

119

15

N° 1.

C.1889



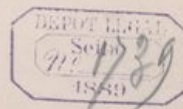
Prix : 5f

N° 1. Mezzo-Soprano ou Baryton
 . 2. Soprano ou Ténor.

PARIS, CHODENS FILS, ÉDITEURS,
 Boulé des Capucines 30, (Près la rue Caumartin).
 Propriété pour tous pays

Imp. Dupré, Paris

D.9658(15)



1880

CHANNON HAPOLITANE

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

CHANSON NAPOLITAINE

MÉLODIE.

Poésie de

Musique de

J. BARBIER et M. CARRÉ.

C. SAINT-SAËNS.

№ 1.

Allegretto.

MEZZO-SOPRANO ou BARYTON

SPIRIDION.

PIANO.

The musical score is written in G major and common time. It begins with a piano introduction marked 'Allegretto' and dynamic markings of *f* and *pp*. The vocal line, labeled 'SPIRIDION', enters with the instruction 'con brio.' and the lyrics: 'De Naples à Flo - rence et de Parme à Vé - ro - ne Chacun connaît Ca - mé - lé - one Et ses chan - sons d'a - mour Des vers que j'impro - vi - se Au son de ma gui - ta - re Je ne suis point a - va - re, Moi je fais fi de'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

For! Et je ne demande à ceux que j'ai - e

f *p*

Qu'un sou - ri - re et moins en - cor Et je ne demande à

ceux que j'ai - e Qu'un sou - ri - re et moins en -

- cor, et moins en - cor, et moins en - cor,

rit. *a Tempo.*

p rit. *a Tempo.*

C'est en applaudis - sant mes chansons qu'on me pai - - e.

f

Je chan -

ff

- te nuit et jour Le bon vin et l'amour, Je chan -

p *ten.* *p* *ten.*

- te nuit et jour le bon vin et l'amour

p

Ma voix est vi - ve, Tendre et plain.

ten. *ten.* *fp* *p*

- li - ve Parlez! parlez! parlez!

rit. *rit.* *pp* *cresc.*

(Parlé)

f

Il faut me di-re Si vous veulez Pleurer ou ri-re, Par-lez! ah!

dim. 1^o Tempo.

fp 1^o Tempo. *p*

De Na-ples à Flo-rence et de Parme à Vé-

-ro-ne Chacun connaît Ca-mé-lé-o-ne Et ses chan-sons d'amour! Des vers que j'impro-

-vi-se Au son de ma gui-ta-re Je ne suis point a-va-re, Moi je fais fi de

l'or. Et je ne de-mande à ceux que j'a-gui-e

f *p*

Qu'un sou_ri - re et moins en_cor. Et je ne de_mande à

ceux que j'é_gai - e Qu'un sou_ri - re, et moins en -

rit. - cor, et moins_en - cor, et moins_en - cor. *a Tempo.*

C'est en applaudis_sant mes chansons qu'on me pai - e.

