

*Cantata del Scarlatti*

3.

*Mentre affidati al mar di Cupido -*

*Mentre affidati al mar di Cupido -*

*Folli A -*

*manti i lini di sperme folli Amanti i lini di sperme*

*ed intraccia di calma sere*

*ne ed in*

traccia di calma serena — ne la - scian

Di libertà la - scian di libertà l'arrico ha - mico

li - do la - scian di - libertà l'arrico ha -

- mico li - do l'arrico li - do - d' *Si siuona*

Segue l'Aria

Io m'assido

So m'assido sui la spora — — da à mirar come tran —

qui — — la à lor brame cor — —

— re londa corre lie — — ta ogni stella in Ciel — —

scintil — — la à mirar come tranquil — — la — —

à lor brame cor — — re londa come lie — —

ta zgru stella in ciel - scintil - - la - scintil

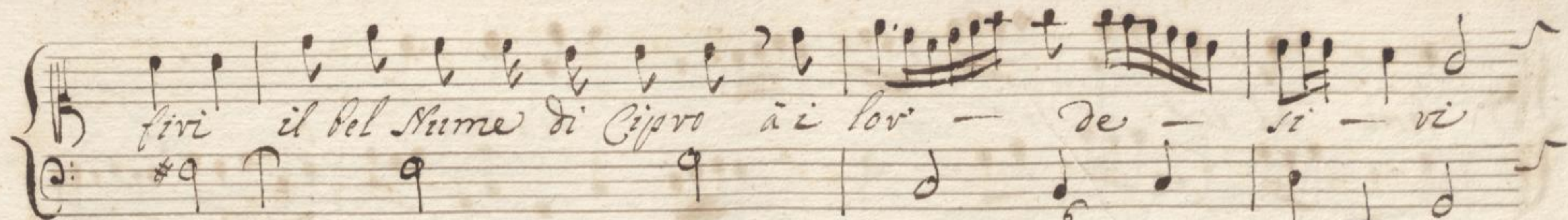
- la

scorgo limpidi e cheti dell' amovosa Teti i

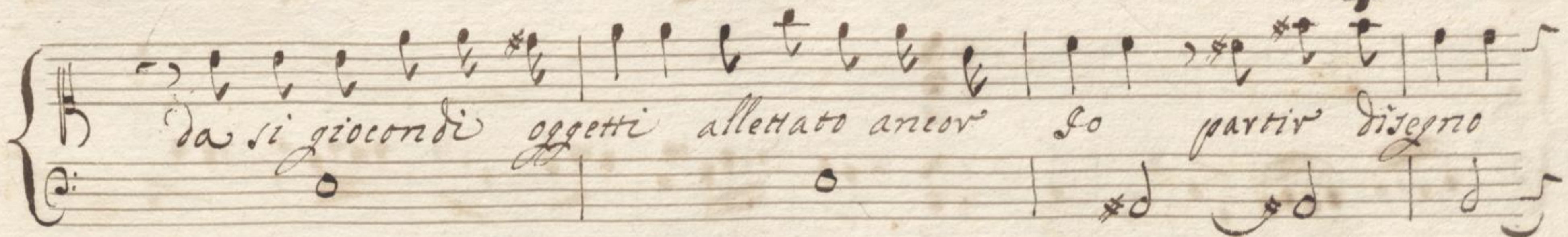
Vasti imperi miro i uanni leggiervi di Zeffiro inerespar

ghervanti argenti e prometter contenti dagli eterei Taf

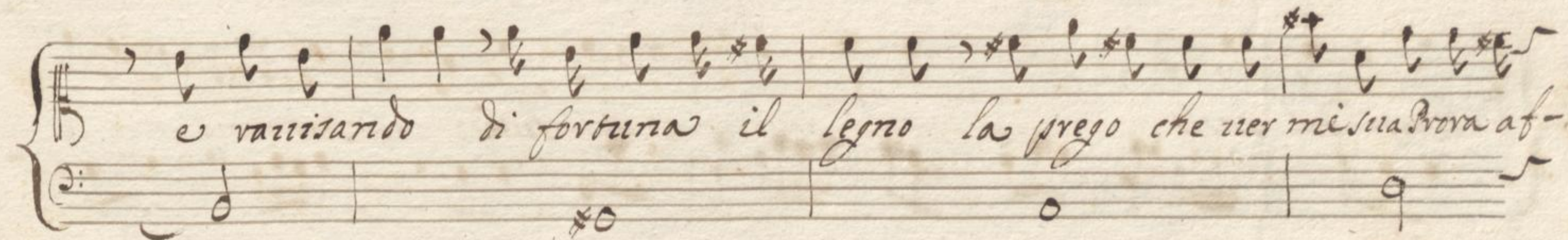
firi il bel Nume di Cipro à i lor — de — si — vi



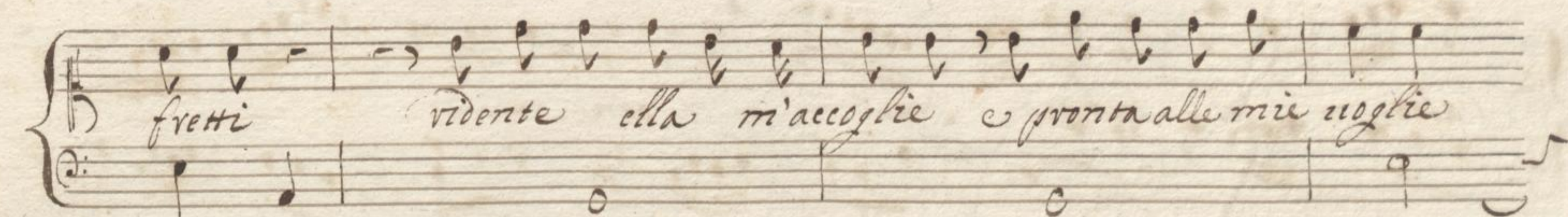
da si giocondi oggetti allettato ancor Io partir disegno



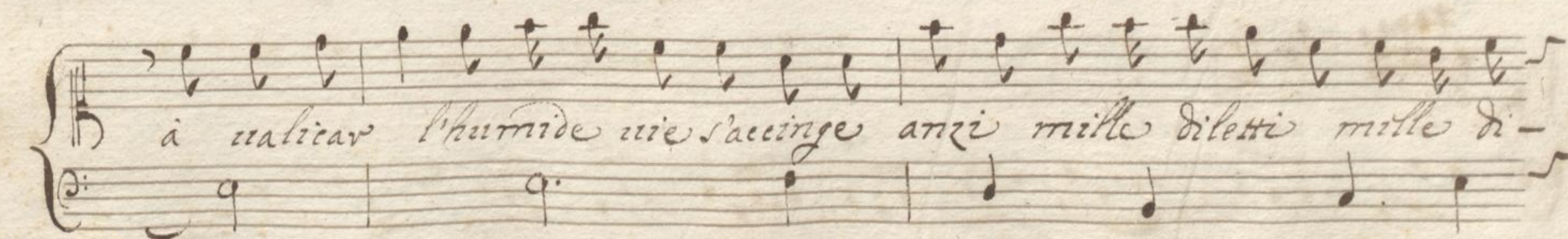
e varisando di fortuna il legno la prego che uer mi sua Prova af-



fretti vidente ella m'accoglie e pronta alle mie voglie



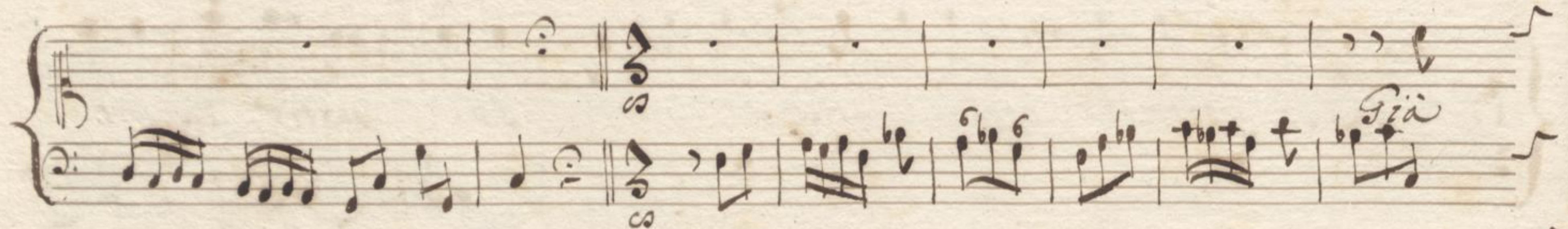
à ualicar l'humide uie s'accinge anzi mille dilette mille di-



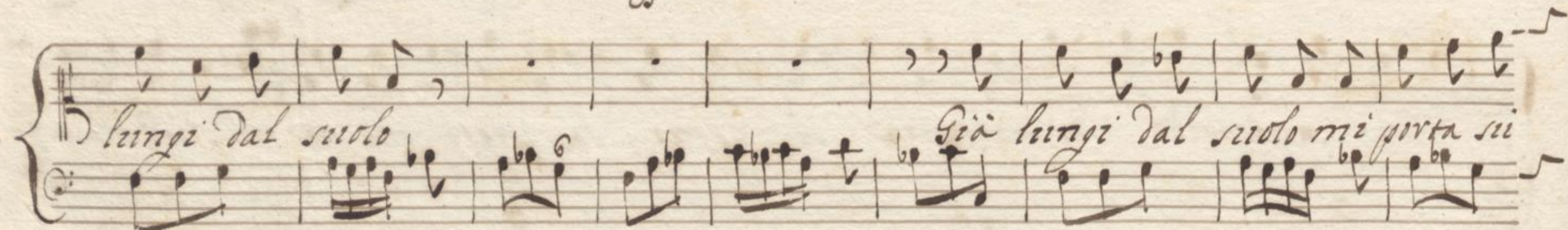
letti al cor al cor *dipinge*



*Già*



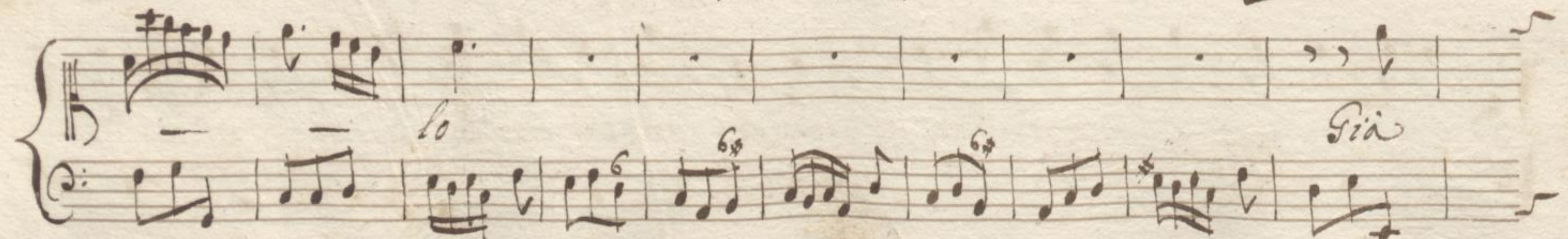
lunghi dal suolo *Già lunghi dal suolo mi porta sui*



balto - del lubrico smal - - to cor rapido 220



lo *Già*



lunghi dal suolo già lunghi dal suolo mi porta si-

l'al - to del rubico smal - to con va

prido 210

lo poi l'orme del Polo - leggendo col

ci - glio mi'addita il periglio mi'addita il periglio di

*gerrino scoglio beltade et orgo*

*glio m'addita il periglio il periglio di gerrino scoglio*

*beltade et orgo glio et orgoglio*

*beltade et orgo glio*

*Mentre si mi vinela il mio canto Noe*



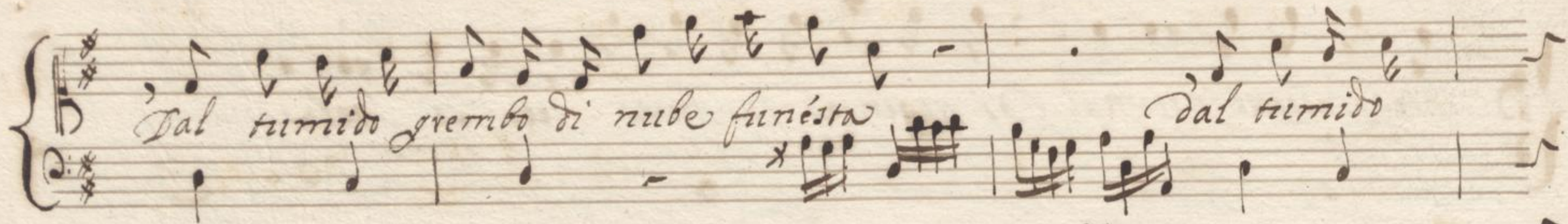
chier gl'alogosi inciampi di repente la luce ceo si ceta

e de gerulei campi monti ergerdo di spume eu - - ro adi -

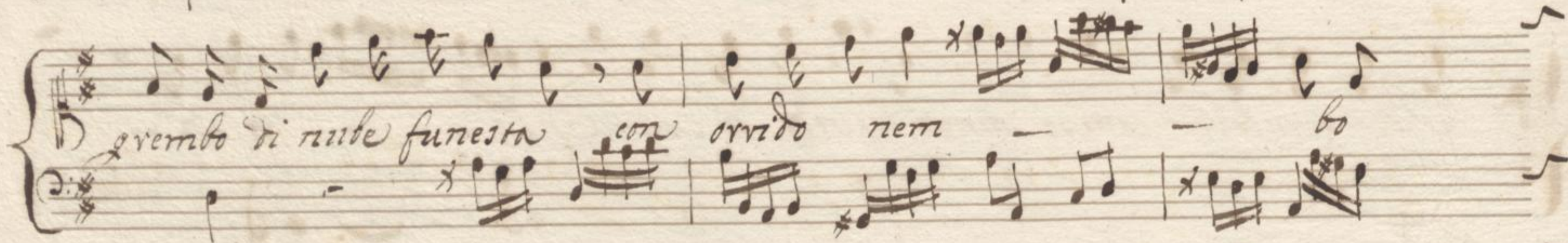
vato con strepitoso oltraggio apre il timido sguardo am -

pio ampio naufrag - - zo. segue l'Avria

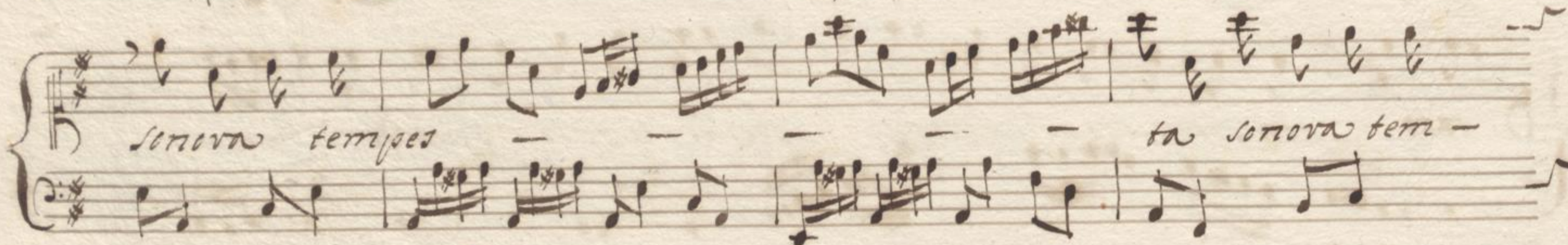
*Dal tumido grembo di nube funesta* *Dal tumido*



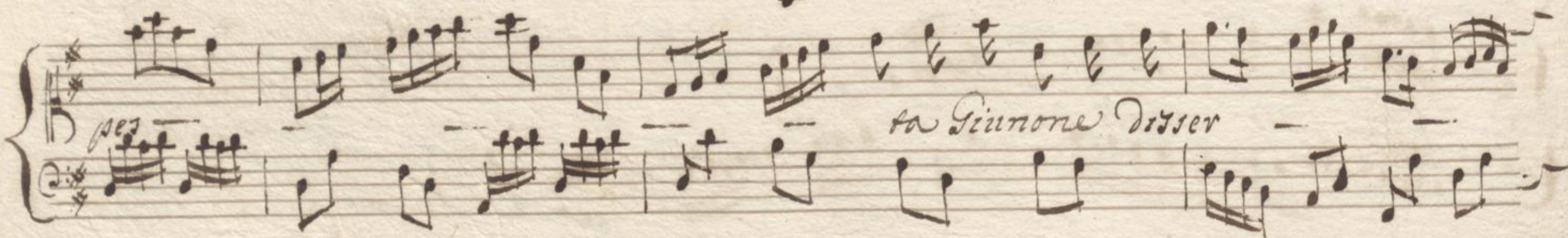
*grembo di nube funesta con orrido nembo*



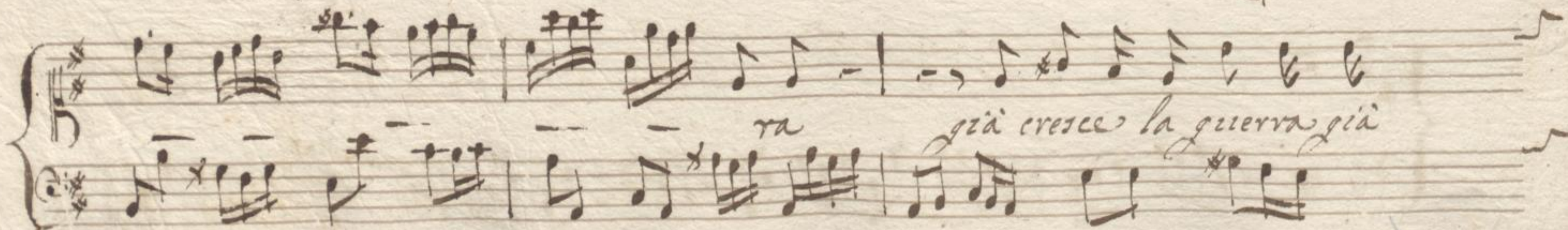
*sonora terripes* *ta sonora terr-*



*ta Giunone disse*



*ra già cresce la guerra già*



*eresce la guerra d'alterne d'alterne procel*

*-le l'orrore alle stelle l'orrore l'orrore alle stelle già turba il sem-*

*bianche è con festine piante tra l'ondose tenzoni tra l'ondose tenzoni*

*sti danzando la morte danzando la morte al suon de tuo*

*ni sti danzando la morte danzando la morte al suon de tuo*

ri al suon de tuo

Di si tragica scena l'improvviso spavento m'in-

gombra in un momento di pallore le gotte il sen di pe'

na e per colmar d'affanni l'anima sbigottita

la fortuna da me neggio neggio sparita al suo sparir mo'

lesto tremant - te ecco mi desto et apprendo in un istante

*largo*  
sognar sempre sempre sempre - te

un core amant te sognar - sognar

sem - pre sempre sempre - te un core amant

te un core Amant - te