

## LE SOMMEIL DES FLEURS

Poésie de G. de PENMARCH

A Mademoiselle MARIE REISET

Andante

Chant

*p*

Le soir, quand le so - leil vers l'ho - ri - zon s'in - cli - ne, Il des -

Andante

Piano

*p*

- cend à re - gret de col - line en col - li - ne, Con - tem - ple longue -

*pp*

- ment tous les lieux qu'il do - rait, Puis dispa - raît.

*pp*

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of three systems, each with a vocal line (Chant) and a piano accompaniment (Piano). The tempo is marked 'Andante'. The first system begins with a piano dynamic (*p*). The second system continues the melody and accompaniment. The third system features a piano dynamic (*pp*) and concludes with a final cadence. The lyrics are written below the vocal line, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

A - lors les fleurs au val re - ferment leur ca -

- li - ce, A - fin que, lui par - ti, nul re - gard ne ter -

Ped. \*

- nis - se Le trésor de fraîcheurs que garde à son re -

Ped. \*

- tour Leur chaste a - mour. De

Rit. A tempo

Rit. A tempo

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*cresc.*

même à ton dé-part, — ô chère bien-ai - mé - e,

*cresc.*

Comme ces pau - vres fleurs — mon â - me s'est fer - mé - e,

*dim.*

Et pendant ton ab - sence el - le ne veut s'ou - vrir

*dim.*

*Rit.* Qu'au sou - ve - nir, *Più rit.* Qu'au sou - ve - nir !

*Rit.* *Più rit.*

*pp*

*Ped.* ★ *Ped.* ★