


A mi querido amigo y discipulo JULIO MONJEAUX.

Don Julio Tango Criollo

para

Guitarra
por el Maestro

Julio Sagreras



F. NUNEZ Y CIA
SUCESORES DE
Fco NUNEZ

EDITORES
SARMIENTO 1628
BUENOS AIRES



Don Julio

TANGO CRIOLLO

A mi querido amigo y discipulo
JULIO MONJEAUX

por el maestro
JULIO S. SAGRERAS

UITARRA

The musical score is written for guitar and consists of six staves. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 2/4. The notation includes various rhythmic patterns, slurs, and repeat signs. Fingering numbers (1, 2, 3, 4, 5, 6) are placed below notes to indicate fingerings. Some notes are circled in parentheses, such as (4), (5), (6), (3), (2), (4), (2). There are also annotations like 'arm (2)' and 'arm (1)'. The piece concludes with a 'FIN' marking. The score is divided into sections by dashed lines and labeled with letters and numbers: 4a, 2a, 4a, 3a, 7a, 9a, 9a, 7a, 9a, 7a, 4a, 2a.

Musical staff 1: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#). The staff contains a series of chords and eighth notes, with some notes beamed together.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of three sharps. Continuation of the musical piece with various chordal textures and rhythmic patterns.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of three sharps. The staff concludes with a double bar line and the word "FIN" written in the right margin.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of three sharps. Features a triplet of eighth notes and a section of eighth notes marked with a circled '8'. A dashed line labeled "5a" indicates a first ending.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of three sharps. Continuation of the piece with eighth notes and chords. A dashed line labeled "3a" indicates a first ending.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of three sharps. Includes a triplet of eighth notes and a sequence of eighth notes with fingerings 4, 4, 1, 1, 2, 3, 4. A dashed line labeled "5a" indicates a first ending.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of three sharps. Features a circled '8' and a section of eighth notes marked with a circled '7a'. A dashed line labeled "3a" indicates a first ending.

Del mismo Autor

	\$	¢		\$	¢
Album encuadernado de lujo conteniendo 50 piezas desde el N° 1 al 59 inclusive	22	—			
1 Dulces cadenas! mazurka de salon	0,80		57 El Porteño, vals	0,60	
2 Quejas amorosas, vals	0,60		58 La Original, habanera (clásica)	1,—	
3 Mis aspiraciones, fantasia de concierto	1,20		59 Colección de cuatro estilos eriollos (con canto)	1,—	
4 Color de Rosa, vals de salón	1,—		60 Dioxma, vals	0,60	
5 Espontánea, gavota núm. 1	0,80		61 La Juguetona, polka	0,70	
6 Madrid, vals capricho español	0,80		62 Pas de quatre de la ópera el Mikado	0,60	
7 Venecia, barcarola capricho	1,—		63 Marcha Torino, para mandolin y guitarra	0,60	
8 Cadenciosa, habanera de salón	0,80		64 Moraima, capricho	1,—	
9 El Ruisenor, vals	0,70		65 Nostalgia sonata núm. 2	1,20	
10 Zumacueca y vidalita	0,60		66 Sonatina-Estudio núm. 9	0,60	
11 Colección de cuatro estilos eriollos	0,80		67 Cádiz bolero	0,80	
12 Brisas suaves, vals	0,80		68 Sonatina-Estudio núm. 10	0,60	
13 Carmen, habanera	0,60		69 Scherzo, (estudio de ligados)	0,60	
14 Miradas y sonrisas vals	0,60		71 Lirio, vals	0,80	Transcripción
15 Melancolia, sonata núm. 1	1,20		73 Gloria, polka militar	id.	0,60
16 El inspirado, vals	0,60		75 Rosse Mousse, vals	id.	0,80
17 La Marcial marcha	0,80		76 Belleza, virtud y amor, mazurka	id.	0,60
18 Pensando en ella, vals	0,60		77 Frou Frou, vals	id.	0,60
19 Tres piezas fáciles y progresivas	0,60		80 Lazo de amor, polka militar	id.	0,60
20 Miniatura, vals	0,60		81 Sonrisas de Abril, vals	id.	1,20
21 Divagando, andante sentimental	0,80		82 Rosita, habanera	id.	0,50
22 Arrullos, vals de salón	1,20		83 Josefina, polka militar	id.	0,60
23 Sonatina, estudio núm. 1	0,60		85 Sol de Mayo, polka militar	id.	0,60
24 Delia, vals	0,60		86 Después del baile, vals	id.	0,60
25 Sonatina, estudio núm. 2	0,60		87 Montecristo, vals tzigane	id.	0,80
26 Magdalena, vals	0,60		88 Vals Azul	id.	0,80
27 El Pimpollito, vals	0,60		89 No puedo vivir sin verte, vals	id.	0,80
28 Sonatina, estudio núm. 3	0,60		90 No me olvides, vals Boston	id.	0,80
29 La Elegante, gavota núm. 2	0,80		91 Torpe lera núm. 7 schottisch	id.	0,60
30 Rimas, vals	0,60		92 Te vi y te amé, vals Boston	id.	0,60
31 Sonatina, estudio núm. 4	0,60		93 Vivo para amarte id id id.	id.	0,80
32 Anita, vals	0,60		94 Puedo esperar, schottisch	id.	0,60
33 El Andaluz, tango clasico	0,60		95 Curro Cúchares, paso doble	id.	0,80
34 La Napolitana, tarantola	1,—		96 Dame mi corazón, mazurka	id.	0,60
35 Danzando, vals	0,60		97 Lejos de ti no puedo estar schottisch id.	id.	0,60
36 Reminiscencias, nocturno	0,80		98 A tu lado soy feliz, schottisch	id.	0,60
37 Gioconda, danza de las horas	1,—		102 L'Aquila, marcha	id.	0,60
38 Canto de confraternidad hispano-argentino	0,60		103 Carlota, schottisch	id.	0,80
39 La Espiritual, romanza sin palabras núm. 1	1,—		104 Etérea, romanza sin palabras	1,—	
40 Elisa, mazurka	0,70		105 Rapsodia sobre motivos eriollos	2,—	
41 El melodioso, vals	0,60		107 Trifunfal gran fantasia de concierto	1,20	
42 Emma, vals	0,60		108 Mercedes, mazurka amorosa	1,—	
43 Filigrana, vals	0,60		110 Ciribiribin, dueto humoristico transcripción	1,—	
44 Sonatina, estudio núm. 5	0,60		111 Marcha Brasileira	0,80	
45 Id. id. id. 6	0,60		112 Tosca, romanza del tenor (E lucevan le stelle)	1,—	
46 Id. id. id. 7	0,60		113 Don Carlos, tango criollo	0,50	
47 Id. id. id. 8	0,60		114 La porteña, milonga	0,50	
48 La ideal, romanza sin palabras núm. 2	1,—		115 Escalas y arpegios	1,20	
49 La Aristocrática gavota núm. 3	0,80		116 Langostas, tango criollo	0,50	
50 La Bailable, mazurka	0,60		117 Cancha, tango criollo	0,50	
51 El Rosarino vals	0,60		118 Fuga à tres voces	0,80	
52 Nocturno núm. 2 de F. Chopin	1,—		119 Muy de la quebrada, tango criollo	0,50	
53 Marcha fúnebre. id. id. para 1ª guitarra	0,80		120 Agarrame que me caigo tango criollo	0,50	
54 Id. id. id. id. id. 2ª id.	0,80		121 El escandaloso tango	0,60	
55 La Boheme, vals lento	0,60		122 Tocalo mas fuerte tango	0,50	
56 Lejos del bien amado, vals	0,80		123 Sueño de un vals vals	1,—	
			124 El Pibe tango	0,60	