

A M. EDMOND CLÉMENT



# NOCTURNE



Poésie de QUINAULT

MUSIQUE DE

## C. Saint-Saëns



Prix : 5 fr.

Ton original en fa #  
pour Ténor ou Soprano  
Transposition en ré b.  
pour Baryton ou Mezzo - Soprano.

A. DURAND & FILS, Éditeurs,  
Paris, 4, Place de la Madeleine.  
Déposé selon les traités internationaux.  
Propriété pour tous pays.  
Tous droits d'exécution, de traduction,  
de reproduction et d'arrangements réservés.  
U.S.A. Copyright by A. Durand & Fils. 1900.

Imp. Mergault et C<sup>e</sup> Paris

1900

Vm<sup>9</sup> 99129 (1)

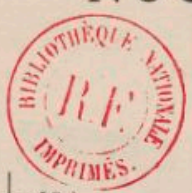




# NOCTURNE

Poésie de  
QUINAULT

Musique de  
C. SAINT-SAËNS



Adagio (♩ = 40)  
(très également)

PIANO *pp*

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a continuous, flowing sixteenth-note melody with grace notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with sustained notes and occasional chords.

CHANT

*très calme p*

O Nuit ! que j'ai - me ton mys -

The vocal line begins with a long note on 'O' followed by a melodic phrase. The piano accompaniment continues with the same sixteenth-note texture as the introduction.

-tè - - - re, Quand tu ré - pands sur

The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment remains consistent with the previous section.

nous ton ombre et ta frai - cheur ! Dans tes

The vocal line concludes with a melodic phrase. The piano accompaniment features some dynamic markings (x) and continues with the established texture.

U. S. A. Copyright by A. Durand & Fils, 1900.

A. Durand & Fils, Editeurs

D. & F. 5815

Paris, 4, Place de la Madeleine.

1900



bras s'en - dort la dou - leur ;

*ten.*

C'est le cal - - - me des cieux qui des - -

8

-cend sur la ter - - - re.

*mf* Un Dieu, sous l'a - bri de tes voi - - - les,

8







les. *f* O Nuit!

*dim.*

*dim.* que j'ai - me ton mys - - tère,

Quand tu ré - pands sur nous ton ombre et ta frai -

- cheur! Dans tes



bras s'en - dort la dou - leur ;

*calando*

*dim.*

*très doux*

C'est le cal - - - me des cieux qui des . -

*pp*

*rit.* *a tempo*

-cend sur la ter - - - re .

*rit.*



# Musique Vocale - Moderne

## S'IL EST UN RÊVE D'AMOUR

Poésie de VICTOR HUGO Prix: 4<sup>f</sup> Musique de FR. BINET  
 Andantino dolce  
  
 S'il est un char-mant ga-zou

## SÉRÉNADE

Poésie de A. GUINON Prix: 5<sup>f</sup> Musique de GASTON CHOISNEL  
 Andantino *mf*  
  
 Si j'é-tais tou Liq-dor

## MANDOLINE

Poésie de PAUL VERLAINE Prix: 4<sup>f</sup> Musique de C.A. DEBUSSY  
 Allegretto  
  
 Les don-neurs de sé-ré-na-des

## ROSES DE MAI

Prix: 5<sup>f</sup> Paroles et Musique de J. DURAND  
 Moderato  
  
 Vieux cueillir la ro-se de mai

## OBSTINATION

Poésie de FRANCOIS COPPÉE Prix: 4<sup>f</sup> Musique de H. DE FONTENAILLES  
 Andantino  
  
 Vous au-rez beau faire et beau di-re  
 Transposé en Sol b

## LES DEUX CŒURS

Poésie de HYPOLYTE LUCAS Prix: 4<sup>f</sup> Musique de H. DE FONTENAILLES  
 Andantino  
  
 Le cœur que tu m'a-vais dou-né  
 Transposé en Sol

## CHANT DE NOURRICE

Poésie de HYPOLYTE LUCAS Prix: 5<sup>f</sup> Musique de H. DE FONTENAILLES  
 Andantino  
  
 O pe-tits en-fants voi-ci l'heu-re

## RENCONTRE

EXTRAIT DU POÈME D'UN JOUR Prix: 4<sup>f</sup> Musique de GABRIEL FAURÉ  
 Poésie de CH. GRANDMOUGIN  
 Andante  
  
 J'étais triste et pensif quand je t'ai rencontré - e  
 Transposé en Ré b

## TOUJOURS

EXTRAIT DU POÈME D'UN JOUR Prix: 4<sup>f</sup> Musique de GABRIEL FAURÉ  
 Poésie de CH. GRANDMOUGIN  
 All<sup>o</sup> con fuoro  
  
 Vous me dé-mau-dez de me tai-re  
 Transposé en Fa min.

## ADIEU

EXTRAIT DU POÈME D'UN JOUR Prix: 4<sup>f</sup> Musique de GABRIEL FAURÉ  
 Poésie de CH. GRANDMOUGIN  
  
 Comme tout meurt vi-te la ro-se dé-clo-se  
 Transposé en Fa

## LES LARMES

Poésie de ROSE HAREL Prix: 4<sup>f</sup> Musique de BENJAMIN GODARD  
 And<sup>te</sup> molto tranquillo  
  
 On ne les a pas soupçon-né-es Les lar-mes  
 avec accomp<sup>o</sup> de Violon prix: 5<sup>f</sup>

## A TRIANON

Prix: 5<sup>f</sup> AUGUSTA HOLMÉS  
  
 Sui-vez-moi mar-qui-se  
 Transposé en Ut

## L'APPEL DU PRINTEMPS

Prix: 6<sup>f</sup> AUGUSTA HOLMÉS  
 All<sup>o</sup> moderato  
  
 A-moureux, a-mou-reu-ses sui-vez-moi  
 Transposé en La

## ROSE D'AVRIL

Poésie de SABINE MICHEL Prix: 4<sup>f</sup> Musique de MÉLAN GUÉROULT  
 Allegretto con grazia  
  
 A-vril dit à la ro-se

## DEUIL D'AVRIL

Poésie d'ANDRÉ THEURIET Prix: 4<sup>f</sup> Musique de CH. LENEUPVEZ  
 Lento  
  
 Voi-ci qu'Avril est de re-tour  
 Transposé en Si min.

## ADIEU SUZON

Poésie de A. DE MUSSET Prix: 5<sup>f</sup> Musique de STEPHANO KHAROHYS  
 Andante  
  
 A-dieu, Su-zon, ma ro-se blan-de,

## ROSES ET MUGUETS

Poésie de CH. CROS Prix: 5<sup>f</sup> Musique de H. LUTZ  
 Allegretto  
  
 Dans le va-lou qu'arrose l'eau cou-ran-te

## DÉSIR

Poésie de AR. LAFRIQUE Prix: 5<sup>f</sup> Musique de MAX D'OLLONE  
 Assez rapidement  
  
 Si j'é-tais le so-leil de flamme

## LA COCCINELLE

Poésie de VICTOR HUGO Prix: 4<sup>f</sup> Musique de C. SAINT-SAËNS  
 All<sup>o</sup> capriccioso  
  
 Et le me dit: «quelque cho-se me tourmen-te»

## MENUET DE BOCCHERINI

Poésie de F. GREGH Prix: 6<sup>f</sup> Adaptation musicale de E. VAN DYCK  
  
 La tris-tes-se de me-nu-ets  
 Transposé en Fa