

mus. ms. autogr. Salieri, A. 15

Autogr.

[Zwei mehrstimmige Lieder]

Originale

von

Anton Salieri

S. v. Graf Haynallunipfer in Wien.

Gebornen am 29. August 1750
† am 7. Mai 1825.

Vocal = Terzett in Partitur.
Comp. in London 7. Augst 1813.

Ad. Den il giorno 7 ago 1813.

ms. ms. autogr. Salieri, A. 15

a 2.

And. *Allegro* *Allegro*

Se per caso vi ve-nisse qualche lampo di mes-si-ja, richia-mate la le:
 Come l'anno ch'è pas-sato ri-tor-niamo a voi di-gnore per in-dovri ciò che il
 izia per ri-me-ssi-uni-ver-sal. To-ve-re-te la cri-ctta in quel
 co-re oggi pur vien'augu-rar. Quest'è dunque che pas-siate lunga
 no-va Ter-je-t-ti-ao, che vo-ffiamo qui appun-ti-no met-ti u-ni-ki ve-ple = car. che vo
 vi-ta e ognor con-tenta, e si possa la po-tenza per molti anni ancor man-giar-sei

car.
 giar. segue La la la la la la la



per viva la compagna

Allegretto

♯ Koll 2/4
 semper lusing, nunquam traurig voglio stare, da, mein Herr: e se traurig più che

♯ Koll 2/4
 lusing star lei vuole, bester Herr, semper lusing, nunquam traurig voglio stare Ich, mein

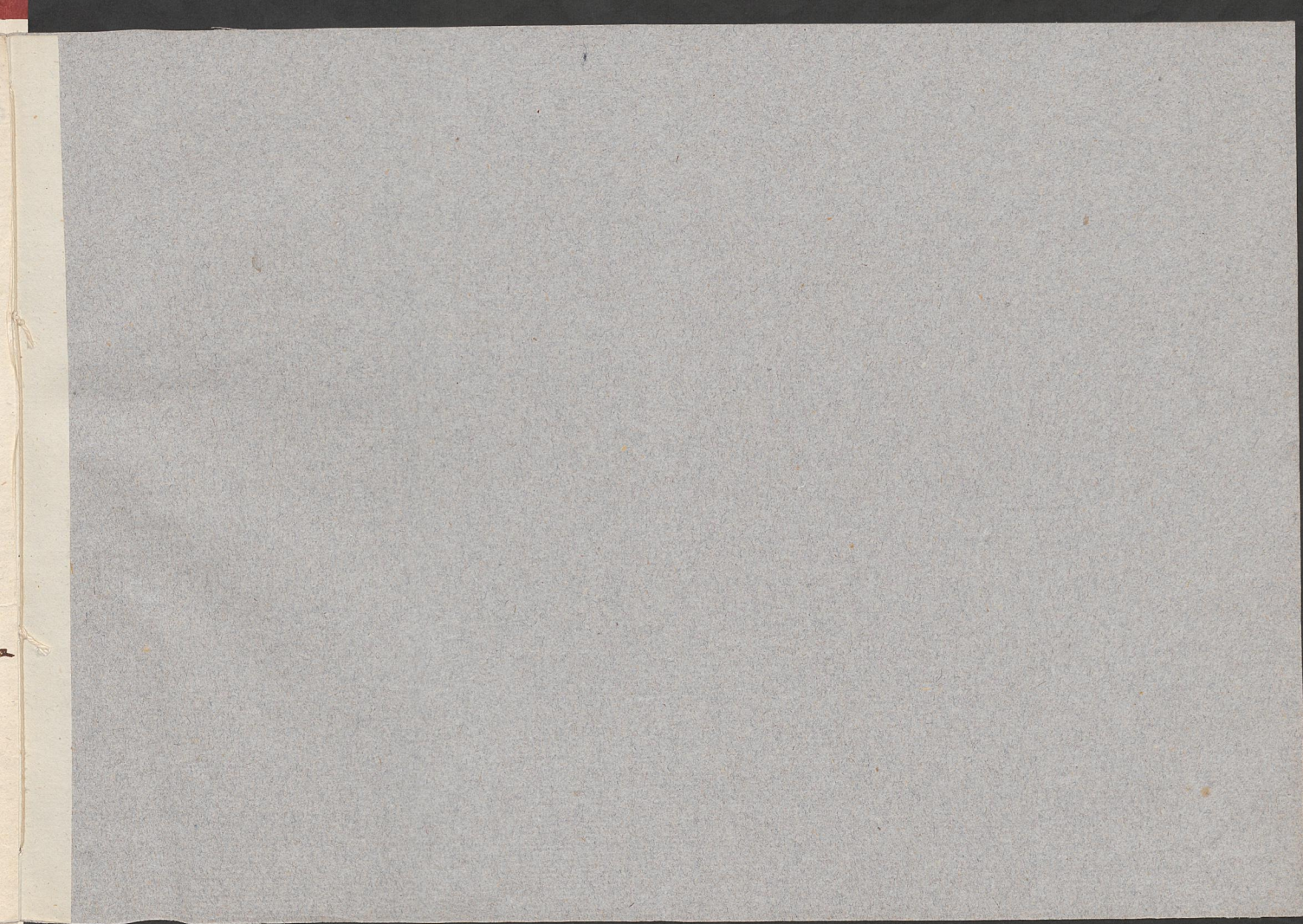
fin.

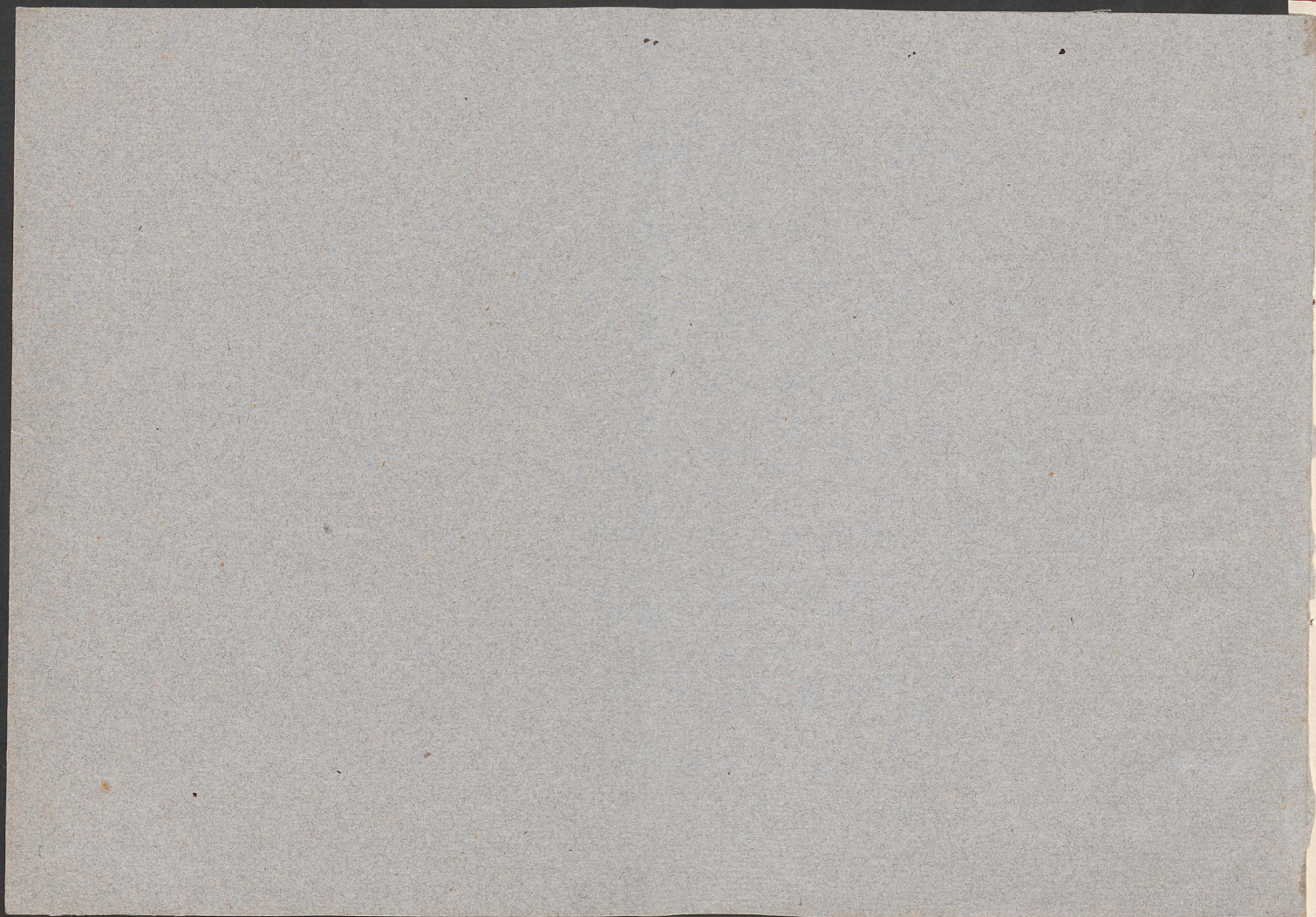
♯ Koll 2/4
 Herr. s'aper traurig più che lusing contem. tate chi ha da aver, semper traurig nunquam

♯ Koll 2/4
 lusing vorrei certo rimanere, ma se schudon per pagare l'aper traurig non va

Da capo al ♯

♯ Koll 2/4
 ler, semper lusing, nunquam traurig voglio stare Ich mein





Handwritten musical score with lyrics in Italian, including phrases like "Come l'anno che è passato", "vita e cognov", and "molt'anni ancor".



 Staatsbibliothek
zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz



2 Vokalstücke

Vollständiger

Titel: 2 Vokalstücke

PPN: PPN812779185

PURL: <http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0001895900000000>

Signatur: Mus.ms.autogr. Salieri, A. 15

Kategorie(n): Musiknoten, Musikhandschriften

Projekt: Musikhandschriften digital

Strukturtyp: Handschrift

Seiten (gesamt): 7

Seiten (ausgewählt): 1-7