



Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ
N. RIMSKY-KORSAKOV

**РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ,
ПЕРЕЛОЖЕННЫЕ НА НАРОДНЫЙ ЛАД**

**ДЛЯ ЖЕНСКОГО, МУЖСКОГО И СМЕШАННОГО
ХОРОВ
БЕЗ СОПРОВОЖДЕНИЯ**

СОЧ. 19

**RUSSIAN FOLK-SONGS
ARRANGED IN FOLK STYLE**

**FOR FEMALE, MALE AND MIXED CHORUSES,
UNACCOMPANIED**

Op. 19



Москва «Музыка» Moscow Muzyka

1990

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ,
ПЕРЕЛОЖЕННЫЕ НА НАРОДНЫЙ ЛАД

Тетрадь первая

Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ Соч. 19
(1844—1908)

1. СВАДЕБНАЯ

«ИЗ-ЗА ЛЕСУ, ЛЕСУ ТЕМНОГО...»

Очень умеренно
p Одна

С. I

1. Из- за ле- су, ле- су тем- но- го, из- за

С. II

Из- за

А.

са- ди- ку зе- ле- но- го, из- за са- ди- ку зе-
та- ло ста- до ле- бе- ди- но- е, вы- ле- та- ло ста- до ле- бе-

са- ди- ку зе- ле- но- го, са- ди- ку зе-
та- ло ста- до ле- бе- ди- но- е, ста- до ле- бе-

	Для повторения	Для окончания
<p>- ле- но- го, 2. Вы- ле-</p> <p>- ди- но- е, 3. А дру-</p>	<p>[<i>p</i>] <i>mf</i></p> <p>[<i>p</i>] <i>mf</i></p> <p>[<i>p</i>] <i>mf</i></p>	<p>[<i>p</i>] <i>mf</i></p> <p>[<i>p</i>] <i>mf</i></p> <p>[<i>p</i>] <i>mf</i></p>
		- [им!]

1. Из-за лесу, лесу темного,
Из-за садику зеленого,
Из-за садику зеленого
 2. Вылетало стадо лебединое,
Вылетало стадо лебединое.
 3. А другое серых гусиков,
А другое серых гусиков.
 4. Отставала лебедушка,
Отставала лебедушка.
 5. Прочь от стада лебединого,
Прочь от стада лебединого.
 6. Приставала лебедушка,
Приставала лебедушка
 7. Что ко стаду серых гусиков,
Что ко стаду серых гусиков.
 8. Начали ее гуси серые щипать,
Начали ее гуси серые клевать.
 9. «Не щиплите меня, гуси серые,
Не щиплите меня, гуси серые!
 10. Не сама я к вам пристала,
Не сама я к вам пристала,
 11. Занесло меня погодою,
Занесло меня погодою.
 12. Что погодою, вихрем буйным,
Что погодою, вихрем буйным!».
-
5. Прочь от стада лебединого,
стада лебединого.
 6. Приставала лебедушка,
приставала лебедушка.
 7. Что ко стаду серых гусиков,
стаду серых гусиков.
 8. Начали ее гуси серые,
гуси серые клевать.
 9. «Не щиплите меня, гуси серые,
меня, гуси серые!
 10. Не сама я к вам пристала,
я к вам пристала,
 11. Занесло меня погодою,
меня погодою.
 12. Что погодою, вихрем буйным,
вихрем буйным!».

2. СВАДЕБНАЯ

«КАК ПРИ ВЕЧЕРЕ, ВЕЧЕРЕ...»

Довольно медленно

C. I *mf*

1. Как при ве- че- ре, ве- че- ре,

C. II *mf*

A. I *f* >

Ах!

A. II *f* >

Для повторения Для окончания

f *p*

При по- след- нем ча- су- вре- меч- ке. -ся!».

f *p*

При по- след- нем ча- су- вре- меч- ке. -ся!».

p

Текст для партий альтов I и II

1. Как при вечере, вечере,
При последнем часу-времечке,
 2. При последнем часу-времечке,
При Натальином девишнике,
 3. При Натальином девишнике,
Прилетал млад ясен сокол.
 4. Прилетал млад ясен сокол,
Он садился на окошечко.
 5. Он садился на окошечко,
На серебряну решеточку.
 6. На серебряну решеточку.
Да никто ли сокола не видал.
 7. Да никто ли сокола не видал,
Только увидела, услышала,
 8. Только увидела, услышала
Свет Натальюшкина матушка.
 9. Свет Натальюшкина матушка,
Говорила своей доченьке.
 10. Говорила своей доченьке:
«Уж ты, дочь ли моя милая!
 11. Уж ты, дочь ли моя милая,
Приголубь ясного сокола,
 12. Приголубь ясного сокола!».
Отвечала свет Натальюшка,
 13. Отвечала свет Натальюшка:
«Я бы рада, приголубила!
 14. Я бы рада, приголубила —
Белы руки опустилися!
 15. Белы руки опустилися,
Резвы ноги подломилися!».
1. Ах!
При последнем часу-времечке.
 2. Ах!
При Натальином девишнике.
 3. Ах!
Прилетал млад ясен сокол.
 4. Ах!
Он садился на окошечко.
 5. Ах!
На серебряну решеточку.
 6. Ах!
Да никто ли сокола не видал.
 7. Ах!
Только увидела, услышала.
 8. Ах!
Свет Натальюшкина матушка.
 9. Ах!
Говорила своей доченьке:
 10. Ах!
«Уж ты, дочь моя милая!
 11. Ах!
Приголубь ясного сокола!».
 12. Ах!
Отвечала свет Натальюшка:
 13. Ах!
«Я бы рада приголубила!
 14. Ах!
Белы руки опустилися!
 15. Ах!
Резвы ноги подломилися!».

3. ТРОИЦКАЯ

«А И ГУСТО НА БЕРЕЗЕ ЛИСТЬЕ»

Не скоро

С. I *p*

1. А и гу-сто, гу-сто на бе-ре-зе
не-ту то- го во ржи п(а)-ше-

С. II *p*

1. А и гу-
2. Гу-ще не-

А. *p*

1. А и гу-сто, гу-
2. Гу-ще, гу-ще не-

листь- ё, э! Ой, ли, ой,
-ни- цы,

-сто на бе-ре-зе листь- ё!
-ту то- го во ржи п(а)-ше-ни-цы!

-сто на бе-ре-зе листь-
-ту то- го во ржи п(а)-ше-ни-

лю- ли, на бе-ре-зе листь- ё! 2. Гу-ще
во ржи па-ше-ни- цы! 3. Гос-по-нит!

Ой, лю- ли, лю- ли! -ли!

-ё!
-цы!

Для повторения | Для окончания

1. А и густо, густо на березе листьё, э!
Ой, ли, ой, люли, на березе листьё!
2. Гуще нету того во ржи п(а)шеницы, э!
Ой, ли, ой, люли, во ржи п(а)шеницы!
3. Господа-бояре, мужики-крестьяне, э!
Ой, ли, ой, люли, мужики-крестьяне!
4. Не могу стояти, колоса держати, э!
Ой, ли, ой, люли, колоса держати!
5. Буен колос, буен колос клонит, э!
Ой, ли, ой, люли, буен колос клонит!

Текст для партии альты

1. А и густо, густо на березе листьё!
2. Гуще, гуще нету того во ржи п(а)шеницы!
3. Господа-бояре, мужики-крестьяне!
4. Не могу стояти, колоса держати!
5. Буен колос, буен колос клонит!

Текст для партии II сопрано

1. А и густо на березе листьё!
Ой, люли, люли!
2. Гуще нету того во ржи п(а)шеницы!
Ой, люли, люли!
3. Господа-бояре, мужики-крестьяне!
Ой, люли, люли!
4. Не могу стояти, колоса держати!
Ой, люли, люли!
5. Буен колос, буен колос клонит!
Ой, люли, люли!

4. СВАДЕБНАЯ

«ЗЕЛЕНА ГРУША В САДУ...»

Скоро

f *p*

C. I 1. А! Зе-ле-на гру-ша в са-ду ша-та- ет-ся, свет-

C. II *f* *p* ...в са-ду ша-та- ет-ся,

A. I *p* 1. Зе-ле-на гру-ша в са-ду ша-та- ет-ся,

A. II *p*

| Для повторения | Для окончания |

- (ы) Ма- шенька-ду-ша рас-пла- ка- лась. 2. А! ют.

свет Ма- шенька-ду-ша рас-пла- ка- лась. ют.

1. А!
Зелена груша в саду шатается,
Свет (-ы) Машенька-душа расплакалась.

2. А!
Свет (-ы) Машенька-душа расплакалась.
Свет Ивановна развопилась.

3. А!
Свет Ивановна развопилась
Пред родимым батюшкой.

4. А!
Пред родимым батюшкой.
Пред родимой матушкой.

5. А!
Пред родимой матушкой:
Как молоду в чужи люди отдают.

Текст для партии сопрано II

- 1. А! В саду шатается,
Свет (-ы) Машенька-душа расплакалась,
- 2. А! Душа расплакалась,
Свет Ивановна развопилась.
- 3. А! Развопилась
Пред родимым батюшкой.
- 4. А! Батюшкой,
Пред родимой матушкой.
- 5. А! Матушкой,
Как молодую в чужие люди отдадут.

5. ВЕЛИЧАЛЬНАЯ

«КАК ЗА РЕЧКОЮ...»

Не скоро, но оживленно

C. I *p*

1. Как за реч- ко- ю, как за бы- стро- ю, ай, лю-

C. II *p*

C. I *f*

- ли, лю- ли, как за бы- стро- ю, как хо- дил- гу- лял доб- рый

C. II *f*

A. *f*

Ай!

Для повторения			Для окончания
мо- ло-дец, ай, лю- ли, лю-ли, добрый мо-ло-дец. 3. Как на			хо- ло-стой!».
	лю- ли!		- ли!
лю- ли, ай, лю- ли, лю-ли, добрый мо-ло-дец.			хо- ло-стой!».

1. Как за речкою, как за быстрою,
Ай, люли, люли, как за быстрою,
2. Как ходил-гулял добрый молодец,
Ай, люли, люли, добрый молодец.
3. Как на нем, на нем кудри русые,
Ай, люли, люли, кудри русые.
4. Они чесаны, перечесаны,
Ай, люли, люли, перечесаны.
5. Повстречались ему девушки,
Ай, люли, люли, ему девушки.
6. «Ты продай-ко нам, добрый молодец,
Ай, люли, люли, добрый молодец.
7. Ты продай свои кудри русые,
Ай, люли, люли, кудри русые!».
8. «Ах, вы глупые, неразумные,
Ай, люли, люли, неразумные!».
9. Самому-то мне кудри надобны.
Ай, люли, люли, кудри надобны!
10. Не женат хожу, еще холостой,
Ай, люли, люли, еще холостой!».

Тетрадь вторая

1. ХОРОВОДНАЯ

«ВО ЛУЗЯХ...»

Умеренно

f

Т. I

1. Во лу- зях, во лу- зях, во
-ра- ста- ла, вы- ра- ста- ла, вы-

Т. II

Б.

1. Во лу- зях, во лу- зях, во
2. Вы- ра- ста- ла, вы- ра- ста- ла, вы-

p

лу- зях, во зе- ле- ны- их лу- зях, во лу- зях, во зе-
-ра- стала тра- ва шел- ко- ва- я, вы- ра- ста- ла тра- ва

p

лу- зях, во лу- зях, во зе-
-ра- ста- ла тра- ва, тра- ва

Для повторения

f

ле- ны- их лу- зях 2. Вы- а- лу- ю впле- ту!».
шел- ко- ва- я. 3. Рас-

Для окончания

f

ле- ны- их лу- зях, а- лу- ю впле- ту!».
шел- ко- ва- я.

1. Во лугах, во лугах,
Во лугах, во зеленых лугах,
Во лугах, во зеленых лугах,
2. Вырастала, вырастала,
Вырастала трава шелковая,
Вырастала трава шелковая.
3. Расцвели, расцвели,
Расцвели цветы лазоревые,
Расцвели цветы лазоревые.
4. Вот пошли, вот пошли,
Вот пошли духи малиновые,
Вот пошли духи малиновые.
5. Уж я той, уж я той,
Уж я той травой выкормлю коня,
Уж я той травой выкормлю коня.
6. Уж я выкормлю, уж я выкормлю,
Уж я выкормлю, выглажу его,
Уж я выкормлю, выглажу его.
7. [Уж я выглажу, уж я выглажу,
Уж я выглажу, выражу его,
Уж я выглажу, выражу его.]
8. Я надену, я надену,
Я надену узду шелковую,
Я надену узду шелковую.
9. Наложу, наложу,
Наложу седло серебряное,
Наложу седло серебряное.
10. Поведу я, поведу я,
Поведу я коня к батюшке,
Поведу я коня к батюшке.
11. «Уж ты батюшка, уж ты батюшка,
Уж ты батюшка, родимый сударь мой,
Уж ты батюшка, родимый сударь мой!
12. [Ты пришли, ты пришли,
Ты пришли-ко слово ласковое,
Ты пришли-ко слово ласковое!]
13. Полюби, полюби,
Полюби слово приветливое,
Полюби слово приветливое!
14. Не отдай меня, не отдай меня,
Не отдай меня за старого замуж,
Не отдай меня за старого замуж!
15. Ин я старого, ин я старого,
Ин я старого на смерть не люблю,
Ин я старого на смерть не люблю!
16. Я со старым, я со старым,
Я со старым гулять не пойду,
Я со старым гулять не пойду!
17. Ин я лучше, ин я лучше,
Ин я лучше в[о] девушках сижу,
Ин я лучше в[о] девушках сижу!
18. Ин я глаже, ин я глаже,
Ин я глаже головушку чешу,
Ин я глаже головушку чешу!
19. Ин я мельче, ин я мельче,
Ин я мельче русу косу плету,
Ин я мельче русу косу плету!
20. Во косу я, во косу я,
Во косу я ленту алую вплету,
Во косу я ленту алую вплету!»

Текст для партии тенора II

1. Во лугах, во лугах,
Во лугах, во зеленых,
Во лугах, во зеленых,
- 2.
3. (Общий с тенором I)
- 4.
5. Уж я той, уж я той,
Уж я той травой выкормлю,
Уж я той травой выкормлю.
6. Уж я выкормлю, уж я выкормлю,
Уж я выкормлю, выглажу,
Уж я выкормлю, выглажу.
7. Уж я выглажу, уж я выглажу,
Уж я выглажу, выражу,
Уж я выглажу, выражу.
- 8.
9. (Общий с тенором I)
- 10.
11. «Уж ты батюшка, уж ты батюшка,
Уж ты батюшка, родимый мой,
Уж ты батюшка, родимый мой!
12. (Общий с тенором I)
- 13.

14. Не отдай меня, не отдай меня,
Не отдай меня за старого,
Не отдай меня за старого!

15.

(Общий с тенором I)

16.

17. Ин я лучше, ин я лучше,
Ин я лучше во девушках,
Ин я лучше во девушках!

18. Ин я глаже, ин я глаже,
Ин я глаже головушку,
Ин я глаже головушку!

19.

(Общий с тенором I)

20. Во косу я, во косу я,
Во косу я ленту алую,
Во косу я ленту алую».

Текст для партии баса

1. Во лузях, во лузях,
Во лузях, во лузях, во зеленых лузях.

2. Вырастала, вырастала,
Вырастала трава, трава шелковая.

3. Расцвели, расцвели,
Расцвели, расцвели цветы лазоревые.

4. Вот пошли, вот пошли,
Вот пошли, вот пошли духи малиновые.

5. Уж я той, уж я той,
Уж я той, уж я той травой выкормлю коня.

6. Уж я выкормлю, уж я выкормлю,
Уж я выкормлю, выглажу, выглажу его.

7. Уж я выглажу, уж я выглажу,
Уж я выглажу, выряжу, выряжу его.

8. Я надену, я надену,
Я надену узду, узду шелковую.

9. Наложу, наложу,
Наложу, наложу седло серебряное.

10. Поведу я, поведу я,
Поведу я коня, коня к батюшке.

11. «Уж ты батюшка, уж ты батюшка,
Уж ты батюшка-сударь, родимый сударь мой.

12. Ты пришли, ты пришли,
Ты пришли-ко, пришли слово ласковое!

13. Полюби, полюби,
Полюби, полюби слово приветливое.

14. Не отдай меня, не отдай меня,
Не отдай меня замуж, за старого замуж!

15. Ин я старого, ин я старого,
Ин я старого на смерть, я на смерть не люблю!

16. Я со старым, я со старым,
Я со старым гулять, я гулять не пойду.

17. Ин я лучше, ин я лучше,
Ин я лучше сижусь, лучше в девушках сижусь!

18. Ин я глаже, ин я глаже,
Ин я глаже чешу, я головушку чешу!

19. Ин я мельче, ин я мельче,
Ин я мельче русу, русу косу плету!

20. Во косу я, во косу я,
Во косу я вплету, ленту алую вплету!».

2. ПРОТЯЖНАЯ

«ЧТО ВИЛИСЬ-ТО МОИ РУСЫ КУДРИ...»

Медленно
[mf] *Один*

Б.

1. что ви - лись - то мо - и ру -

Т. I

Т. II

Б.

f

f

f *Все*

1. Ви - ли - ся,

сы куд - ри, ви - ли - ся,

несколько голосов

p *dim.* [*pp*]

за - ви - ва - лись.

p *dim.* [*pp*]

p *dim.* [*pp*]

за - ви - ва - лись.

1. Что вились-то мои русы кудри,
Вилися, завивались.
2. Как слышали мои русы кудри
На себя невзгодье,
3. Что большое ли невзгодье,
Великое безвременье:
4. Что уж быть-то мне, добр(ом)у молодцу,
Во солдатах, [во солдатах];
5. Что стоять-то мне, добру молодцу,
В карауле, [в карауле].
6. Вот стоял я [раз], добрый молодец,
В карауле, [в карауле].
7. Пристоялись у доброго молодца
Мои, [мои] скоры ноги.
8. Как задумал я, добрый молодец,
Задумал бежати.
9. Что бежал я, [эх,] добрый молодец,
Не путем-дорогой,
10. А бежал [-то] я, добрый молодец,
Темными лесами.
11. Во темных лесах, добрый молодец,
Весь я ободрался;
12. Под дождем [-то] я, добрый молодец,
Весь я измочился.
13. Прибежал [-то] я, добрый молодец,
Ко своему подворью.
14. Прибежавши [-то], добрый молодец,
Под окном я постучался:
15. «Ты пусти, пусти, сударь батюшка,
Пусти обогреться!
16. Ты пусти, пусти, моя матушка,
Пусти обсушиться!».
17. «Я б пустила тебя, мое дитятко,
Боюсь государя!
18. Ты поди ль, поди, мое дитятко,
Во чистое поле!
19. Что буйным ветром, мое дитятко,
Тебя там обсушит!
20. Красным солнышком, мое дитятко,
Тебя обогреет!».
21. Как пошел-то я, добрый молодец,
Пошел, сам заплакал:
22. «Уж возьмись, [возьмись]— загоритесь, вы,
Батюшкины хоромы!
23. Уж ты сгнись-пропади, [сгнись-пропади],
Матушкино подворье!».

3. ПРОТЯЖНАЯ

«ПОДУИ, ПОДУИ, НЕПОГОДУШКА...»

Очень медленно

Один

Все

Т. I

1. По - дуй, по - дуй, не - по - го - душ.

Т. II

Не - по - го - душ.

Б.

- ка, эх, не ма - лень - ка - я!

- ка, эх, не ма - лень - ка - я!

1. Подуй, подуй, непогодушка.
Эх, не маленькая!
2. Раздуй, развей ты рябинушку.
Эх, кудрявенькую!
3. Заной, заной ты, сердечушко,
Эх, ретивенькое!
4. Поил, кормил красну девицу,
Эх, прочил за себя!
5. Доставалася моя любушка,
Эх, иному, не мне!

4. ПРОТЯЖНАЯ

«АХ, ТАЛАН ЛИ МОЙ...»

Не скоро

Один

mf

Б. I

1. Ах, та - лан ли мой, та - лан та -
2. Вы - ше свет - ло - го ме - ся.

Т. I

f *Все*

1. Та - лан та - кой!
2. Что зат - ми - ла.

Т. II

f *p*

Та - кой! И - ли у - часть мо - я горь - ка - я?
Что, что зат - ми - ла крас - но сол - ныш - ко.

Б. I

f *p*

- кой, та - кой! И - ли у - часть мо - я горь - ка - я?
- ца, что, что зат - ми - ла крас - но сол - ныш - ко.

Б. II

f *p*

Все

Вы - со -
Что сто -

f

Вы - со -
Что сто -

f

Один

mf

Иль звез - да мо - я зло - счаст - на - я? Вы - со -
Как да - ле - че, во чис - том по - ле. Что сто -

f

Музыкальный фрагмент с четырьмя голосами (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2). Динамика *f* в начале, *p* в остальной части. Текст под нотами:

-ко, вы-со-ко звез-да вос-хо-ди-ла.
 -ял, что сто-ял ту-та вы-сок те-рём.

1. Ах, талан ли мой, талан такой, такой!
 Или участь моя горькая?
 Иль звезда моя злосчастная?
 Высоко, высоко звезда восходила.
2. Выше светлого месяца,
 Что, что затмила красно солнышко.
 Как далече, во чистом поле,
 Что стоял, что стоял тута высок терём.
3. Что во том ли то во тёреме, тёреме,
 Что сидела тут боярыня.
 Перед ней стоит ей родный сын.
 Говорит, говорит ли она плачучи:
4. «Ты дитя ли мое милое, милое!
 [Ты дитя мое разумное!]
 С чего дитятко состарился?
 Не жена, не жена ли тебя, дитятко?»
5. Не жена ль тебя состарила, тебя?
 Не жена ль тебя со детушки?».
 «Государыня ты матушка!
 Не жена, не жена меня состарила!»
6. Что не малые не детушки, детушки!
 А состарила меня, матушка,
 Что чужа-дальня сторонушка,
 Грозна, грозна служба государева!».

Текст для партии тенора 1.

1. ...Талан такой.
 ...Высоко, высоко звезда восходила.
2. ...Что затмила.
 ...Что стоял, что стоял тута высок терём.

3. ...Во тереме.
...Говорит, говорит ли она, плачучи.
4. ...Мое милое.
...Не жена, не жена ли тебя, дитяtko?
5. ...Состарила,
...Не жена, не жена меня состарила.
6. ...Не детушки.
...Грозна, грозна служба государева.

Текст для партий тенора II и баса II

1. ...Такой
Или участь моя горькая?
...Высоко, высоко звезда восхóдила.
2. ...Что,
Что затмила красно солнышко.
...Что стоял, что стоял тутa высок терём.
3. ...Тереме,
Что сидела тут боярыня
...Говорит, говорит ли она плачучи.
4. ...Милое.
Ты дитя мое разумное
...Не жена, не жена ли тебя, дитяtko?
5. ...Тебя.
Не жена ль тебя со детушки?
...Не жена, не жена меня состарила.
6. ...Детушки
А состарила меня, матушка,
...Грозна, грозна служба государева.

5. РАЗБОЙНИЧЬЯ

«ТЫ ВЗОЙДИ, ВЗОЙДИ, СОЛНЦЕ КРАСНОЕ...»

Умеренно

Один

T. I *mf*

1. Ты взо-й-ди, взо-й-ди, солн-це кра[...]

T. I *f* *Все*

[кр]а - сно - е! Над го - ро - ю ты

T. II *f*

...кра - сно - е! Над го - ро - ю ты

B. *f*

взо-й-ди, над вы - со - о... над вы - со - ко - ю!

взо-й-ди, над вы - со - о... над вы - со - ко - ю!

p

1. Ты взойди, взойди, солнце кра... красное,
Над горою ты взойди, над висо... над высокою!
2. Над дубравою взойди, над зеле... над зеленою,
Обогрей ты нас добрых мо... добрых молодцов!
3. Добрых молодцов, сирот бе... бедных,
Сирот бедных, солдат бе... солдат беглых!
4. Что пониже-то было села Юр... Юркина,
А повыше-то было села Лы... села Лыскова,
5. Протекала там быстрая ре... реченька,
Быстра реченька, славная Ке... славна Керженка.
6. Что никто по ней не прое... не проезживал,
Никто следику не прокла... не прокладывал.
7. Что плыла ль по ней легкая ло... лодочка,
Легка (я) лодочка, всё разбо... всё разбойничья.
8. На корме сидит атаман с ружь... атаман с ружьем,
На носу [стоит] есау... есаул с багром.
9. Посеред лодки [бел] тонко... тонкой шатер,
Что под тем шатром золота... золота казна.
10. На [казне] сидит красна де... девица
Взговорит она громким го... громким голосом:
11. «Мне вечер, молодой мало спа... спалось,
Мало спалось, много ви... много виделось.
12. Нехорош-то мне сон пригре... пригрелся;
Атаманушке быть застре... быть застрелену;
13. Есаулушке быть пове... повешену,
А мне, девушке, быть на во... быть на волюшке!».

1. ХОРОВОДНАЯ

«ВЗОЙДИ ТЫ, [ВЗОЙДИ ТЫ], СОЛНЦЕ...»

Умеренно
p

C. 1. Взой - ди ты, взой - ди ты, солн - це, ах,

A. *p*

T. 1. Взой - ди ты, взой - ди ты, солн - це, ах,

B. *p*

не низ_ко, вы_со_ко! Ай, ли, лю_шень_ки,

pp *p*
Ай, ли, лю_шень_ки,

не низ_ко, вы_со_ко! Ай, ли, лю_шень_ки,

pp *p*
Ай, ли, лю_шень_ки,

лю_ли, ах, не низ_ко, вы_со_ко!

лю_ли, ах, не низ_ко, вы_со_ко!

1. Взойди ты, взойди ты, солнце,
Ах, не низко, высоко!
Ай, ли, люшеньки, люли,
Ах, не низко, высоко!
2. Зайди [ты], зайди [ты], братец,
Ах, ко сестрице в гости!
Ай, ли, люшеньки, люли,
Ах, ко сестрице в гости!
3. Спроси [ты], спроси [ты], братец,
Ах, про ее здоровье!
Ай, ли, люшеньки, люли,
Ах, про ее здоровье!
4. «Здорова ли [ты], сестрица,
Ах, здорова ль, родная?
Ай, ли, люшеньки, люли,
Ах, здорова ль, родная?»
5. «У меня ли, [мой] братец,
Ах, есть четыре горя!
Ай, ли, люшеньки, люли,
Ах, есть четыре горя!
6. Есть [да] четыре [-то] горя,
Ах, пятая кручина!
Ай, ли, люшеньки, люли,
Ах, пятая кручина!
7. Как первое [-то] горе,
Ах, свекор ворчаливый!
Ай, ли, люшеньки, люли,
Ах, свекор ворчаливый!
8. А второе [-то] горе,
Ах, свекровь воркотлива!
Ай, ли, люшеньки, люли,
Ах, свекровь воркотлива!
9. Как третье [-то] горе,
Ах, деверек насмешник!
Ай, ли, люшеньки, люли,
Ах, деверек насмешник!
10. Четвертое [-то] горе,
Ах, золовка смутьянка!
Ай, ли, люшеньки, люли,
Ах, золовка смутьянка!
11. Пятая [-то] кручина,
Ах, муж жену не любит!
Ай, ли, люшеньки, люли,
Ах, муж жену не любит!».
12. «Потерпи [ты], сестрица,
Ах, потерпи, родная!
Ай, ли, люшеньки, люли,
Ах, потерпи, родная!
13. Свекор [-то] ворчаливый,
Ах, свекор скоро помрет!
Ай, ли, люшеньки, люли,
Ах, свекор скоро помрет!
14. Свекровь [-то] воркотлива,
Ах, за ним в землю пойдет!
Ай, ли, люшеньки, люли,
Ах, за ним в землю пойдет!
15. Деверек [-то] насмешник,
Ах, в чужих людях возьмет!
Ай, ли, люшеньки, люли,
Ах, в чужих людях возьмет!
16. Золовка [-то] смутьянка,
Ах, сама замуж выйдет!
Ай, ли, люшеньки, люли,
Ах, сама замуж выйдет!
17. Муж [-то] жену не любит,
Ах, другую не возьмет!
Ай, ли, люшеньки, люли,
Ах, другую не возьмет!
18. Другую [-то] не возьмет,
Ах, тебя не минует!
Ай, ли, люшеньки, люли,
Ах, тебя не минует!».

2. ТРОИЦКАЯ ХОРОВОДНАЯ

«АЙ, ВО ПОЛЕ ЛИПЕНЬКА...»

Оживлённо

mf

C. 1. Ай, во по- ле, ай, во по- ле,

A. 1. Ай, во по- ле,

C. *p* ай, во по- ле ли- пень-ка, ай, во по- ле ли- пень-ка!

A. *p* ай, во по- ле ли- пень-ка, ай, во по- ле ли- пень-ка!

T. *p* ай, во по- ле ли- пень-ка, ай, во по- ле ли- пень-ка!

B. *p*

dim.

dim.

f 2. Под ли- пень- кой, под ли- пень- кой,

f Под ли- пень- кой,

под ли- пень- кой бел ша- тер, под ли- пень- кой бел ша- тер.

под ли- пень- кой бел ша- тер; под ли- пень- кой бел ша- тер.

1. Ай, во поле,
Ай, во поле,
Ай, во поле липенька,
Ай, во поле липенька!
2. Под липенькой,
Под липенькой,
Под липенькой бел шатер,
Под липенькой бел шатер.
3. Во том шатре,
Во том шатре,
Во том шатре стол стонт,
Во том шатре стол стонт.
4. За тем столом,
За тем столом,
За тем столом девица,
За тем столом девица.
5. Рвала цветы,
Рвала цветы,
Рвала цветы со травы,
Рвала цветы со травы.
6. Ви́ла венок,
Ви́ла венок,
Ви́ла венок с городы,
Ви́ла венок с городы.
7. С дорогим,
С дорогим,
С дорогим яхонтом,
С дорогим яхонтом.
8. Кому венок,
Кому венок,
Кому венок износить,
Кому венок износить?
9. Носить венок,
Носить венок,
Носить венок старому,
Носить венок старому!

10. Старому,
 Старому,
 Старому венок не сносить.
 Старому венок не сносить,
11. Мою молодость,
 Мою молодость,
 Мою молодость не сдержатъ,
 Мою молодость не сдержатъ!
12. Ай, во поле,
 Ай, во поле,
 Ай, во поле липенька.
 Ай, во поле липенька!
13. Под липенькой.
 Под липенькой,
 Под липенькой бел шатер,
 Под липенькой бел шатер.
14. Во том шатре,
 Во том шатре,
 Во том шатре стол стоит,
 Во том шатре стол стоит.
15. За тем столом,
 За тем столом,
 За тем столом девица.
 За тем столом девица.
16. Рвала цветы,
 Рвала цветы,
 Рвала цветы со травы,
 Рвала цветы со травы.
17. Виля венок,
 Виля венок,
 Виля венок с городы,
 Виля венок с городы.
18. С дорогим,
 С дорогим,
 С дорогим яхонтом.
 С дорогим яхонтом.
19. Кому венок,
 Кому венок,
 Кому венок износить,
 Кому венок износить?
20. Носить венок,
 Носить венок,
 Носить венок милому,
 Носить венок милому!
21. Милому венок,
 Милому венок,
 Милому венок износить.
 Милому венок износить.
22. Мою молодость,
 Мою молодость,
 Мою молодость содержать,
 Мою молодость содержать!

3. ВЕСЕННЯЯ ХОРОВОДНАЯ

«ЗАПЛЕТИСЯ, ПЛЕТЕНЬ...»

Живо
mf

С. 1. За пле -

ти - ся, пле - тень, за - пле - ти - ся, за - пле -

А. *mf*

Т. *mf*

За - пле - ти - ся, за - пле -

Б.

- ти - ся! За - вя - жи - ся, у - зел, за - вя - жи - ся, за - вя -

- ти - ся! За - вя - жи - ся, за - вя -

p *cresc.*

- жи - ся! А свет, мо - я се - ра у - ти - ца,

p *cresc.*

- жи - ся! се - ра у - ти - ца,

p *cresc.*

спо-то-пля-ет мла-дых де-тей, что во ме-де, во

спо-то-пля-ет мла-дых де-тей, что во ме-де, во

па-то-ке, что во яст-вах са-

па-то-ке, что во яст-вах са-

Для повторения	Для окончания
<p>-хар-ных. 2. Как за-</p>	<p>-хар-ных.</p>
<p>-хар-ных.</p>	<p>-хар-ных.</p>

Примечание. Если хор твердо знает слова и делает правильные ударения, то перемены ритма не представят затруднения. Длительность восьмушек не должна изменяться (примеч. автора).

1. Заплетися, плетень,
Заплетися, заплетися!
Завяжися, узел,
Завяжися, завяжися!

А свет, моя сера утица,
Спотопляет младых детей,
Что во меде, во патоке,
Что во яствах сахарных.

2. Как заплелся плетень,
Как заплелся, как заплелся!
Завязался узел,
Завязался, завязался!

А свет, моя сера утица,
Спотопляет младых детей,
Что во меде, во патоке,
Что во яствах сахарных.

3. Расплетися, плетень,
Расплетися, расплетися!
Развяжися, узел,
Развяжися, развяжися!

А свет, моя сера утица,
Спотопляет младых детей,
Что во меде, во патоке,
Что во яствах сахарных.

4. Как расплелся плетень,
Как расплелся, как расплелся!
Развязался узел,
Развязался, развязался!

А свет, моя сера утица,
Спотопляет младых детей,
Что во меде, во патоке,
Что во яствах сахарных.

4. ХОРОВОДНАЯ

«ПОСМОТРИТЕ-КА, ДОБРЫЕ ЛЮДИ...»

Игриво



1. По-смот-ри-те-ка, доб-ры-е лю-ди,



Как же на меня, молод-ца, не лю-бит!

Как же на меня, мо-лод-



...ме-ня, мо-лод-



как же на меня, мо-лод-ца, не лю-бит!



Как же на меня, мо-лод-ца, не лю-бит!



-ца, не лю-бит,

ду-ша-серд-це мо-е,

не-на-ви-дит!



-ца, не лю-бит,



Как же на меня не лю-бит, ду-ша-серд-це мо-е,

не-на-ви-дит!



Ай!

Ду-ша-серд-це мо-е,

не-на-ви-дит!

1. Посмотрите-ка, добрые люди,
Как жена меня, молодца, не любит!
Как жена меня, молодца, не любит,
Душа-сердце мое, ненавидит!
 2. Я поеду во Китай-город гуляти,
Молодой жене обнову покупати,
Молодой жене обнову покупати,
Привезу молодой жене подарок —
3. Разноцветное шелковое платье!
«Принимай-ко, жена, не спесивься!
Принимай-ко, жена, не спесивься,
Душа-сердце мое, не ломайся!»
 4. Посмотрите-ка, добрые люди,
Как жена меня, молодца, не любит!
Как жена меня, молодца, не любит,
Душа-сердце мое, ненавидит!
5. Я поеду во Китай-город гуляти,
Молодой жене обнову покупати,
Молодой жене обнову покупати,
Привезу молодой жене подарок —
 6. Распрекрасную новую шубу!
«Принимай-ко, жена, не спесивься!
Принимай-ко, жена, не спесивься,
Душа-сердце мое, не ломайся!»
7. Посмотрите-ка, добрые люди,
Как жена меня, молодца, не любит!
Как жена меня, молодца, не любит,
Душа-сердце мое, ненавидит!
 8. Я поеду во Китай-город гуляти,
Душа-сердце мое, не ломайся!».
Молодой жене обнову покупати,
Привезу молодой жене подарок —
9. Распрекрасную шелковую плетку!
«Принимай-ко, жена, не спесивься!
Принимай-ко, жена не спесивься,
Душа-сердце мое, не ломайся!».
10. Посмотрите-ка, добрые люди,
Как жена меня, молодца, любит!
Как жена меня, молодца, любит,
Душа-сердце мое, уважает!

Текст для партии альта

- 1.4.7. Как жена меня, молодца, не любит,
меня, молодца, не любит,
Душа-сердце мое, ненавидит!
- 2.5.8. Молодой жене обнову покупати,
я обнову покупати,
Привезу молодой жене подарок.
- 3.6.9. «Принимай-ко, жена, не спесивься,
принимай-ко, не спесивься,
Душа-сердце мое, не ломайся!»
10. Как жена меня, молодца, любит,
меня, молодца, любит,
Душа-сердце мое, уважает!

Текст для партии баса

- 1.4.7. Как жена меня, молодца, не любит,
Ай! Душа-сердце мое, ненавидит!
- 2.5.8. Молодой жене обнову покупати,
Ай! Привезу молодой жене подарок.
- 3.6.9. «Принимай-ко, жена, не спесивься,
Ай! Душа-сердце мое, не ломайся!».
10. Как жена меня, молодца, любит,
Ай! Душа-сердце мое, уважает!

5. ХОРОВОДНАЯ

«СО ВЬУНОМ Я ХОЖУ...»

Скоро

mf

С. Со вью-ном я хо-жу, с мо-ло-дым я хо-жу, я не

зна-ю, ку-да вьюн по-ложить? Я не зна-ю мо-ло-до-ва по-ложить?

С. [*f*]

А. *f*

По- ло- жу я вьюн, по- ло- жу мо-ло-дой, ко князь-

По- ло- жу я вьюн, по- ло- жу мо-ло-

С.

А. *f*

Т. *f*

Б. *f*

-ям, во вы-сок те-ремок, к мо-ло-дым, виз-го-ловь- е!

-дой, ко князьям, во вы-сок те-ре-мок, к мо-ло-дым, виз-го-ловь-

По- ло- жу я вьюн, по- ло- жу мо-ло-дой, ко князь-

По- ло- жу я вьюн, по- ло- жу мо-ло-

Чем мне вьюна выкупать? Чем молодова выручать?

е! Чем мне вьюна выкупать? Чем молодова выру-

-ям, во высок, теремок, к молодым, в изголовье. е!

-дой, ко князьям, во высок теремок, к молодым, в изголовье.

Дам я за молода вьюна, дам две гривны золотые,

-чать? Дам я за молода вьюна, дам две гривны золотые.

Чем мне вьюна выкупать? Чем молодова выручать?

е! Чем мне вьюна выкупать? Чем молодова выру-

три серебряные, три серебряные, еще

-е, три серебряные, три серебряные.

Дам я за молода вьюна, дам две гривны золотые,

-чать? Дам я за молода вьюна, дам две гривны золотые.

два и-но-хо-да ко-ня, три, че-тыре не гу-ля-ют со дво-ра;
 -е, е-ще два и-но-хо-да ко-ня, три, че-ты-ре не гу-ля-ют со дво-
 три се-ре-бряны-е, три се-ре-бряны-е, е-ще
 -е, три се-ре-бряны-е, три се-ре-бряны-

да две де-вуш-ки, три мо-ло-душ-ки! Пол-но
 -ра; да две де-вуш-ки, три мо-ло-душ-
 два и-но-хо-да ко-ня, три, че-ты-ре не гу-ля-ют со дво-ра;
 -е, е-ще два и-но-хо-да ко-ня, три, че-ты-ре не гу-ля-ют со дво-

де-вушке с молодцем гу-лять, пол-но де-вушке с молодцем гу-лять!
 -ки! Пол-но де-вушке с молодцем гу-лять, пол-но с молодцем гу-лять!
 да две де-вуш-ки, три мо-ло-душ-ки!
 -ра; да две де-вуш-ки, три мо-ло-душ-ки!

СОДЕРЖАНИЕ

Тетрадь первая

1. СВАДЕБНАЯ «Из-за лесу, лесу темного...»	2
2. СВАДЕБНАЯ «Как при вечере, вечере...»	4
3. ТРОИЦКАЯ «А и густо на березе листьё...»	6
4. СВАДЕБНАЯ «Зелена груша в саду...»	8 ✓
5. ВЕЛИЧАЛЬНАЯ «Как за речкою...»	9

Тетрадь вторая

1. ХОРОВОДНАЯ «Во лужях...»	11
2. ПРОТЯЖНАЯ «Что вились-то мои русы кудри...»	14
3. ПРОТЯЖНАЯ «Подуй, подуй, непогодушка...»	16 ✓
4. ПРОТЯЖНАЯ «Ах, талан ли мой...»	17
5. РАЗБОЙНИЧЬЯ «Ты взойди, взойди, солнце красное...»	20

Тетрадь третья

1. ХОРОВОДНАЯ «Взойди ты, взойди ты, солнце...»	22
2. ТРОИЦКАЯ ХОРОВОДНАЯ «Ай, во поле липенька...»	24 ✓
3. ВЕСЕННЯЯ ХОРОВОДНАЯ «Заплетися, плетень...»	27
4. ХОРОВОДНАЯ «Посмотрите-ка, добрые люди...»	30
5. ХОРОВОДНАЯ «Со вьюном я хожу...»	32

Нотное издание

Николай Андреевич Римский-Корсаков

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

ПЕРЕЛОЖЕННЫЕ НА НАРОДНЫЙ ЛАД

Для женского, мужского и смешанного хоров
без сопровождения

Редактор *Г. Смирнов*. Лит. редактор *О. Соловьева*.
Техн. редактор *С. Буданова*. Корректор *А. Пузин*.

Н/К

Подписано в набор 12.01.88. Подписано в печать 20.11.89. Формат 60х90 1/8. Бумага
офсетная № 1. Гарнитура литературная. Печать офсетная. Объем п. л. 4,5. Усл. п. л. 4,5.
Усл. кр.-отт. 4,75. Уч.-изд. л. 3,39. Тираж 3000 экз. Изд. № 14155. Зак. № 4286 Цена 35 к.

Издательство "Музыка", 103031, Москва, Неглинная, 14
Московская типография № 9 НПО "Всесоюзная книжная палата"
Госкомпечати СССР
109033, Москва, Волочаевская, 40