

4 ВАРІАЦІЇ
И
ФУГЕТТА

на тему русской пьесы
„Надъѣли ночи”

ДЛЯ 4^{ХЪ} ГОЛОСНАГО ЖЕНСКАГО ХОРА

СОЧ
Н. РИМСКАГО-КОРСАКОВА.

Op. 14.

1875 г.

Собственность издателя.

СП. ПЕТЕРБУРГЪ у А. БИТНЕРА.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА
СССР
ИМ. В. И. ЛЕНИНА

1606-60

ЧЕТЫРЕ ВАРИАЦИИ И ФУГЕТТА НА ТЕМУ РУССКОЙ ПЬСНИ.

Н. Римский-Корсаковъ.
Ор. 14. 1875 г.

Thema.
Poco Adagio.

Soprano I.

Музыкальная партитура для сопрано I. Начиная с четвертого такта, поют: На - до - в - ли — но - чи на - до - в - ли на - дос -

Soprano II.

Музыкальная партитура для сопрано II. Вступает с пятого такта: На - до - в - ли на - дос -

Alto I.

Музыкальная партитура для альт I. Вступает с пятого такта: На - до - в - ли на - дос -

Alto II.

Музыкальная партитура для альт II. Вступает с пятого такта: На - до - в - ли на - дос -

Poco Adagio.

Harmonium
(Pianoforte)
ad libit.

Музыкальная партитура для гармониума. Вступает с четвертого такта. Динамики: *p* и *mf*.

Музыкальная партитура для фугетты. Включает вокальные партии и гармониум. Динамики: *p*, *SOLO (ad libit.)*, *TUTTI*, *mf*. Слова: ку - чи - ли, да на - дос - ку - чи - ли. Со ми - - - - - лымъ со / ку - чи - ли, да на - дос - ку - чи - ли. Со / ку - чи - ли. Со / ку - чи - ли. Со

ми - лы - имъ друж - комъ раз - лу - чи - ли раз - лу - чи - ли, да

ми - лы - имъ друж - комъ раз - лу - чи - ли раз - лу - чи - ли, да

ми - лы - имъ друж - комъ раз - лу - чи - ли раз - лу - чи - ли, да

ми - лы - имъ друж - комъ раз - лу - чи - ли раз - лу - чи - ли, да

p

Var. I.

со - милымъ друж - комъ раз - лу - чи - ли. Веѣ я но - чень -

со - милымъ друж - комъ раз - лу - чи - ли. Веѣ я но - чень - ки, — но - чень -

со - милымъ друж - комъ раз - лу - чи - ли. Веѣ я веѣ я но - чень -

со - милымъ друж - комъ раз - лу - чи - ли.

ки всѣ я но - чень - ки но - чень - ки мла - да про

ки всѣ я но - чень - ки мла - да про -

ки всѣ я но - чень - ки мла - да

Всѣ я но - чень - ки мла - да

си - дѣ - ла, да мла - да про - си - дѣ - ла

си - дѣ - ла про - си - дѣ - ла Все я ду - муш -

про - си - дѣ - ла про - си - дѣ - ла Все я

про - си - дѣ - ла про - си - дѣ - ла

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Включает ноты, ритмические знаки и текст песни.

Все я ду - муш - ку все я ду - муш - ку
 ку ду - муш - ку все я ду - муш -
 все я ду - муш - ку все я ду - ма -
 Все я ду - муш -

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Включает ноты, ритмические знаки и текст песни.

мла - да про - ду - ма - ла, да мла - да про - ду - ма - ла.
 ку мла - да про - ду - ма - ла про - ду - ма - ла.
 ла мла - да про - ду - ма - ла про - ду - ма - ла.
 ку мла - да про - ду - ма - ла про - ду - ма - ла.

Var. II.

Musical score for the first system of 'Var. II.'. It consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'Мнѣ од'. The second staff continues the vocal line with lyrics 'Мнѣ од - на то ли ду - ма все съу -'. The third staff is a piano accompaniment with the instruction '(in canone all unis.)' and lyrics 'Мнѣ од - на то ли ду - ма'. The fourth and fifth staves continue the piano accompaniment with lyrics 'Мнѣ од - на мнѣ од - на то ли ду -'.

Musical score for the second system of 'Var. II.'. It consists of five staves. The top staff continues the vocal line with lyrics 'на од - на то ли ду - ма да все съу - ма ней - детъ'. The second staff continues with lyrics 'ма ней - детъ да все съу - ма ней -'. The third staff continues with lyrics 'все съу - ма ней - детъ да все съу - ма'. The fourth and fifth staves continue the piano accompaniment with lyrics 'ма все съу - ма ней - детъ'.

все съу - ма
 детъ все съу - ма ней - детъ да
 ней - детъ все съу - ма ней - детъ
 Ахъ все съу - ма ней - детъ все съу - ма ней - детъ съу - ма

ма съу - ма да съра - зу - ма съу - ма да съра - зу - ма
 съра зу - ма съу - ма да съра зу - ма
 да съра зу - ма съу - ма да съра зу - ма
 съу - ма да съра зу - ма

Var. III.
Moderato.

Раз - сер - дил - ся раз - сер - дил - ся ми -

Раз - сер - дил - ся раз - сер - дил - ся ми -

Раз - сер - дил - ся ми -

Раз - сер - дил - ся ми - лый раз - сер - дил - ся ми - лый

Moderato.

мый раз - сер - дил - ся рас - прог - нѣ - вал - ся

мый раз - сер - дил - ся рас - прог - нѣ - вал - ся, да рас - прог -

дил - ся раз - сер - дил - ся рас - прог - нѣ - вал - ся.

рас - прог - нѣ - вал - ся рас - прог - нѣ - вал - ся

распрог - нѣ - вал - ся На ме - ня ли на ме - ня ли
 нѣ - вал - ся На ме - ня ли на ме - ня ли
 распрог - нѣ - вал - ся
 распрог - нѣ - вал - ся На ме - ня ли на ме - ня ли на ме -

на ме - ня на ме - ня ли красну дѣ - ви - цу
 на ме - ня ли красну дѣ - ви - цу да красну
 На ме - ня ли на ме - ня ли крас - ну дѣ - ви - цу
 ня ли на ме - ня ли крас - ну дѣ - ви - цу

Var. IV.
Listesso tempo.

красну дѣ - ви - цу. Я са - ма ли
 дѣ - ви - цу. Я са - ма ли дѣ -
 красну дѣ - ви - цу. Я са - ма ли то, я са - ма ли
 красну дѣ - ви - цу. Я са - ма ли

mf

Listesso tempo.

дѣ - ви - ца я са - ма ли
 - ви - ца я са - ма ли то сдѣ - ла - ла
 дѣ - ви - ца са - ма ли то сдѣ - ла - ла са - ма ли то
 дѣ - ви - ца я са - ма ли дѣ - ви - ца

f

p едѣ-ла - ла *mf* Сво - е - го сво - е - го друж-
 едѣ-ла - ла *mf* Сво - е - го друж - ка сво - е -
 едѣ - ла - ла *mf* Сво - е - го — друж - ка сво - е - го — друж -
 едѣ-ла - ла *mf* Сво - е - го — сво - е -

f ка сво - е - го дружка *p* прогнѣ-ва - ла.
f го сво - е - го дружка — прогнѣ - ва - ла *p* прогнѣ-ва - ла.
f ка — друж - ка прог - нѣ - ва - ла *p* да сво - е - го друж-ка прогнѣва - ла.
f го сво - е - го дружка — дружка *p* прогнѣ-ва - ла.

Fughetta.
Andante moderato.

Про - то - - риль - - ты - - другъ до - ро - -

p(SOLO)
 Про - то - риль - - ты - - другъ.

Про - - то - -

Andante moderato.

жень - ку про - то - риль ты

Про - - то - - риль - - ты - - другъ до - ро - -

TUTTI.
 про - - то - -

риль - - ты - - другъ до - ро - - жень - ку про - то -

про - то - риль - ты - другъ -
 - жень - ку про - то -
 риль - ты - другъ до - роженьку про -
 риль ты про - то - риль

f

про - то - риль прото - риль - ты другъ
 рил - ты - про - то - риль про - то -
 - то - риль про - то - риль - прото - риль - ты другъ
 ты другъ до - ро - жень - ку - ты другъ. Про - пу - стилъ тыху - ду

A
p
mf
dimin. *p*

рыль ты другъ, про - пуе - тиль ты ху - ду сла - вуш - ку про - пуе -

про - то - рыль ты про - то -

сла - вуш - ку про - пуе - тиль ты про - пуе - тиль про -

про - то - рыль ты другъ, про - пуе - тиль ты ху - ду

тыль про - пуе - тиль ты ху - ду сла - вуш -

рыль ты, про - пуе - тиль ты ху - ду сла - вуш - ку про - пуе - тиль ты

пуе - тиль ты ху - ду сла - вуш - ку про - то -

сла-вуш - ку — ху - ду — сла - вуш - ку про -
 ку про ме - ня
 сла - вушку про - цуе - тиль
 риль — ты — про - ториль ты про - то - риль — ты

- то - риль — ты — про - то - риль **В**
 про - то - риль — про - то - риль — прото - риль ты другъ
 ты ху - ду — сла - вуш - ку про -
 другъ про - то - риль ты про - то -

про - - - то - - - риль - - ты - - про -
 про - - - то - - - риль - - ты - -
 - то - - - риль - - ты до - ро - - - женьку
 риль - - ты - - другъ - - про - - - - - то -
 то - риль - - - про - - - то - - - риль - - ты - -
 про - пуе - тиль - - - ты
 про - - - то - - - риль - - ты - - другъ - - про - - -
 риль - - - ты - - другъ - - про - - - то - риль - -

про - - - то - риль про - то - риль
 ху - ду - - сла - - вуш - ку
 - - то - риль ты - другъ про - - пустилъ ты ху - ду сла - вуш -
 ты - - - другъ про - пустилъ ты ху - ду сла - вуш - ку

про - - пустилъ ты ху - ду сла - вуш - ку про ме - ня
 про - пустилъ ты ху - ду сла - вуш - ку - - - про ме - ня
 ку ху - ду сла - - вуш - ку про ме - ня
 ху - ду - - сла - - вуш - ку про ме - - - ня

D

про — ме — ня

mf про — то — риль — ты до — ро — жень —

про — то —

mf

ли — крас — ну — дь — ви — цу —

ку про — то —

про — то — риль — ты про — цуе — тиль — ты

риль — ты до — ро — жень — ку

про ме - ня ли крас - ну дѣ -
 рилъ — другъ про - пус - тилъ ты ху - ду сла - вуш - ку про дѣ -
 ху - ду — сла - вуш - ку про ме - ня ли дѣ -
 про ме - ня ли дѣ -

mf
f

ви - цу. Да про ме - ня ли крас - ну дѣ - ви - цу.
 ви - цу дѣ - ви - цу.
 ви - цу дѣ - ви - цу.
 ви - цу дѣ - ви - цу.

p molto ritard.
p
p
p
p molto ritard.

Soprano I.

ЧЕТЫРЕ ВАРИАЦИИ И ФУГЕТТА

НА ТЕМУ РУССКОЙ ПЬЕСЫ.

Thema.
Poco Adagio.

Н. Римский Корсаковъ.
Op. 14.

Музыкальная партитура для сопрано I, включающая тему и три вариации. Музыка записана на одной системе с нотами и русскими текстами. Динамики: *p*, *mf*, *SOLO (ad libit.)*, *TUTTI*. Темпы: *Poco Adagio*, *Moderato*. Вариации обозначены как *Var. I.*, *Var. II.*, *Var. III.*. В начале Вариации I и II есть указания на повторение (2 и 3). В конце Вариации II есть указание на повторение (2).

На - до - вь - ли - но - чи на - до - вь - ли на - дос - ку - чи - ли, да на - дос -
ку - чи - ли. Со - ми -
SOLO (ad libit.) TUTTI
-
ли - раз - лу - чи - ли, да со - ми - лы - мь друж - комъ раз - лу - чи. 2 Вѣ - я но - чень - ки, вѣ
-
я но - чень - ки но - чень - ки -
ла все я ду - муш - ку все -
2
млада про - ду - ма - ла, да млада про - ду - ма - ла 3 Мнѣ - - - - - од - - -
на - од - на то ли ду - ма да все съу - ма ней - деть - - - - - - - - - - - - - - - -
2
-
съу - - - - - ма - съу - ма да - - - - - съра зу - ма, съу - ма да съра зу - ма.

Var. III.
Moderato.

Музыкальная партитура для Вариации III. Музыка записана на одной системе с нотами и русскими текстами. Темп: *Moderato*. Указание на повторение (1).

1 Раз - сер - дил - ся раз - сер - дил - ся ми - - - - - лый раз - сер - дил - ся рас - прогнѣ - вал -
ся рас - прог - нѣ - вал - ся На - - - - - ме - ня ли на ме - - - - - ня ли
1
на - - - - - ме - ня на ме - ня ли красну дѣ - ви - цу красну дѣ - ви - цу.

Var. IV.
Listesso tempo.

Soprano I.

Я са-ма ли дѣ-ви-ца я са-ма ли
сдѣ-ла-ла Сво-е-го сво-е-го друж-ка
сво-е-го друж-ка про-гнѣ-ва-ла. Про-то-
рилъ ты другъ до-ро-жень-ку про-то-рилъ ты
про-то-рилъ ты другъ про-то-рилъ про-то-рилъ
ты другъ про-то-рилъ ты другъ, про-пус-тилъ ты ху-ду
славуш-ку ху-ду сла-вуш-ку про-то-рилъ, ты
про-то-рилъ про-то-рилъ ты про-
то-рилъ про-то-рилъ ты про-то-рилъ
рилъ про-то-рилъ про-пус-тилъ ты ху-ду сла-вуш-ку про ме-ня
про ме-ня ли крас-ну дѣ-ви-цу про ме-
ня ли крас-ну дѣ-ви-цу. Да про ме-ня ли крас-ну дѣ-ви-цу.

Alto I.

ЧЕТЫРЕ ВАРИАЦИИ И ФУГЕТТА

НА ТЕМУ РУССКОЙ ПЬСНИ.

Н. Римский-Корсаковъ.

Op. 14.

Thema.
Poco Adagio.

4 На - до - бь - ли на - дос - ку - чи - ли. Со ми - лы - имъ друж -

комъ раз - лу - чи - ли раз - лу - чи - ли, да со милымъ друж - комъ раз - лу - чи - ли.

Var. I.

1 Всѣ я всѣ я но - чень - ки всѣ я но - чень - ки

1 мла - да про - си - дѣ - ла про - си - дѣ - ла все я все я ду - муш -

ку все я ду - ма - ла мла - да про - ду - ма - ла

Var. II. *in canone all unis.*

pp про - ду - ма - ла. 2 Мнѣ од - на то ли ду - ма все съу -

1 ма ней - деть да все съу - ма ней - деть

1 все съу - ма ней - деть да съра зу - ма

Var. III.
Moderato. *f*

съу - ма да съра зу - ма. 5 Раз - сер - дил - ся раз - сер -

1 дил - ся рас - прог - нѣ - вал - ся рас - прог - нѣ - вал - ся На ме -

1 ня ли на ме - ня ли крас - ну дѣ - ви - цу крас - ну дѣ - ви - цу.

Var. IV.
L'istesso tempo.

Alto I.

И са - ма ли то я са - ма ли дѣ - ви - ца са - ма ли то
едѣ - ла ла са - ма ли то едѣ - ла ла Сво - е - го друж - ка сво - е -
го друж - ка друш - ка прог - нѣ - ва - ла да сво - е - го друж - ка про гнѣ - ла.

Fughetta.
Andante moderato.

Про - то - риль ты, другъ, про - то -
риль ты другъ до - роженьку про - то - риль про - то - риль про - до -
риль ты другъ про - то - риль ты про - то - риль ты, про - пус -
тилъ ты ху - ду славушку про - пус - тилъ ты славушку про - пус - тилъ
ты ху - ду сла - вуш - ку про - то -
риль ты до - ро - жень - ку про - то - риль ты другъ
про - то - риль ты другъ про - пус - тилъ ты ху - ду славуш - ку ху - ду сла - вуш -
ку про ме - ня про - то - риль ты про - пус - тилъ ты ху - ду
сла - вушку про ме - ня ли дѣ - ви - цу дѣ - ви - цу.

Alto II.

ЧЕТЫРЕ ВАРИАЦИИ И ФУГЕТТА

НА ТЕМУ РУССКОЙ ПЬСНИ.

Н. Римский-Корсаковъ.
Op. 14.

Thema.
Poco Adagio.

На - до - б - ли на дос - ку - чи - ли. Со ми - лы - имъ друж -

комъ раз - лу - чи - ли раз - лу - чи - ли, да со милымъ дружкоймъ раз - лу - чи - ли.

Var. I.

Веѣ я но - чень - ки мла - да про

си - дѣла про - си - дѣла все я ду - муш -

ку мла - да про - ду - ма - ла про - ду - ма - ла. Мнѣ од -

Var. II.

на мнѣ од - на то ли ду - ма все съу - ма ней - деть

Ахъ все съу - ма ней - деть все съу - ма ней - деть съу - ма съу -

Var. III.

Moderato.

ма да съра - су - ма. Раз - сер - дил - ся ми - лый

раз - сер - дил - ся ми - лый рас - прог - нѣ - вал - ся рас - прог - нѣ - вал - ся

рас - прог - нѣ - вал - ся На ме - ня ли на ме - ня ли на ме - ня ли

на ме - ня ли крас - ну дѣ - ви - цу крас - ну дѣ - ви - цу.

Var. IV.
Listesso tempo.

Alto II.

Я са-ма ли дѣ-ви-ца и са-ма ли дѣ-ви-ца
сдѣ-ла-ла Сво-е-го сво-е-го сво-е-го дружка

Fughetta.
Andante moderato.

— дружка про-нѣ-ва-ла. Про-то-риль-ты

другъ до-ро-жень-ку про-то-риль-ты про-то-риль-

ты другъ до-ро-жень-ку ты другъ про-пус-тилъ ты ху-ду славуш-ку

— про-пус-тилъ ты про-пус-тилъ — про-пус-тилъ — ты ху-ду сла-вуш-ку

про-то-риль-ты про-то-риль-ты про-то-риль-ты

другъ про-то-риль-ты про-то-риль-ты другъ

про-то-риль-ты другъ про-то-риль-

ты другъ про-пус-тилъ ты ху-ду сла-вуш-ку ху-ду сла-

вуш-ку про-ме-ня про-то-риль-ты до-ро-жень-

ку про-ме-ня ли дѣ-ви-цу дѣ-ви-цу

Soprano II.

ЧЕТЫРЕ ВАРИАЦИИ И ФУГЕТТА
НА ТЕМУ РУССКОЙ ПЬСНИ.

Thema.
Poco Adagio.

Н. Римский-Корсаковъ.
Op. 14.

На - до - ъ-ли на-дос - ку - чи - ли, да на - дос - ку - чи - ли.

Со ми - лы - имъ дружкомъ раз - лу - чи - ли раз - лу - чи - ли, да со-милымъ друж-

Var. I.

комъ разлу-чи - ли. Веѣ и но - чень - ки но - чень - ки веѣ и но - чень.

ки — млада про-си-дѣ-ла про-си-дѣ-ла все я ду-муш-ку — ду-муш-ку

все — я ду - муш-ку — млада про-ду-ма - ла про-ду-ма-ла.

Var. II.

1 Мнѣ — од - на то ли ду - ма все съу - ма — ней - деть

— да все съу - ма — ней - деть все — съу - ма — ней -

детъ да съра - зу - ма — съу - ма да съра - зу - ма.

Var. III.
Moderato.

Раз-сер - дил - ся раз - сер - дил - ся — ми - лый раз-сер - дил - ся рас-прог - нѣ - вал -

ся, да рас - прог - нѣ - вал - ся. На ме - ня — ли на — ме - ня ли —

на ме - ня — ли крас-ну дѣ - ви - цу да крас-ну дѣ - ви - цу.

Var. IV.
L'istesso tempo.

Soprano II.

1 Я са - ма ли дѣ - ви - ца я са - ма ли
 то сдѣ - ла - ла сдѣ - ла - ла Сво - е - го друж - ка
 сво - е - го сво - е - го друж - ка прогнѣ - ва - ла прогнѣ - ва - ла.

Fughetta.
Andante moderato.

8 Про - то - риль ты другъ до - ро - жень -
 ку про - то - риль ты про - то - риль про - то
 риль ты другъ, про - пустил ты ху - ду славуш - ку про - пустил про - пустил ты
 ху - ду сла - вуш - ку про ме - ня про - то - риль
 про - то - риль про - то - риль ты другъ про - то - риль ты
 про - пустил ты ху - ду сла - вуш - ку
 про - пустил ты ху - ду славуш - ку про ме - ня про - то - риль
 ты до - ро - жень - ку про - то - риль другъ про пу
 стил ты ху - ду сла - вуш - ку про дѣ - ви - цу дѣ - ви - цу.