

PREMIÈRE COMPOSITION DE ROSSINI.

LA MEUNIÈRE.
canzonetta.

PAROLES IMITÉES DE L'ITALIEN
PAR J^o VIMEUX.

Prix

Paris, chez Bernard Latte, Editeur de Musique, Boulevard Italien, 2.

Allegro.

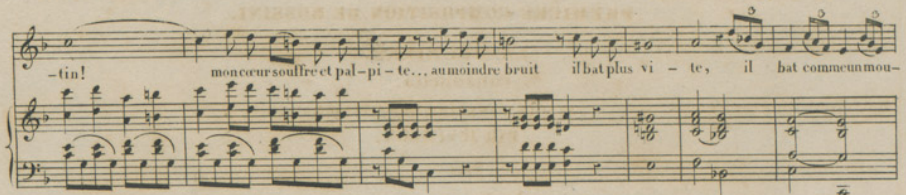
PIANO.

CHANT.

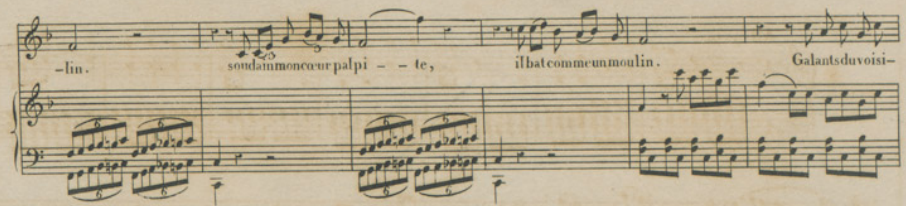
Oh! j'aime la meunière, son humeur vive et fière, et le tic-tac-tac sur la - vière de son joli moulin. la

nuit, en senti-nelle, je veille sur ma belle ma belle est peu cruelle, l'amour est si lu

-tin! mon cœur souffre et pal-pi-te... au moindre bruit il bat plus vi-te, il bat comme un mou-



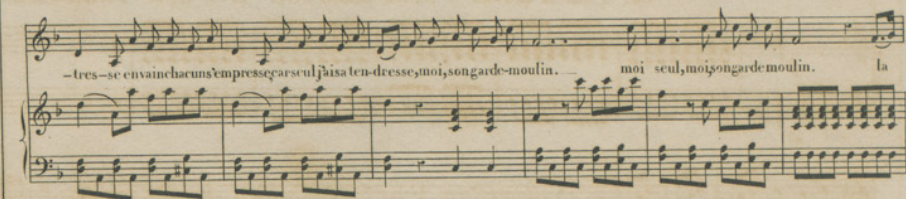
-lin. son d'un mon cœur palpi-te, il bat comme un moulin. Galants du voi-



-na - geçsez votre ra-ma - geç est un conseil c'est un conseil bien sa - ge passez votre chemin. de plaisir à maî-



-tres-se en vain chacun s'empresse car cul j'a sa ten-dresse, moi, son garde-moulin. moi seul, moi son garde-moulin. la



meunière est si bel-le, son œil noir si ma-lin, que mon cœur au-près d'el-le, bat



com-me son mou-lin. ou mon cœur auprès d'el-le bat comme son mou-lin.

