LE PIANO

REVUE MENSUELLE ILLUSTRÉE

G. DAMBUYANT
Éditeur

4, Faubg Montmartre
PARIS

Photo G. Dambuyant

Paul VIDAL

SOMMAIRE

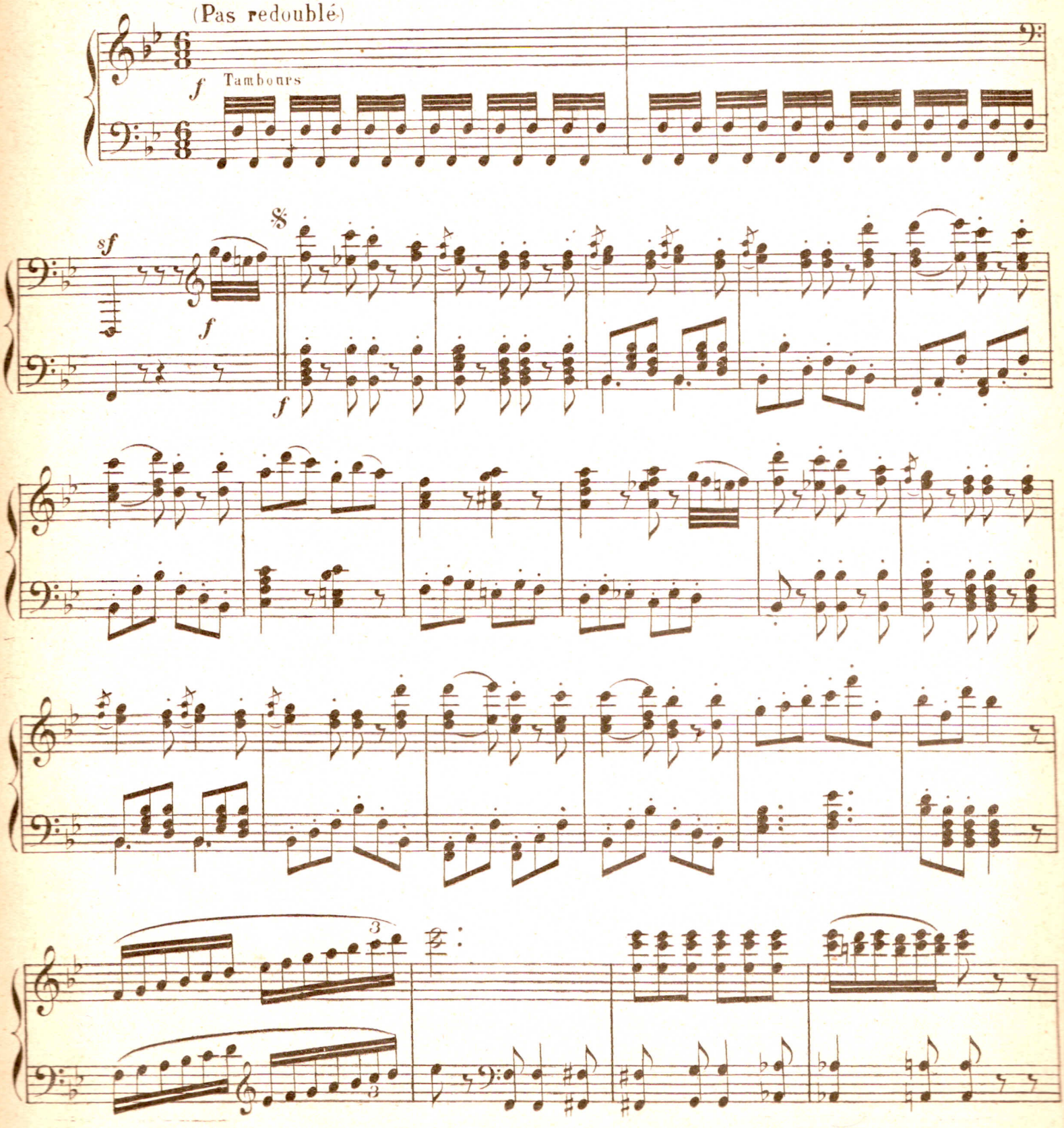
DEUX PAGES D'ALBUM, *inédites* . . . . . PAUL VIDAL
CONSOLATION, *romance sans paroles* . . . . . MENDELSSOHN
1re MARCHE MILITAIRE, *composée pour le mariage de S. A. R. le duc d'Orléans* . . . . . ROSSINI
LE VRAI PAS DE L'OURS, *danse de salon* . . GRACEY et NIKELMANN
AIR DE CHASSE . . . . . SCHUMANN
TROIS BOURRÉES D'AUVERGNE . . . . . X.

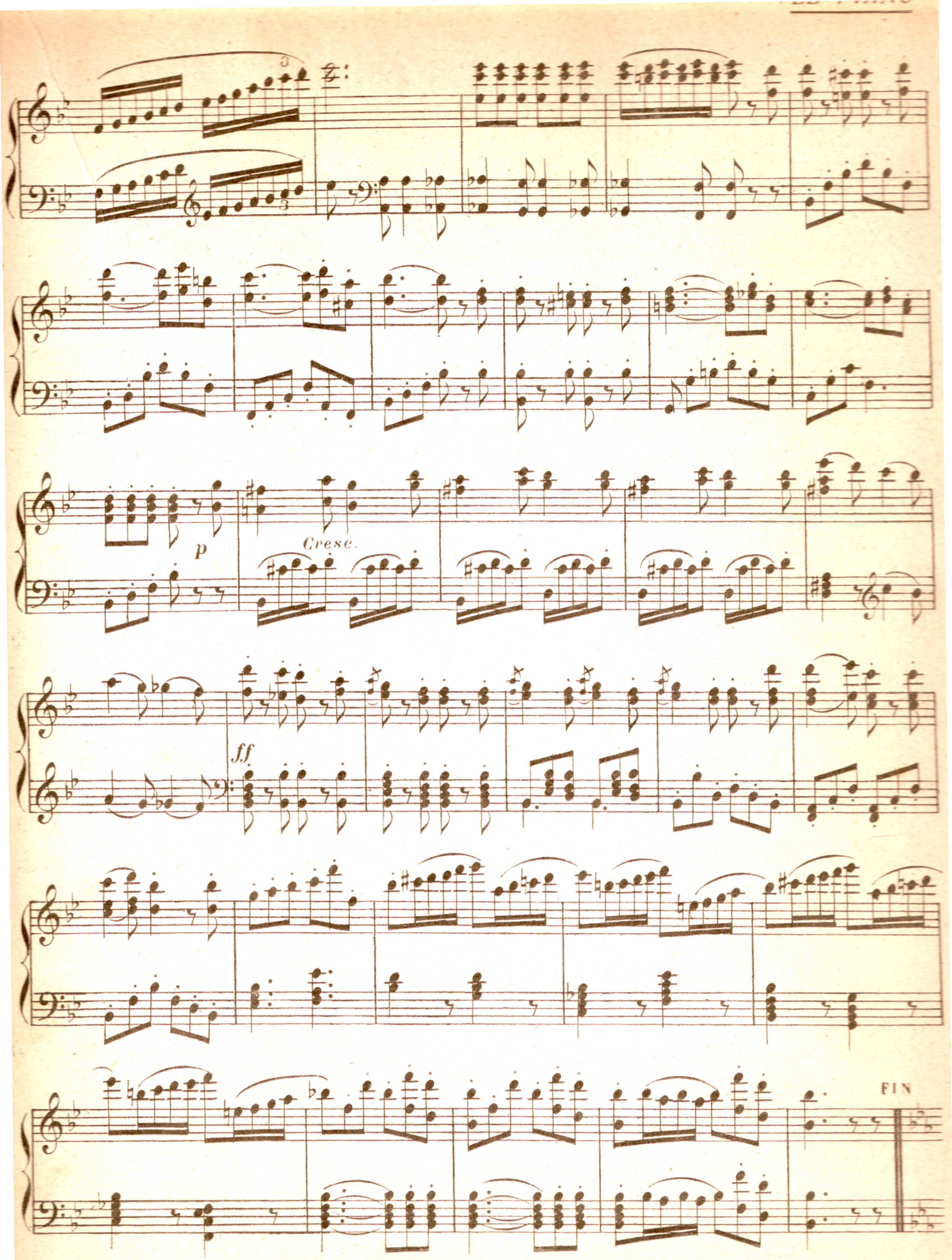
LES MAINS DU PIANISTE, par Charles de Bussy
CHRONIQUE DOCUMENTAIRE, par Arthur Pougin
LE CLAVECIN, poésie d'Yvonne Laurent-Cautin
LE PIANO DEVANT LE TRIBUNAL, par Me André Barthélemy
LES PREMIÈRES MUSICALES - LES GRANDS CONCERTS, etc.

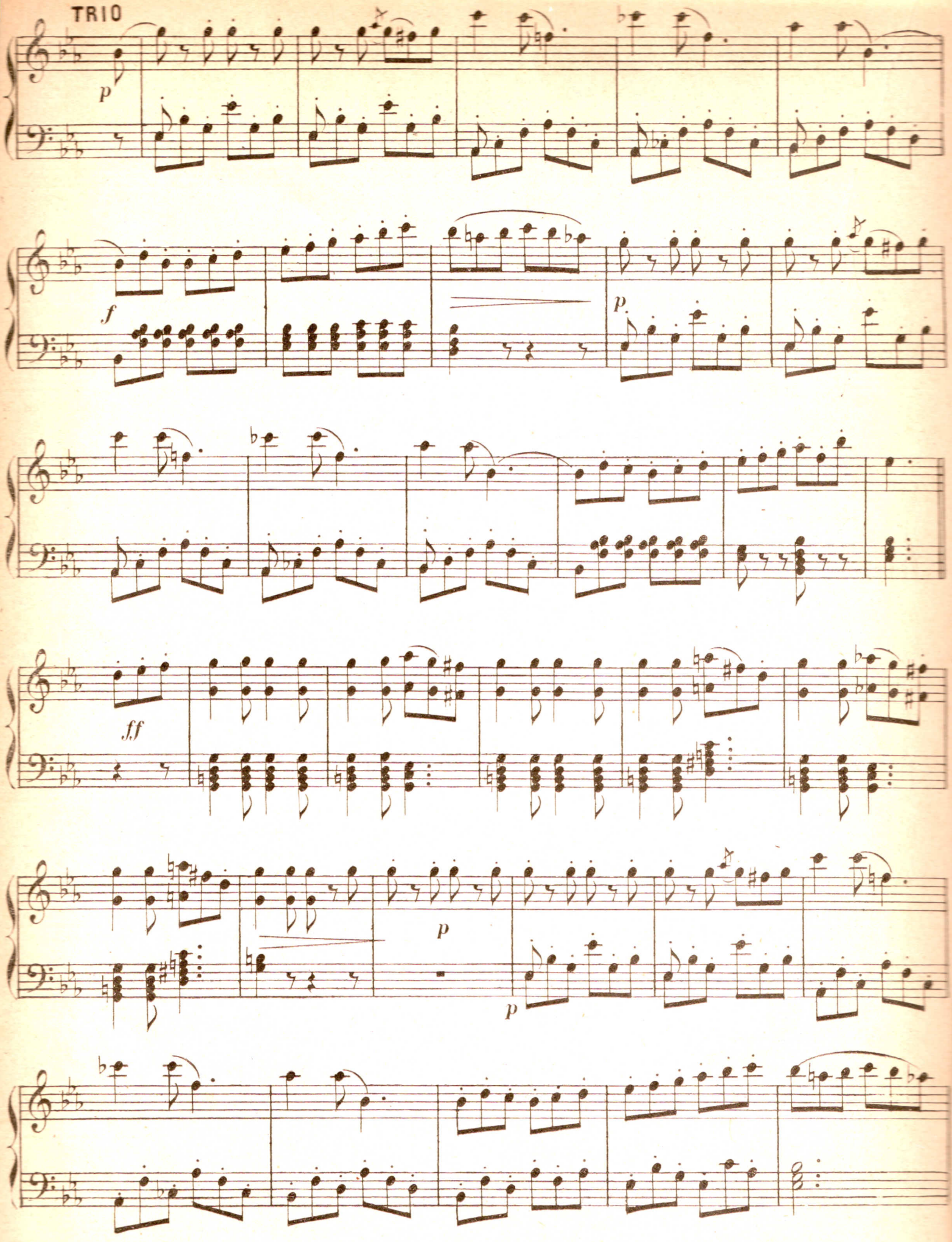
1re MARCHE MILITAIRE

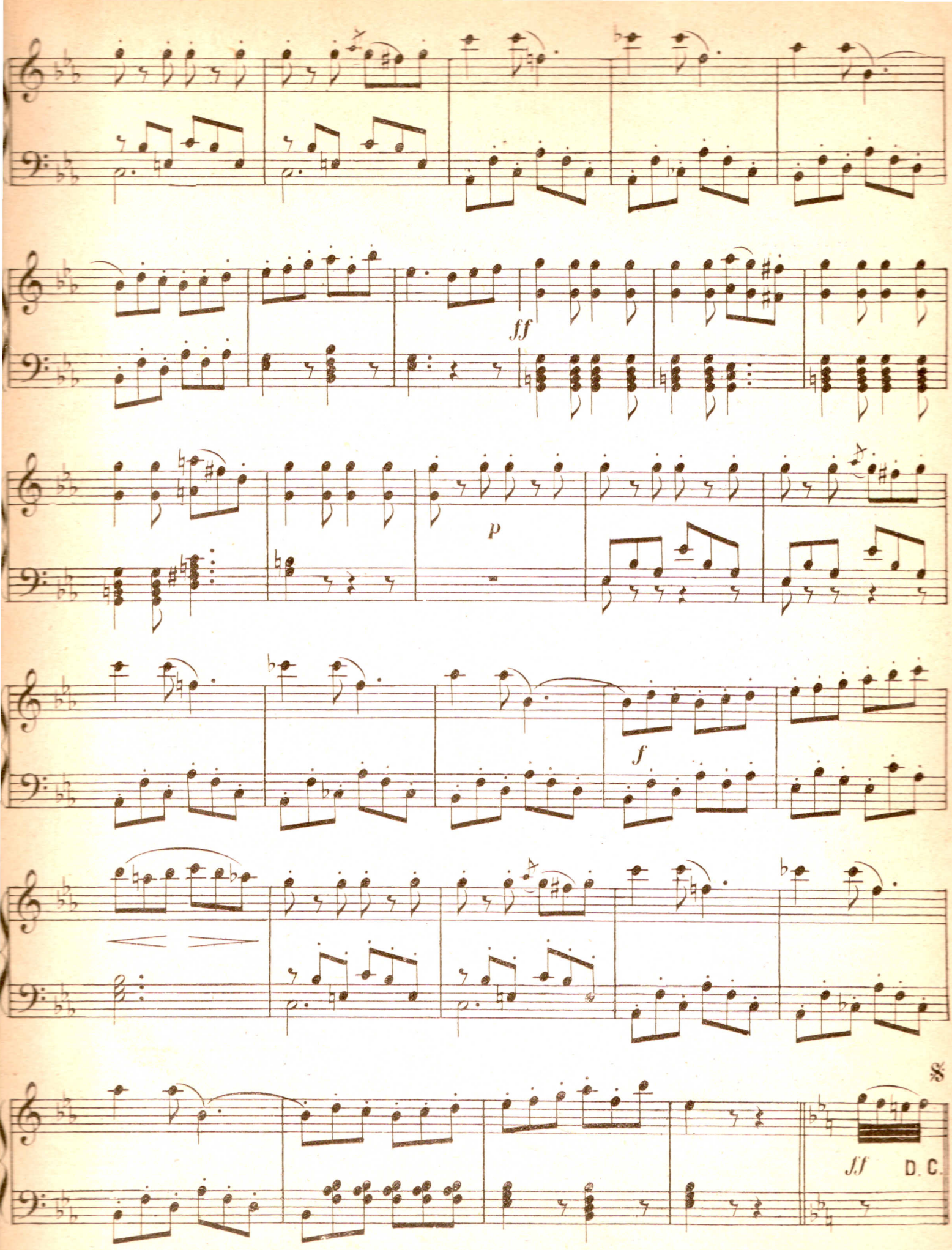
Composée pour le Mariage de S.A.R. le duc d'Orléans.

POUR PIANO **ROSSINI**




p
Cresc.
ff
FIN


TRIO
p
f
p
ff
p
p


ff
p
f
ff
D. C.