BnF Gallica

[Concerto pour violon et orchestre, no. 2, op. 58, en do majeur] (manuscrit autographe) / Camille Saint-Saëns]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

{BnF Gallica

Saint-Saëns, Camille (1835-1921). Compositeur. [Concerto pour violon et orchestre, no. 2, op. 58, en do majeur] (manuscrit autographe) / Camille Saint-Saëns]. 1858.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisationcommerciale@bnf.fr.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

BIBLIOTHÈQUE · PARIS · MUSÉE NAL DE MUSIQUE

CONSERVATOIRE NAT.L DE MUSIQUE · BIBLIOTHÈQUE · PARIS ·

(88 — 1.)

Allegro moderato e maestoso

Solo

2 Flûtes

2 Hautbois

2 Clarinettes en UT

2 Bassons

2 Cors en UT

2 Trompettes en UT

Timbales en UT_SOL

Violon principal

1ers. Violons

2mes. Violons

Violes

Violoncelles

Contre-basses

CONSERVATOIRE N.L DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE
* 6509 (1)

MS-483.

p

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE · PARIS ·

cresc.

f

tr.

tr.

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS

cres.

f

ten.

dol.

Div.

à 2.

cresc.

pizz.

pizz.

pizz.

CONSERVATOIRE N.L DE MUSIQUE BIBLIOTHEQUE PARIS

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

arco

arco

arco

arco

unis.

arco

CONSERVATOIRE N.L DE MUSIQUE · PARIS · BIBLIOTHÈQUE

Tutti

f

f

f

ff

ff

ff

f

ff

cres.

cres.

cres.

f

f

f

f

ff

ff

pizz.

p pizz.

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS

A

A

arco

arco

col l'arco

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE · PARIS · BIBLIOTHÈQUE

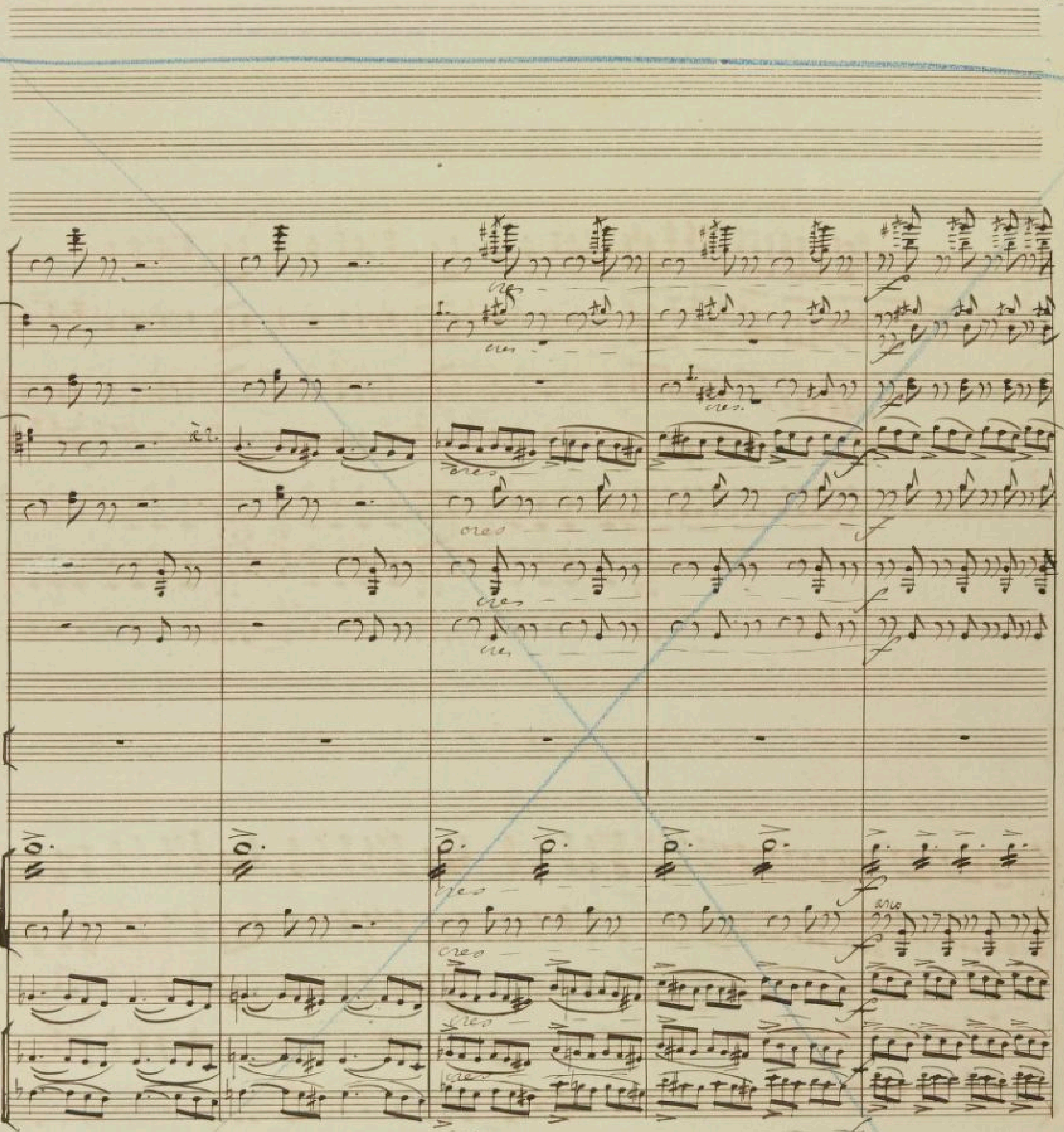
Del.

Del.

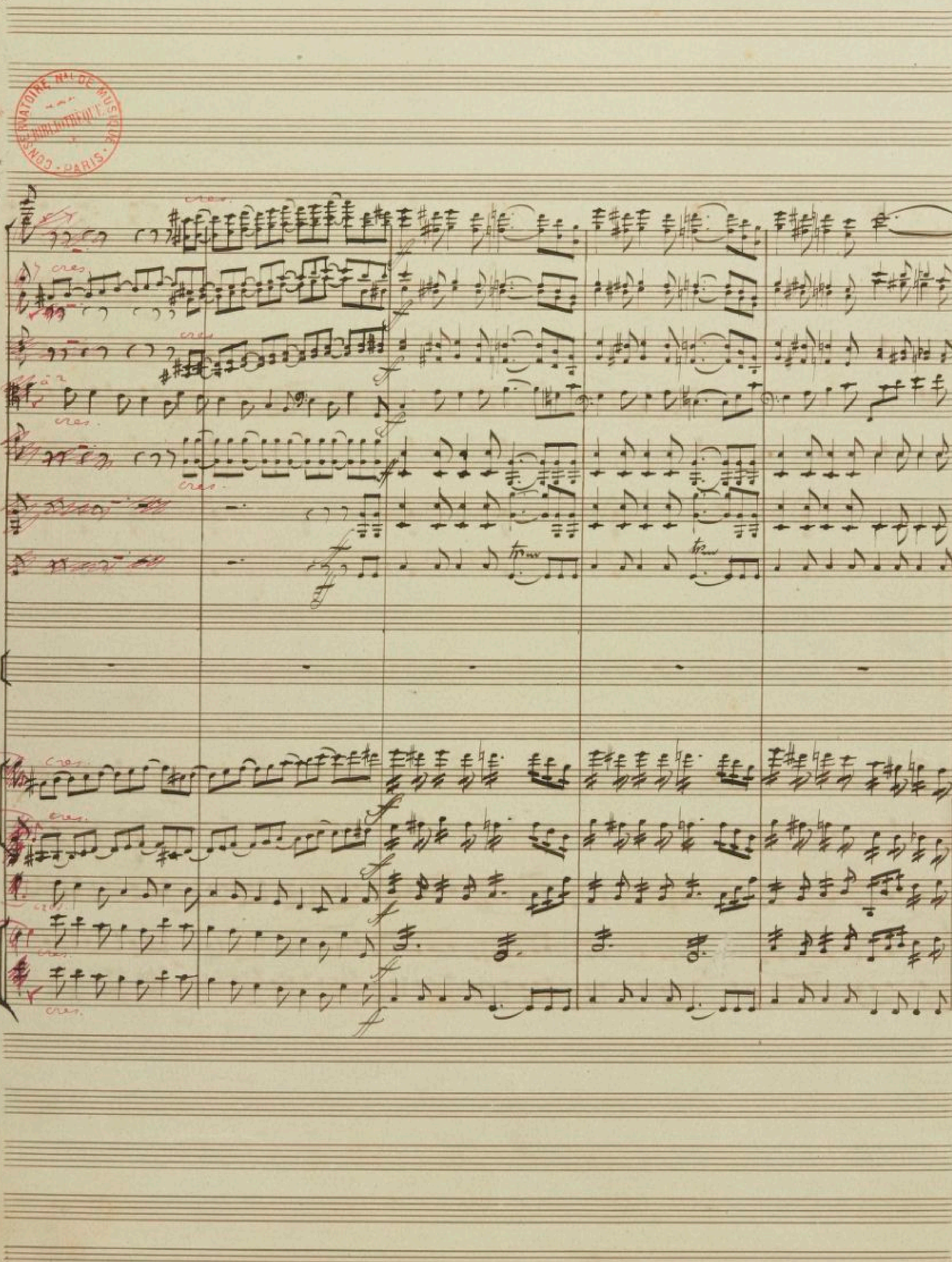
sempre pp

Del.

Del.


cres
f
arco

CONSERVATOIRE Nal DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE PARIS



63

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS

63

CONSERVATOIRE N.L DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS

Solo

I.

II

Dol.

dim.

pp espress.

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHEQUE
PARIS

tempo rubato

mezza voce

tempo deciso

3ma chd 4ta corde

cresc

I. d.

p

p

I. d.

f

cres

cres

cres

cres

f

pizz

pizz

pizz

pizz

pizz

C Tutti

à 2.

ff

ff

ff

ff

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE BIBLIOTHEQUE PARIS

C

arco

arco

arco

arco

col 1vno

C

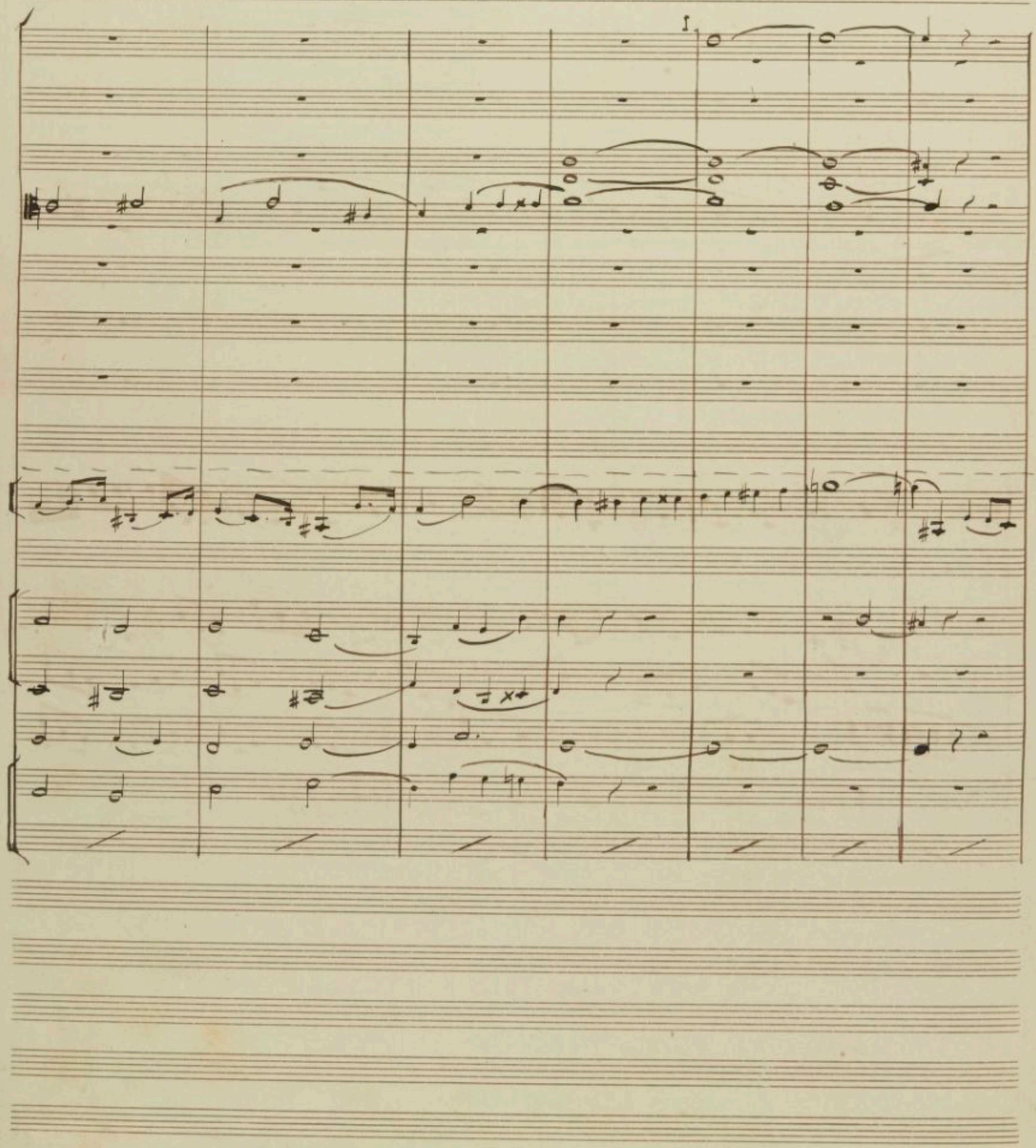
Solo

espressivo

dim

1ma corda

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE BIBLIOTHEQUE PARIS



cresc.

cresc.

cresc.

gong

arco

pizz

arco

pizz

arco

pizz

arco

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE PARIS

cres.

unis.

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE BIBLIOTHEQUE PARIS

Tutti

Solo

Tutti

Solo

II.

arco

div.

pizz.

sempre dolce

arco

I.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE MUSIQUE · PARIS

D Tutti

tempo

(a2.)

(a2.)

(a2.)

(en MI – SOL)

(arco)

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE · PARIS

Solo

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE PARIS

arco

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

arco

arco

arco

arco

CONSERVATOIRE Nal DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE PARIS

Tutti

più cres.

più cres.

più cres.

più cres.

più f

più cres.

più cres.

più cres.

più cres.

Solo

CONSERVATOIRE Nal DE MUSIQUE BIBLIOTHEQUE PARIS

1.

1.

Leggierissimente

sempre piano

tim

pas attel

espressivo

espressivo

espressivo

col Vlle

CONSERVATOIRE Nal DE MUSIQUE · BIBLIOTHÈQUE · PARIS

Solo

E

D

E

cres.

45

cres.

cres.

cres.

cres.

fp dol.

cres.

div.

cres.

Tutti

cres.

cres.

cres

cres

arco

arco

unis.

arco

col V.lo

Fl. Solo

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE · PARIS · BIBLIOTHÈQUE

CONSERVATOIRE NAT.E DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS

Tutti

Solo

cres.

pp

dol.

cresc.

ff

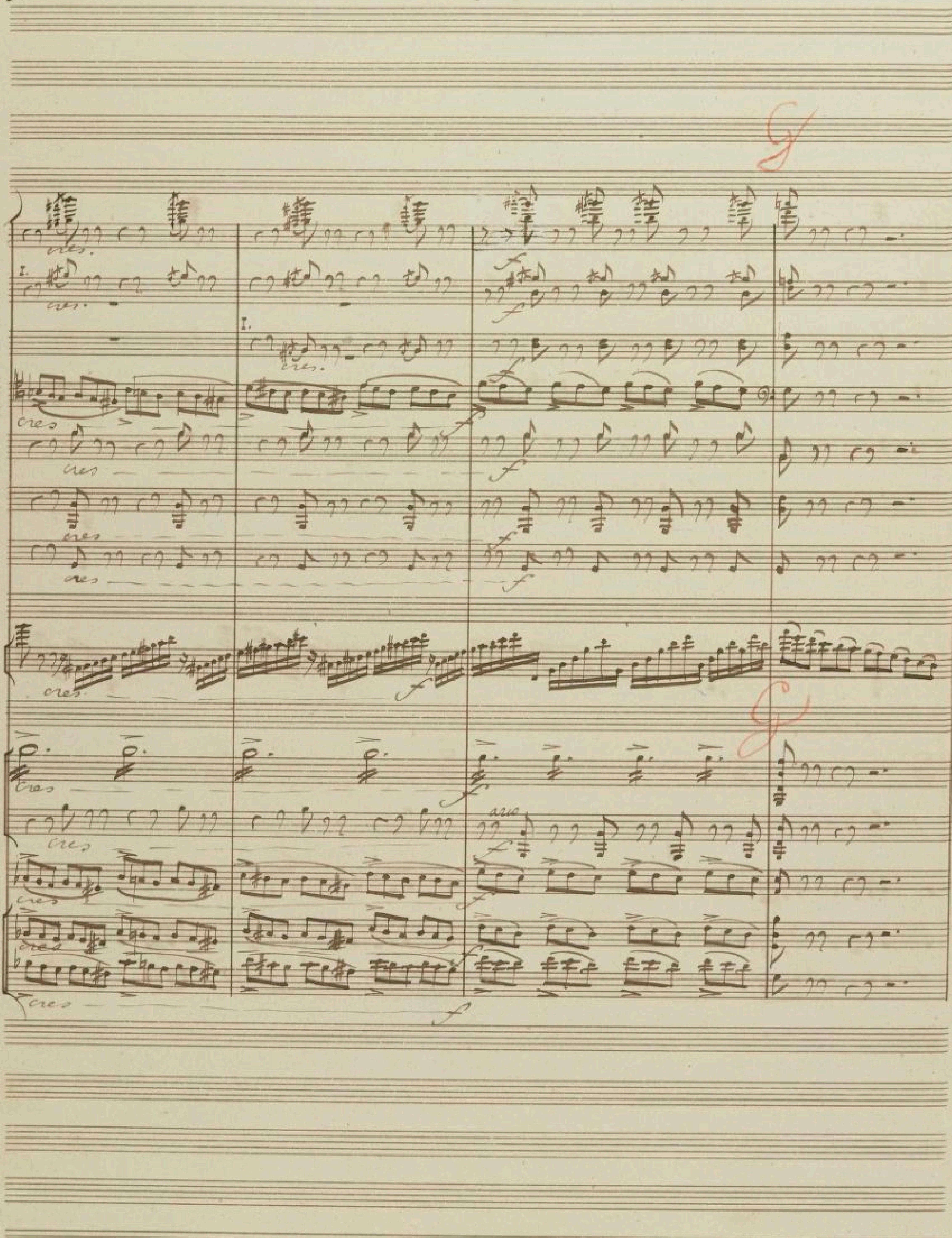
p

dim.

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE · PARIS · BIBLIOTHÈQUE

à2.

mez legato



31

Solo

cantabile

dim

dol.

CONSERVATOIRE Nal DE MUSIQUE
BIBLIOTHEQUE
PARIS

arco

arco

H

cres.

cres.

cres.

cres.

I.

I.

I.

H

cres.

cres.

cres.

cres.

CONSERVATOIRE NAT. DE MUSIQUE · PARIS · BIBLIOTHÈQUE

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS

fr
fr
fr
fr
fr
f
fr
fr
f
fr
cres
f
loco
p cres
mf cres
mf cres
p cres
p

Tutti

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE · PARIS · BIBLIOTHÈQUE

Solo

Cadenza

ad libitum

8va

8va

cres.

f

ripiano

Tolti

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS

più All°

(112 – ♩.)

tr

pp

à tempo più All°

p poco a poco crescendo

K

pp

fz

K

f

pizz.

pizz.

pizz.

arco

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE · BIBLIOTHÈQUE

pp

fffff

cres

cres

cres

cres

cres

tremo

cres

cres

tempo più f

arco

arco

arco

arco

cres

cres

cres

cres

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE PARIS

Tutti

Solo

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE PARIS

(♩=48) Andante espressivo

Solo

2 Flûtes

2 Hautbois

2 Clarinettes en LA

2 Bassons

2 Cors en UT

2 Trompettes en UT

Timbales en UT - Sol

1er Trombone

2me 3me Trombone

Violon principal

Harpe

Violons

Violes

Violoncelles

Contre-Basses

con sordini

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE MUSIQUE · PARIS · CONSERVATOIRE

Tutti

Solo

pizz.

p

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE · PARIS · INSTRUMENTS

cres.
Dim.
cres.
Dim.
cres.
Dim.
cres.
cres.
cres.
cres.

I.

I.

I.

I.

Dim.

Dim.

pp

pp

pp

pp

CONSERVATOIRE NAT. DE MUSIQUE · BIBLIOTHÈQUE · PARIS

(A) Tutti

I. solo. Vl.

I. Solo Vl.

arco

13 Solo

cres.

dim.

p poco cre.

con forza

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE MUSIQUE · PARIS

dol.

cres.

CONSERVATOIRE N.AL DE MUSIQUE · PARIS · BIBLIOTHÈQUE

Tutti

C

cres

cres

cres

cres

Tutti

Tutti

Solo

dim

dim

CONSERVATOIRE NAT.L DE MUSIQUE · BIBLIOTHÈQUE · PARIS

Tutti Solo Tutti

I.

I. Solo

espressivo

(senza sordino)

Uno Solo

Ritt.

pp

pp

p

p

tutti

(sempre con legno)

p

p pizz

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE · BIBLIOTHÈQUE · PARIS

Solo

p

p

p

mf

pizz

pizz

pizz

pizz

pizz

col arco

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE · PARIS · BIBLIOTHÈQUE

cres

cres

cres

cres

cres

(in C.-A.)

cres.

più cres.

cres.

più cres.

cres

cres

cres

cres

cres

f

f

f

f

I.

I.

I.

dim

fp

dim.

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE · PARIS · BIBLIOTHÈQUE

A

a 2.

pp

a 2.

fpp

B

arco

arco

arco

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE · PARIS

poco à poco crescendo

poco à poco crescendo

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE PARIS

E

ten.

ten.

8va

F

G

arco

arco

arco

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

dim.

ten. dim.

ten. dim.

8

dim.

dim.

dim.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE MUSIQUE PARIS

Dim

fp calando

più p

fp

fp

Tutti

Dolcissimo

Dolcissimo

Dolcissimo

Dolcissimo

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHEQUE
PARIS

Solo

mf

cres.

(en UT.)

pp

cres.

p

Tutti

Solo

Tutti

CONSERVATOIRE N.L DE MUSIQUE
BIBLIOTHEQUE
PARIS

Solo

Tutti

I.

I.

sotto voce

(tacet)

senza sord:

senza sord: arco

senza sord: arco

(116 – 𝅗𝅥)

Allegro Scherzando quasi Allegretto

8va

loco

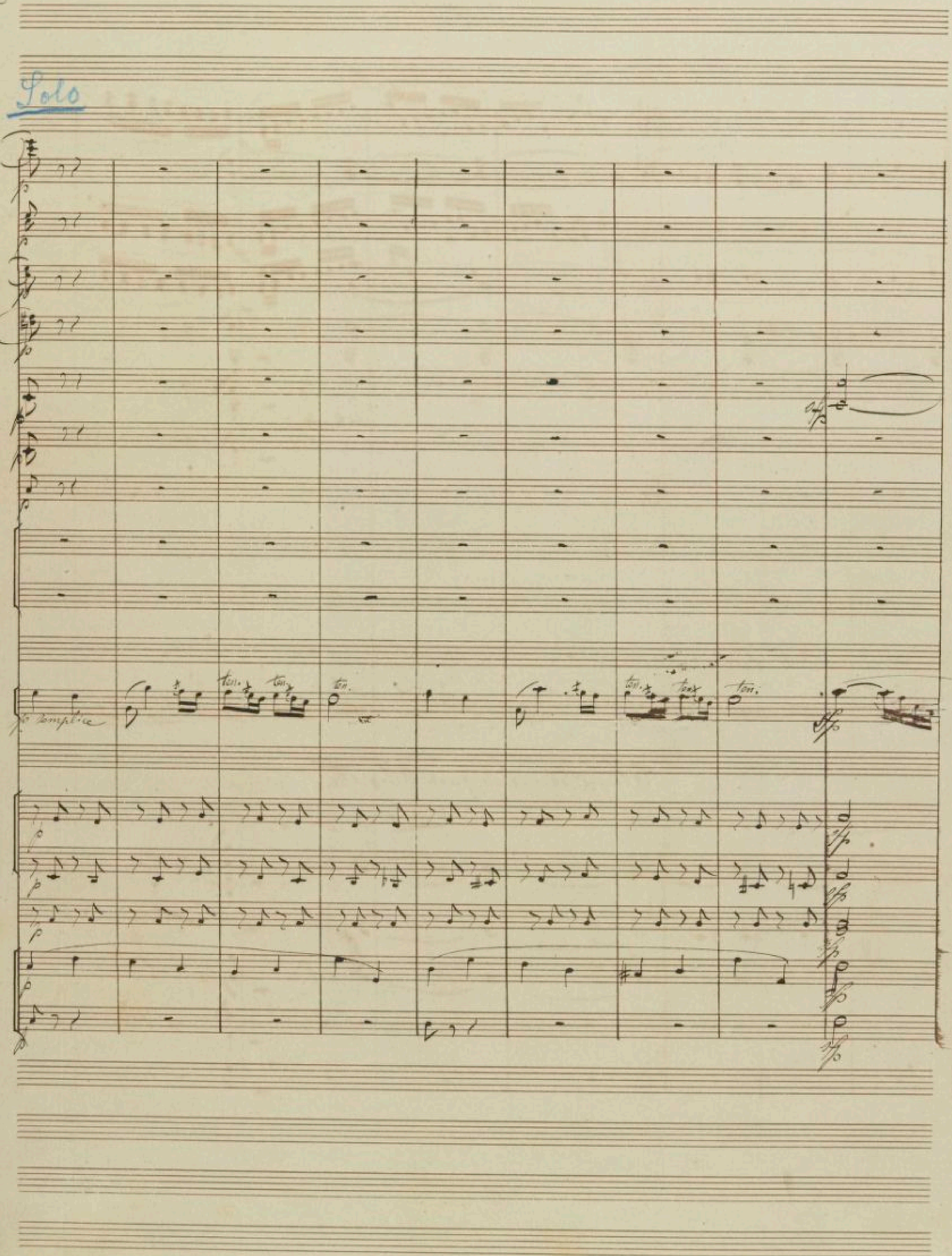
(in C. – G.)

Allegro Scherzando quasi Allegretto

senza sordini

senza sordini

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE Nlle DE MUSIQUE PARIS


Solo
p semplice
dim.

I.

I.

I.

2.

II.

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE - PARIS

Tutti

cres.

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE · BIBLIOTHÈQUE · PARIS

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE · PARIS · BIBLIOTHÈQUE

a

(b)

a l 8va

con forza

col 8va

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHEQUE
PARIS

cres.

cres.

arco

cres.

arco

cres.

cres.

arco

cres.

Solo

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE · BIBLIOTHÈQUE · PARIS

à 2

f

p

f

f

f

arco

arco

arco

arco

Dim.

Dim.

Dim.

Dim.

Dim.

arco

arco

arco

arco

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE PARIS

ten.

ten.

ten.

Dim.

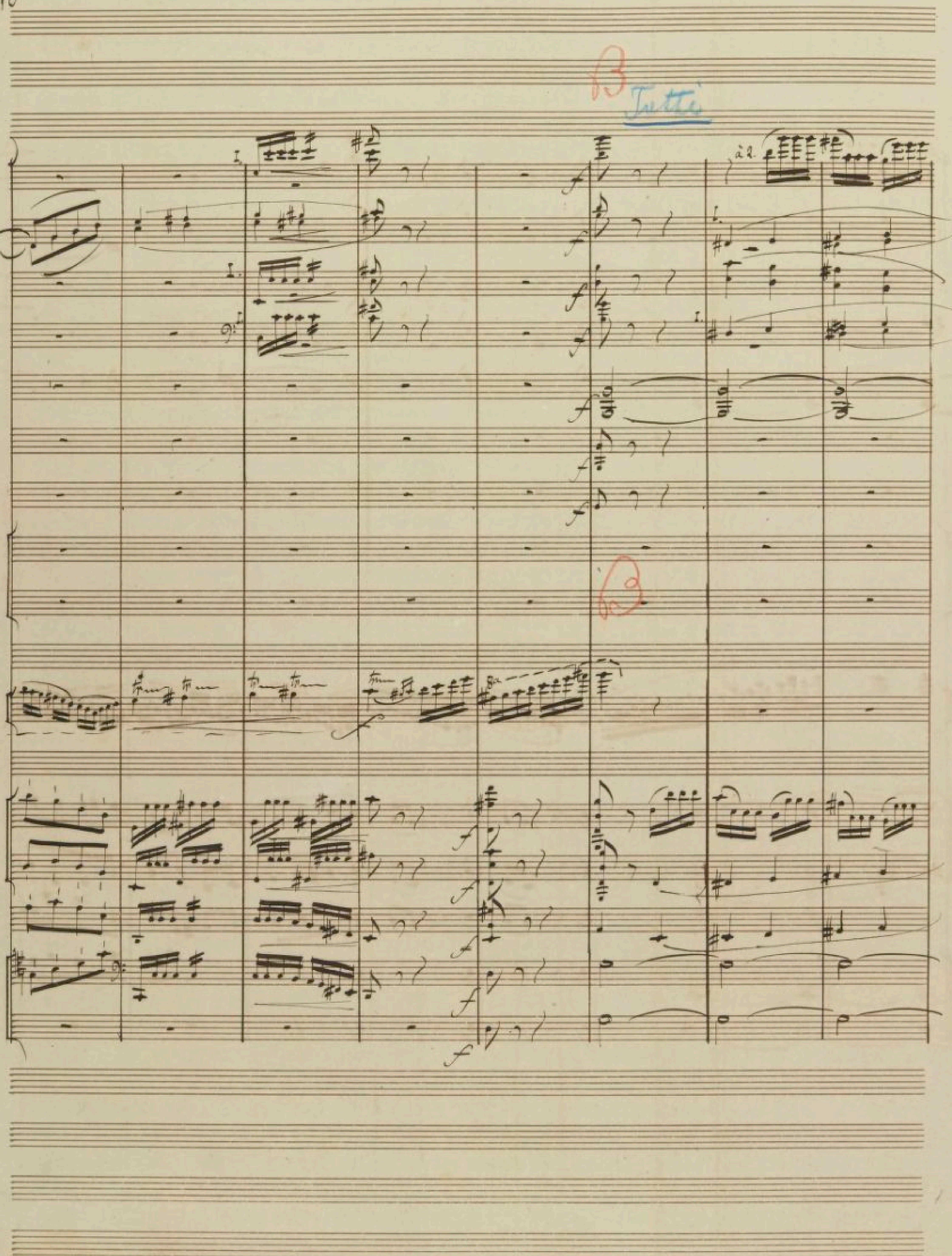
pizz.

arco

arco

arco

CONSERVATOIRE ROYAL DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE PARIS


B
Tutti
a2.
B

Solo

CONSERVATOIRE NAT.L DE MUSIQUE · PARIS · BIBLIOTHÈQUE

calando

Tempo

poco rit.

unis.

arco

arco

arco

arco

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE PARIS

ten.

ten.

ten.

arco

div.

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE · BIBLIOTHÈQUE · PARIS

C Tutte

p cres. f

p cres. f

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

f

col 1°

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE · PARIS ·

Solo

Tutti Solo Tutti Solo

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE BIBLIOTHEQUE PARIS

Tutti

D Solo

cres.

I.

cres

cres

f

D

f

p legg.

p

cres.

f

p

cres.

p

cres.

p

cres.

f

Tutti

Solo

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE PARIS

Solo

Tutti

Solo

à 2.

non legato

CONSERVATOIRE ROYAL DE MUSIQUE · BIBLIOTHEQUE · PARIS

I. solo

I. solo

I. solo

I. solo

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHEQUE
PARIS

Tutti

I. Solo

cres.

I. Solo

cres.

I. Solo

cres.

cres.

f

f

f

f

f

f

f

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS

Solo

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHEQUE
PARIS

arco

arco

ossia

Legg.

arco

arco

arco p

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE PARIS

2

2

con forza

col Vlle

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE PARIS

tenx

Sempre pianissimo

Solo

I. pp

I. pp

pp

Sempre pianissimo

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE · PARIS · BIBLIOTHÈQUE

I.

I. tutti

Tempo stretto

Sempre pianissimo

I. ten.

2. ten.

Sempre pianissimo

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE PARIS BIBLIOTHEQUE

Tutti

cres

con

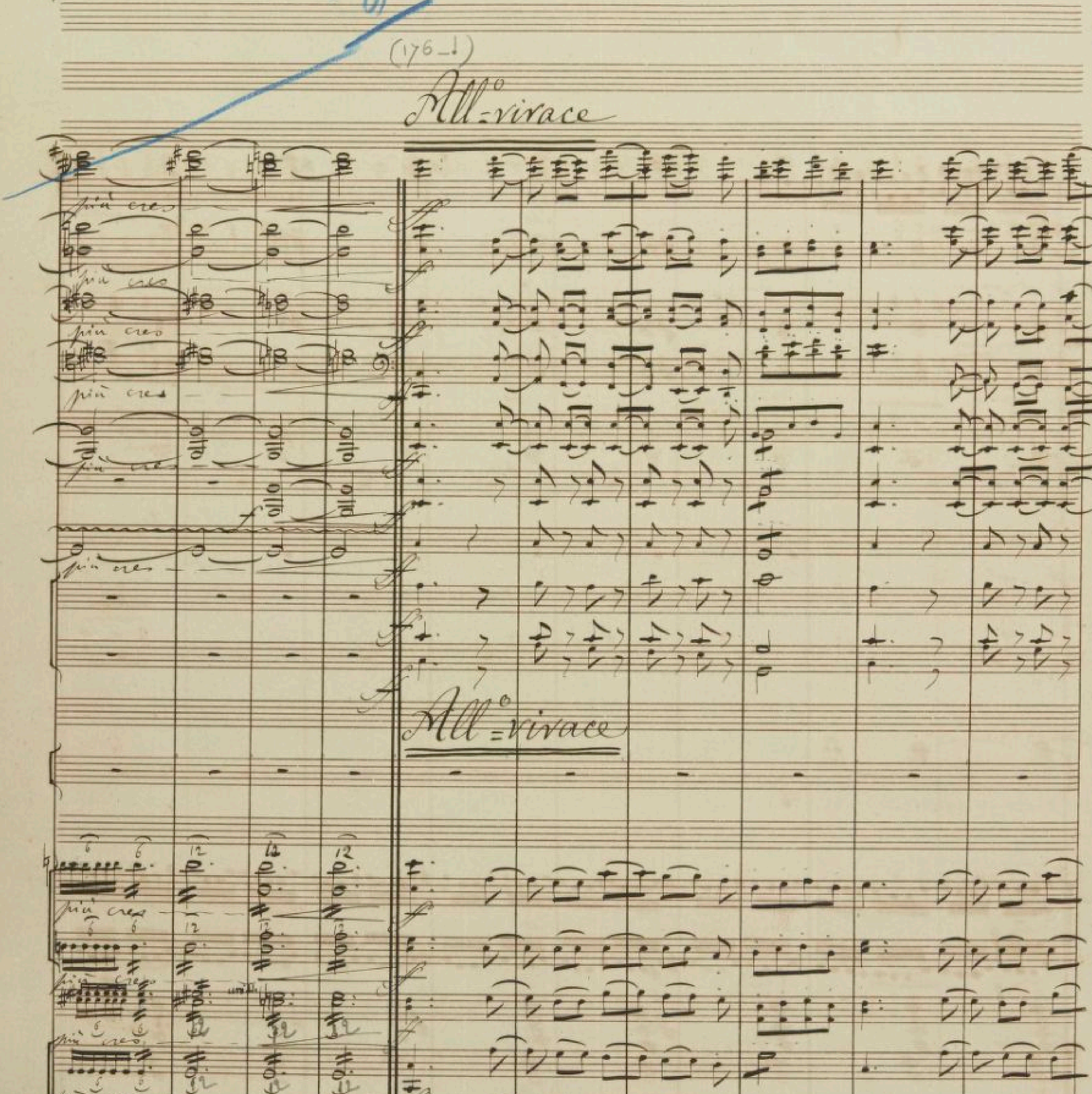
do

p

mol

cresc

CONSERVATOIRE N.AL DE MUSIQUE PARIS


(176 – ♩)
All.o vivace
più cres
All.o vivace
col V.lle

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE PARIS

Solo

brillante
mf

picc.

arco

arco

arco

arco

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE PARIS

à 2

mf

f

Sempre più forte

pizz.

arco

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE PARIS

SAINT SAË

2EME

ONCERT

MVSIQVE
Ms
483