

L' AMOUR OYSEAU

FABLIAU

Poésie de
RONSARD



Musique de
C. SAINT-SAËNS

Allegretto

CHANT

PIANO

sf p

Un en - fant dedans un bo - ca - ge Ten - dait fi - nement ses glu - aux A - fin de

sempre legato e p

pre - dre des oi - seaux Pour les em - prisonner en ca - ge.

Quand il vit, par cas d'aven - tu - re, Sur un arbre Amour empu -

- mé, Qui vo - lait par le bois ra - mé Sur l'une et sur l'au - tre ver - du

legato
sempre legato
il basso

- re. L'en - fant, qui ne connaissait pas Cet oi - seau,

cresc.
tr

fut si plein — de — joi - e, Que pour prendre u - ne si grand'

tr

proi - e, Ten - dit sur l'ar - bre tous ses lacs.

mf

mf

Mais quand il vit qu'il ne pou - vait (Pour

sempre mf *staccato*

quel - ques glu - aux qu'il put pren - dre) Ce cau - te - leux oi - seau sur -

- pren - dre Qui vo - le - tant le dé - ce - vait, Il se

f

prit à se mu-ti-ner, Et je-tant sa glu de co-lè-re,

legato sempre

dim. Vint trou-ver u-ne vieil-le mè-re Qui se mè-

p **Rit.**

dim. *p* **Rit.**

a Tempo

lait de de-vi-ner. Il lui

a Tempo

pp *sempre legato*

va le fait a-vou-er, Et sur le haut d'un buis lui mon-tre L'oi-seau

misterioso

sempre più p

de mau - vai - se ren - con - tre Qui ne fai - sait que se - jou - er.

La vieil - le branlant ses che -

veux Qui ja gri - son - naient de vieil - les - se, Lui dit: Ces -

- se, mon en - fant, ces - se, Si bien - tôt mou - rir tu ne

veux, De pren-dre ce fier a-ni-mal.

mf

Cet oi-seau, c'est l'Amour qui vo-le, Qui tou-jours les hom-mes af-

pp
p *pp*

fol-le Et ja-mais ne fait que du mal.

Molto rit. **a Tempo**

Molto rit. **a Tempo**

O que tu se-ras bien-heureux Si tu le fuis tou-te la vi-e,

espress. poco cresc.
p

Rit. a Tempo

Et si ja-mais tu n'as en - vi - e D'être au rô - le des a-mou - reux!

Rit. a Tempo

sempre espress.

Mais j'ai grand dou - te qu'à l'ins - tant Que d'homme par - fait au - ras

p

cresc. *f*

l'à - ge, Ce malheu - reux oi - seau vo - la - ge Qui par ces ar - bres te fuit

cresc. *f*

Sans presser *p*

tant, Sans y pen - ser te surpren.

Sans presser

dim. *p*

-dra, Comme u-ne jeune et ten-dre què-te, ⁽¹⁾ Et fou-lant de ses pieds ta-

1. préc. gibier.

tè-te, Que c'est que d'ai-mer t'ap-pren-dra.

leggieramente

Et fou-lant de ses pieds ta-tè-te, Que c'est que d'ai-mer

Ossia

t'ap-pren-dra.

tr

t'ap-pren-dra.