

Des pas dans l'allée

Madrigal à 4 Voix

Poésie de

MAURICE BOUKAY

Musique de

C. SAINT-SAËNS

Op.141. N°1

Poco lento

p

SOPRANO

Tom.bez, sou.ve - nirs, tom.bez feuille à

CONTRALTO

p

Tom.bez, sou.ve - nirs, tom.bez feuille à

TÉNOR

p

Tom.bez, sou.ve - nirs, tom.bez feuille à

BASSE

p

Tom.bez, sou.ve - nirs, tom.bez feuille à

feuil - le, Fai - tes un ta - pis de vos ors dé -

feuil - le, Fai - tes un ta - pis de vos ors dé -

feuil - le, Fai - tes un ta - pis de vos ors dé -

feuil - le, Fai - tes un ta - pis de vos ors dé -

-funts. Les fleurs re - vien - dront pleu - - rer
 -funts. Les fleurs re - vien - dront pleu - rer
 -funts. Les fleurs re - vien - dront
 -funts. Les fleurs re - vien -

1

- leurs par - fums. Mais re - ver - rons - nous
 - leurs par - fums. Mais re - ver - rons - nous cel -
 pleu - rer leurs par - fums. *p*
 - dront pleu - rer leurs par - fums. Mais re -

cel - - le qui les cueil - - - le?
 - le qui les cueil - - - le?
 Mais re - ver - rons - nous cel - le qui les cueil - le?
 - ver - rons - nous cel - le qui les cueil - le?

Lento *pp*

Vers quel si - lence? en quelle al - lé - e

pp

Vers quel si - lence? en quelle al - lé - e

pp

Vers quel si - lence? en quelle al - lé - e

pp

Vers quel si - lence? en quelle al - lé - e

S'est - elle en un beau soir al - lé - e?

pp

S'est - elle en un beau soir al - lé - e?

pp

S'est - elle en un beau soir al - lé - e?

pp

S'est - elle en un beau soir al - lé - e?

3 Poco allegretto

Dormez, feuilles d'or, parmi l'a - ve - nu - e, Gar -

p

Dormez, feuilles d'or, parmi l'a - ve - nu - e, Gar -

p

Dormez, feuilles d'or, parmi l'a - ve - nu - e, Gar -

p

Dormez, feuilles d'or, parmi l'a - ve - nu - e, Gar -

4

-dez dans vos plis le pli de ses pas. Ce-lui-ci plus las
 -dez dans vos plis le pli de ses pas. Ce-lui-ci plus las
 -dez dans vos plis le pli de ses pas. Ce-lui-ci plus
 -dez dans vos plis le pli de ses pas. Ce-lui-ci plus

in - cli - nait plus bas Son à - - - me vers
 in - cli - nait plus bas Son à - - - me vers
 las in - cli - nait plus bas Son à - me vers
 las in - cli - nait plus bas Son à - me vers

mf moi qui l'ai mé - con - nu - - - e .
mf moi qui l'ai mé - con - nu - - - e .
mf moi qui l'ai mé - con - nu - - - e .
mf moi qui l'ai mé - con - nu - - - e .

Lento *pp*

Vers quel si - lence? en quelle al -

pp Vers quel si - lence? en quelle al -

pp Vers quel si - lence? en quelle al -

Vers quel si - lence? en quelle al -

-lé - e S'est - elle en un beau soir al -

-lé - e S'est - elle en un beau soir al -

-lé - e S'est - elle en un beau soir al -

-lé - e S'est - elle en un beau soir al -

Poco lento (Tempo 1°)

pp -lé - - - e? Tombez, souvenirs! glissez feuille à

pp -lé - - - e? Tombez, souvenirs! glissez feuille à

pp -lé - - - e? Tombez, souvenirs! glissez feuille à

pp -lé - - - e? Tombez, souvenirs! glissez feuille à

feuil - le, Re - cou.vrez ses pas de vos ors dé -

feuil - le, Re - cou.vrez ses pas de vos ors dé -

feuil - le, Re - cou.vrez ses pas de vos ors dé -

feuil - le, Re - cou.vrez ses pas de vos ors dé -

cresc.
-funts. D'au - tres fleurs vien - dront pleu - rer

-funts. D'au - tres fleurs vien - dront pleu - rer

-funts. D'au - tres fleurs vien - dront pleu -

-funts. D'au - tres fleurs vien -

leurs par - fums! Mais plus ne vien -

leurs par - fums! Mais plus ne vien -

-rer leurs par - fums! Mais plus ne vien -

-dront pleu - rer leurs par - fums!

_dra cel - - le qui les cueil - - le!
 _dra cel - - le qui les cueil - le!
 _dra cel - - le qui les cueil - le!
f

Mais plus ne vien - dra cel - le qui les cueil - le!

7 Lento *pp*

Vers quel si - lence? en quelle al - lé - e'
pp
 Vers quel si - lence? en quelle al - lé - e
pp
 Vers quel si - lence? en quelle al - lé - e
pp

Vers quel si - lence? en quelle al - lé - e

sempre pp
 S'est - elle en un beau soir al - lé - - e?
sempre pp
 S'est - elle en un beau soir al - lé - - e?
sempre pp
 S'est - elle en un beau soir al - lé - - e?
sempre pp

S'est - elle en un beau soir al - lé - - e?

TRINQUONS

Chanson à boire

Poésie de
BÉRANGER

Musique de
C. SAINT-SAËNS
Op. 141. N° 2

Allegro . > > *p*

SOPRANO
CONTRALTO
TÉNOR
BASSE

Trin-quer est un plaisir fort sa - ge Qu'aujour-
Trin-quer est un plaisir fort sa - ge Qu'aujour-
Trin-quer est un plaisir fort sa - ge Qu'aujour-
Trin-quer est un plaisir fort sa - ge Qu'aujour-

mf

-d'hui l'on trai - te d'a - bus; Quand du mé - pris d'un tel u -
-d'hui l'on trai - te d'a - bus; Quand du mé - pris d'un tel u -
-d'hui l'on trai - te d'a - bus; Quand du mé - pris d'un tel u -
-d'hui l'on trai - te d'a - bus; Quand du mé - pris d'un tel u -

ten. *f*

-sa - gé Les gens du mon - de sont im - bus, De le
-sa - gé Les gens du mon - de sont im - bus, De le
-sa - gé Les gens du mon - de sont im - bus, De le
-sa - gé Les gens du mon - de sont im - bus, De le

1

suivre, a - mis, faisons gloi - re, Ri - ant de qui peut s'en mo -

suivre, a - mis, faisons gloi - re, Ri - ant de qui peut s'en mo -

suivre, a - mis, faisons gloi - re, Ri - ant de qui peut s'en mo -

suivre, a - mis, faisons gloi - re, Ri - ant de qui peut s'en mo -

-quer Et pour cho -

-quer Et pour cho.quer,

-quer Et pour cho - quer, Et pour cho -

-quer Et pour cho.quer, Et pour cho -

-quer, Et pour trin - quer, Et pour trin -

Et pour trin.quer, Et pour trin -

-quer, Et pour trin.quer, Et pour trin -

-quer, Et pour trin -

cresc.

-quer, D'abord nous trin - quérons pour toi - - -

cresc.

-quer, D'abord nous trin - quérons pour toi - - -

cresc.

-quer, D'abord nous trin - quérons pour toi - - -

cresc.

-quer, D'abord nous trin - quérons pour toi - - -

f

-re, Et puis nous toi - rons pour trin - quer.

f

-re, Et puis nous toi - rons pour trin - quer.

f

-re, Et puis nous toi - rons pour trin - quer.

f

-re, Et puis nous toi - rons pour trin - quer.

2 Allegretto

p

A ta - ble, croy - ez que nos pè - res N'en - vi - aient

p

A ta - ble, croy - ez que nos pè - res N'en - vi - aient

point le sort des rois.

point le sort des rois.

p A ta-ble, croy-ez que nos pè-res N'en-vi-aient

p A ta-ble, croy-ez que nos pè-res N'en-vi-aient

Et qu'au fra-gile éclat des ver-res

Et qu'au fra-gile éclat des ver-res

point le sort des rois. Et qu'au fra-gile éclat des

point le sort des rois. Et qu'au fra-gile éclat des

Ils le com-pa-raient quel-que-fois.

Ils le com-pa-raient quel-que-fois.

ver-res Ils le com-pa-raient quel-que-fois.

ver-res Ils le com-pa-raient quel-que-fois.

3

ff
A voix
ff
A voix
ff
A voix
ff
A voix

A voix pleine ils chan taient Gré goi - re,

mf
mf
mf
mf

pleine ils chan taient — Gré goire, Et pour choquer,
pleine ils chan taient — Gré goi - re, Et pour choquer,
pleine ils chan taient — Gré goi - re, Et pour cho.
pleine ils chan taient — Gré goi - re, Et pour cho.

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

Se pro - vo - quer, Se pro - vo - quer, Nos bons a -
Se pro - vo - quer, Se pro - vo - quer, Nos bons a -
-quer, Se pro - vo - quer, Nos bons a -
-quer, Se pro - vo - quer, Nos bons a -

-yeux trinquaient pour toi - re, Et puis ils bu -

-yeux trinquaient pour toi - re, Et puis ils bu -

-yeux trinquaient pour toi - re, Et puis ils bu -

-yeux trinquaient pour toi - re, Et puis ils bu -

4

Tempo 1°

-vaient pour trin - quer. L'Amour a -

-vaient pour trin - quer. L'Amour a -

-vaient pour trin - quer. L'Amour a -

-vaient pour trin - quer. L'Amour a -

-lors près de nos mè - res, Faisant cho.

-lors près de nos mè - res, Faisant cho.

L'Amour a - lors près de nos mè - res,

L'Amour a - lors près de nos mè - res,

rus, battant des mains, Rap-pro - chait les cœurs et les

rus, battant des mains, Rap-pro - chait les cœurs et les

Faisant chorus, battant des mains, Rap-pro - chait les cœurs et les

Faisant chorus, battant des mains, Rap-pro - chait les cœurs et les

ver - res, En - i - vrait a - vec tous les vins. Aussi

ver - res, En - i - vrait a - vec tous les vins. Aus -

ver - res, En - i - vrait a - vec tous les vins. Aus -

ver - res, En - i - vrait a - vec tous les vins. Aus -

5

n'a-t-on pas la mé - moi - re Qu'u - ne belle ait voulu man -

si n'a-t-on pas la mé - moi - re Qu'u - ne belle ait voulu man -

si n'a-t-on pas la mé - moi - re Qu'u - ne belle ait voulu man -

si n'a-t-on pas la mé - moi - re Qu'u - ne belle ait voulu man -

pp *cresc.*

-quer Pour bien choquer, A provoquer, Le verre en

-quer Pour bien choquer, A

-quer Pour bien choquer, A pro-vo-

-quer Pour bien cho-quer, A

mf >

main chacun à l'at-ta-quer: D'abord el - le trinquait pour

pro-voquer Chacun à l'at-ta-quer: D'abord el - le trinquait pour

-quer Chacun à l'at-ta-quer: D'abord el - le trinquait pour

pro-voquer Chacun à l'at-ta-quer: D'abord el - le trinquait pour

f

boi - -re, Puis el - le bu - vait pour trin - quer.

boi - -re, Puis el - le bu - vait pour trin - quer.

boi - -re, Puis el - le bu - vait pour trin - quer.

boi - -re, Puis el - le bu - vait pour trin - quer.

6

Qu'on boive aux maitres de la ter - re Qui n'en boivent pas plus gaie.

Qu'on boive aux maitres de la ter - re Qui n'en boivent pas plus gaie.

Qu'on boive aux maitres de la ter - re Qui n'en boivent pas plus gaie.

Qu'on boive aux mai - tres de la ter - re Qui n'en boivent pas plus gaie.

-ment; Je veux, li - bre par ca - rac - tè - re, Boire à

-ment; Je veux, li - bre par ca - rac - tè - re, Boire à

-ment; Je veux, li - bre par ca - rac - tè - re, Boire à

-ment; Je veux, li - bre par ca - rac - tè - re, Boire à

7

mes a - mis seule - ment. Malheur

mes a - mis seule - ment. Malheur

mes a - mis seule - ment, Boire à mes a - mis seule - ment. Mal.

mes a - mis seule - ment. Mal.

poco a poco crescendo

à ceux dont l'humeur noi - re S'obstine à ne point remar -

poco a poco crescendo

à ceux dont l'humeur noi - re S'obstine à ne point remar -

poco a poco crescendo

-heur à ceux dont l'humeur noi - re S'obstine à ne point remar -

poco a poco crescendo

-heur à ceux dont l'humeur noi - re S'obstine à ne point remar -

-quer Que pour choquer, Se provoquer, Leverre en main, —

-quer Que pour choquer, Se provoquer, Leverre en main, —

-quer Que pour cho - quer, Se provo - quer, Leverre en

-quer Que pour cho - quer, Se provo - quer, Leverre en

8

Poco più lento

p dolce

— tous en rond s'at.ta - quer, L'a - mi - tié, qui trin - que pour

p dolce

— tous en rond s'at.ta - quer, L'a - mi - tié, qui trin - que pour

p dolce

main, tous en rond s'at.ta - quer, L'a - mi - tié, qui trin - que pour

p dolce

main, tous en rond s'at.ta - quer, L'a - mi - tié, qui trin - que pour

boi-re, Boit bien plus en-cor pour trin-quer. L'a-mi - tié, qui trinque pour
 boi-re, Boit bien plus en-cor pour trin-quer. L'a-mi - tié, qui trinque pour
 boi-re, Boit bien plus en-cor pour trin-quer. L'a-mi - tié, qui trinque pour
 boi-re, Boit bien plus en-cor pour trin-quer. L'a-mi - tié, qui trinque pour

p boi-re, Boit bien plus en-cor — pour trin-quer. L'ami-
p boi-re, Boit bien plus en-cor pour trin-quer. L'ami-
p boi-re, Boit bien plus en-cor — pour trin-quer. L'ami-
p boi-re, Boit bien plus en-cor — pour trin-quer. L'ami-
 boi-re, Boit bien plus en-cor pour trin-quer. L'ami-

cresc. — *f* — *Rit.*
 -tié qui trinque pour boi-re, Boit bien plus encor pour trin-quer.
cresc. — *f*
 -tié qui trinque pour boi-re, Boit bien plus encor pour trin-quer.
cresc. — *f*
 -tié qui trinque pour boi-re, Boit bien plus encor pour trin-quer.
cresc. — *f*
 -tié qui trinque pour boi-re, Boit bien plus encor pour trin-quer.