

Cantata à Voce sola Del Sig. Alex. Scarlatti

ia sul Carro dorato de la luce il da-
 tore tutto di raggi or nato de la notte fu gaud it
 cie co orrore quando si leno a
 mante al mormorar d'un rio limpido, e lenso Confi do le sue

Handwritten musical score for a string quartet. The first system features a treble clef and a common time signature. The lyrics are "pene all'au" and "re al vento." The music includes various note values and rests, with a fermata at the end of the first phrase. A "73" is written at the bottom right of the system.

Handwritten musical score for a string quartet. The second system features a treble clef and a common time signature. The lyrics are "Aria" and "In due neve". The music includes various note values and rests, with a fermata at the end of the first phrase. A "73" is written at the bottom right of the system.

Handwritten musical score for a string quartet. The third system features a treble clef and a common time signature. The lyrics are "pu gi", "Lette", "pose", "Carco e Le", "Sa ette", and "per mia". The music includes various note values and rests, with a fermata at the end of the first phrase. A "73" is written at the bottom right of the system.

Handwritten musical score for a string quartet. The fourth system features a treble clef and a common time signature. The lyrics are "pe", "na", "per mia", "pena il Dio", and "A. mor". The music includes various note values and rests, with a fermata at the end of the first phrase. A "73" is written at the bottom right of the system.

Handwritten musical score for a string quartet. The fifth system features a treble clef and a common time signature. The lyrics are "in due neve", "pu gi", "Lette", "pose", "Carco e Le", and "Sa". The music includes various note values and rests, with a fermata at the end of the first phrase. A "73" is written at the bottom right of the system.

ette re la ette per mia pena e mia pena il Dio d'A-

mor per mia pena il Dio d'A mor

poi fislando in me piu sguardi La mia

bella scoc cai dardi e fa piaghe e fa piaghe a questo

Cor poi fislando in me piu sguardi La mia bella scoc cai

dardi le fa piaghe a questo Cor fa piaghe pia

ghe a questo Cor fa piaghe pia ghe a questo Cor. Palapa

In due nere pupille per me scrisse la sorte la sen-

tenza fatal di vita; e morte quindi reso dolatna

due luci mi moro, e quasi in bruno ciel due stelle due

Stelle aoro-

Aria *all.*

Per che uogliono, ch'io mora

Per che uogliono ch'io mora quelle Luci del mio

bene già uel tite son d'orror per che

uogliono, ch'io mora quelle Luci del mio bene già ue-

stite Son d'orror quelle Luci del mio bene già ue-

stite Son d'orror- già ue - stite Son d'orror

Mà se il Cor quei lumi adora mille af-

fanni, e mille bene fa, che Sof fra il Dio

ma se il Cor quei Lumi adora mille affanni e mille pene fa che

Sopra il Dio d'Amor, fa, che sof fra il Dio d'Amor.

Da Capo

Dine

