

Satie Tendrement

Valse lente

Introduction for piano, marked *p*. The music is in 3/4 time, D-flat major, and begins with a series of chords and moving lines in both hands.

Continuation of the piano introduction, marked *refen.* and *très refenu*. The music features a series of chords and moving lines in both hands.

REFRAIN

Vocal line and piano accompaniment for the first line of the refrain. The vocal line is marked *p* and *doucement*. The piano accompaniment is marked *p*.

D'un a - mour tendre et pur a - fin qu'il vous sou-

Vocal line and piano accompaniment for the second line of the refrain. The vocal line is marked *p* and *doucement*. The piano accompaniment is marked *p*.

vien - ne, Voi - ci - mon cœur, mon cœur tremblant,

Mon pau - vre cœur d'en - fant Et voi - ci,

pâ - le fleur que vous fi - tes é - clo - re,

Mon â - me qui se meurt - de vous Et de - vos yeux si

f *p* reten. au 2^e couplet
alter au signe ♯

doux - doux -

pp

f *p* FIN

1^{er} COUPLET

p

Mon âme est la cha - pel - le,

Où la nuit et le jour De -

vant vo - tre grâce im - mor - tel - le, Prie

pp

à deux ge - noux - mon fi - dele a - mour.

p

Dans l'ombre et le mys - tè - re

Chante a - - mou - reuse - ment U -

- ne dou - ce pri - è - re, Paï - en - ne si lé -

pp

- gere, — C'est vo - tre nom — char - mant.

retenir

AU REFRAIN

2^e COUPLET

p

Des ro - ses sont é - clo - ses

Au jar - din de mon cœur, Ces

ro - ses d'a - mour sont moins ro - ses Que

pp

vos a - do - ra - bles lê - vres en fleur.

p
De vos mains si cruelles

Et dont je suis jaloux, Et

feuillez les plus belles, Vous pouvez les cueil-

pp
- lir, le jardin est à vous. AU REFRAIN
retenir