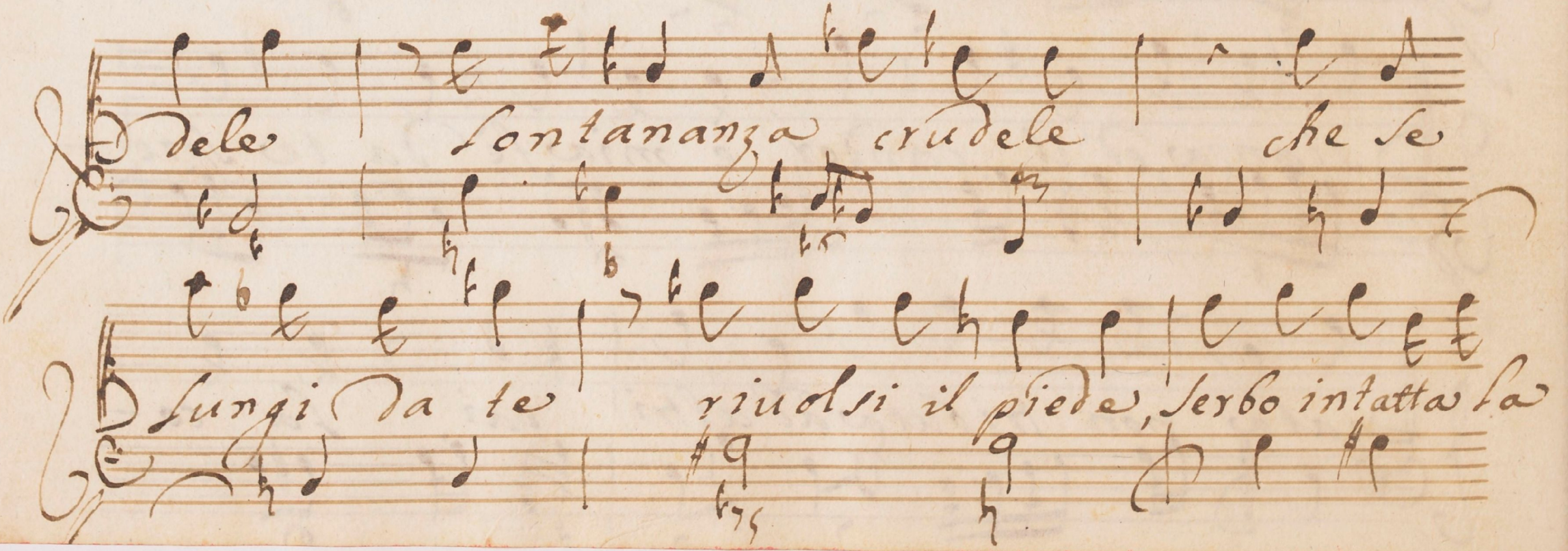
Stanza, ed' il candor. *Adagio.*



Rec.^{uo} no' no' che giamai farà h'io sia infe-



dele lontananza crudele che se
lungi da te riuolsi il piede, serbo intatta la



Fede e per virtù d'innamorata

mente, sempre ti sto vicino, e ogn'or presen-

te e ogn'or presente.

2.
Aria
Forza.
And. giusto.

Sò ch'a for-za

Handwritten musical score on aged paper, featuring two staves of music with lyrics in Italian. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as *6* and *43*. The lyrics are written in a cursive hand, with some words hyphenated across lines.

il pensier mio Odi con -
durti o cara o cara a me
ca - ra cara ca - ra
cara so' ch'è forza il pensier mio Odi con -
durti o cara cara di condurti o cara a me

ca - ra o' ca - ra Odi condurti o ca -

grazò cara a me Odi condurti o ca -

grazò cara a me ma

non so se il tuo desio

faccio mai, ch'io giunga a te non so non

so' ma non so se il tuo Desio faccia

Mai ch'io giun - ga giun - ga a te, ch'io giun - ga a

te, ch'io giun - ga a te
Pagare.

Nec uox mea cessat a se - siglio em -

pio inumano che star non puo' lon -

tano, Da te il mio Cor, caro ca - ro ado

vado nume troppo troppo, e strano co -

stume, che disgiunto si troua qui il Simu -

sacro e idolatra, e idolatra

altroue. *Segue Aria*

3.
 Aria
 Forza.
 tempo giusto.

Per te uiue, e per te

more

per te uiue, e per te more il mio

Spixto, innamorato il mio Spixto innamo —

ra-*to* *o'* mia bel-la bel-la

Per-tà per te vi-ve

e per te mo-re il mio spiri-to

innamora-to *o'* mia

bel-la Per-tà *o'* mia bel-la *o'* mia bel-

Sa Dei ta' e se a'

te non fo ritorno Di mia vita all'

ultim' ore mi parra crudele il'

fato ch'io gia' sento quel tormento

quel tormento ch'a' morir che a mo-

rir giun ger mi fa giun - ger mi
 fa che a morir morir giun -
 ger mi fa

Capo.
Capo.

Fine della Cantata