

Barbieri

20  
MP/3955

Premier Volume

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DES

SOCIÉTÉS CHORALES

DE PARIS

24 CHŒURS D'HOMMES

Sans Accompagnement

MUSIQUE DE

LAURENT DE RILLÉ

PRIX NET : 7 FR.

Ces chœurs se vendent séparément comme suit :

PRIX NET.		REPORT...	
1. Des abîmes profonds....	<i>Psaume</i> ..... » 40	14. La Danse hongroise .....	<i>Chœur</i> ..... » 75
2. Vive la guerre ! .....	<i>Marche</i> ..... » 50	15. Alerte.....	» 75
3. La Lune pâle.....	<i>Sérénade</i> ..... » 40	16. Les Tailleurs de pierre.....	» 75
4. Marchons ensemble.....	<i>Pas redoublé</i> ..... » 50	17. Hymne à l'Harmonie.....	» 60
5. Ave Regina .....	<i>Prière</i> ..... » 40	18. Les Enfants de Lutèce.....	» 40
6. Patrie absente.....	<i>Romance</i> ..... » 40	19. Le Départ des Compagnons.....	» 40
7. Chant des Travailleurs.....	<i>Chœur</i> ..... » 50	20. Les Vignerons.....	» 60
8. Le Triomphe du Peuple ..	— ..... » 60	<b>La Révolte à Memphis (SYMPH. CHORALE).</b>	
9. Toi seul es la gloire.....	<i>Prière</i> ..... » 30	21. — 1. L'Arrivée des Conjurés.....	» 60
10. La Saint-Hubert.....	<i>Chœur</i> ..... » 75	22. — 2. Le Serment.....	» 60
11. Chœur des Buveurs.....	— ..... » 75	23. — 3. La Prière à Isis.....	» 40
12. Le Soir.....	<i>Pastorale</i> ..... » 60	24. — 4. Le Chant de guerre.....	» 75
13. La Retraite.....	<i>Chœur</i> ..... » 75	<b>TOTAL... 44 65</b>	
<b>A REPORTER... 6 85</b>			

La Symphonie complète de la Révolte à Memphis se vend prix net : 2 fr.

Ces Chœurs ont obtenu plusieurs Médailles d'or aux concours des Sociétés chorales.

Chaque partie de ténor ou de basse de chacun de ces chœurs se vend séparément 15 c. net.

Publiés à Paris chez CHABAL, boulevard Montmartre, 43.



NAPOLÉON CHAIX ET C<sup>e</sup>. 2806

PROPRIÉTÉ A L'ÉTRANGER.



AVE REGINA.<sup>(1)</sup>Par  
LAURENT de RILLÉ.PRIX NET 40<sup>c</sup>.LENT. M. M.  $\text{♩} = 54$ .

Mezzo voce.

1<sup>res</sup> TENORS.

2<sup>mes</sup> TENORS.

BARYTONS.

BASSES.

A - ve, Re - gi - na cœ - lo - rum;

A - ve, Re - gi - na cœ - lo - rum;

A - ve, Re - gi - na cœ - lo - rum;

A - ve, Re - gi - na cœ - lo - rum;

A - ve, Do - mi - na an - ge - lo - rum; Sal - ve

A - ve, Do - mi - na an - ge - lo - rum; Sal - ve

A - ve, Do - mi - na an - ge - lo - rum; Sal - ve

A - ve, Do - mi - na an - ge - lo - rum; Sal - ve

ra - dix, sal - ve por - ta Ex qua mun - do

ra - dix, sal - ve por - ta Ex qua mun - do

ra - dix, sal - ve por - ta Ex qua mun - do

ra - dix, sal - ve por - ta Ex qua mun - do

(1) Chœur doit être chanté à demi voix et dans le ton de Ré bémol.

lux est or-ta. Gau-de, vir-go glo-ri-o-sa,  
 lux est or-ta. Gau-de, vir-go glo-ri-o-sa,  
 lux est or-ta. Gau-de, vir-go glo-ri-o-sa,  
 lux est or-ta. Gau-de, vir-go glo-ri-o-sa,

su-per om-nes spe-ci-o-sa, va-le o val--  
 su-per om-nes spe-ci-o-sa, va-le o val--  
 o vir-go spe-ci-o-sa, va-le o val-dè  
 vir-go spe-ci-o-sa, va-le o val--

-dè de-co-ra, Et pro no-bis christum ex-o-ra.  
 -dè de-co-ra, Et pro no-bis christum ex-o-ra.  
 de-co-ra, Et pro no-bis christum ex-o-ra.  
 -dè de-co-ra, Et pro no-bis christum ex-o-ra.

Gau-de, vir-go glo-ri-o-sa, Su-per om-nes  
 Gau-de, vir-go glo-ri-o-sa, Su-per om-nes  
 Gau-de, vir-go glo-ri-o-sa, ò vir-go  
 Gau-de, vir-go glo-ri-o-sa, vir-go

spe-ci-o-sa, Va-le ò val-dè de-co-ra,  
 spe-ci-o-sa, Va-le ò val-dè de-co-ra.  
 spe-ci-o-sa, Va-le ò val-dè de-co-ra,  
 spe-ci-o-sa, Va-le ò val-dè de-co-ra,

Et pro no-bis chris-tum ex-o-ra.  
 Et pro no-bis chris-tum ex-o-ra.  
 Et pro no-bis chris-tum ex-o-ra.  
 Et pro no-bis chris-tum ex-o-ra.