

Engels Traum

MELODIE

für Pianoforte 2 händig

von

BRINLEY RICHARDS

Op. 110.



Verlag von
ANTON J. BENJAMIN

Kgl. Schwed. Hofmusikalienhändler

HAMBURG

Engels Traum.

BRINLEY RICHARDS, Op. 110.

Piano.

Moderato.

Andante. *con espress.*

p

p dolce

col Ped.

pp

p cresc.

f

riten. p

dim.
p
f
Red. *

Red. *

dim.
f
Red. * *Red.* * *Red.* *

Red.

p
rall.
a tempo
Red. *

dolee

$\frac{4}{2}$

Tranquillo.

p cantabile

col Ped.

First system of musical notation. Treble clef, key signature of one sharp (F#). The right hand features a melodic line with slurs and accents, including a triplet of eighth notes. The left hand provides a bass line with slurs and accents. A first ending bracket labeled "1.H." spans the first two measures. A dynamic marking "dim." is present in the third measure.

Second system of musical notation. Treble clef, key signature of one sharp (F#). The right hand features a melodic line with slurs and accents, including an eighth-note triplet. The left hand provides a bass line with slurs and accents. A dynamic marking "pp" is present in the first measure. First ending brackets labeled "8" are present above the right hand in the second and fourth measures.

Third system of musical notation. Treble clef, key signature of one sharp (F#). The right hand features a melodic line with slurs and accents, including a descending eighth-note scale. The left hand provides a bass line with slurs and accents. A dynamic marking "p" is present in the first measure. A first ending bracket labeled "8" is present above the right hand in the second measure.

Fourth system of musical notation. Treble clef, key signature of one sharp (F#). The right hand features a melodic line with slurs and accents, including an eighth-note triplet. The left hand provides a bass line with slurs and accents. A dynamic marking "pp" is present in the first measure. A first ending bracket labeled "8" is present above the right hand in the second measure.

Fifth system of musical notation. Treble clef, key signature of one sharp (F#). The right hand features a melodic line with slurs and accents, including a descending eighth-note scale. The left hand provides a bass line with slurs and accents. A dynamic marking "dim." is present in the third measure, and "p" is present in the fourth measure. First ending brackets labeled "8" are present above the right hand in the second and fourth measures. The system concludes with a double bar line, a repeat sign, and a fermata.

First system of musical notation. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The music begins with a piano (*f*) dynamic. The lower staff has a 'Ped.' marking and an asterisk (*) below it. The system concludes with another 'Ped.' and asterisk (*) marking.

Second system of musical notation. The upper staff features a first finger fingering (1) and a grace note (7). The lower staff has 'Ped.' markings and asterisks (*) below it.

Third system of musical notation. The lower staff features a forte (*ff*) dynamic. The system concludes with a 'Ped.' and asterisk (*) marking.

Fourth system of musical notation. The upper staff includes dynamics *pp*, *f*, *pp*, *p*, and *a tempo*. It also features an 8-measure rest, a 'rall.' marking, and a 2-measure rest. The lower staff has 'Ped.' markings and asterisks (*) below it.

Fifth system of musical notation. The system begins with the tempo marking 'Poco animato.' and a piano (*f*) dynamic. The lower staff has 'Ped.' markings and asterisks (*) below it.

First system of the musical score. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The music features a series of eighth and sixteenth notes in the treble clef, with some notes marked with accents (>). The bass clef contains a steady accompaniment of eighth notes. The system concludes with a dynamic marking of *p* and the instruction *rall.* with a first fingering '1'.

Second system of the musical score. It begins with the tempo marking *a tempo* and a dynamic marking of *f*. The treble clef continues with eighth and sixteenth notes, including some slurs and accents. The bass clef accompaniment remains consistent. The system ends with a *Red.* (Reduction) marking and an asterisk.

Third system of the musical score. It starts with a dynamic marking of *ff*. The treble clef features a prominent slur over a series of notes, with first and second fingerings indicated. The bass clef accompaniment continues. The system concludes with a *dim.* (diminuendo) marking and a *Red.* marking with an asterisk.

Fourth system of the musical score. It begins with a dynamic marking of *f*. The treble clef continues with eighth and sixteenth notes, including a slur and a first fingering. The bass clef accompaniment is present. The system ends with a *dim.* marking and a *Red.* marking with an asterisk.

Fifth and final system of the musical score. It starts with a dynamic marking of *p*. The treble clef features a slur and first and second fingerings. The bass clef accompaniment continues. The system concludes with a *pp* (pianissimo) dynamic marking, a *Fine.* instruction, and a *Red.* marking with an asterisk.

Wohlfeile Band-Ausgaben für das Pianoforte zu 2 Händen

Elite-Pianoforte-Album 27 der besten Klavier-Kompositionen unserer bedeutendsten Meister. Brosch. M. 3, eleg. geb. M. 4.50 Luxusband M. 6.—	Opern-Album Von H. Cramer. 58 Potpourris in mittel-schwerer Bearbeitung. In 11 Heften M. 1.50 In 3 Bänden broch. à M. 3.— In 3 Bänden geb. M. 4.50 Luxusband M. 6.—	Klassische Stücke Sammlung ausserwählter Kompositionen. In 3 Heften M. 1.50 In 1 Band broch. M. 3.— In 1 Band geb. M. 4.50	111 Tänze Beste und reichhaltigste aller existierend. Tanzsammlungen. Neue Ausgabe. Broschiert M. 3.— Gebunden M. 4.50 Luxusband M. 6.—	Komm. tanz mit mir Das allerleichteste Tanzalbum ohne Oktaven. 5 Hefte à M. 1.50 2 Bände broch. à no. M. 3.— 2 Bände geb. à no. M. 4.50	Overturen-Album 6 bekannte Overtüren in erleichtertem Arrangement. Preis M. 1.50
Erheiterungen 66 beliebte Opern-, Volks- und Tanz-Melodien. Ganz leicht beginnend in fortwährender Folge von Ed. Biele. Preis M. 1.50	Transkriptions-Album Transkriptionen über bekannte und beliebte Lieder. In 2 Heften à M. 1.50 In 1 Band broch. M. 2.50 In 1 Band geb. M. 3.50	Gebirgsgröße I/II Sammlung melodienreicher Salonstücke in leichter Spielart. Von C. A. Hermann. Preis à M. 1.50	Nordische Volkswaisen v. Södermann, Sjögren usw. Reisende Vortragsstücke in Original-Ausgaben. Preis M. 1.50	Schwed. Skizzen von Petre Torsten. Pendant zu Griegs Lyrischen Stücken. Preis no. M. 1.50	
Armee-Marsch-Album 20 berühmte Armee-Märsche für Pianoforte no. M. 1.50 für Violine no. M. 1.— für Violine u. Pfla. no. M. 2.— Sehr gewählte Ausstattung.	Sousa-Album 10 berühmte Märsche des amerikanischen Komponisten für Pianoforte no. M. 1.50 für Violine no. M. 1.— für Violine u. Pfla. no. M. 2.—	Marsch-Album 12 moderne Märsche von Biele, Böge, Morena, Pahl, Wählbier usw. Preis no. M. 1.50	Modernes Marsch-Album 10 der beliebtesten Märsche von Oscar Petris. Frisch gewagt. Nur fest usw. Preis no. M. 1.50		
101 Tänze I/II Reichhaltige Sammlung sehr beliebter Tänze jeden Genres für Klavier no. M. 1.50 für Violine no. M. 1.— für Violine u. Klavier no. M. 2.50	Wer tanzt mit 60 verschiedene Tänze bekannter Komponisten für Klavier no. M. 1.50 für Violine no. M. 1.— für Violine u. Klavier no. M. 2.50	Neueste Tanzkarte von Louis Krom. 30 beliebte Tänze in leichter Spielart für Klavier no. M. 1.50 für Violine no. M. 1.— für Violine u. Klavier no. M. 2.50			
Musikalische Prachtwerke	Album russe. I/IV 40 Kompositionen bekannter russischer Autoren. Band à no. M. 1.50 1 Band broch. M. 3.— 1 Band geb. M. 4.50	Musikalische Edelsteine. Bd. I/IV Moderne Opern- u. Operetten-Melodien, Salonstücke, Tänze, Märsche, Lieder usw. Preis à no. M. 4.50 Luxusband à M. 6.—	Vorzügliche Arrangements		
enthält u. a. Schlager aus: Kino-Königin Keesche Susanne Liebe Augustin Dollarprinzessin Tanzanwalt	Neues, leichtes Operetten-Album (Komm. tanz mit mir. Band II.) Ganz leichtes Tanz-Album ohne Oktaven ca. 85 Tänze aus den beliebtesten neuesten Operetten. Broschiert no. M. 3.— Elegant gebunden no. M. 4.50 Für junge Klavierspieler und Anfänger eine vorzügliche Zusammenstellung.	enthält u. a. Schlager aus: Filmzauber Große Rosinen Fidele Bauer usw. usw.			
In mehr als 1000 000 Exemplaren verbreitet!	Tonbilder 10 Vortragsstücke im aller-leichtesten Stile. Von C. A. Hermann. Preis M. 1.50	25 Tiroler Lieder und Schnadahüpfn mit vollständig unterlegtem Text von Egger-Rieser. Preis no. M. 1.50	Moderne geschmackvolle Ausstattung!		
Jugend-Album von P. Tschalkowsky. 24 leichte Klavierstücke. Revidiert und mit Fingersatz von Alfr. Kleinpaal. Preis M. 1.50	Die kleinen Musikanten 6 leichte Stücke in Tanzform ohne Oktaven von J. E. Hummel. Preis M. 1.50	Melodien-Album 6 leichte Vortragsstücke ohne Oktaven von J. E. Hummel. Preis M. 1.50			
Weihnachts-Album von C. Morena. Beliebte Weihnachts-Lieder, Transkriptionen und 1 heiteres Potpourri. Preis M. 1.—	Weihnachts-Album von A. Sartorio. 25 der schönsten Weihnachts-Lieder, sowie 3 kl. Fantasien. Preis M. 1.50	Weihnachts-Album von Ferd. Friedrich. Enthält 3 Fantasien, 5 Choräle und 1 Weihnachts-Gavotte. Preis M. 1.—	Die Jahreszeiten von P. Tschalkowsky. Neu revidierte und mit Fingersatz versehene Ausgabe von Alfr. Kleinpaal. Preis no. M. 1.50		
R. Neumann Mit Lust und Liebe 6 Kompositionen für Pianoforte. In 1 Heft komplett no. M. 1.50	Opern-Album. I/II von Ferd. Friedrich. Eine vorzügl. Sammlung mit 16 der schönsten Opernpotpourris in mittlerer Schwierigkeit. Preis à M. 1.50	W. Aletter Zur Übung und Freude 12 Vortragsstücke in leichter Spielart für Pianoforte. In einem Heft no. M. 1.50	12 Alt-Scandinavische Volkstänze Sehr originelle melodische Tonstücke. Preis M. 1.50	Danses et Marches (Schwengrüder). 14 moderne Tänze und Märsche. Preis no. M. 1.50	
Musikalische Rundschau Reichhaltige auserles. Sammlung mit 70 diversen Stücken. Preis geb. M. 4.50 Luxusband M. 6.—	Tonblumen. I/VI Ausgewählte Salonstücke. Heft I, III u. V (leicht). Heft II, IV u. VI (mittelschwer). Heft à M. 1.50 Band geb. à M. 3.50	Auf zum Tanz 40 moderne Tänze in leichter Spielart. Preis M. 1.50	Elite-Taschen-Tanz-Album Band I/IV Beliebte Tänze. (Diese Bände sind bequem in der Tasche zu tragen.) Preis für Klavier à M. 1.— Preis für Violine à M. —.50	Der Maskenball Traumbilder Beliebte, leicht spielbare, melodische Vortragsstücke für d. Pianoforte komponiert und mit Fingersatz f. d. Unterricht versehen v. C. A. Herm. Wolff. Preis no. à M. 1.50	Gaudeamus 200 ausgewählte Volks-, Komers-, Vaterlands-, Gesellschafts- und sonstige Lieder mit beigefügtem Text. Brosch. M. 1.—, geb. M. 1.50 Mit Biernägel geb. M. 1.50

Verlag von ANTON J. BENJAMIN • Königl. Schwedischer Hofmusikalienhändler • HAMBURG