

LE MATIN



Poésie de
LAMARTINE

Musique de
C. SAINT-SAËNS
Op. 129

Allegretto

p

1^{ers} TÉNORS
Pourquoi bondissez-vous sur la plage écu- mante, Vagues dont aucun

2^{ds} TÉNORS
Pourquoi bondissez-vous sur la plage écu- mante, Vagues dont aucun

BARYTONS
Pourquoi bondissez-vous sur la plage écu- mante, Vagues dont aucun

BASSES
Pourquoi bondissez-vous sur la plage écu- mante, Vagues dont aucun

poco cresc.

vent n'a creusé les sil - lons? Pourquoi secou- ez- vous votre é- cu - me fu -

poco cresc.

vent n'a creusé les sil - lons? Pourquoi secou- ez- vous votre é- cu - me fu -

poco cresc.

vent n'a creusé les sil - lons? Pourquoi secou- ez- vous votre é- cu - me fu -

poco cresc.

vent n'a creusé les sil - lons? Pourquoi secou- ez- vous votre é- cu - me fu -

dim. *cresc.*

- mante En lé- gers tour- bil - lons? Pourquoi balancez- vous vos fronts que l'aube es.

dim. *cresc.*

- mante En lé- gers tour- bil - lons? Pourquoi balancez- vous vos fronts que l'aube es.

dim. *cresc.*

- mante En lé- gers tour- bil - lons? Pourquoi balancez- vous vos fronts que l'aube es.

dim. *cresc.*

- mante En lé- gers tour- bil - lons? Pourquoi balancez- vous vos fronts que l'aube es.

- sui - e, Forêts, — qui tressail - lez a.vant l'heu.re du bruit? Pour -

- sui - e, Forêts, — qui tressail - lez a.vant l'heu.re du bruit? Pour -

- sui - e, Forêts, — qui tressail - lez a.vant l'heu.re du bruit? Pour -

- sui - e, Forêts, — qui tressail - lez a.vant l'heu.re du bruit? Pour -

p - quoi de vos ra - meaux répandez-vous en plui - e Ces pleurs si - len - ci -

p - quoi de vos ra - meaux répandez-vous en plui - e Ces pleurs si - len - ci -

p - quoi de vos ra - meaux répandez-vous en plui - e Ces pleurs si - len - ci -

p - quoi de vos ra - meaux répandez-vous en plui - e Ces pleurs si - len - ci -

- eux dont vous bai - gna — la nuit. — Pour -

- eux dont vous bai - gna — la nuit. — Pour -

- eux dont vous bai - gna — la nuit. — Pou -

- eux dont vous bai - gna — la nuit. — Pour -

1

- quoi re-le-vez-vous, ô fleurs, — vos pleins ca-li-ces, Comme un

- quoi re-le-vez-vous, ô fleurs, — vos pleins ca-li-ces, Comme un

- quoi re-le-vez-vous, ô fleurs, — vos pleins ca-li-ces,

- quoi re-le-vez-vous, ô fleurs, — vos pleins ca-li-ces,

front in-cliné que re-lève l'a-mour? Pour

front in-cliné que re-lève l'a-mour? Pour

Comme un front in-cliné que re-lève l'a-mour? Pour

Comme un front in-cliné que re-lève l'a-mour? Pour

- quoi dans l'ombre humide ex-haler les premières Des parfums qu'as

- quoi dans l'ombre humide ex-haler les premières Des parfums qu'as

- quoi dans l'ombre humide ex-haler les premières Des parfums qu'as

- quoi dans l'ombre humide ex-haler les premières Des parfums qu'as

Allegro

- pi - re le jour? — Vous qui des ouragans laissez

- pi - re le jour? — Vous qui des ouragans laissez

- pi - re le jour? — Vous qui des ouragans laissez

- pi - re le jour? — Vous qui des ouragans laissez

flot-ter l'em-pi-re Et dont l'om-bre des nuits en-dor-mait le cour-

flot-ter l'em-pi-re Et dont l'om-bre des nuits en-dor-mait le cour-

flot-ter l'em-pi-re Et dont l'om-bre des nuits en-dor-mait le cour-

flot-ter l'em-pi-re Et dont l'om-bre des nuits en-dor-mait le cour-

-roux, Sous l'her-be qui sou-pi-re, Aqi-

-roux, Sous l'her-be qui sou-pi-re, Aqi-

-roux, Sur l'on-de qui gé-mit, Aqi-

-roux, Sur l'on-de qui gé-mit, Aqi-

-lons, autans, zé-phy-re, Pour-quoi vous éveillez-vous? *f* *dim.*
 -lons, autans, zé-phy-re; Pour-quoi vous éveillez-vous? *f* *dim.*
 -lons, autans, zé-phy-re, Pour-quoi vous éveillez-vous? *f* *dim.* *p* Et
 -lons, autans, zé-phy-re, Pour-quoi vous éveillez-vous? *f* *dim.* *p* Et

3 (Vif et léger)

Et vous qui re-po-sez sous la feuillée obs-cu-re, Qui vous a réveil-
 vous, — Et vous qui re-po-sez sous
 vous, —

-lés dans vos nids de ver-du-re?
 Et vous qui re-po-sez sous la feuillée obs-
 la feuil-lée obs-cu-re,
 Qui vous a

Oiseaux —

- cu - re, Qui vous a réveil - lés dans vos nids de ver - du - re? Oi -

Oi -

ré - veil - lés dans vos nids de ver - du - re?

Oi - seaux des on - des et des

- seaux des on - des et des bois Oi - seaux des on - des et des

- seaux des on - des et des bois Oi - seaux des on - des et des

Oiseaux — des on - des et des

poco cresc.

bois, Hô - tes des sillons ou des toits, Pourquoi — confondez-vous vos

poco cresc.

bois, Hô - tes des sillons ou des toits, Pourquoi — confondez-vous vos

poco cresc.

bois, Hô - tes des sillons ou des toits, Pourquoi — confondez-vous vos

poco cresc.

bois, Hô - tes des sillons ou des toits, Pourquoi con - fon - dez - vous vos

voix Dans ce vague et confus mur - mu - re Qui meurt et renaît à la
 voix Dans ce vague et confus mur - mu - re Qui meurt et renaît à la
 voix Dans ce vague et confus mur - mu - re Qui meurt et renaît à la
 voix Dans ce vague et confus mur - mu - re Qui meurt et renaît à la

fois Comme un sou - pir de la na - tu - re Et moi sur qui la
 fois Comme un sou - pir de la na - tu - re Et moi sur qui la
 fois Comme un sou - pir de la na - tu - re Et moi sur qui la
 fois Comme un sou - pir de la na - tu - re Et moi sur qui la

nuit verse un divin dic - ta - me, Qui sous le poids des jours courbe un front a - bat -
 nuit verse un divin dic - ta - me, Qui sous le poids des jours courbe un front a - bat -
 nuit verse un divin dic - ta - me, Qui sous le poids des jours courbe un front a - bat -
 nuit verse un divin dic - ta - me, Qui sous le poids des jours courbe un front a - bat -

cresc. molto *f*

- tu, Quel instinct de bon-heur me réveille? O mon â - me! Pour -

cresc. molto *f*

- tu, Quel instinct de bon-heur me réveille? O mon â - me! Pour -

cresc. molto *f*

- tu, Quel instinct de bonheur me réveille? O mon â - me! Pour -

cresc. molto *f*

- tu, Quel instinct de bonheur me réveille? O mon â - me! Pour -

5

Allegro

pp

- quoi me réjouis - tu? C'est que le ciel s'entr'ouvre ain - si qu'une paupière,

pp

- quoi me réjouis - tu? C'est que le ciel s'entr'ouvre ain - si qu'une paupière,

pp

- quoi me réjouis - tu? C'est que le ciel s'entr'ouvre ain - si qu'une paupière,

pp

- quoi me réjouis - tu? C'est que le ciel s'entr'ouvre ain - si qu'une paupière,

poco a poco cresc.

Quand des vapeurs des nuits les regards sont couverts; Dans les sen-tiers de pourpre aux

poco a poco cresc.

Quand des vapeurs des nuits les regards sont couverts; Dans les sen-tiers de pourpre aux

poco a poco cresc.

Quand des vapeurs des nuits les regards sont couverts; Dans les sen-tiers de pourpre aux

poco a poco cresc.

Quand des vapeurs des nuits les regards sont couverts; Dans les sen-tiers de pourpre aux

pas du jour ouverts, Les monts les flots, les déserts Ont pressenti la lu -

pas du jour ouverts, Les monts les flots, les déserts Ont pressenti la lu -

pas du jour ouverts, Les monts les flots, les déserts Ont pressenti la lu -

pas du jour ouverts, Les monts les flots, les déserts Ont pressenti la lu -

Stringendo

(à 2 Temps)

-mière, Et son axe de flamme, aux bords de sa carrière,

-mière, Et son axe de flamme, aux bords de sa carrière,

-mière, Et son axe de flamme, aux bords de sa carrière,

-mière, Et son axe de flamme, aux bords de sa carrière,

Tourne et creuse déjà son éclatante ornière Sur l'ho-ri -

Tourne et creuse déjà son éclatante ornière Sur l'ho-ri -

Tourne et creuse déjà son éclatante ornière Sur l'ho-ri -

Tourne et creuse déjà son éclatante ornière Sur l'ho-ri -

Molto allegro

- zon roulant des mers. Chaque être s'écrie: C'est lui, c'est le

- zon roulant des mers. Chaque être s'écrie: C'est lui, c'est le

- zon roulant des mers. Chaque être s'écrie: C'est lui, c'est le

- zon roulant des mers. Chaque être s'écrie: C'est lui, c'est le

jour! C'est lui, c'est la vie! C'est lui, c'est l'amour! Chaque être s'é-

jour! C'est lui, c'est la vie! C'est lui, c'est l'amour! Chaque être s'é-

jour! C'est lui, c'est la vie! C'est lui, c'est l'amour! Chaque être s'é-

jour! C'est lui, c'est la vie! C'est lui, c'est l'amour! Chaque être s'é-

-crie, C'est lui, c'est le jour! C'est lui, c'est la vie! C'est lui, c'est l'a-

-crie, C'est lui, c'est le jour! C'est lui, c'est la vie! C'est lui, c'est l'a-

-crie, C'est lui, c'est le jour! C'est lui, c'est la vie! C'est lui, c'est l'a-

-crie, C'est lui, c'est le jour! C'est lui, c'est la vie! C'est lui, c'est l'a-

sempre f

-mour! — Dans l'ombre assou - pli - e Le ciel se re - pli - e Comme un pavil -

sempre f

-mour! — Dans l'ombre assou - pli - e Le ciel se re - pli - e Comme un pavil -

sempre f

-mour! — Dans l'ombre assou - pli - e Le ciel se re - pli - e Comme un pavil -

sempre f

-mour! — Dans l'ombre assou - pli - e Le ciel se re - pli - e Comme un pavil -

-lon; — Roulant son i - ma - ge, Le lé - ger nu - a - ge, Mon - te, flotte et

-lon; — Roulant son i - ma - ge, Le lé - ger nu - a - ge, Mon - te, flotte et

-lon; — Roulant son i - ma - ge, Le lé - ger nu - a - ge, Mon - te, flotte et

-lon; — Roulant son i - ma - ge, Le lé - ger nu - a - ge, Mon - te, flotte et

7

na - ge Dans son tour - bil - lon; La nue o - ra - geu - se Se fend et lui

na - ge Dans son tour - bil - lon; La nue o - ra - geu - se Se fend et lui

na - ge Dans son tour - bil - lon; La nue o - ra - geu - se Se fend et lui

na - ge Dans son tour - bil - lon; La nue o - ra - geu - se Se fend et lui

creu - se Sa pourpre é - cu - meuse En brillant sil - lon; —

creu - se Sa pourpre é - cu - meuse En brillant sil - lon; —

creu - se Sa pourpre é - cu - meuse En brillant sil - lon; — Il s'a -

creu - se Sa pourpre é - cu - meuse En brillant sil - lon; — Il s'a -

- vance, il fou - le Ce cha - os qui rou - le Ses flots é - ga - rés; —

- vance, il fou - le Ce cha - os qui rou - le Ses flots é - ga - rés; —

- vance, il fou - le Ce cha - os qui rou - le Ses flots é - ga - rés; —

- vance, il fou - le Ce cha - os qui rou - le Ses flots é - ga - rés; —

- vance il fou - le Ce cha - os qui rou - le Ses flots é - ga - rés; — L'es - pace é - tin -

- vance il fou - le Ce cha - os qui rou - le Ses flots é - ga - rés; —

— Ses flots é - ga - rés; — L'es - pace é - tin -

— Ses flots é - ga - rés; — L'es - pace é - tin -

L'espace étin - cel - - le, La flamme ruissel - -
 L'espace étin - cel - - le, La flamme ruissel - -
 - cel - le, L'es - - pace é - tin - cel - le, La flam - me ruis -
 - cel - le, L'es - - pace é - tin - cel - le, La flam - me ruis -

- le Sous ses pieds sa - crés; — La terre encor
 - le Sous ses pieds sa - crés; — La terre encor
 - sel - - le, ruis - sel - le Sous ses pieds sa - crés; — La terre encor
 - sel - - le, ruis - sel - le Sous ses pieds sa - crés; — La terre encor

sempre f

som - bre Lui tourne dans l'om - bre Ses flancs al - té - rés; L'ombre est a - dou -
 som - bre Lui tourne dans l'om - bre Ses flancs al - té - rés; L'ombre est a - dou -
 som - bre Lui tourne dans l'om - bre Ses flancs al - té - rés; L'ombre est a - dou -
 som - bre Lui tourne dans l'om - bre Ses flancs al - té - rés; L'ombre est a - dou -

8

- ci - e, Lesflotséclairés; Des monts colorés La cime est jauni -

- ci - e, Lesflotséclairés; Des monts colorés La cime est jauni -

- ci - e, Lesflotséclairés; Des monts colorés La cime est jauni -

- ci - e, Lesflotséclairés; Des monts colorés La cime est jauni -

- e; Des rayons dorés Tout reçoit la pluie; Ah!

- e; Des rayons dorés Tout reçoit la pluie; Ah!

- e; Des rayons dorés Tout reçoit la pluie; Ah!

- e; Des rayons dorés Tout reçoit la pluie; Ah!

9

Ah!

Ah!

Ah! Tout vit, tout s'écrie, C'est lui, c'est le

Tout vit, tout s'écrie, C'est lui, c'est le

— C'est lui, c'est la vi - e! C'est lui, c'est l'a - mour! — C'est lui, c'est le

— C'est lui, c'est la vi - e! C'est lui, c'est l'a - mour! — C'est lui, c'est le

jour! — C'est lui, c'est la vi - e! C'est lui, c'est l'a - mour! — C'est lui, c'est le

jour! — C'est lui, c'est la vi - e! C'est lui, c'est l'a - mour! — C'est lui, c'est le

jour! C'est lui, c'est la vie et l'a - mour! C'est lui, c'est le

jour! C'est lui, c'est la vie et l'a - mour! C'est lui, c'est le

jour! C'est lui, c'est la vie et l'a - mour! C'est lui, c'est le

jour! C'est lui, c'est la vie et l'a - mour! C'est lui, c'est le

jour! Tout vit tout s'é - cri - e: C'est lui! —

jour! Tout vit tout s'é - cri - e: C'est lui! —

jour! Tout vit tout s'é - cri - e: C'est lui! —

jour! Tout vit tout s'é - cri - e: C'est lui! —

10

dim. *p* *p*

C'est l'a - mour! C'est le jour!

1^{er} QUATUOR SOLO

dim. *p* *p*

C'est l'a - mour! C'est le jour!

2^d QUATUOR SOLO

dim. *p* *pp*

C'est l'a - mour! C'est lui, c'est le

dim. *p*

C'est l'a - mour!

dim. *p*

C'est l'a - mour!

C'est l'a - mour!

p

C'est l'a -

p

C'est l'a -

jour!

pp

C'est lui, c'est le jour!

pp

C'est lui, c'est le jour!

p
C'est le
p
C'est le

pp
-mour!
pp
-mour!

pp
C'est lui,c'est l'a mour!
pp
C'est lui,c'est l'a mour!
pp
C'est lui,c'est l'a mour!

pp
jour!
pp
jour!

p
C'est l'a -
p
C'est l'a -

pp
C'est lui,c'est le jour!
pp
C'est lui,c'est le jour!
pp
C'est lui,c'est le jour!

p *dim.*
C'est lui, c'est le

p *dim.*
C'est lui, c'est le

pp
-mour! C'est le

pp
-mour! C'est le

pp *pp*
C'est lui, c'est l'a-mour! le

pp *pp*
C'est lui, c'est l'a-mour! le

pp *pp*
C'est lui, c'est l'a-mour! le

pp *pp*
C'est lui, c'est l'a-mour! le

(TUTTI UNISONI) *Rit.* - - - *Lento* *pp* *Div.*

jour! C'est la vie! c'est l'a-mour!

jour! C'est la vie! c'est l'a-mour!

jour! C'est la vie! c'est l'a-mour!

jour! C'est la vie! c'est l'a-mour!