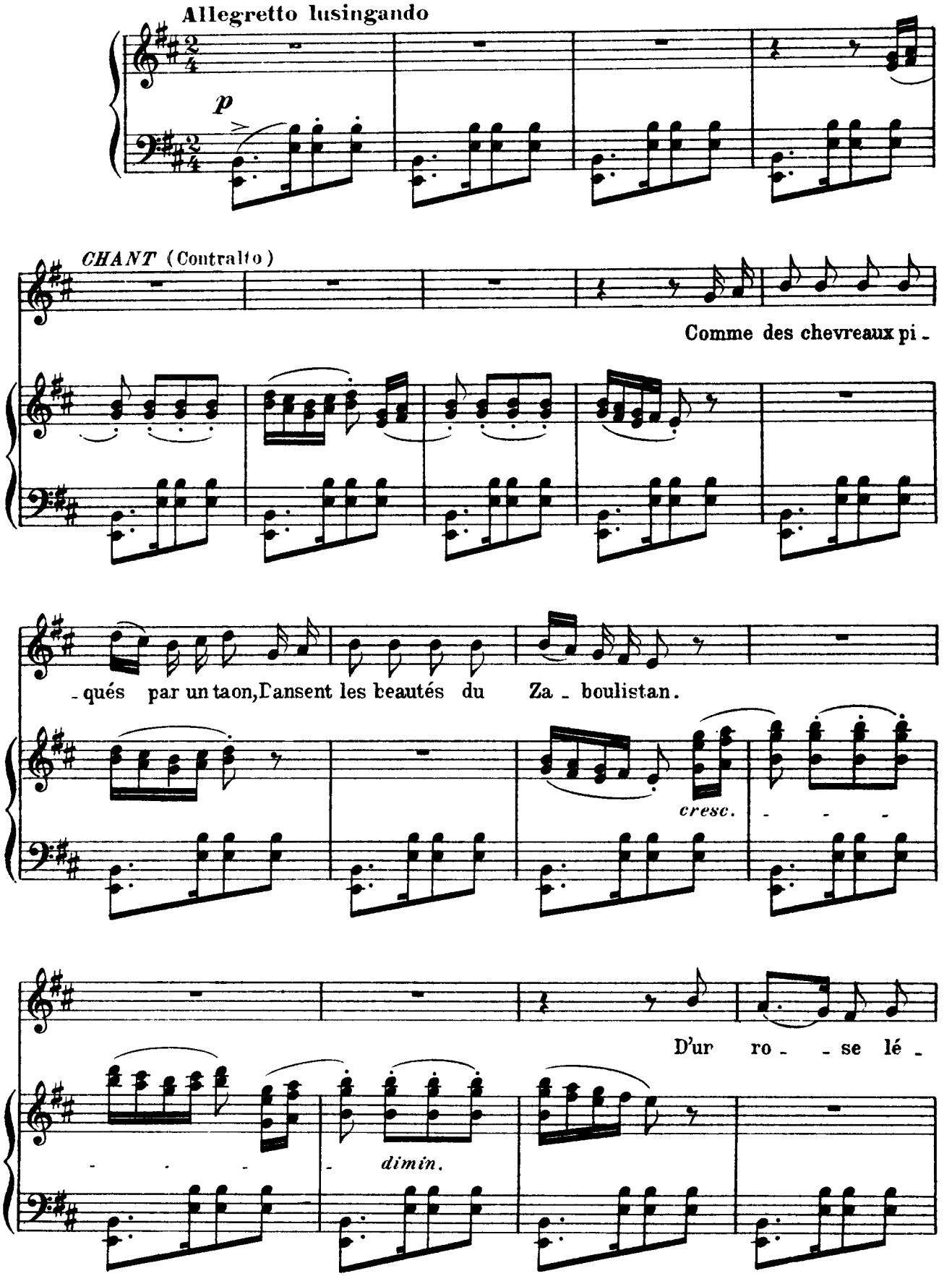
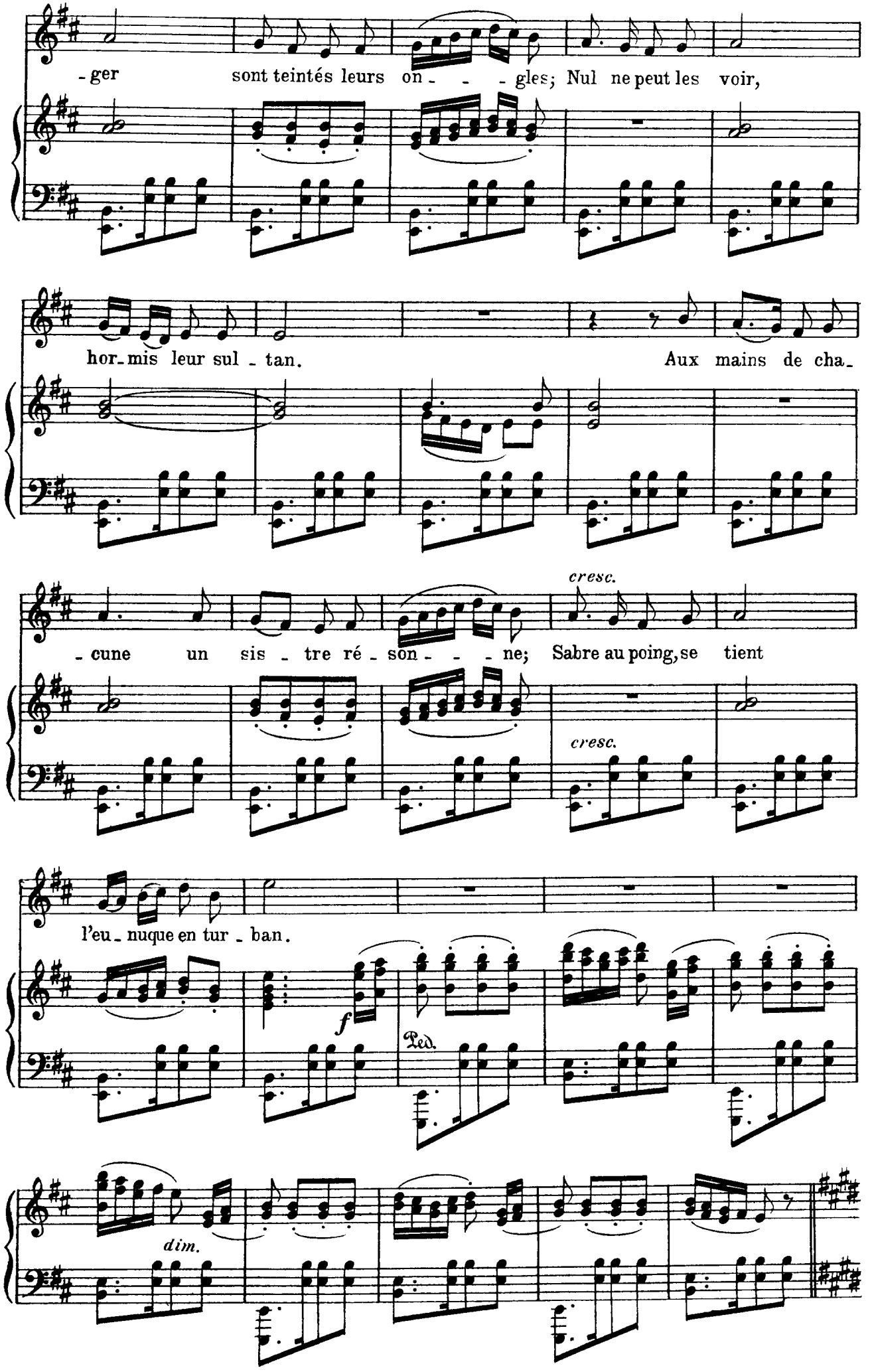
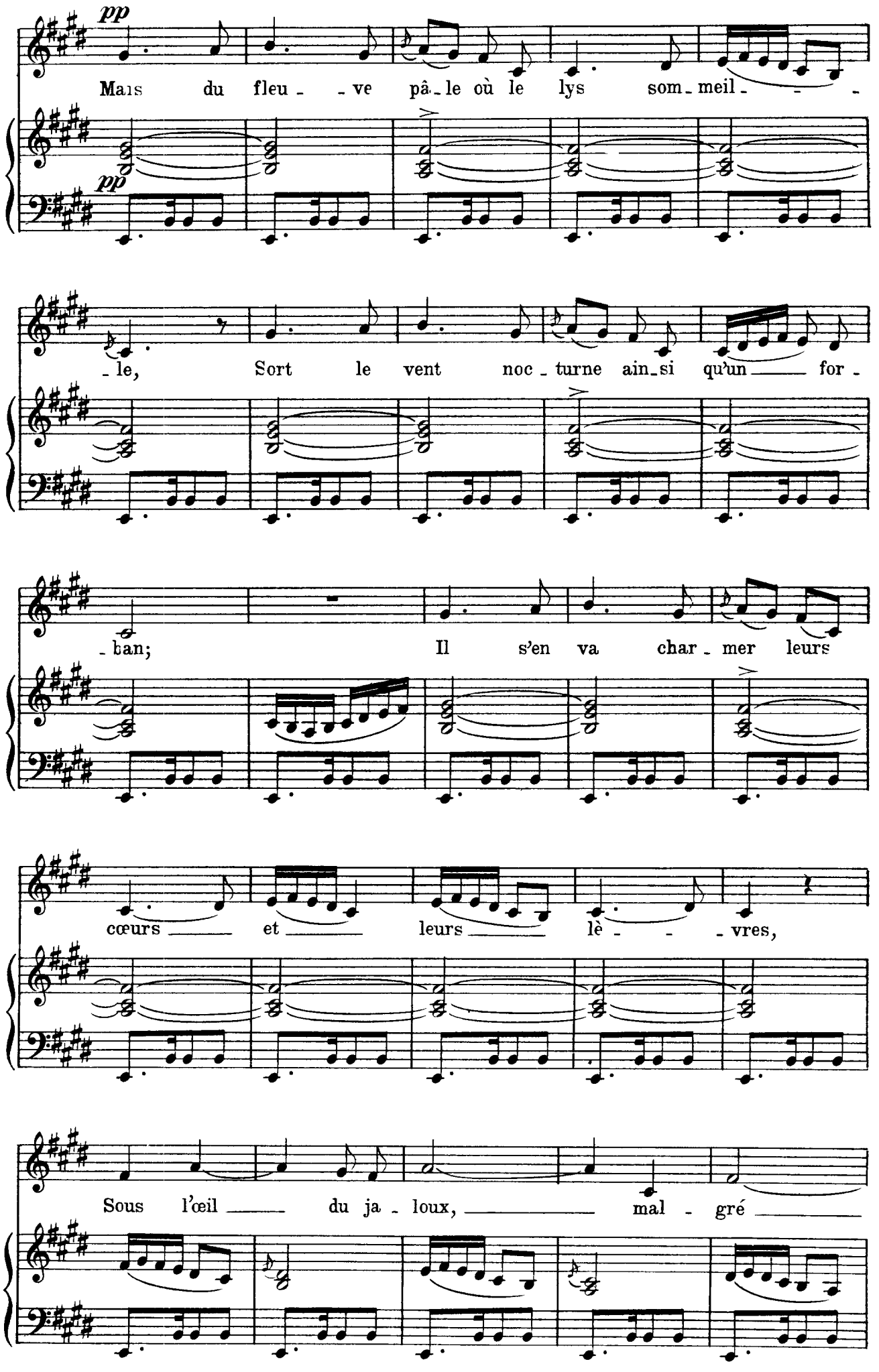
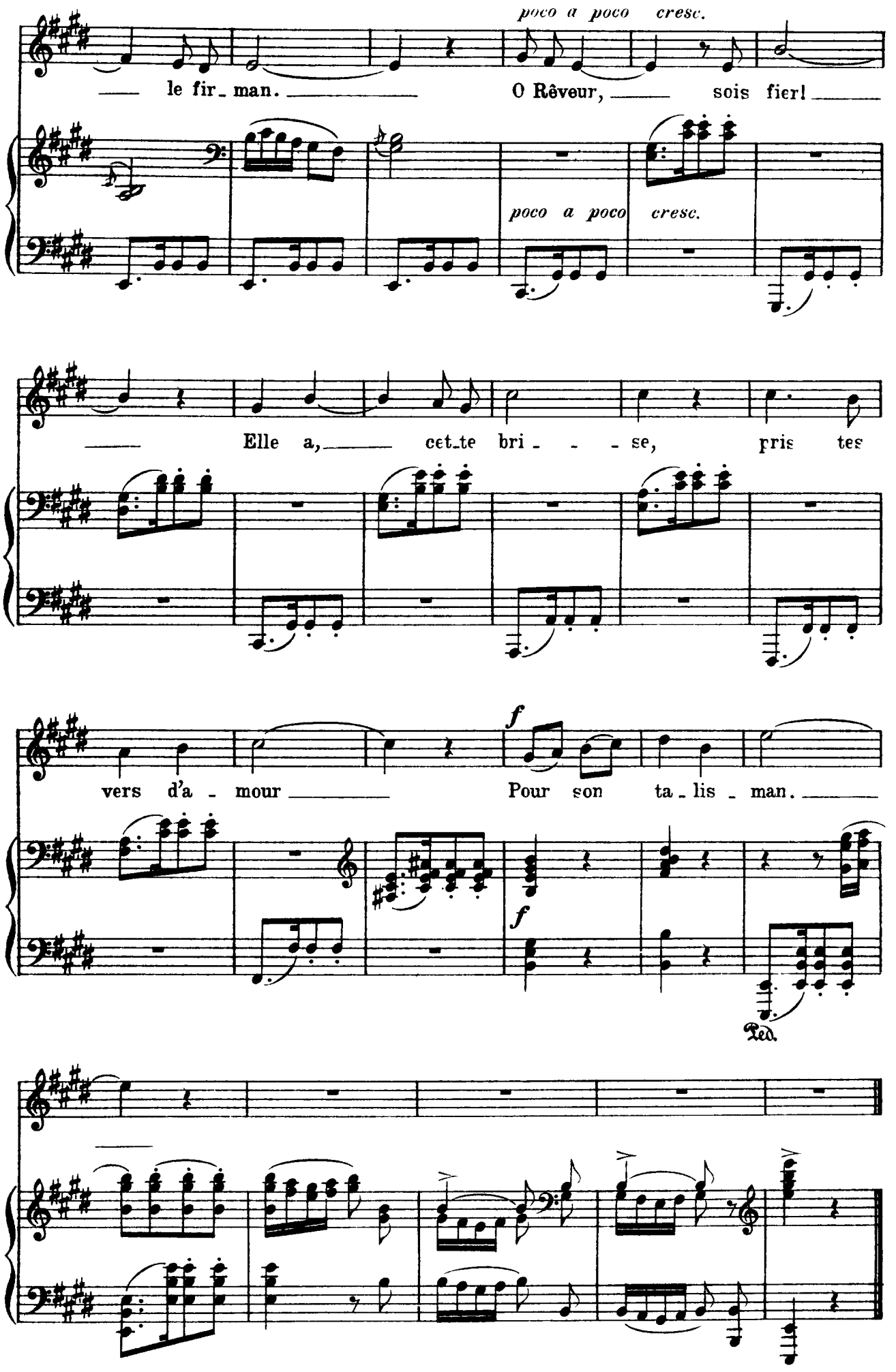
Camille Saint-Saëns

La Brise



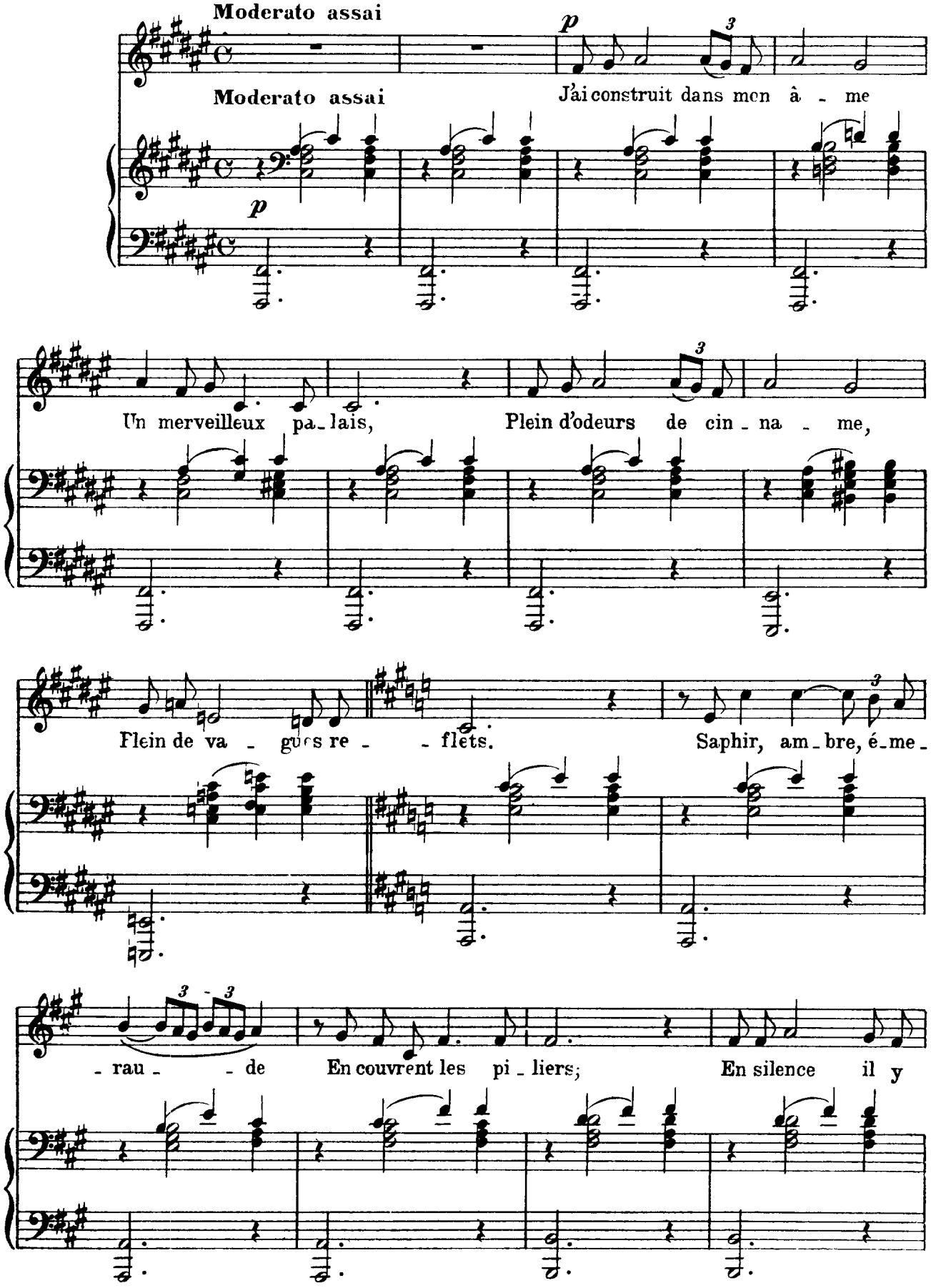

-ger sont teintés leurs on- - - gles; Nul ne peut les voir,
hor-mis leur sul-tan. Aux mains de cha-
cresc.
-cune un sis-tre ré-son- - - ne; Sabre au poing, se tient
cresc.
l'eu-nuque en tur-ban.
f
Ped.
dim.

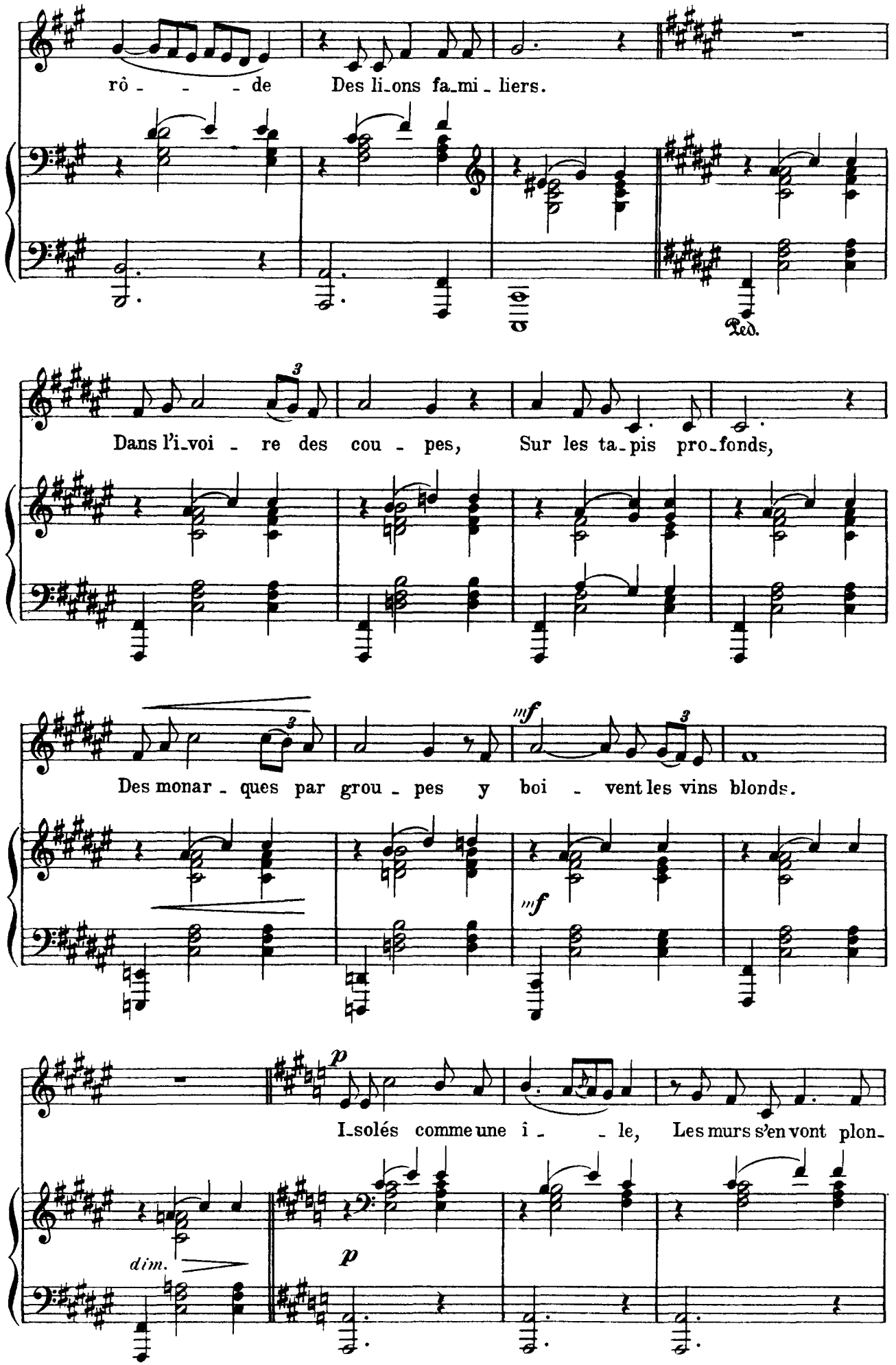

pp
Mais du fleu - - ve pâ - le où le lys som - meil - - -
pp
- le, Sort le vent noc - turne ain - si qu'un ___ for -
- ban; Il s'en va char - mer leurs
cœurs ___ et ___ leurs ___ lè - - - vres,
Sous l'œil ___ du ja - loux, ___ mal - gré ___

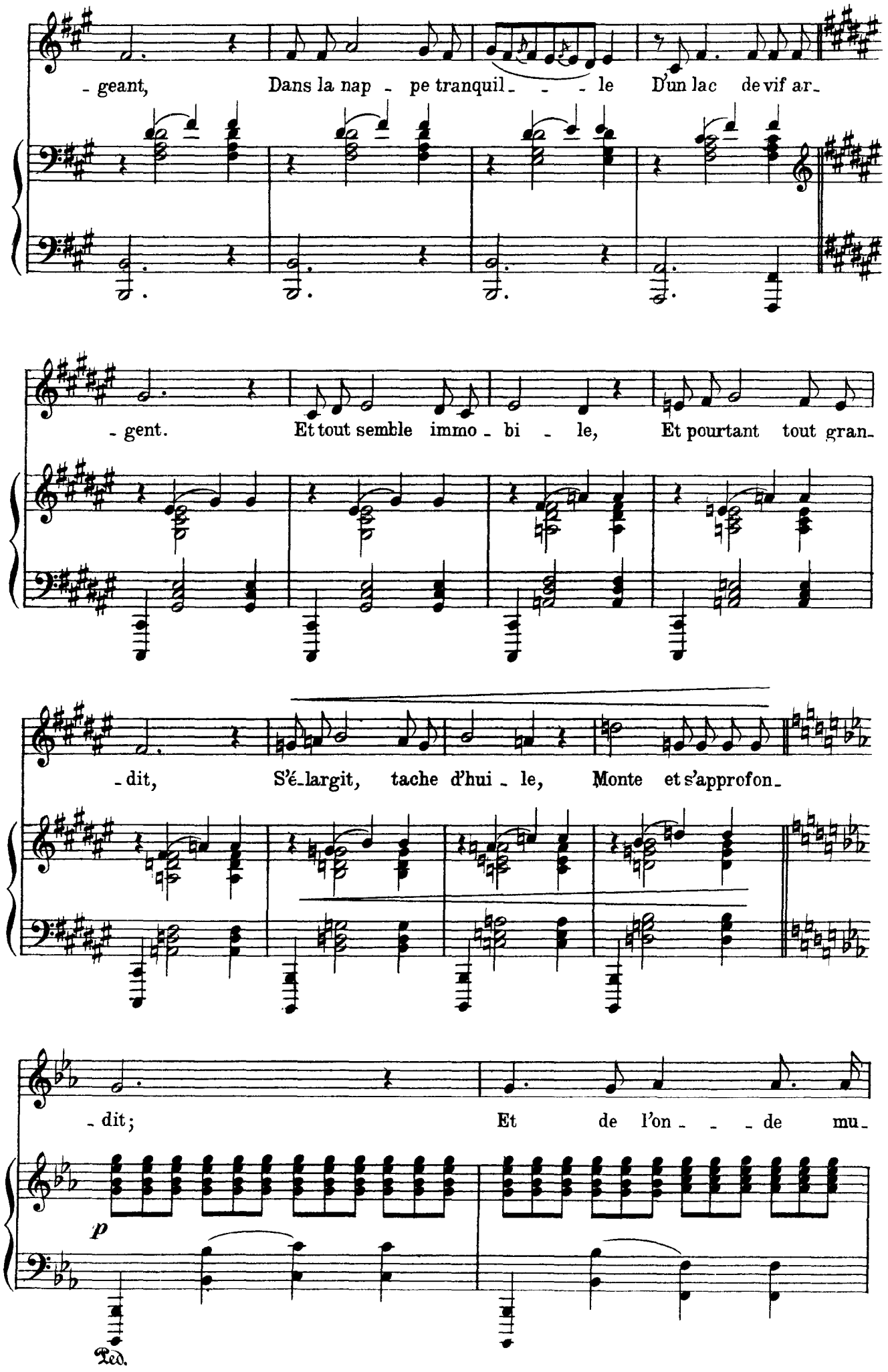

poco a poco cresc.
le fir_man. O Rêveur, sois fier!
poco a poco cresc.
Elle a, cet_te bri_ _ _se, pris tes
vers d'a_mour Pour son ta_lis_man.
f
f
Ped.

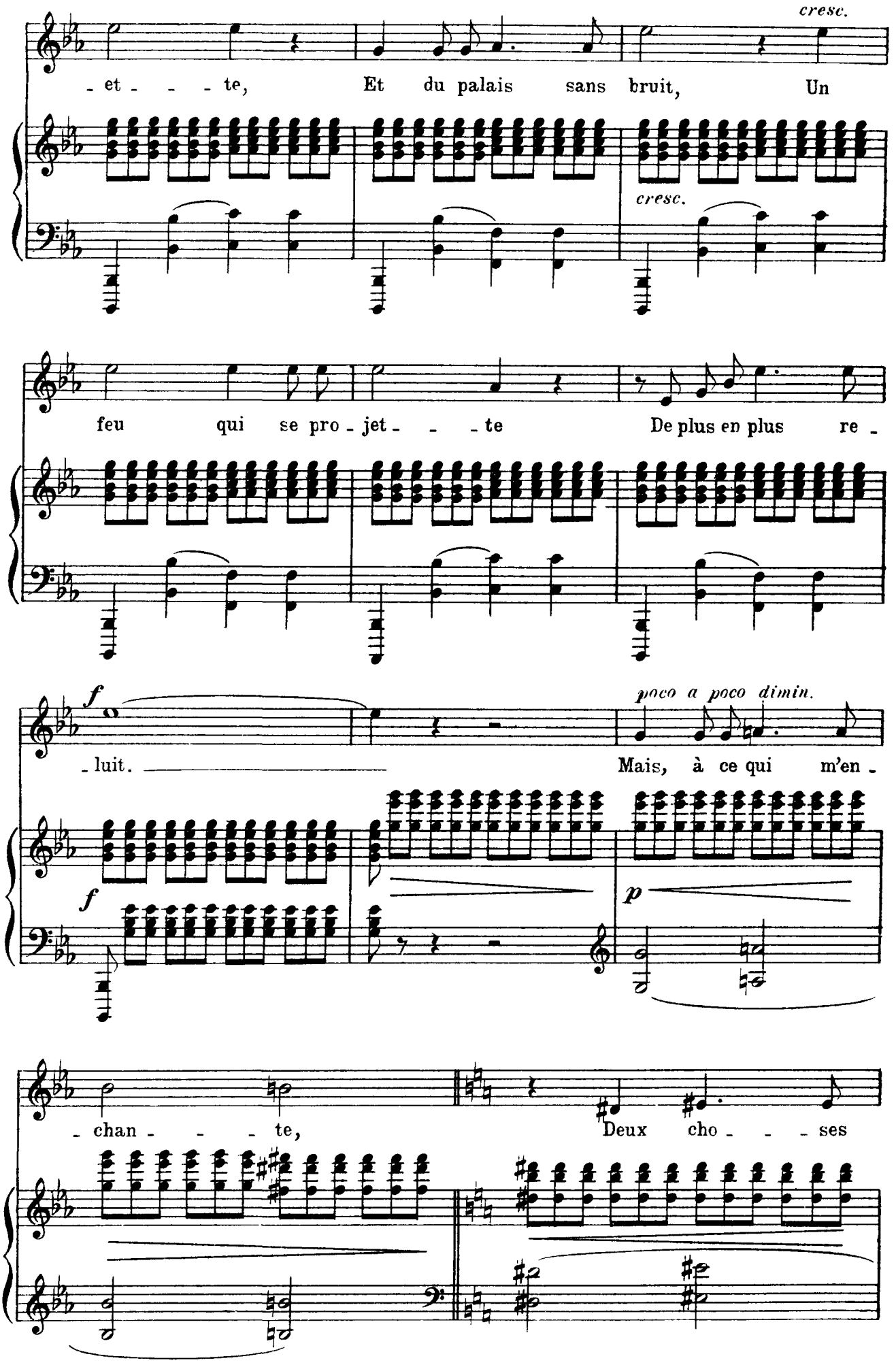
Camille Saint-Saëns

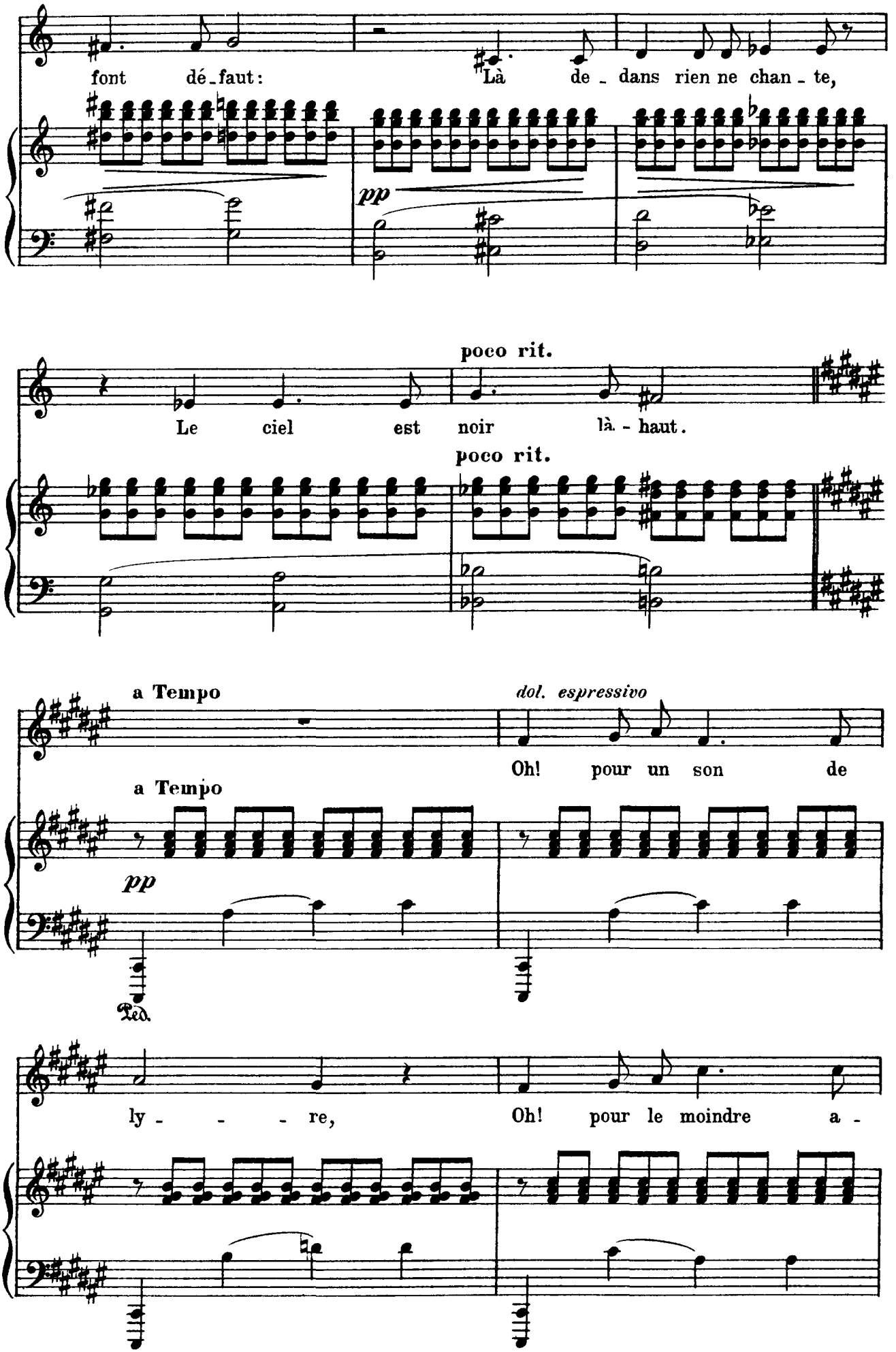
La splendeur vide

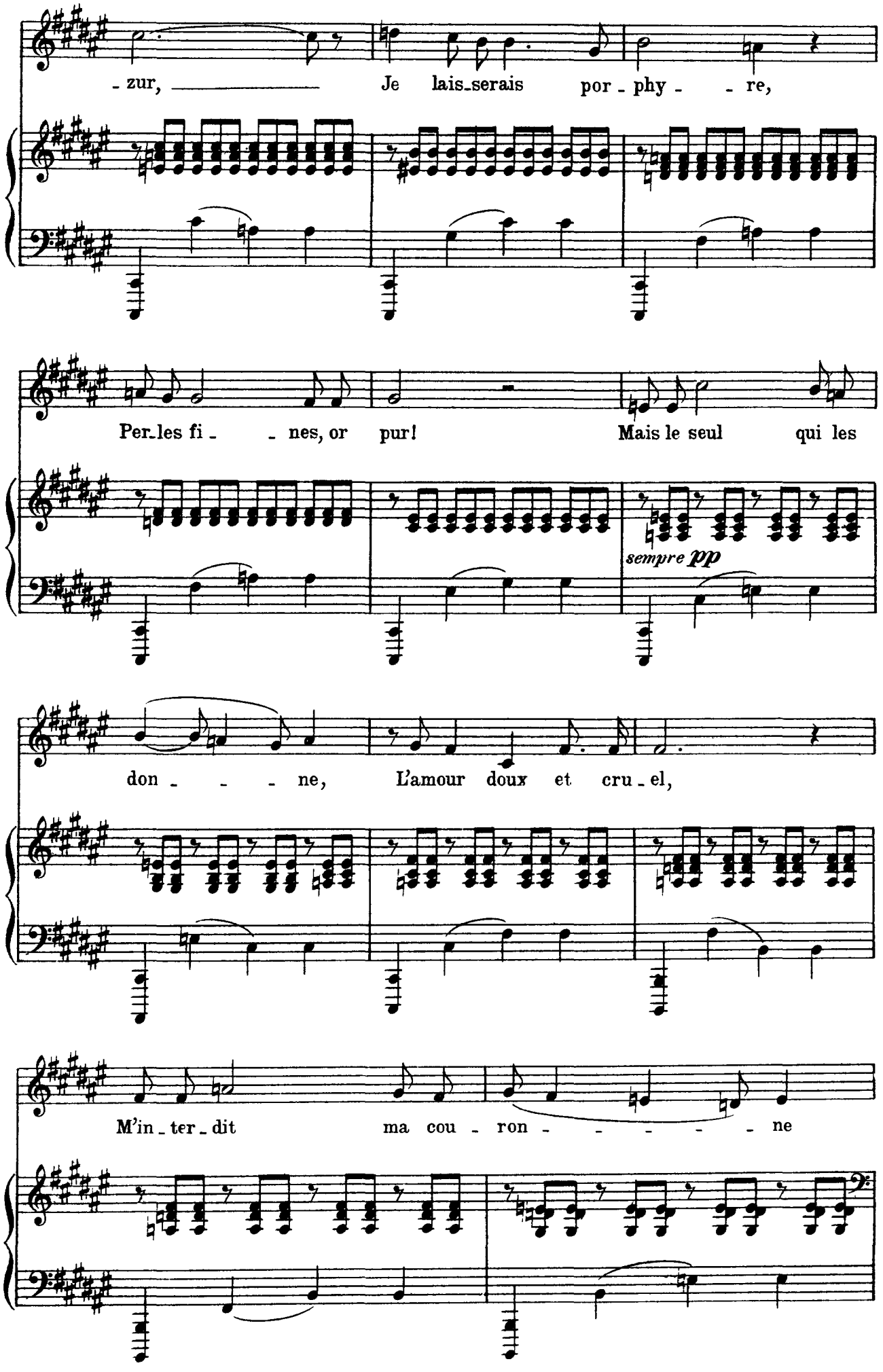


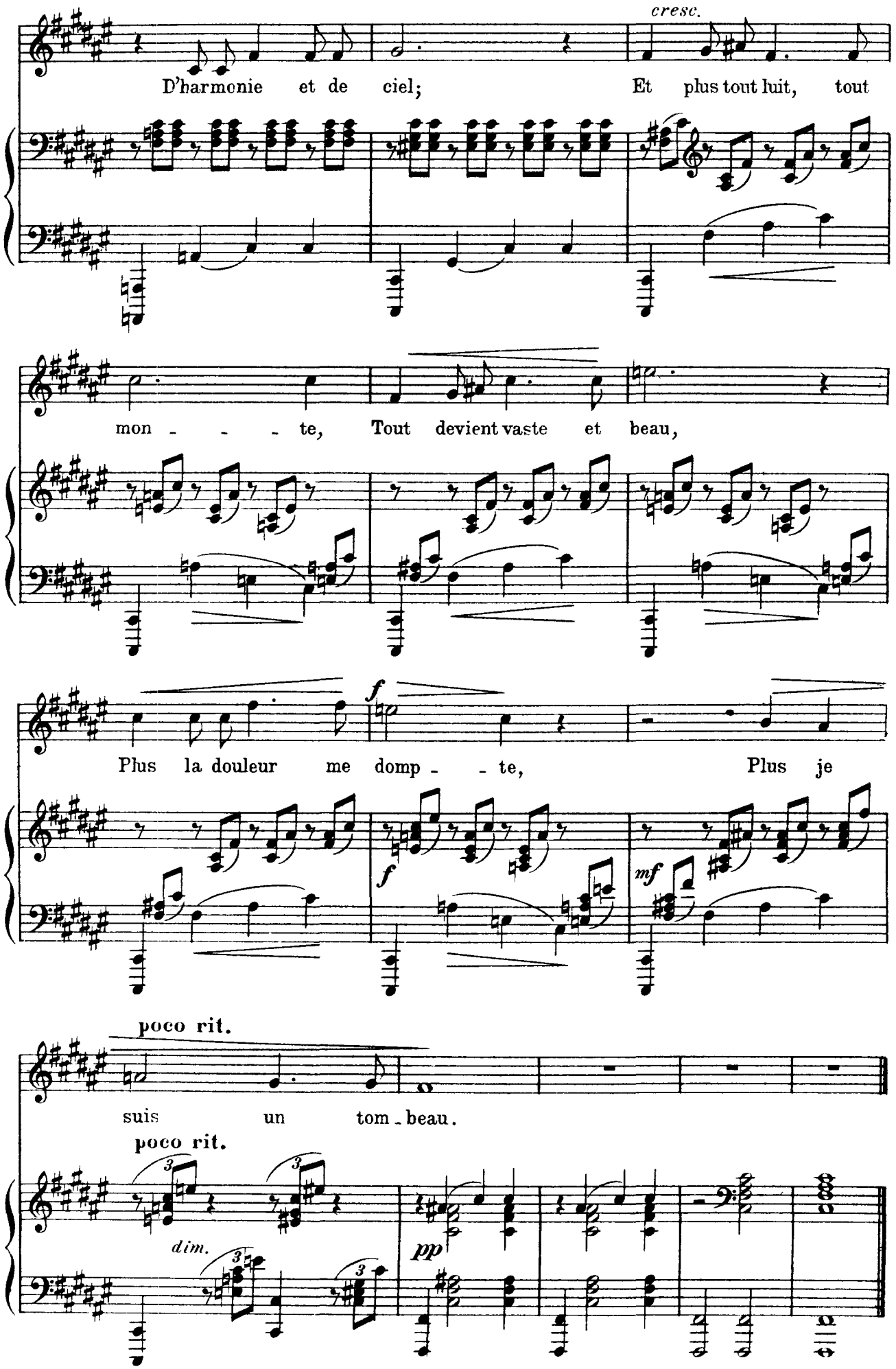

rô - - - de Des li-ons fa-mi-liers.
Ped.
Dans l'i-voi - re des cou - pes, Sur les ta-pis pro-fonds,
Des monar - ques par grou - pes y boi - vent les vins blonds.
mf
mf
I-solés comme une î - - le, Les murs s'en vont plon-
p
dim.
p


- geant, Dans la nap - pe tranquil - - - le D'un lac de vif ar -
- gent. Et tout semble immo - bi - le, Et pourtant tout gran -
- dit, S'é - largit, tache d'hui - le, Monte et s'approfon -
- dit; Et de l'on - - - de mu -
p
Ped.


cresc.
- et - - - te, Et du palais sans bruit, Un
cresc.
feu qui se pro - jet - - - te De plus en plus re -
f
poco a poco dimin.
- luit. Mais, à ce qui m'en -
f
p
- chan - - - te, Deux cho - - - ses

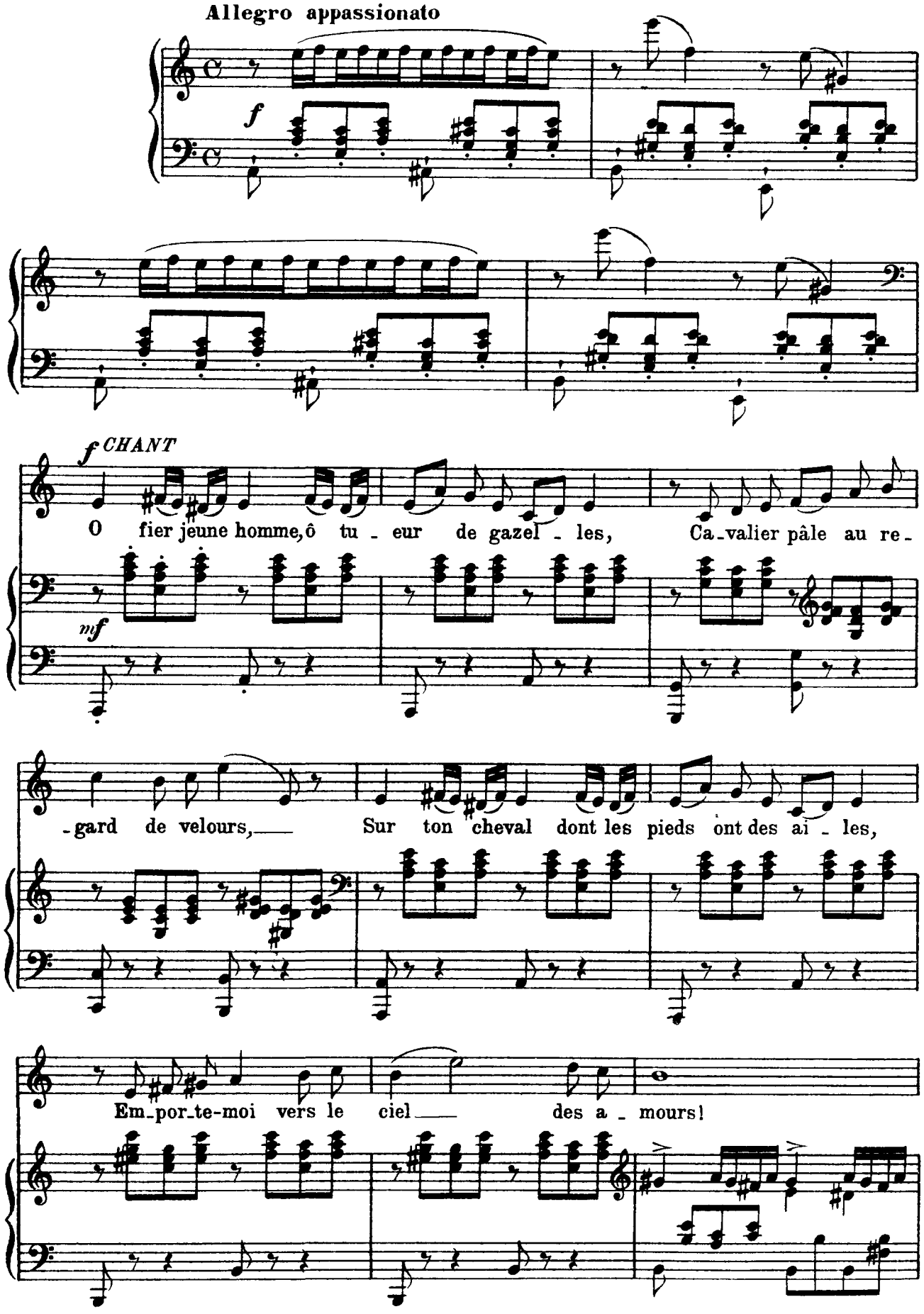

font dé-faut:
Là de-dans rien ne chan-te,
pp
poco rit.
Le ciel est noir là-haut.
poco rit.
a Tempo
dol. espressivo
Oh! pour un son de
a Tempo
pp
Ped.
ly - - - re,
Oh! pour le moindre a -

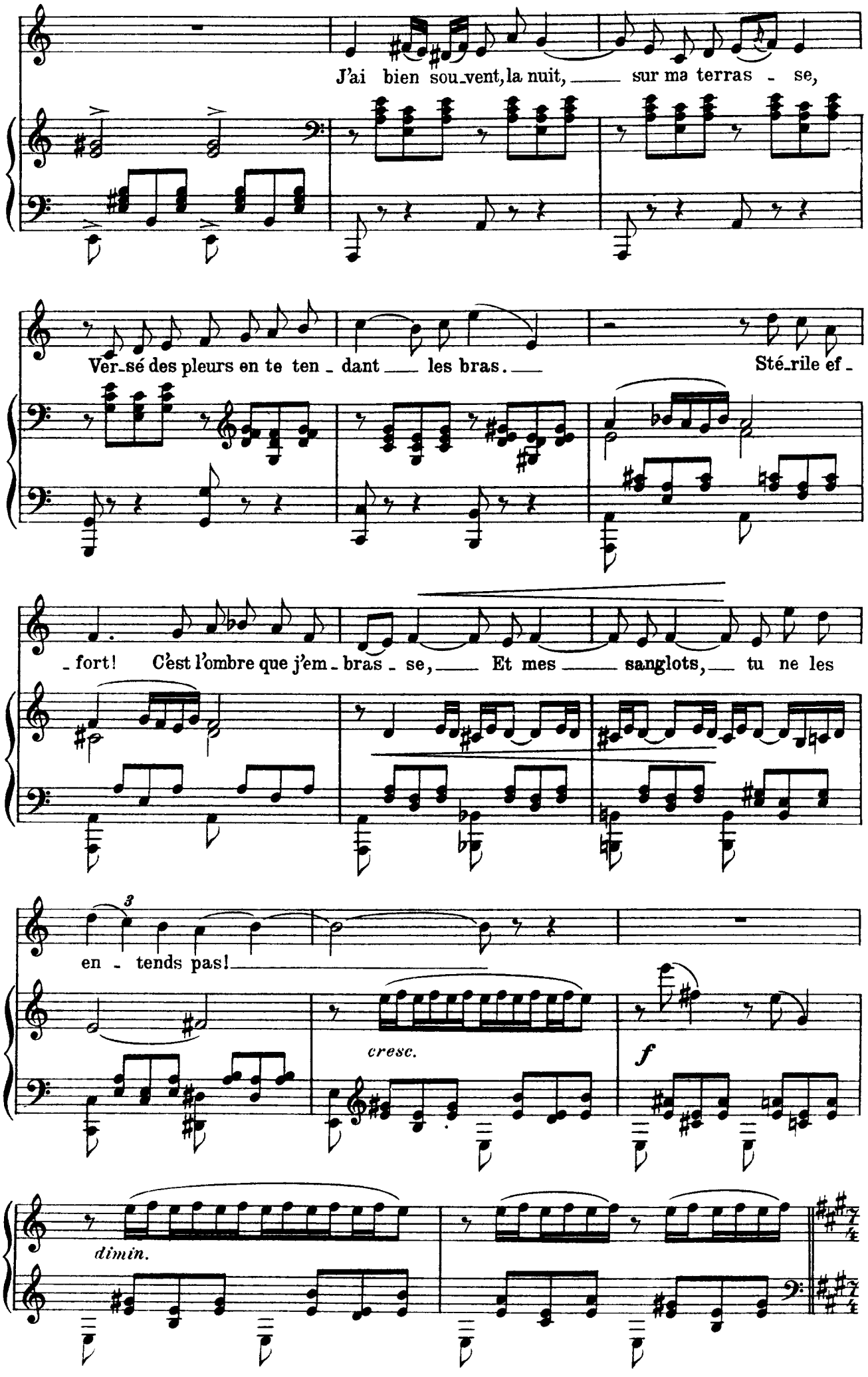

- zur, Je lais-serais por - phy - - re,
Per-les fi - - nes, or pur! Mais le seul qui les
sempre pp
don - - - ne, L'amour doux et cru - el,
M'in - ter - dit ma cou - ron - - - - - ne

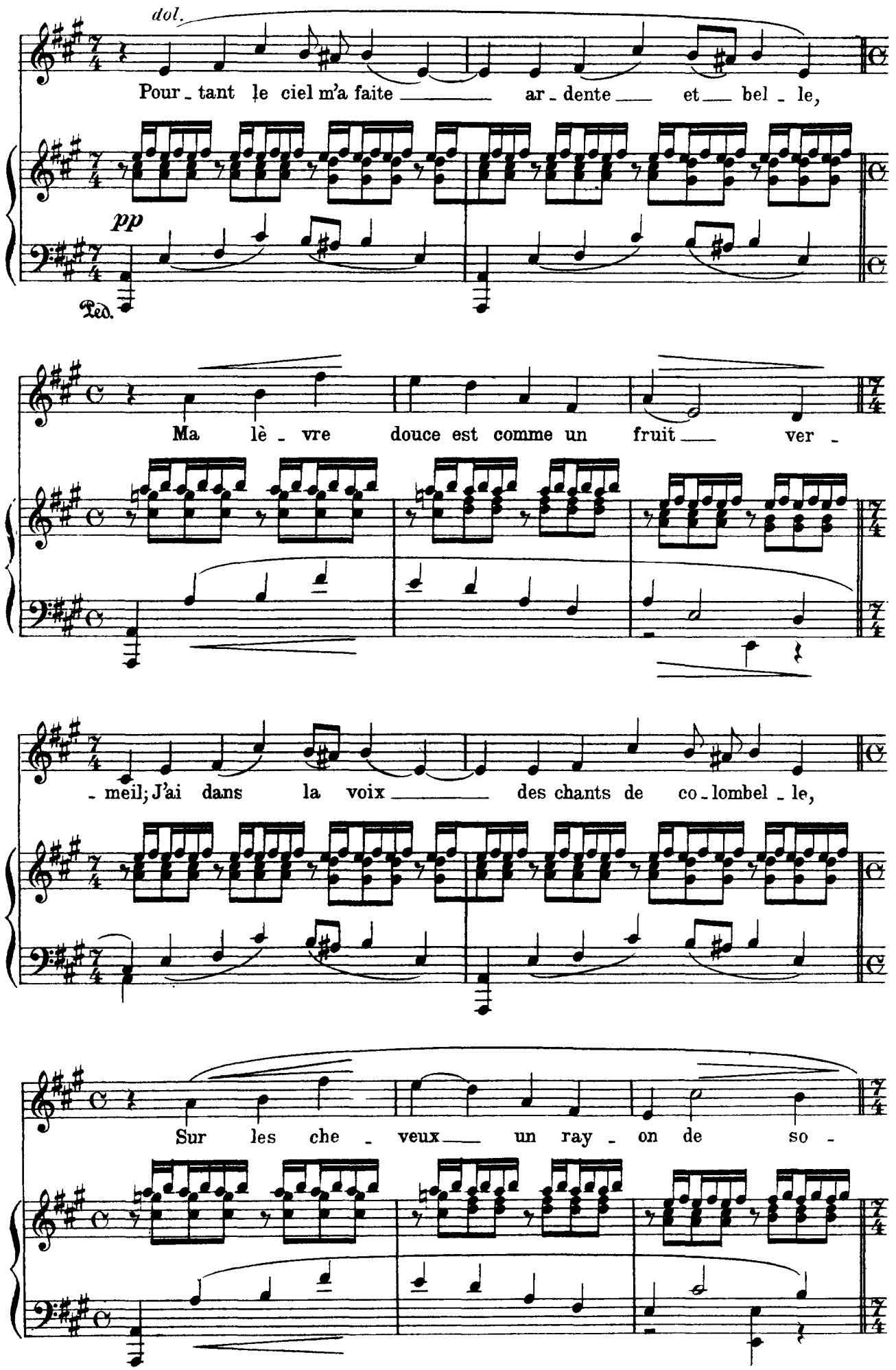

cresc.
D'harmonie et de ciel; Et plus tout luit, tout
mon - - - te, Tout devient vaste et beau,
f
Plus la douleur me domp - - te, Plus je
f
mf
poco rit.
suis un tom - beau.
poco rit.
dim.
pp

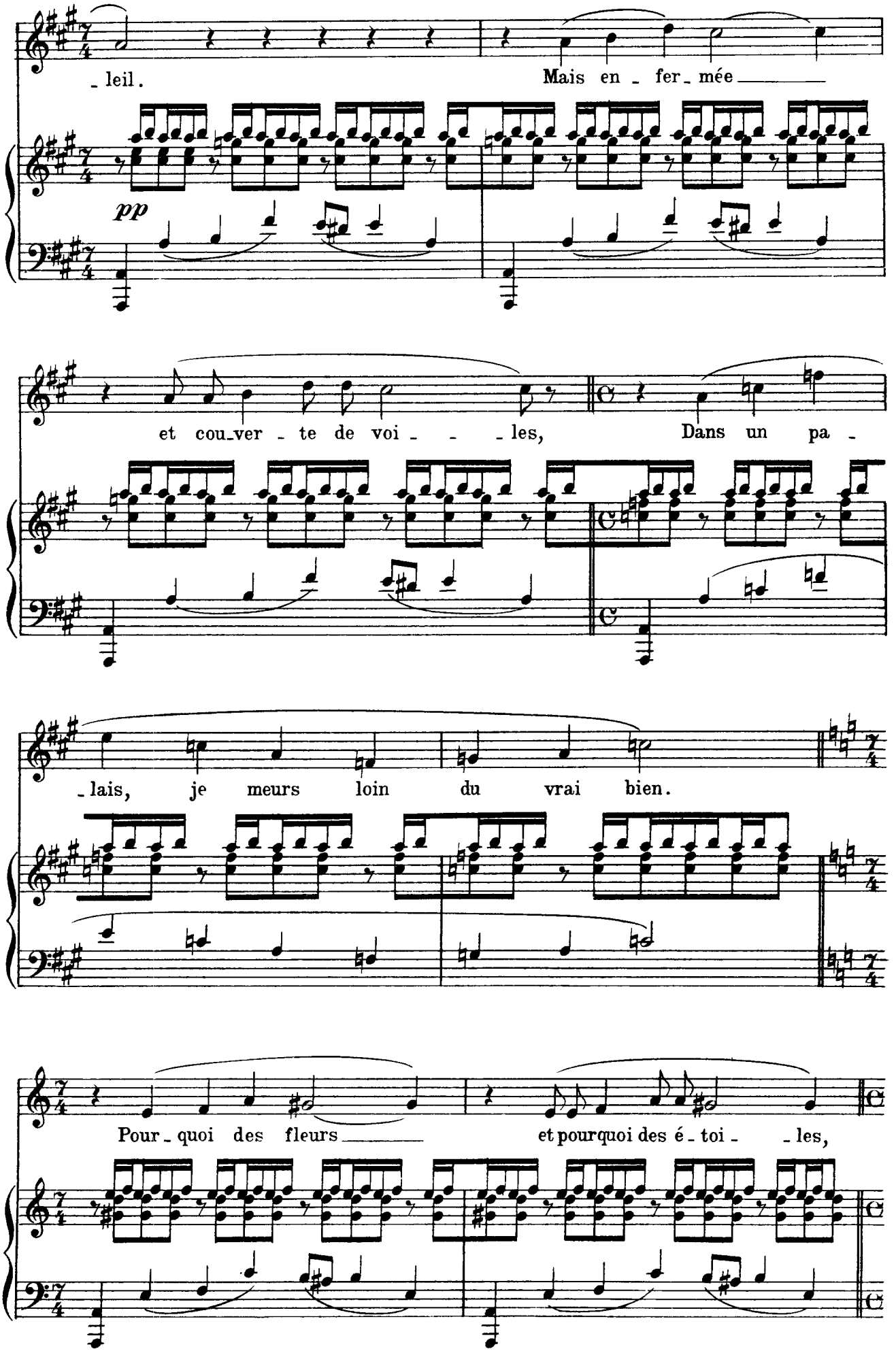
Camille Saint-Saëns

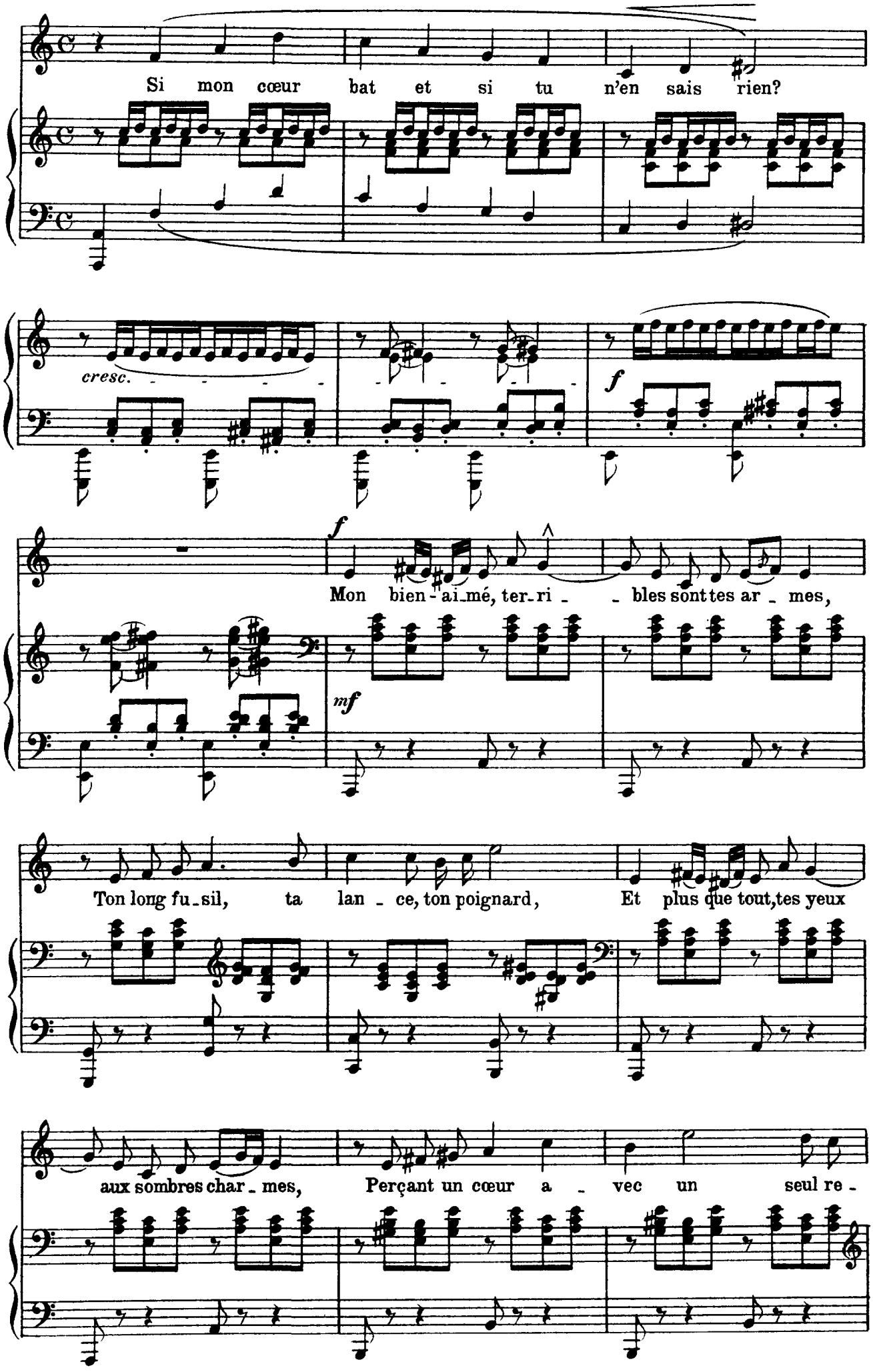
La solitaire

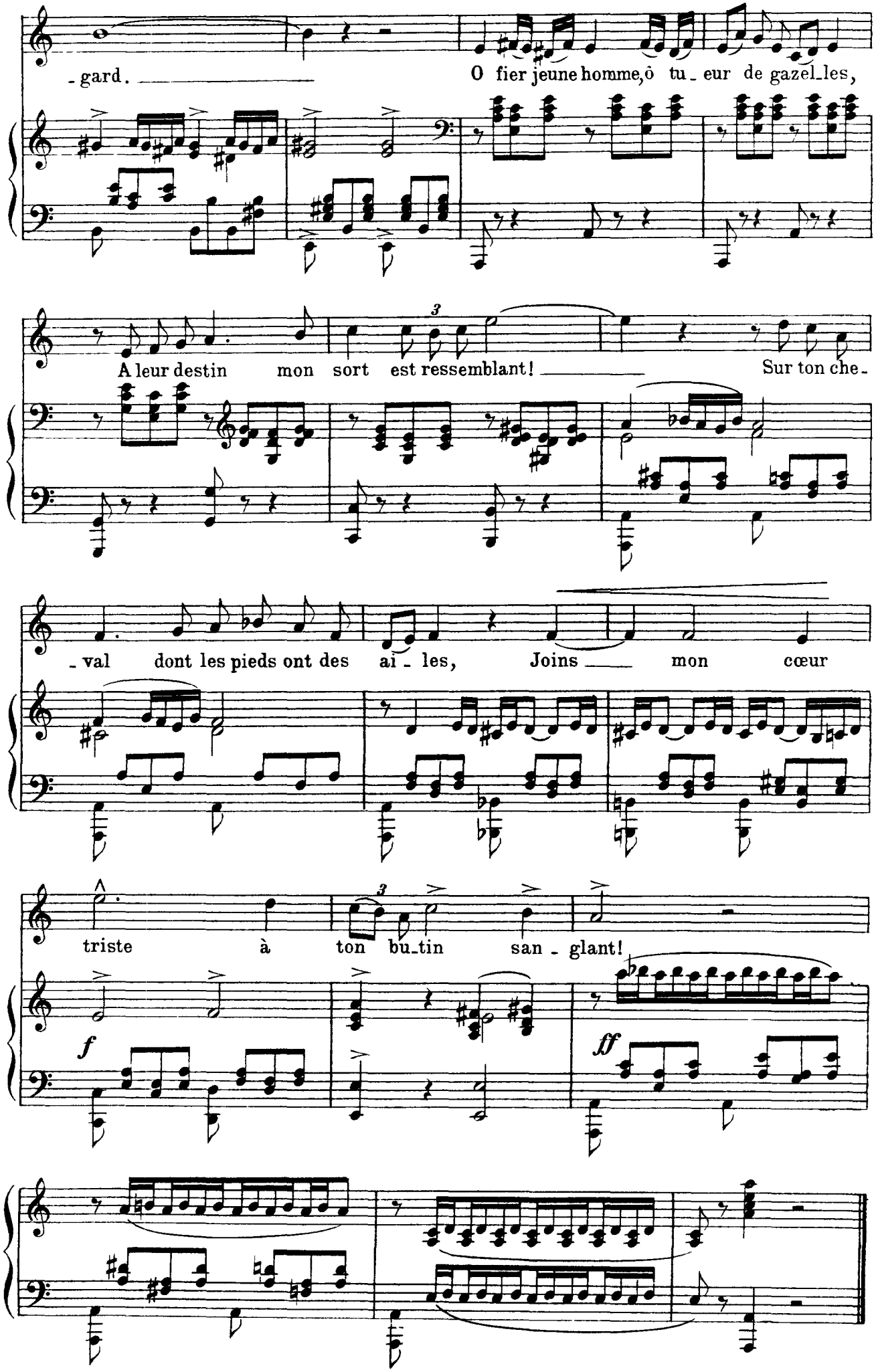



J'ai bien sou-vent, la nuit, sur ma terras - se,
Ver-sé des pleurs en te ten - dant les bras.
Sté-rile ef -
- fort! C'est l'ombre que j'em - bras - se, Et mes sanglots, tu ne les
3
en - tends pas!
cresc.
f
dimin.


dol.
Pour - tant le ciel m'a faite ar - dente et bel - le,
pp
Ped.
Ma lè - vre douce est comme un fruit ver -
- meil; J'ai dans la voix des chants de co - lombel - le,
Sur les che - veux un ray - on de so -

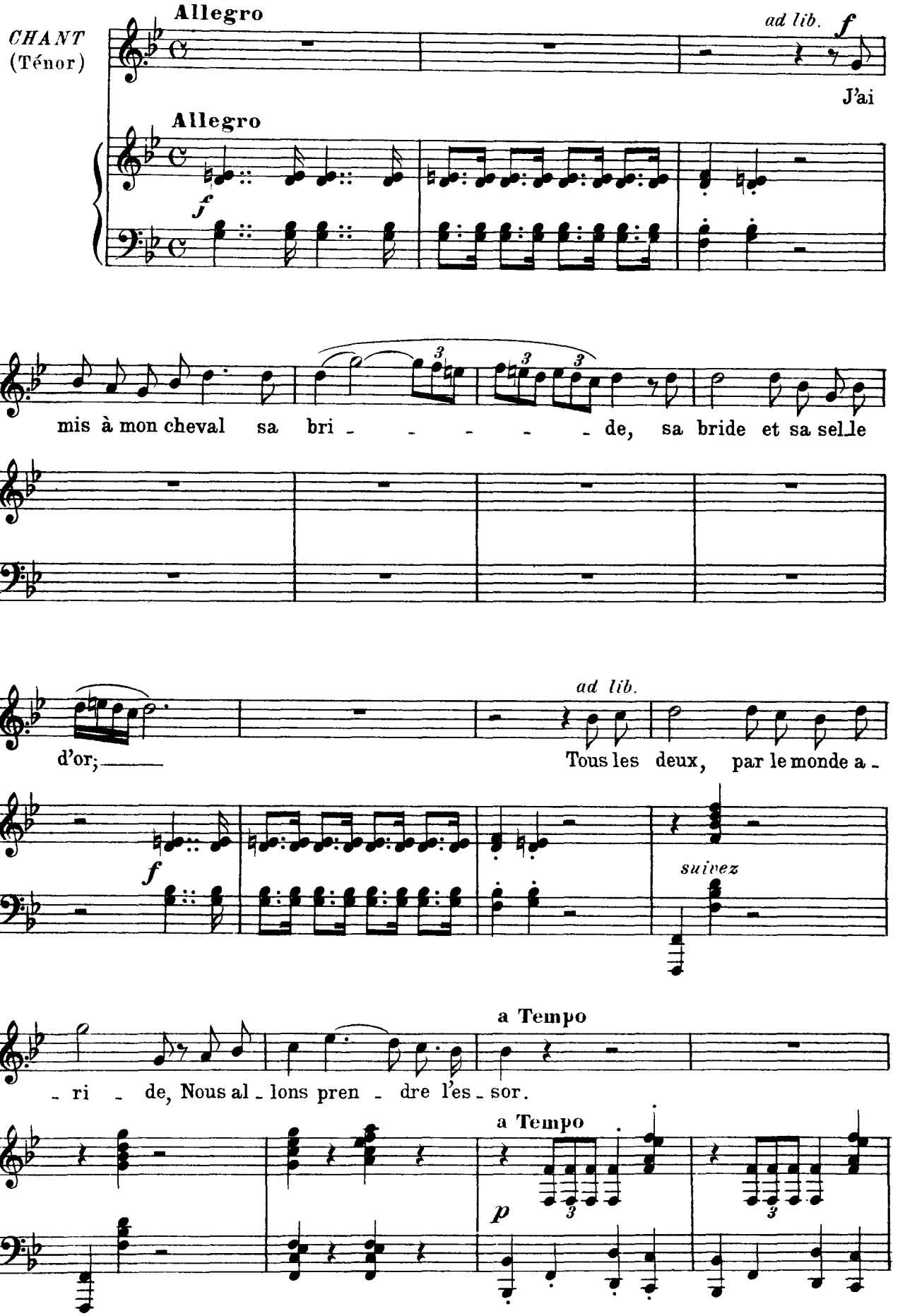

_ leil.
Mais en _ fer _ mée
pp
et cou_ver _ te de voi _ _ _ les,
Dans un pa _
_ lais, je meurs loin du vrai bien.
Pour _ quoi des fleurs
et pourquoi des é _ toi _ _ les,

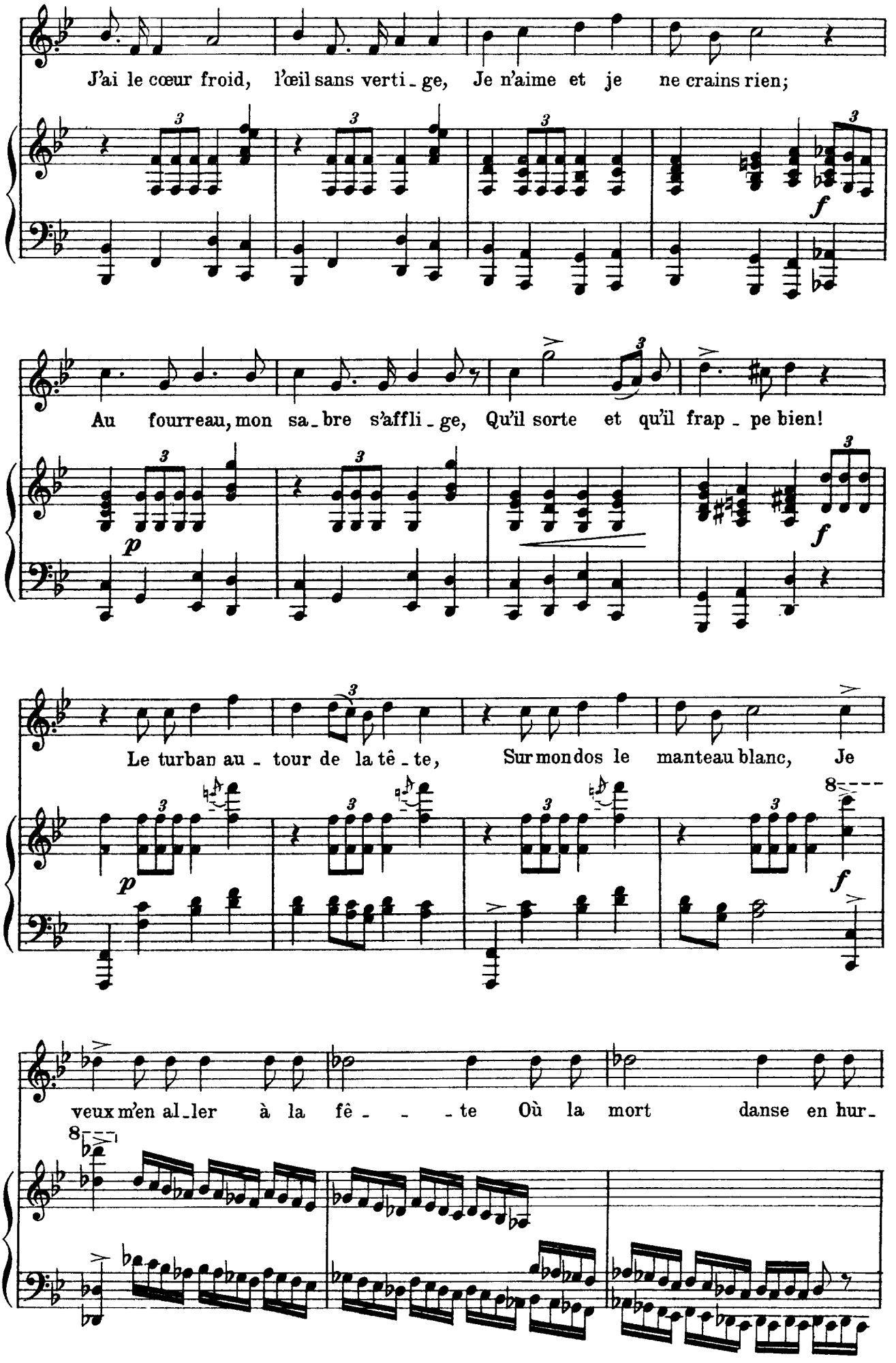

Si mon cœur bat et si tu n'en sais rien?
cresc.
f
f
Mon bien-aimé, terri - bles sont tes armes,
mf
Ton long fusil, ta lance, ton poignard, Et plus que tout, tes yeux
aux sombres charmes, Perçant un cœur avec un seul re-

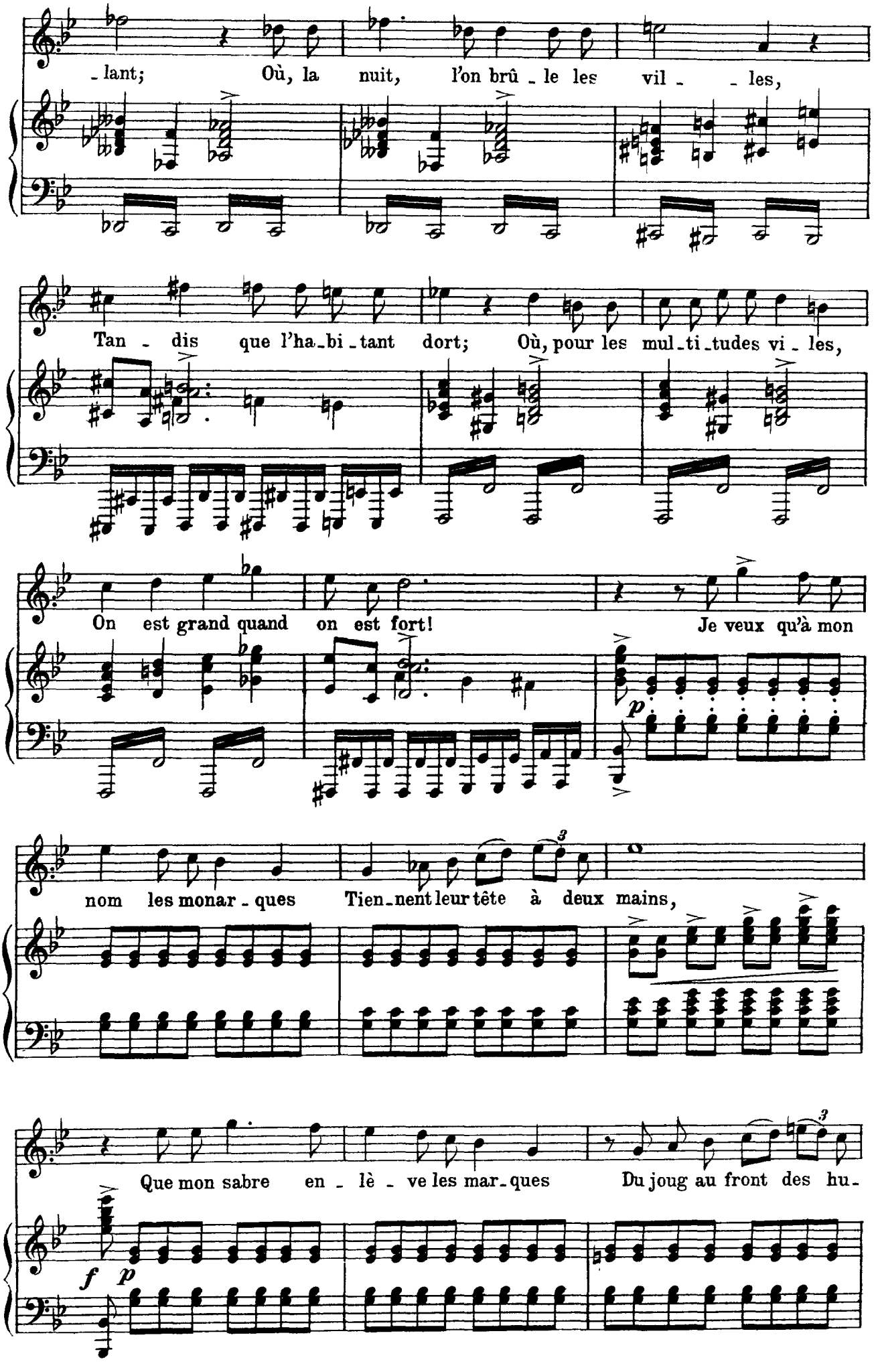

-gard.
O fier jeune homme, ô tu-eur de gazel-les,
A leur destin mon sort est ressemblant!
Sur ton che-
-val dont les pieds ont des ai-les,
Joins mon cœur
triste à ton bu-tin san-glant!
f
ff

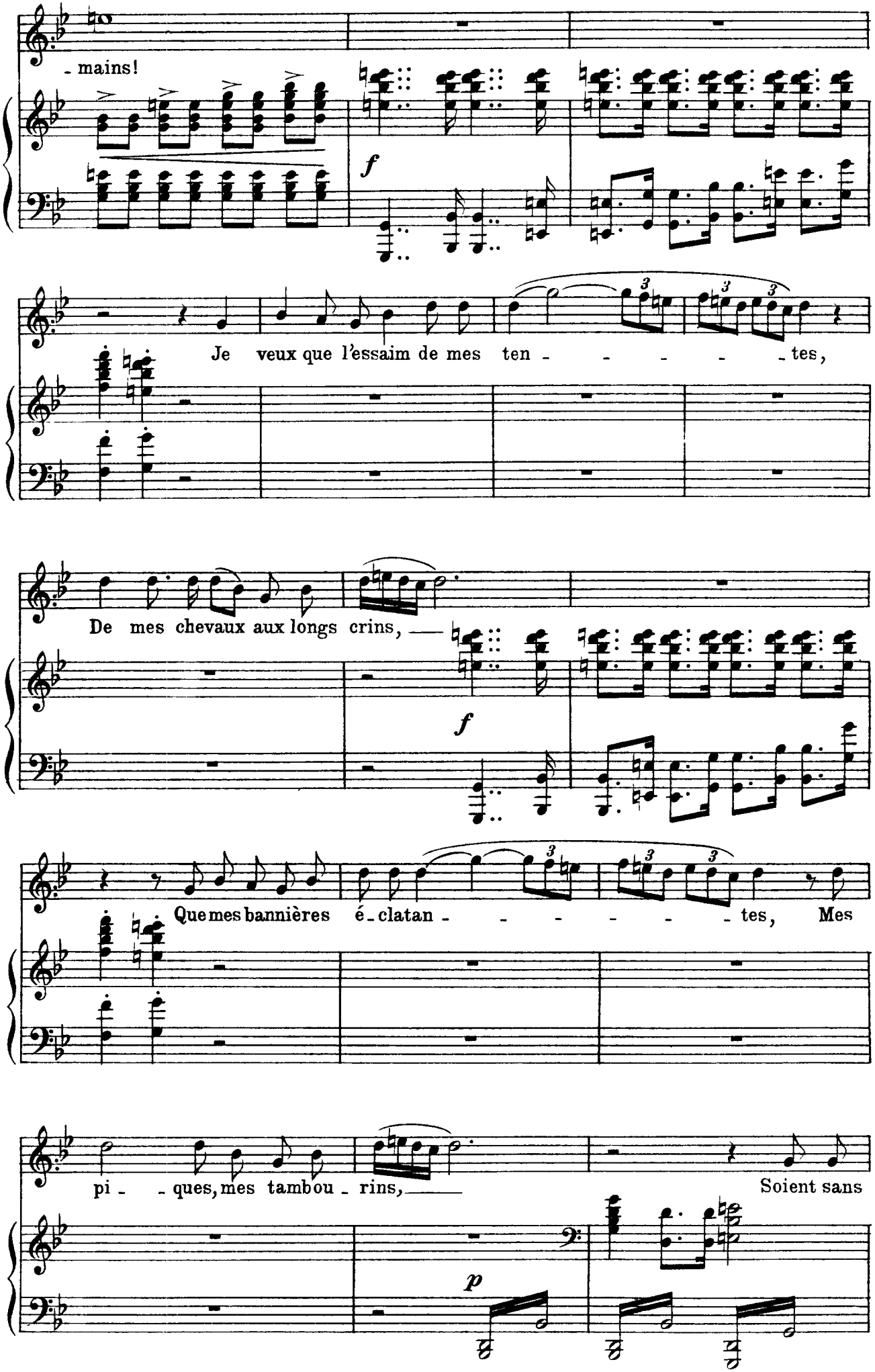
Camille Saint-Saëns

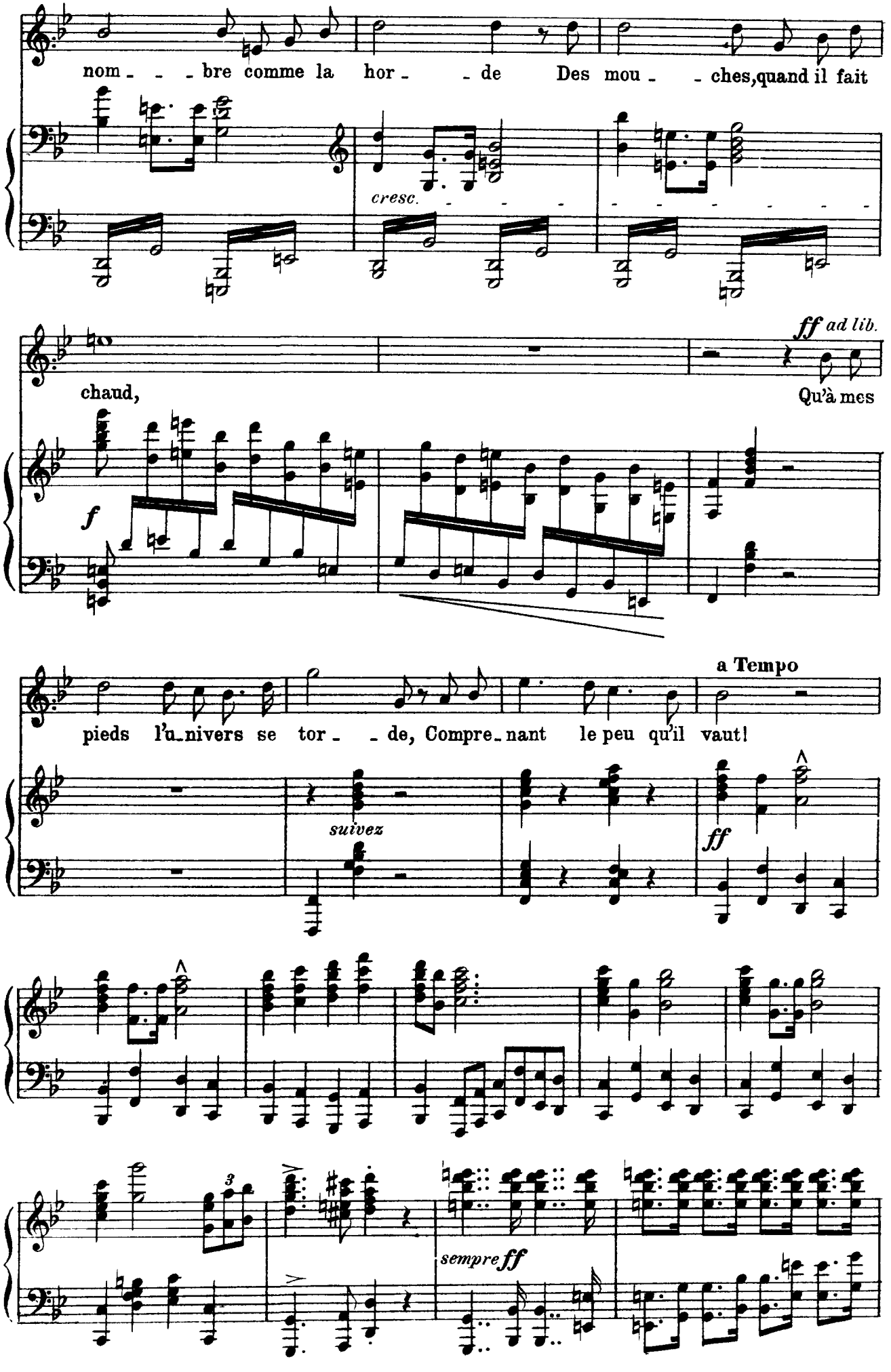
Sabre en main

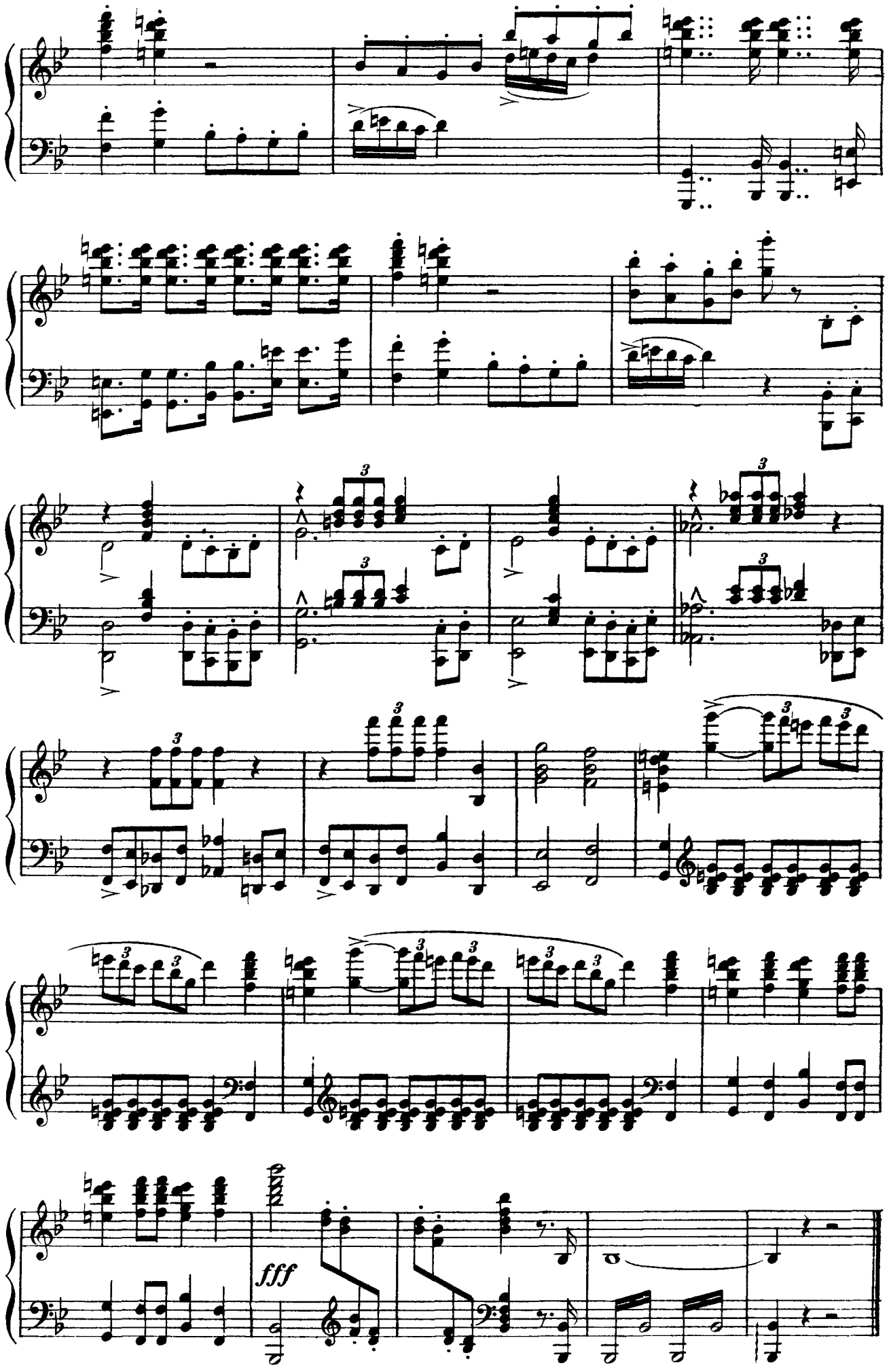



J'ai le cœur froid, l'œil sans verti_ge, Je n'aime et je ne crains rien;
Au fourreau, mon sa_bre s'affli_ge, Qu'il sorte et qu'il frap_pe bien!
Le turban au_tour de la tê_te, Sur mon dos le manteau blanc, Je
veux m'en al_ler à la fê_ _ _te Où la mort danse en hur_


- lant; Où, la nuit, l'on brû - le les vil - - les,
Tan - dis que l'ha-bi-tant dort; Où, pour les mul-ti-tudes vi - les,
On est grand quand on est fort! Je veux qu'à mon
p
nom les monar - ques Tien-nent leur tête à deux mains,
3
Que mon sabre en - lè - ve les mar-ques Du joug au front des hu-
3
f p

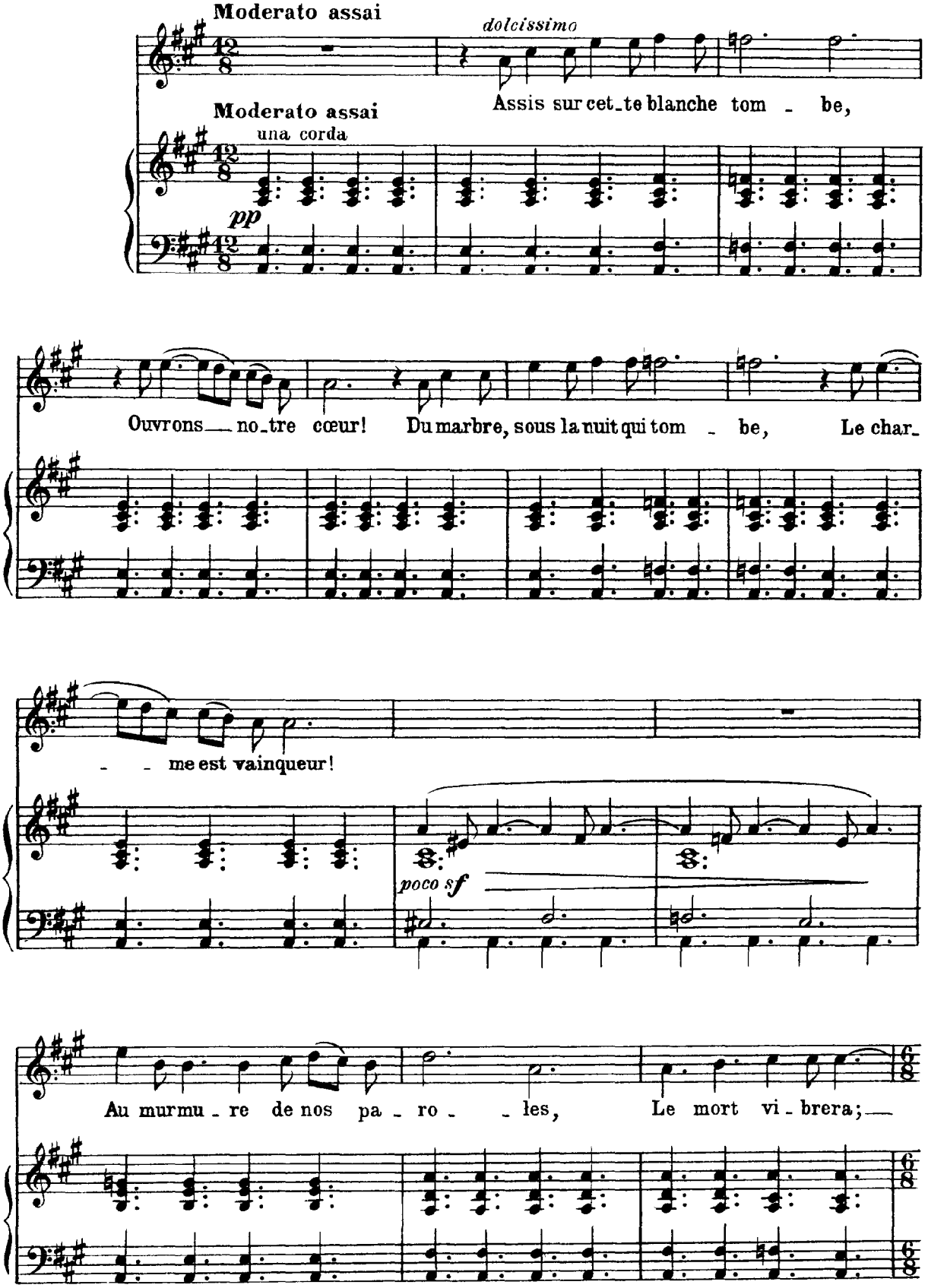

- mains!
f
Je veux que l'essaim de mes ten - - - - - tes,
De mes chevaux aux longs crins,
f
Que mes bannières é - clatan - - - - - - tes, Mes
pi - - ques, mes tambou - rins,
Soient sans
p

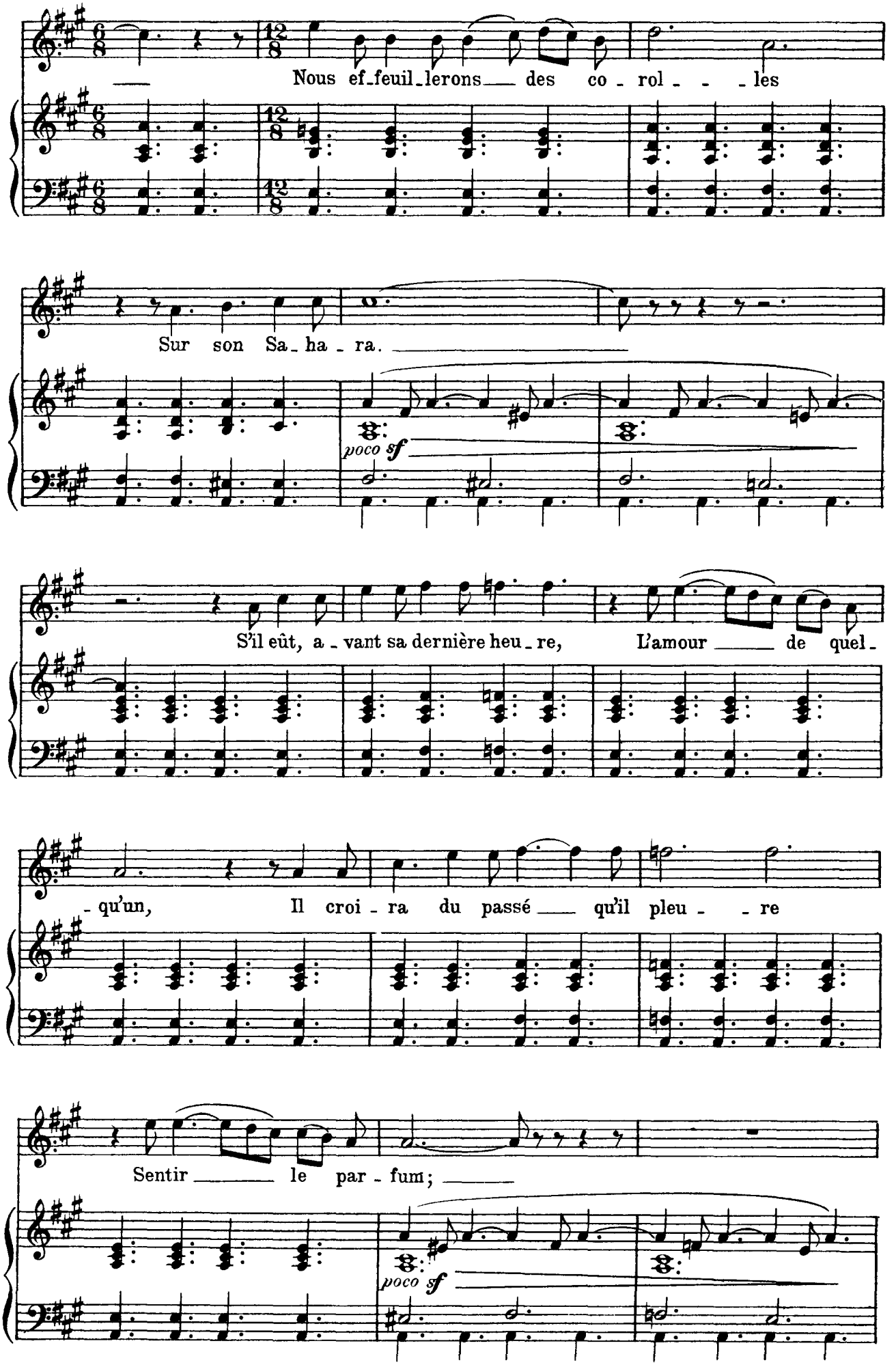

nom - - - bre comme la hor - - de Des mou - - ches, quand il fait
cresc.
chaud,
ff ad lib.
Qu'à mes
f
pieds l'u-nivers se tor - - de, Compre-nant le peu qu'il vaut!
a Tempo
suivez
ff
3
sempre ff

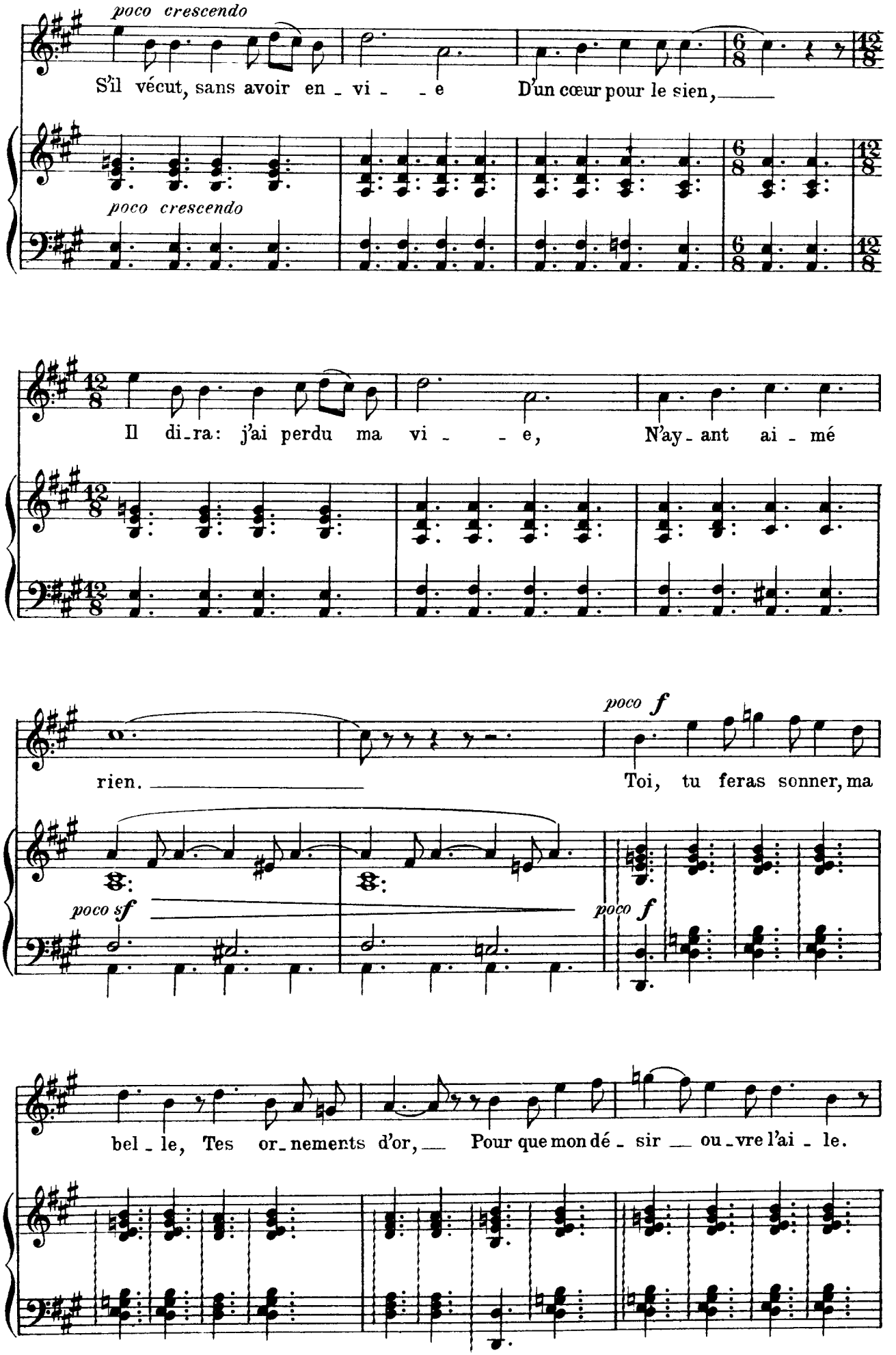

fff

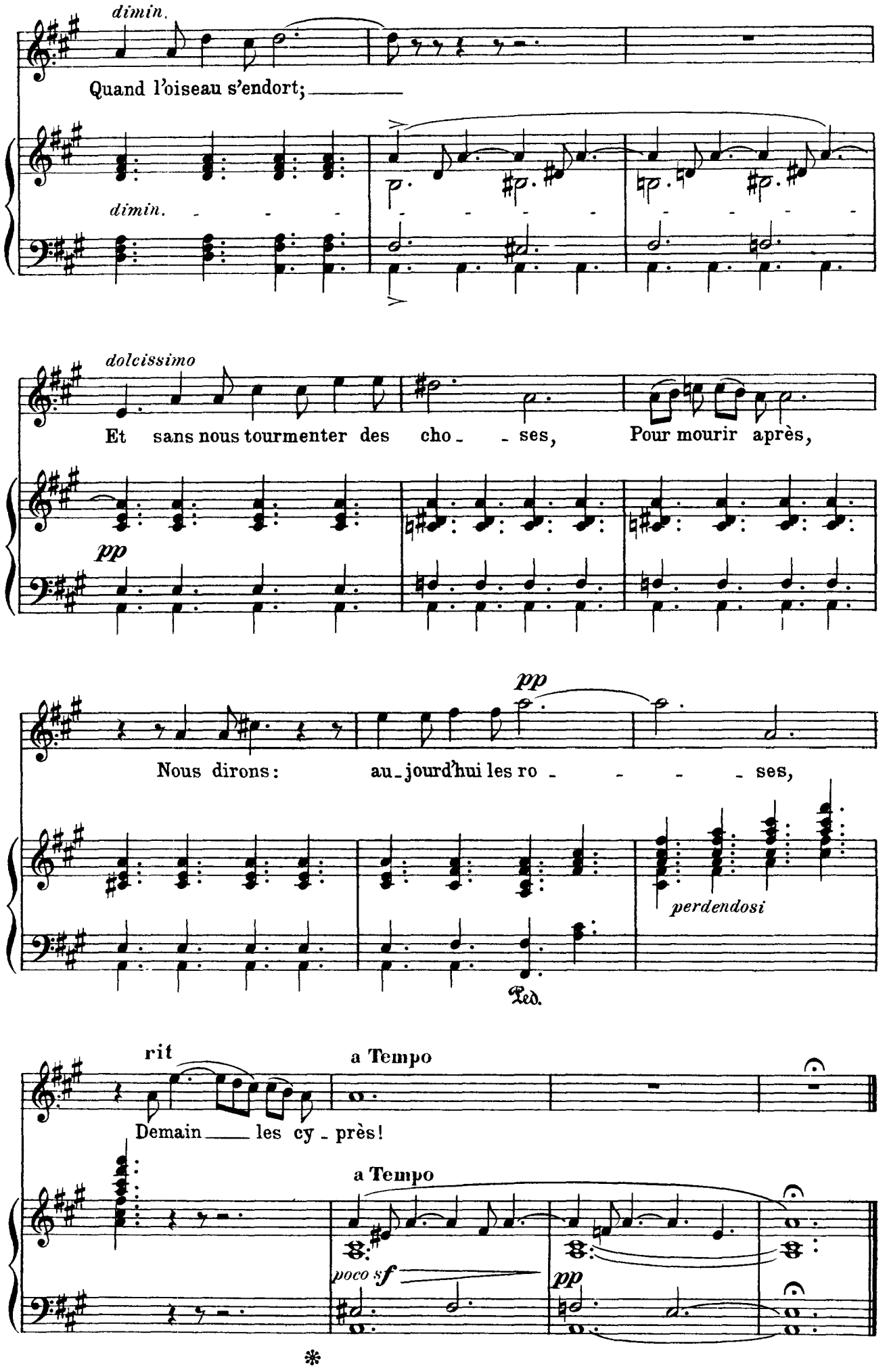
Camille Saint-Saëns

Au cimitière



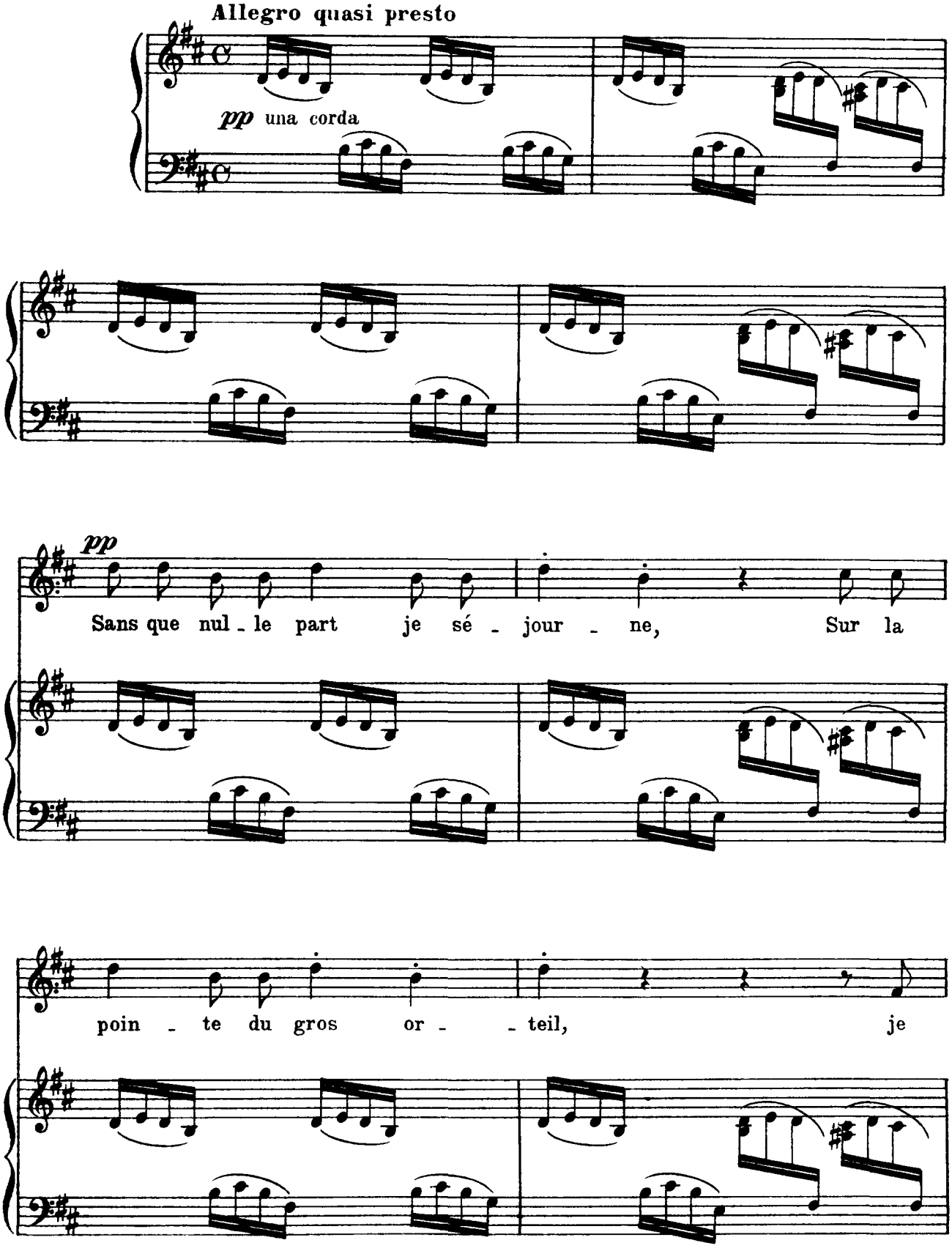

Nous ef_feuil_lerons des co_rol_les
Sur son Sa_ha_ra.
poco sf
S'il eût, a_vant sa dernière heu_re, L'amour de quel_
_qu'un, Il croi_ra du passé qu'il pleu_re
Sentir le par_fum;
poco sf

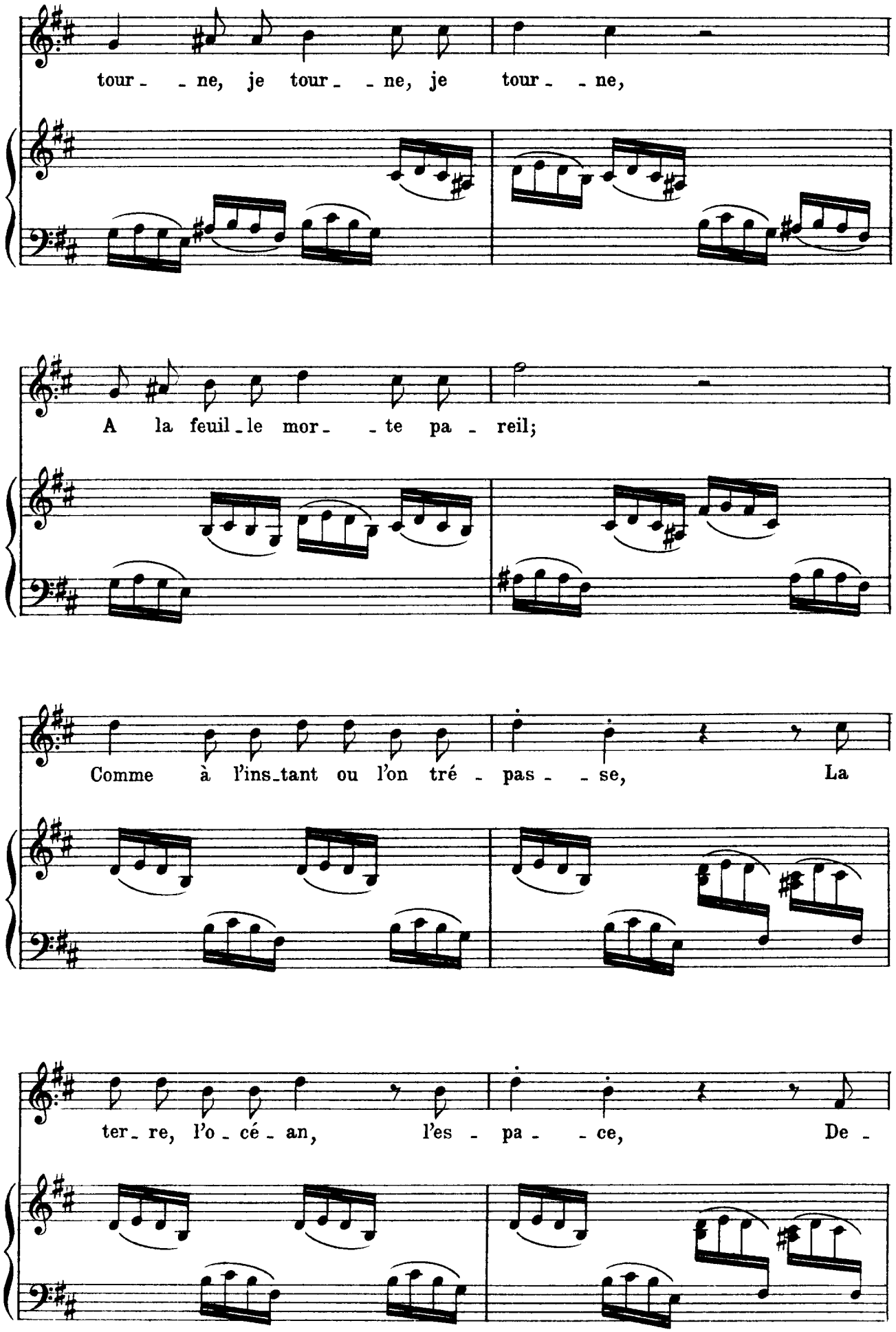

poco crescendo
S'il vécut, sans avoir en - vi - - e
D'un cœur pour le sien,
poco crescendo
Il di-ra: j'ai perdu ma vi - - e,
N'ay-ant ai - mé
rien.
poco f
Toi, tu feras sonner, ma
poco sf
poco f
bel - le, Tes or-nements d'or, Pour que mon dé - sir ou-vre l'ai - le.

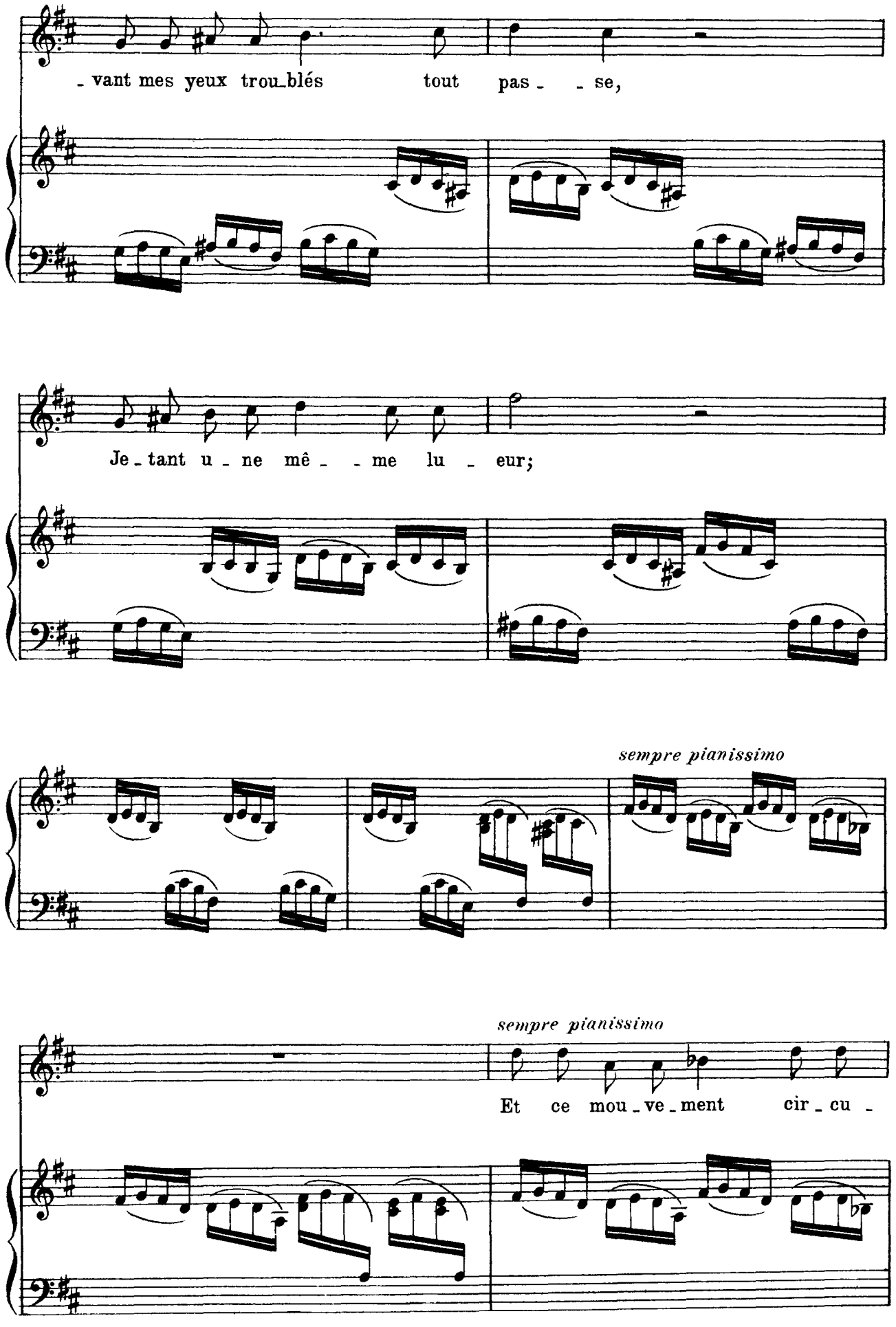

dimin.
Quand l'oiseau s'endort;
dimin.
dolcissimo
Et sans nous tourmenter des cho - - ses, Pour mourir après,
pp
pp
Nous dirons: au - jourd'hui les ro - - - - ses,
perdendosi
Ped.
rit
a Tempo
Demain les cy - près!
a Tempo
poco sf
pp

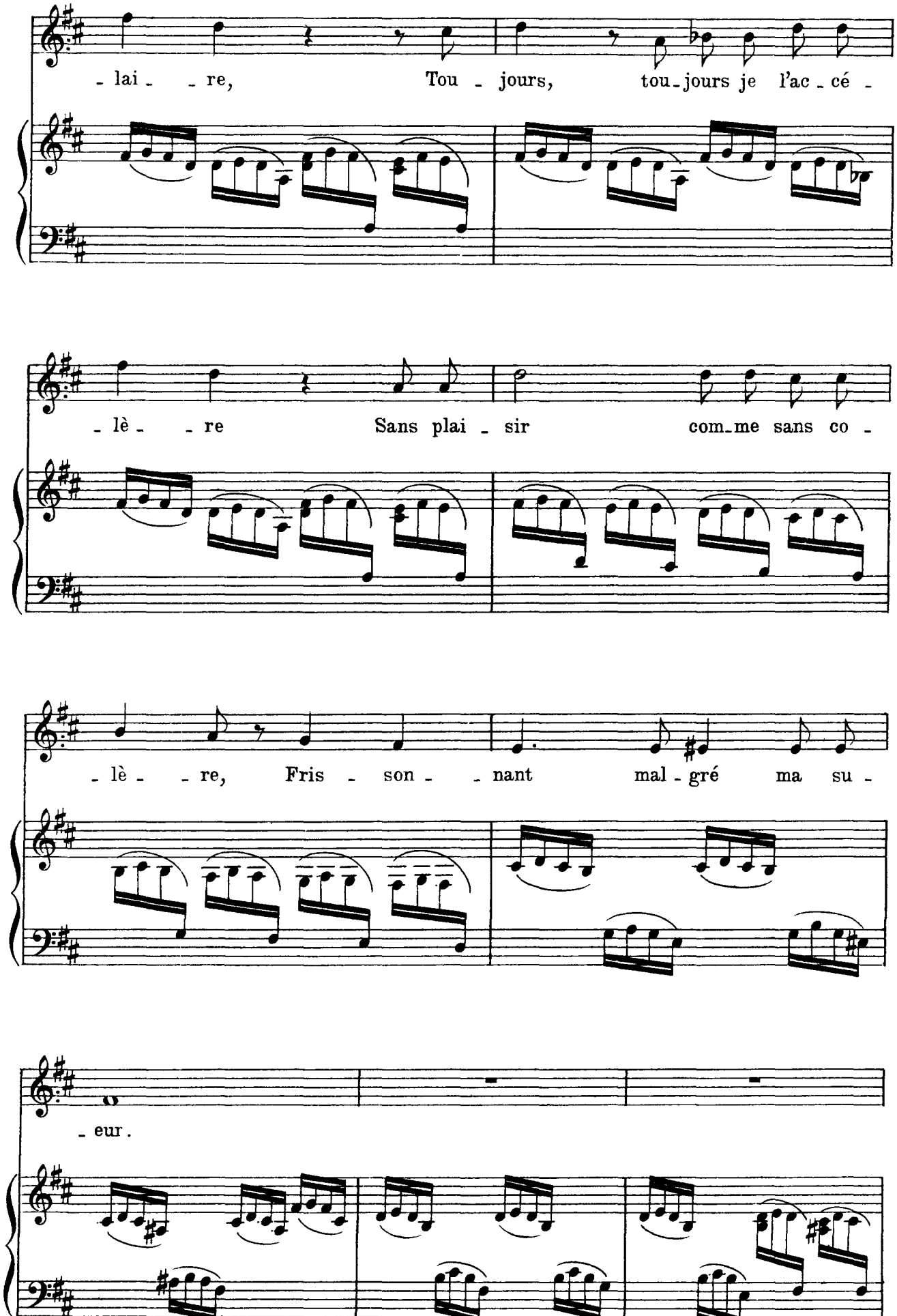
Camille Saint-Saëns

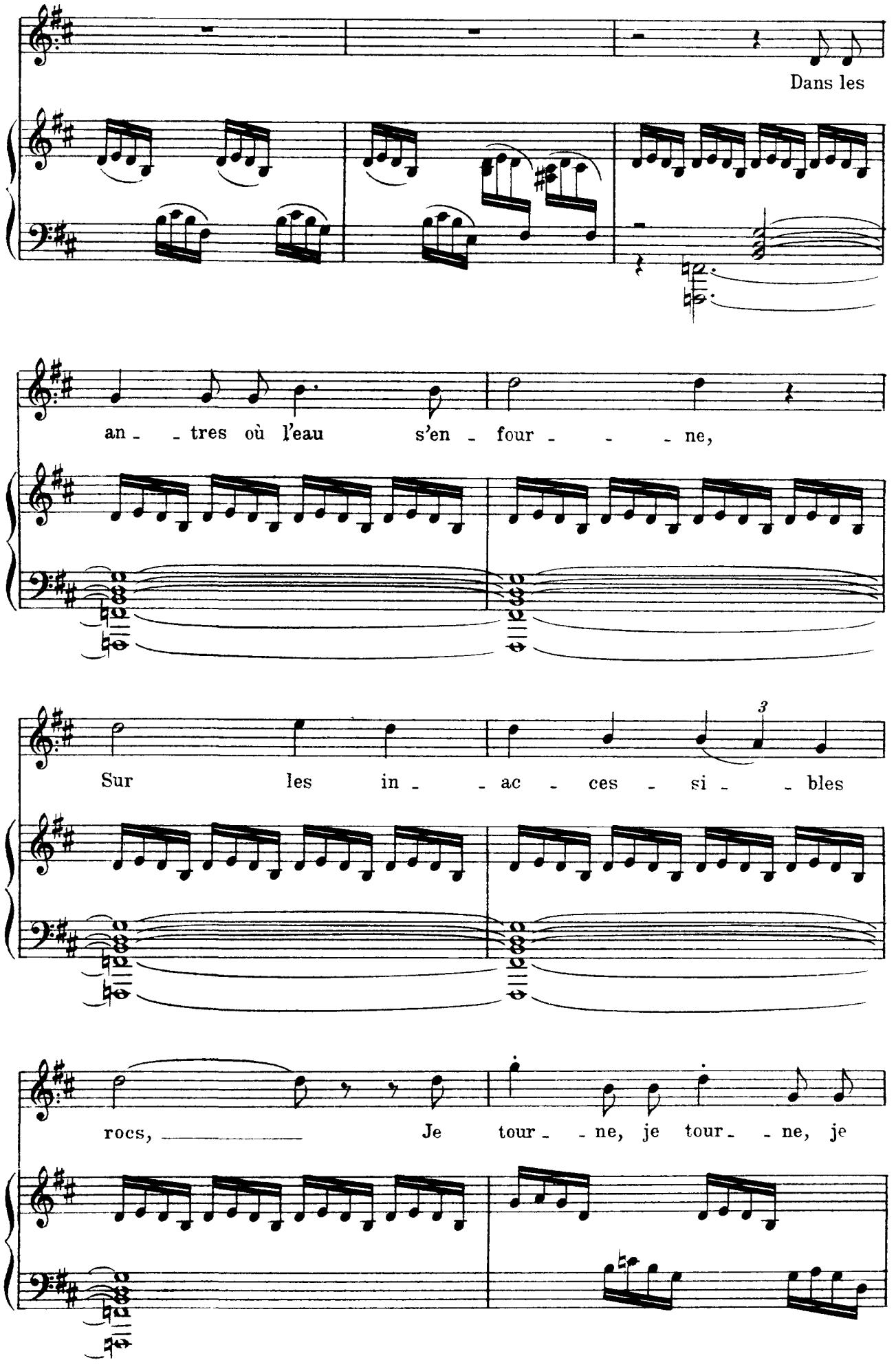
Tournoiement (Songe d'opium)

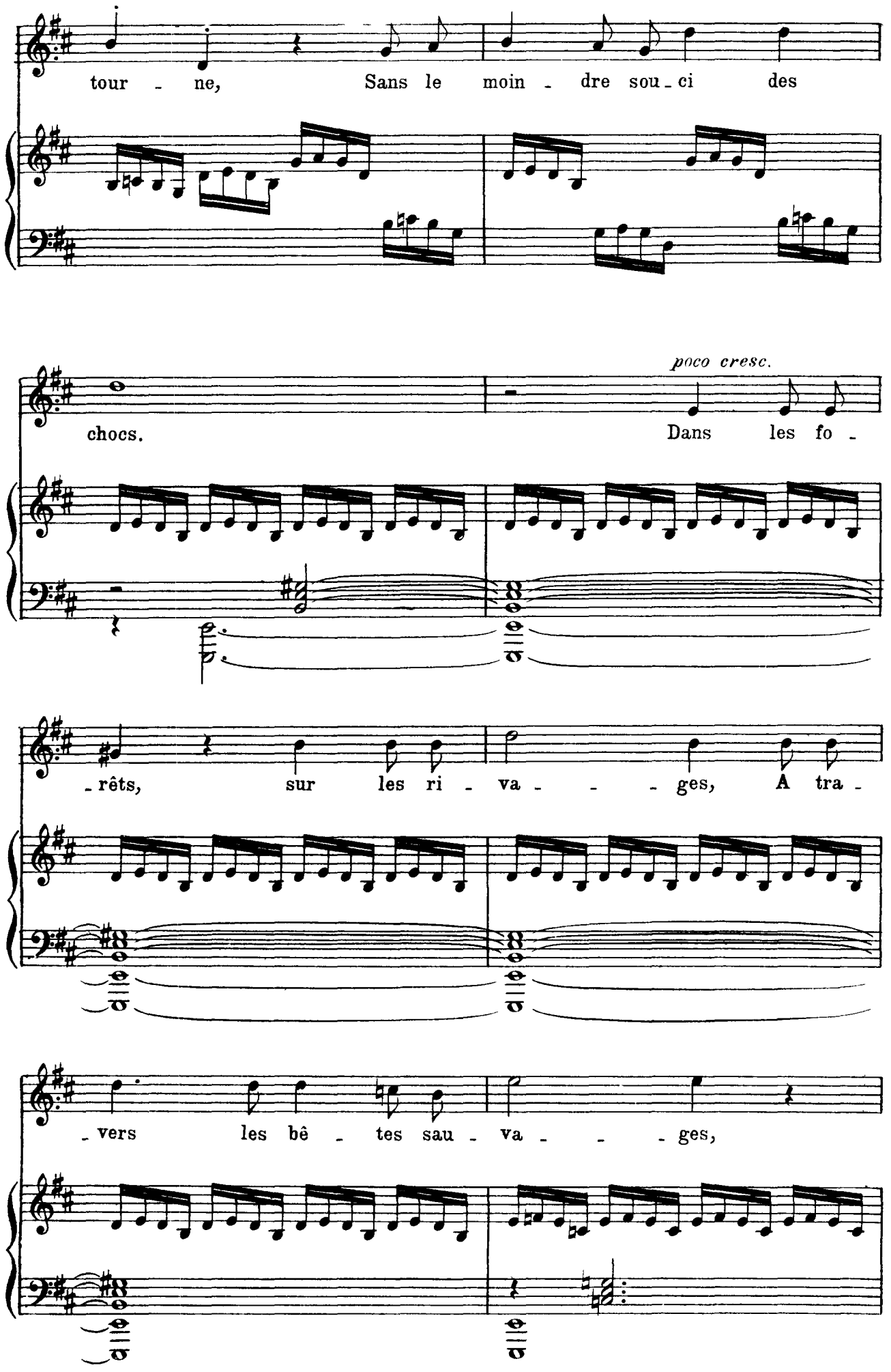


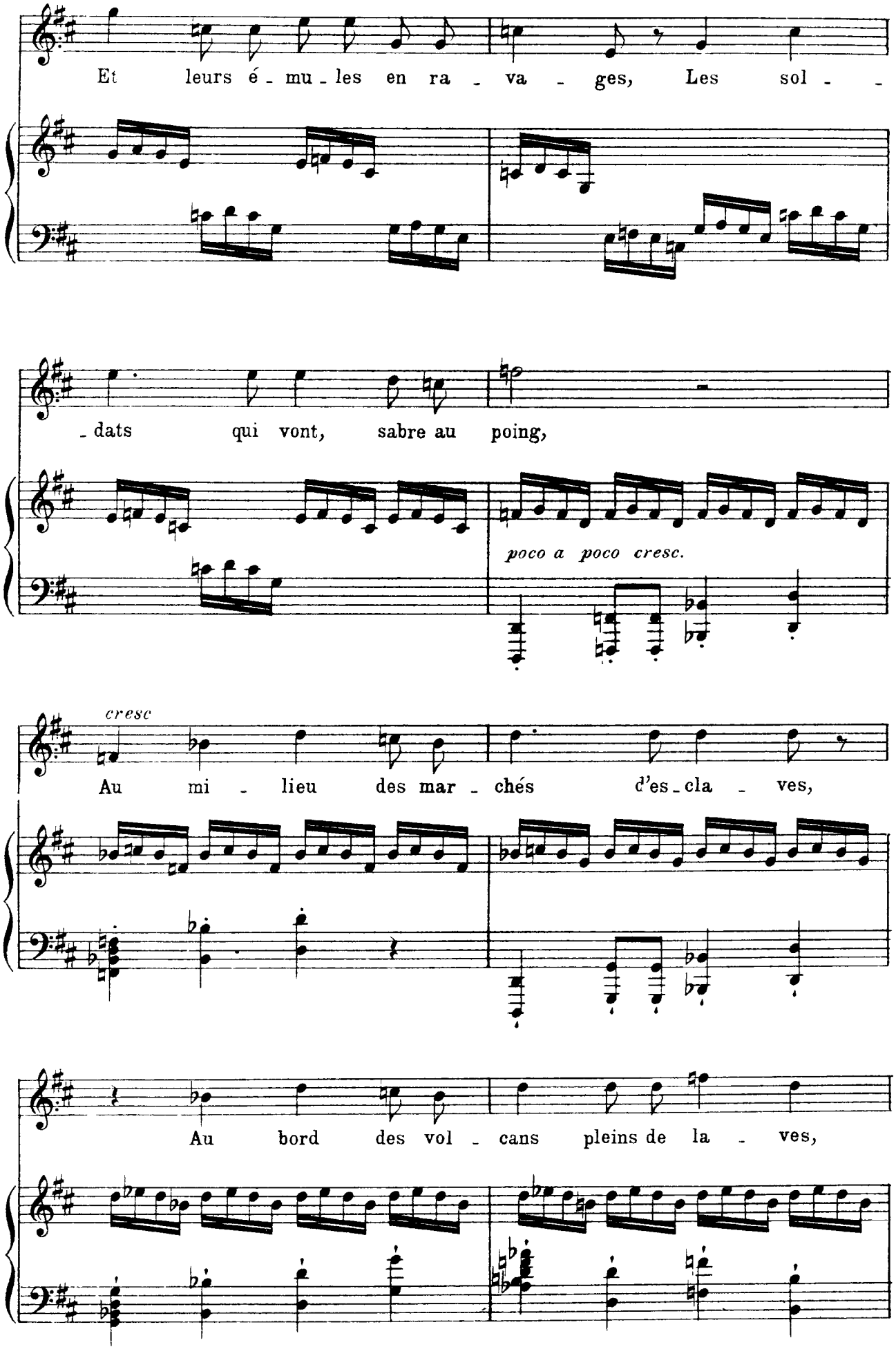

tour - - ne, je tour - - ne, je tour - - ne,
A la feuil - le mor - - te pa - reil;
Comme à l'ins - tant ou l'on tré - pas - - se, La
ter - re, l'o - cé - an, l'es - pa - - ce, De -

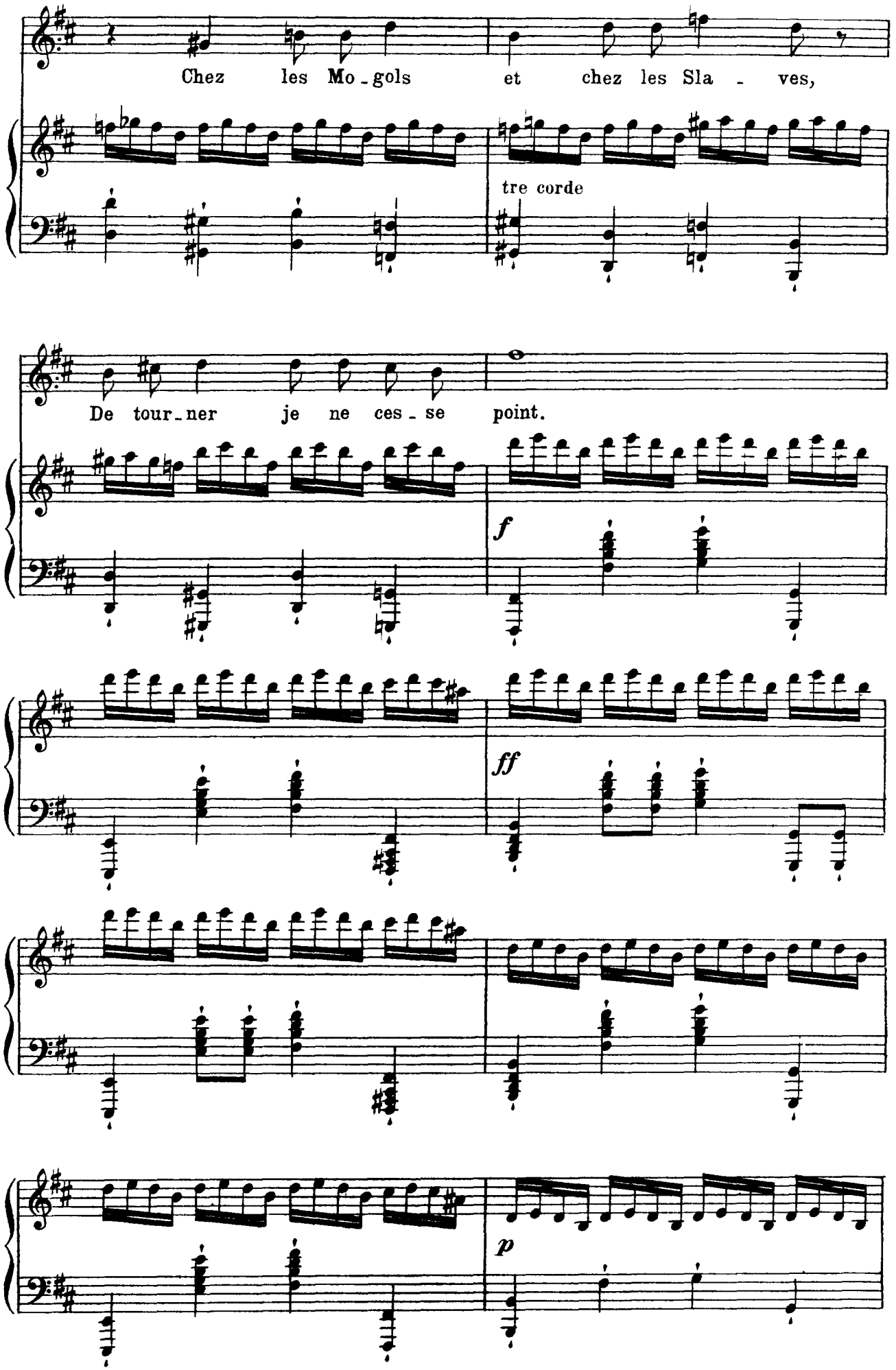

- vant mes yeux trou_blés tout pas - - se,
Je_tant u - ne mê - - me lu - eur;
sempre pianissimo
sempre pianissimo
Et ce mou_ve_ment cir_cu -

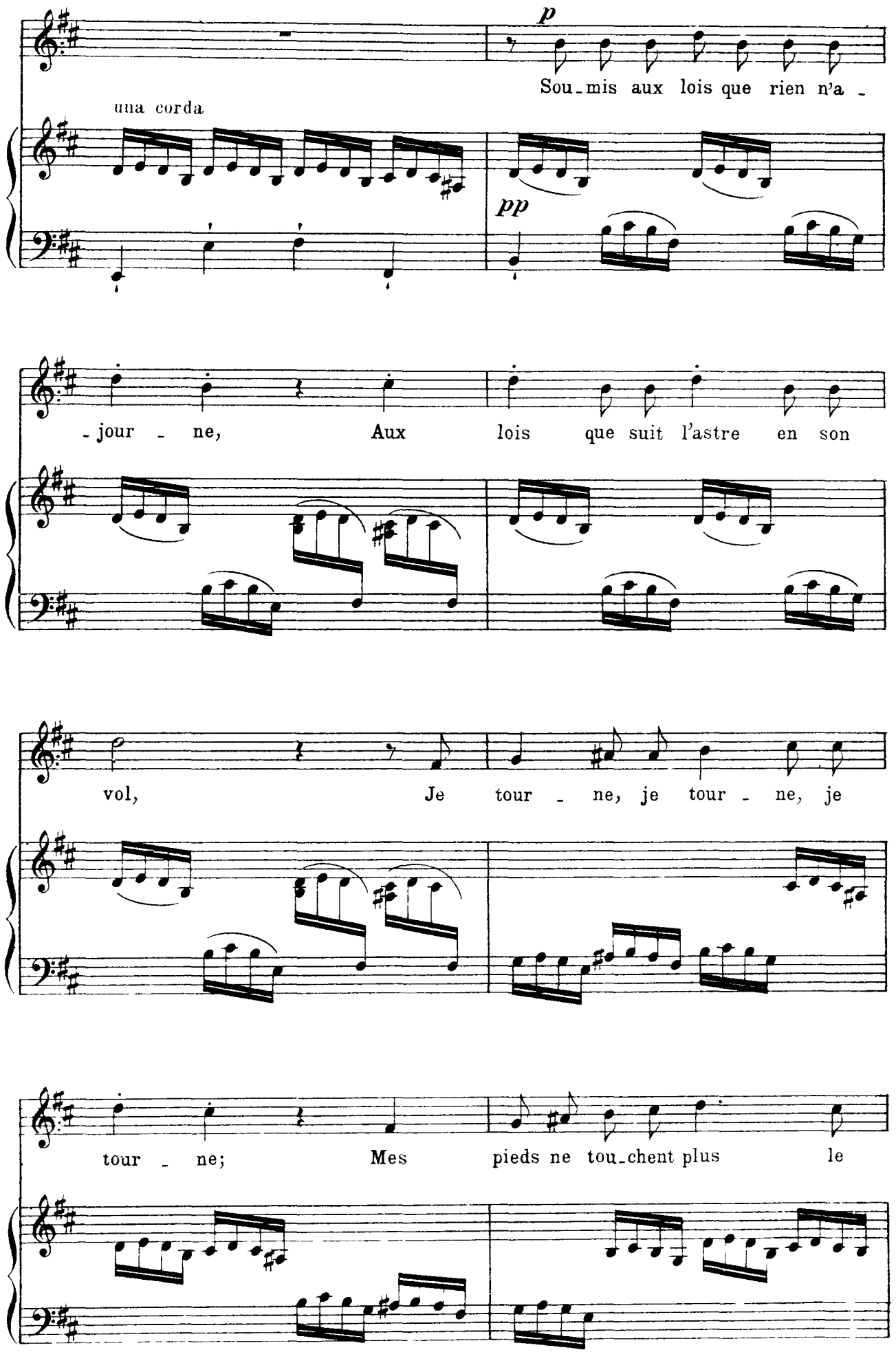

- lai - - re, Tou - jours, tou-jours je l'ac - cé -
- lè - - re Sans plai - sir com-me sans co -
- lè - - re, Fris - son - - nant mal - gré ma su -
- eur.

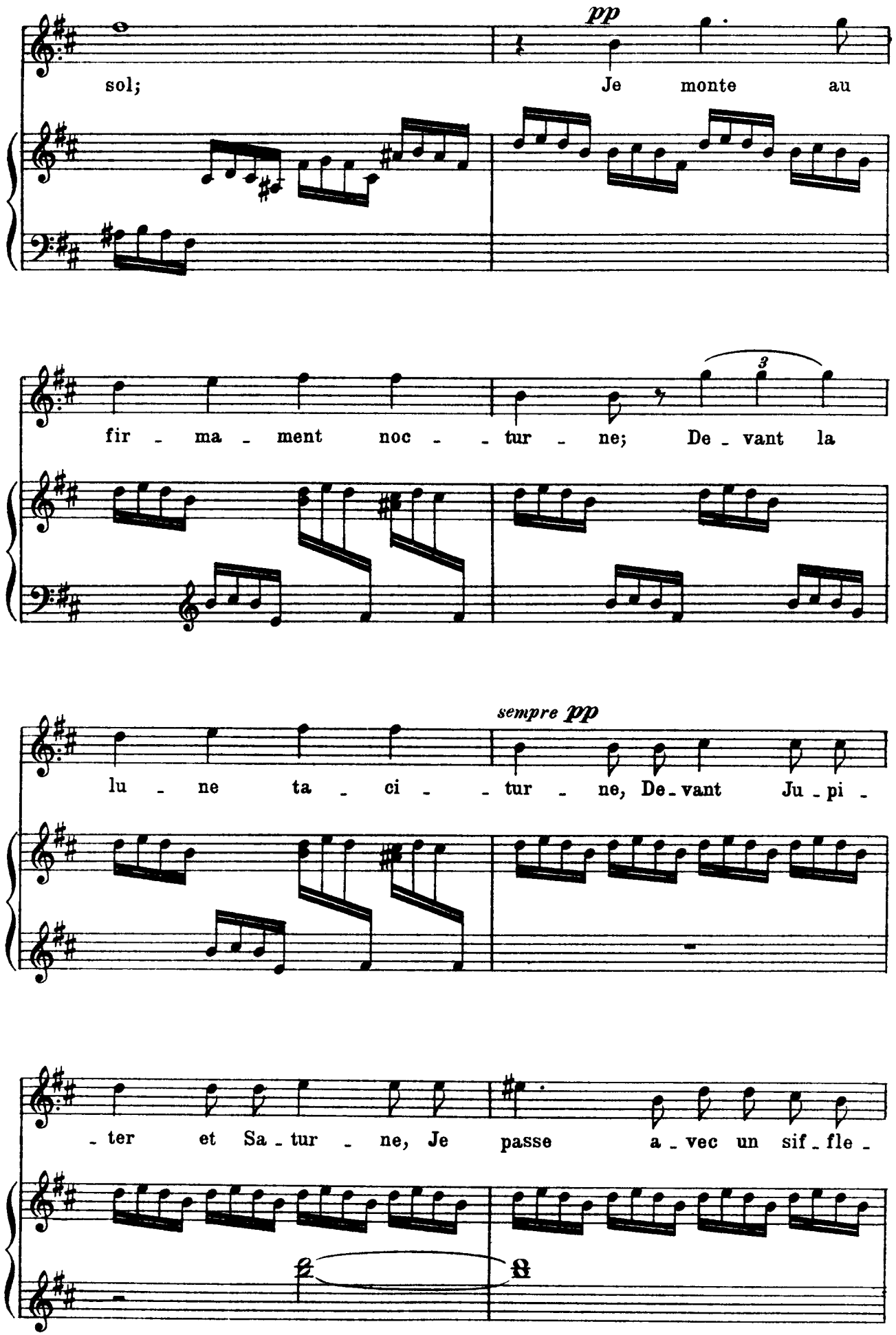

Dans les
an - - tres où l'eau s'en - four - - - ne,
Sur les in - - ac - ces - si - - bles
3
rocs, Je tour - - ne, je tour - - ne, je

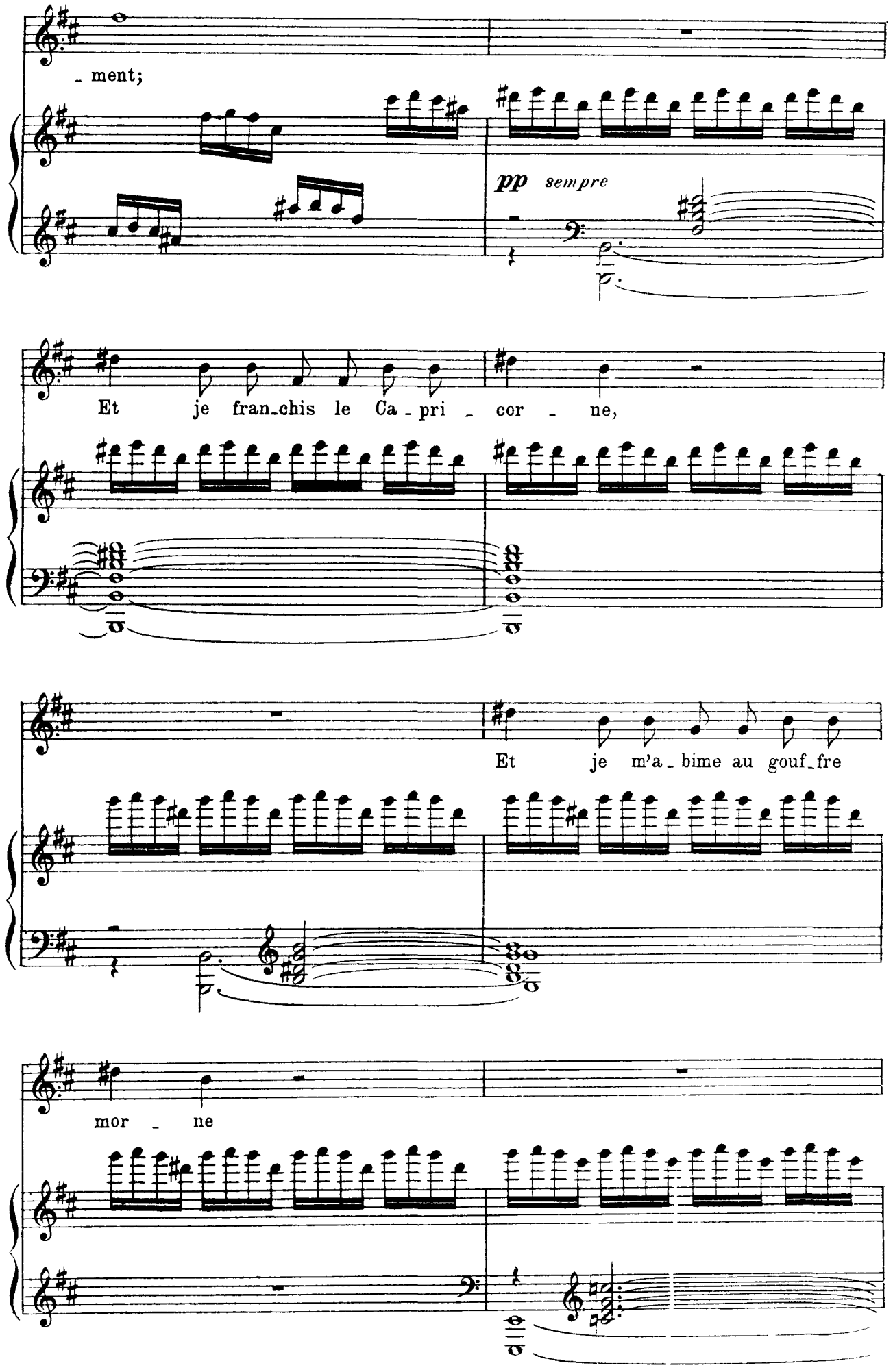

tour - ne, Sans le moin - dre sou - ci des
poco cresc.
chocs. Dans les fo -
- rêts, sur les ri - va - - - ges, A tra -
- vers les bê - tes sau - va - - - ges,

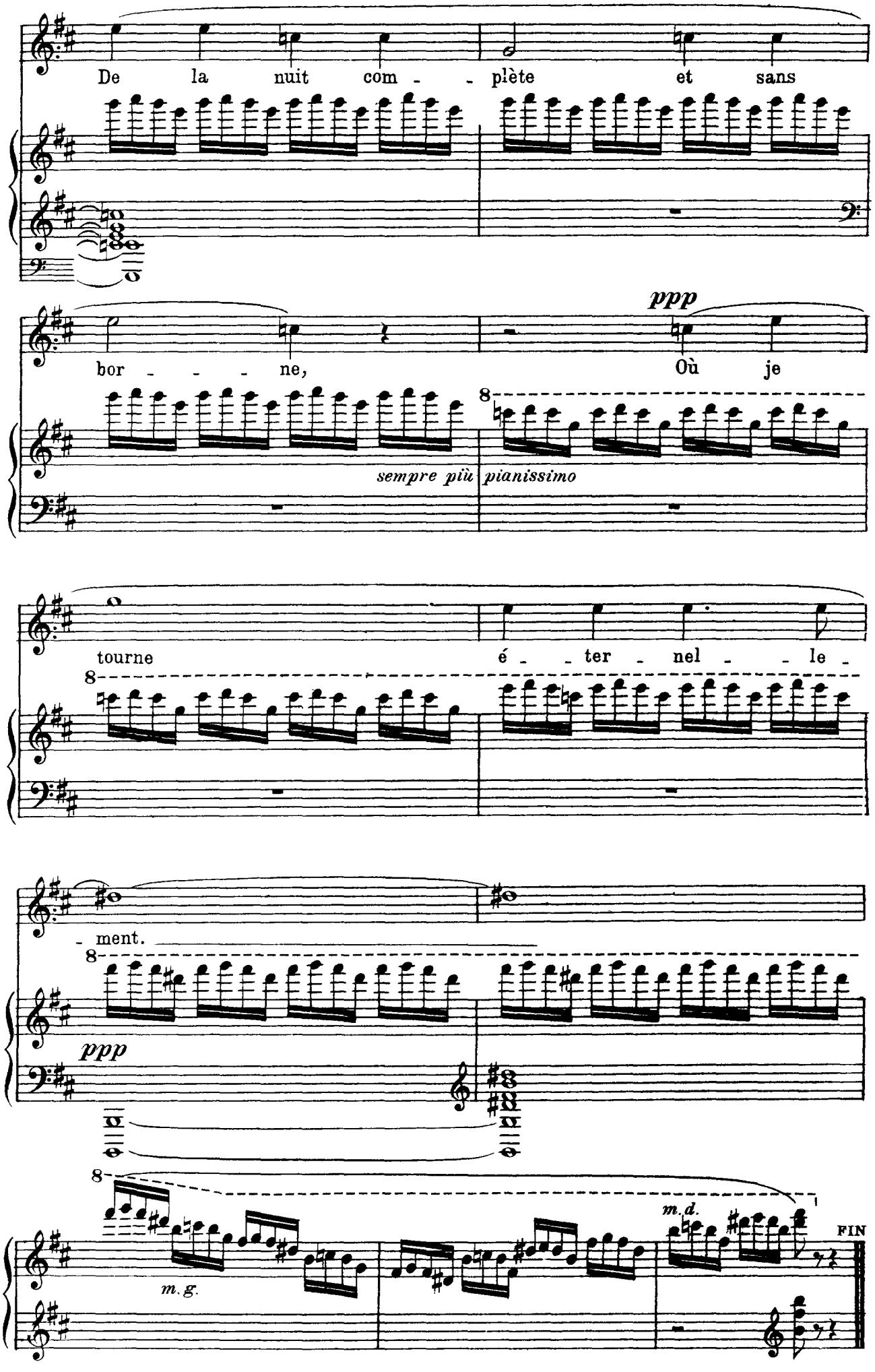

Et leurs é - mu - les en ra - va - ges, Les sol - -
- dats qui vont, sabre au poing,
poco a poco cresc.
cresc
Au mi - lieu des mar - chés d'es - cla - ves,
Au bord des vol - cans pleins de la - ves,


Chez les Mo - gols et chez les Sla - ves,
tre corde
De tour - ner je ne ces - se point.
f
ff
p


p
Sou-mis aux lois que rien n'a-
una corda
pp
-jour-ne, Aux lois que suit l'astre en son
vol, Je tour-ne, je tour-ne, je
tour-ne; Mes pieds ne tou-chent plus le


pp
sol;
Je monte au
fir - ma - ment noc - - tur - ne; De - vant la
3
sempre pp
lu - ne ta - ci - - tur - ne, De - vant Ju - pi -
- ter et Sa - tur - ne, Je passe a - vec un sif - fle -


- ment;
pp sempre
Et je fran-chis le Ca - pri - cor - ne,
Et je m'a - bime au gouf-fre
mor - ne


De la nuit com - - plète et sans
bor - - - - ne,
ppp
Où je
sempre più pianissimo
tourne
é - - ter - nel - - le -
- ment.
ppp
m. g.
m. d.
FIN