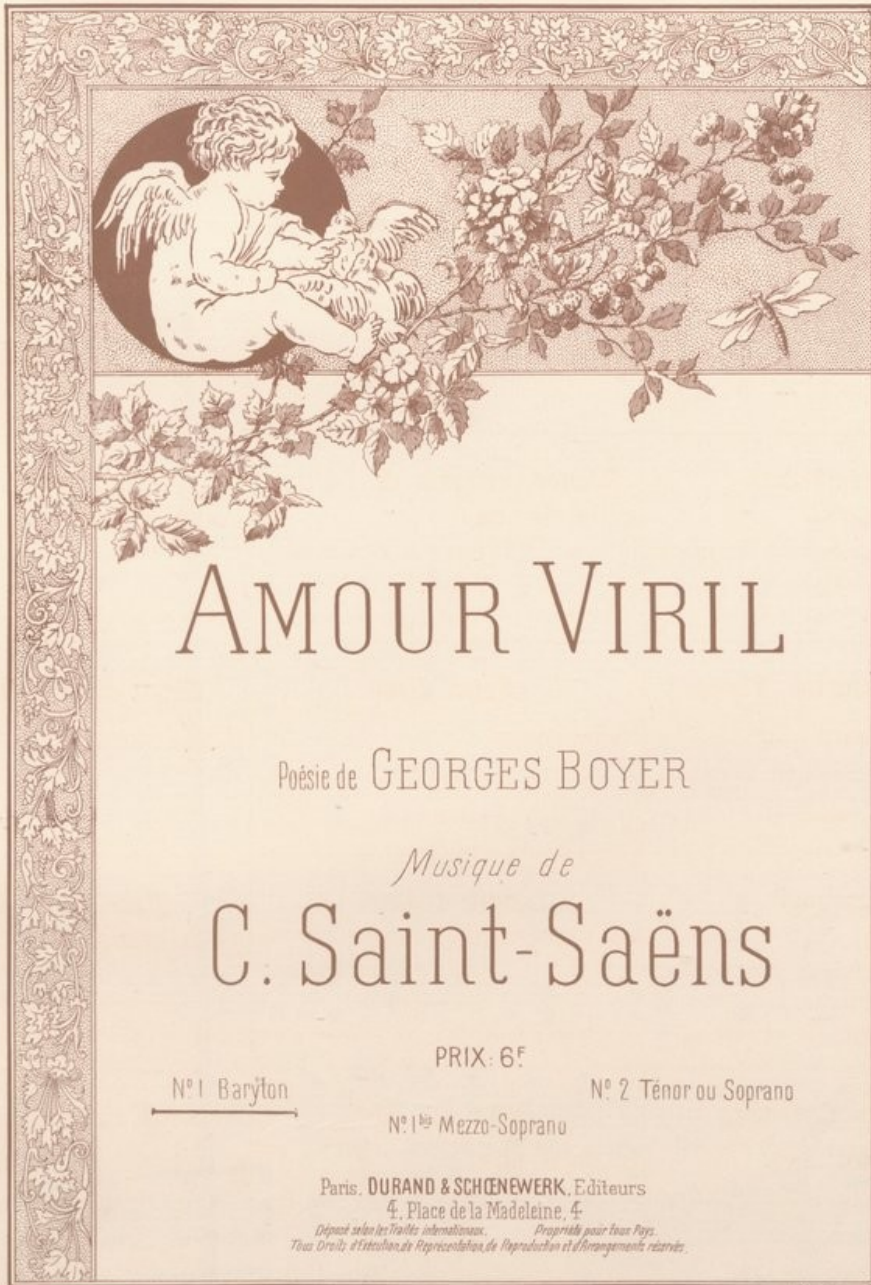



123

5

C.1891

AMOUR VIRIL

Poésie de GEORGES BOYER

Musique de

C. Saint-Saëns

N° 1 Baryton PRIX: 6^f N° 2 Ténor ou Soprano

N° 1^{bis} Mezzo-Soprano

Paris. DURAND & SCHÖNEWERK, Éditeurs
4, Place de la Madeleine, 4
Déposé selon les Traités internationaux. Propriété pour tous Pays.
Tous Droits d'Édition, de Représentation, de Reproduction et d'Arrangements réservés.

Imp. L. Girard, Paris

Paris

D. 9658(5)



AMOUR VIRIL

Poésie de
GEORGES BOYER

Musique de
C. SAINT-SAËNS

All^o maestoso *dolce*

CHANT

PIANO

f *ff* *dim.* *p*

Ma -

- da - me, vous voyez des hommes, Baiser la tra - ce de vos pas;

Les im - bé - ci - les que nous som - mes! Qu'ils sont plu - tôt!.. je n'en suis

pas! *mf* Ils por - tent, comme une a - mu - let - te,

f *p*

p La fleur que toucha votre doigt! *f* Si vous voulez une amou-

- ret - te, Ne vous adressez pas à moi! Si vous vou-lez — une amou-

- ret - te, Ne vous a - dressez pas à moi!

p D'u - ne voix blonde, ils savent di - re

cresc. *f* *ff* *p*

Ped. Ped.

dolce *Poco riten.*

Que jamais ange au pa-ra - dis, N'eut vo-tre inef - fa - ble sou - ri - re, Ni vo - tre

Poco riten.

Ped.

A tempo

teint pareil au lys... Dans leur poi - tri - ne de pou -

A tempo

- pé - e, Un cœur som - meil - le sans ré - veil; Mon

f

cresc.

âme à moi c'est une é - pé - e Qui brû - le de luire

f

au soleil. Vous faut-il ma vie? elle est

prê-te, Je vous la donne avec ma foi!

Ped.

ff Si vous voulez une amour - ret - te, Ne vous a - dres - sez pas à

moi! Si vous vou - lez — une amour - ret - te, Ne vous a - dressez pas à

Ped. Ped.

moi!

ff

dim.

p

Mais, point de ces baisers qu'on vo - le, En trem - blant, au déclin du

p

Poco rit.

jour, Et qui font croi - re, ma pa - ro - le, Que l'on rou - git de son a -

Poco rit.

A tempo animato

- mour: Ma pas - si - on n'est pas dis - crè - te, Et si

A tempo animato

j'aime, on sau-ra pour-quoi. Si vous vou-lez une amouret-te,
 Ne vous adressez pas à moi! S'il vous plaît, de mon front rebel-le,
 Faites un coussin pour vos pieds; Mais soy-ez-moi
 toujours fidèle; Si par malheur vous me trompiez,

Poco rit. *Largamente*
Poco rit. *Largamente*
A tempo *Appassionato*
A tempo *Appassionato*
Poco rit. *Poco rit.*

Largamente

ff Je voudrais te bri - ser la tête Contre un rocher, sans nul é - moi!..

Largamente

Si vous vou - lez une amou - ret - te, Ne vous a - dres - sez pas à

fp

moi! Si vous vou - lez une a - mou - ret - te, Ne vous a -

Rit.

f

Ped. Ped.

- dressez pas à moi!

ff

C. SAINT-SAËNS

OEUVRES POUR LE CHANT

VINGT MÉLODIES ET DUOS

Un volume in-8° net : 10 fr.

MÉLODIES PERSANES

Poésie d'Armand RENAUD

Un volume in-8° net : 5 fr.

MÉLODIES

L'Attente	VICTOR HUGO.	
N° 1. Soprano ou Ténor		5 »
2. Mezzo-Soprano ou Baryton		5 »
Au Cimetière, Mélodie Persane	A. RENAUD.	4 »
La Brise, Mélodie Persane	A. RENAUD.	4 »
Chanson à boire du vieux temps	BOILEAU	5 »
Clair de Lune	CATULLE MENDES.	3 »
La Cloche	VICTOR HUGO.	
N° 1. Soprano ou Ténor		4 »
2. Contralto ou Baryton		4 »
Danse Macabre	HENRI CAZALIS.	6 »
Dans les Coins bleus	SAINTE-BEUVE	3 »
Dans ton Cœur	HENRI CAZALIS.	
N° 1. Contralto ou Baryton		3 »
2. Mezzo-Soprano ou Ténor		3 »
L'Enlèvement	VICTOR HUGO.	
N° 1. Soprano ou Ténor		5 »
2. Mezzo-Soprano ou Baryton		5 »
3. Contralto ou Basse		5 »
Étoile du Matin	C. DISTEL	4 »
Extase	VICTOR HUGO.	
N° 1. Contralto ou Basse		5 »
2. Mezzo-Soprano ou Baryton		5 »
La Feuille de Peuplier	M ^{me} A. TASTU	4 »
La Fiancée du Timbalier. Bal.	VICTOR HUGO. net.	2 50

Le Lever de la Lune	imité d'OSSIAN	5 »
Le Matin	VICTOR HUGO	5 »
La Mort d'Ophélie	E. LEGOUVÉ	6 »
Le Pas d'Armes du Roi Jean	VICTOR HUGO.	
N° 1. Baryton		6 »
2. Ténor		6 »
3. Basse		6 »
Plainte	M ^{me} A. TASTU	2 50
Réverie	VICTOR HUGO	5 »
Sabré en main, Mélodie Persane	A. RENAUD	5 »
Soirée en mer	VICTOR HUGO	5 »
La Solitaire, Mélodie Persane	A. RENAUD	5 »
Le Sommeil des Fleurs	G. DE PENMARCH	3 »
Souvenances	F. LEMAIRE	5 »
La Splendeur vide, Mélod. Persane	A. RENAUD	5 »
Suzette et Suzon	VICTOR HUGO.	
N° 1. Soprano ou Ténor		4 »
2. Mez.-Sop. ou Bar.		4 »
Tournoiement, Mélodie Persane	A. RENAUD	5 »
Tristesse	F. LEMAIRE	3 »
Une Flûte invisible, avec flûte obligée	VICTOR HUGO	5 »
Vogue, vogue la Galère, Barca- rolle avec accompagnement d'Harmonium <i>ad libitum</i>	JEAN AICARD	6 »

DUOS

El Desdichado. Boléro. 2 voix égales, paroles françaises et espagnoles	6 »	Pastorale. Duettino, Soprano et Baryton	5 »
Viens. Duettino, Soprano et Baryton	5 »	— — — 2 voix égales	5 »
		Le Soir descend sur la Colline. Barcarolle C. et T.	6 »

CHOEURS

Calme des Nuits. 4 voix, S. C. T. B., avec accompagnement de piano <i>ad libitum</i> . Partition net.	1 50	Les Marins de Kermor. 4 voix d'hommes, sans accompagnement. Partition	net. 2 »
Les Fleurs et les Arbres. 4 voix, S. C. T. B., avec acc. de piano, <i>ad libitum</i> . Partition	net. 1 50	Chaque partie de voix	net. » 40
Chanson d'Ancêtre. Baryton solo et chœur d'hommes, avec acc ^d de piano. Partition	net. 2 »	Saltarelle. 4 voix d'hommes, sans accompa- gnement. Partition	net. 2 »
Parties de chœur	net. » 50	Chaque partie de voix	net. » 50
— d'orchestre	net. 5 »	Sérénade d'hiver. 4 voix d'hommes, sans ac- compagnement. Partition	net. 1 50
Chanson de Grand-Père. 2 voix de femmes, avec accompagnement de piano. Partition	net. 1 50	Chaque partie de voix	net. » 30
Parties de chœur	net. » 50	Les Soldats de Gédéon. Double chœur. 4 voix d'hommes sans accompagnement. Partition	net. 3 »
— d'orchestre	net. 3 »	Ch. partie de voix. Français ou allem ^d	net. 1 »
Les Guerriers. 4 voix d'hommes, sans accom- pagnement. Partition	net. 1 50	Les Titans. 4 voix d'hommes, sans acc ^d . Partition net.	net. 2 »
Chaque partie de voix	net. » 30	Chaque partie de voix	net. » 40

MÉLODIES AVEC PAROLES ITALIENNES

Alla Riva del Tebro 4	Canzonetta Toscana 5 »	La Madonna col Bambino 5 »
Meditazione (Réverie)	VICTOR HUGO	

PARIS — DURAND & SCHÖNEWERK, 4, place de la Madeleine — PARIS
Propriétaires pour tous pays.