KOMPOSITIONEN
VON
HUGO REINHOLD.

	Mark
Op. 4. **Im Walde.** Acht kleine charakteristische Stücke für Klavier zu vier Händen	3.—
Op. 52. **Vier Klavierstücke:**	
Nr. 1. **Novellette**	1.50
„ 2. **Etude** (Am Springbrunnen)	1.—
„ 3. **Fantasiestück**	1.50
„ 4. **Scherzo**	1.50
Dieselben complet in einem Heft	4.—
Op. 53. **Auf der Wanderschaft.** Musikalische Charakterskizzen für Klavier.	
Nr. 1. **Wasserfahrt**	1.50
„ 2. **Merkwürdige Begegnung**	1.50
„ 3. **Im Rosengarten**	1.—
„ 4. **Gretchen-Walzer**	1.—
„ 5. **Erinnerung**	—.80
„ 6. **Zigeunermädchen**	1.—
„ 7. **Liebe Stelle**	—.80
„ 8. **Vöglein in den Zweigen**	1.50
„ 9. **Bei der Hochzeit**	—.80
„ 10. **Rascher Entschluss**	—.80
Dieselben complet in einem Heft	4.50
Op. 57. **24 rhythmisch-melodische Uebungsstücke für Klavier.** Zwei Hefte, à Heft	2.—
Op. 58. **Jugend-Erinnerungen.** 10 instructive und charakteristische Vortragsstücke leichteren Stils für Klavier.	
Nr. 1. **Morgenwanderung.** — Nr. 2. **Schattenbild.** — Nr. 3. **Melodie.** — Nr. 4. **Soldatenlied.** — Nr. 5. **Herbstlied.** — Nr. 6. **Menuett.** — Nr. 7. **Idylle.** — Nr. 8. **Heinzelmännchen.** — Nr. 9. **Walzer.** — Nr. 10. **Marionettenmarsch**	2.—
Op. 59. **Arabesken.** 12 Klavierstücke mittlerer Schwierigkeit	3.—
Op. 60. **Silhouetten.** 10 Klavierstücke	4.—
Op. 61. **Drei Klavier-Etuden** in Form von Vortragsstücken für die **linke Hand allein.**	
Nr. 1 Tanz-Poêm, Nr. 2 Nocturne, Nr. 3 Etude	2.—
Op. 62. **Variationen über ein eigenes Thema** für Klavier	3.—
Op. 63. **Traumbilder.** Fünf Fantasiestücke für Klavier	2.50
Op. 64. **Aus der Jugend und Kinderzeit.** 24 Karakter-Skizzen in leichtem Stile für Klavier zu zwei Händen — komplett netto	3.—
Heft I / Heft II à netto	2.—

Alle Rechte, insbesonders Aufführungs- und Nachdrucksrecht vorbehalten.
Eigentum des Verlegers für alle Länder.
Mit Vorbehalt aller Arrangements. Déposé à Paris.

LUDWIG DOBLINGER
(Bernhard Herzmansky)

PARIS
Max Eschig
13, Rue Laffitte.

LEIPZIG
Täubchenweg 21.

WIEN
I., Dorotheergasse 10.

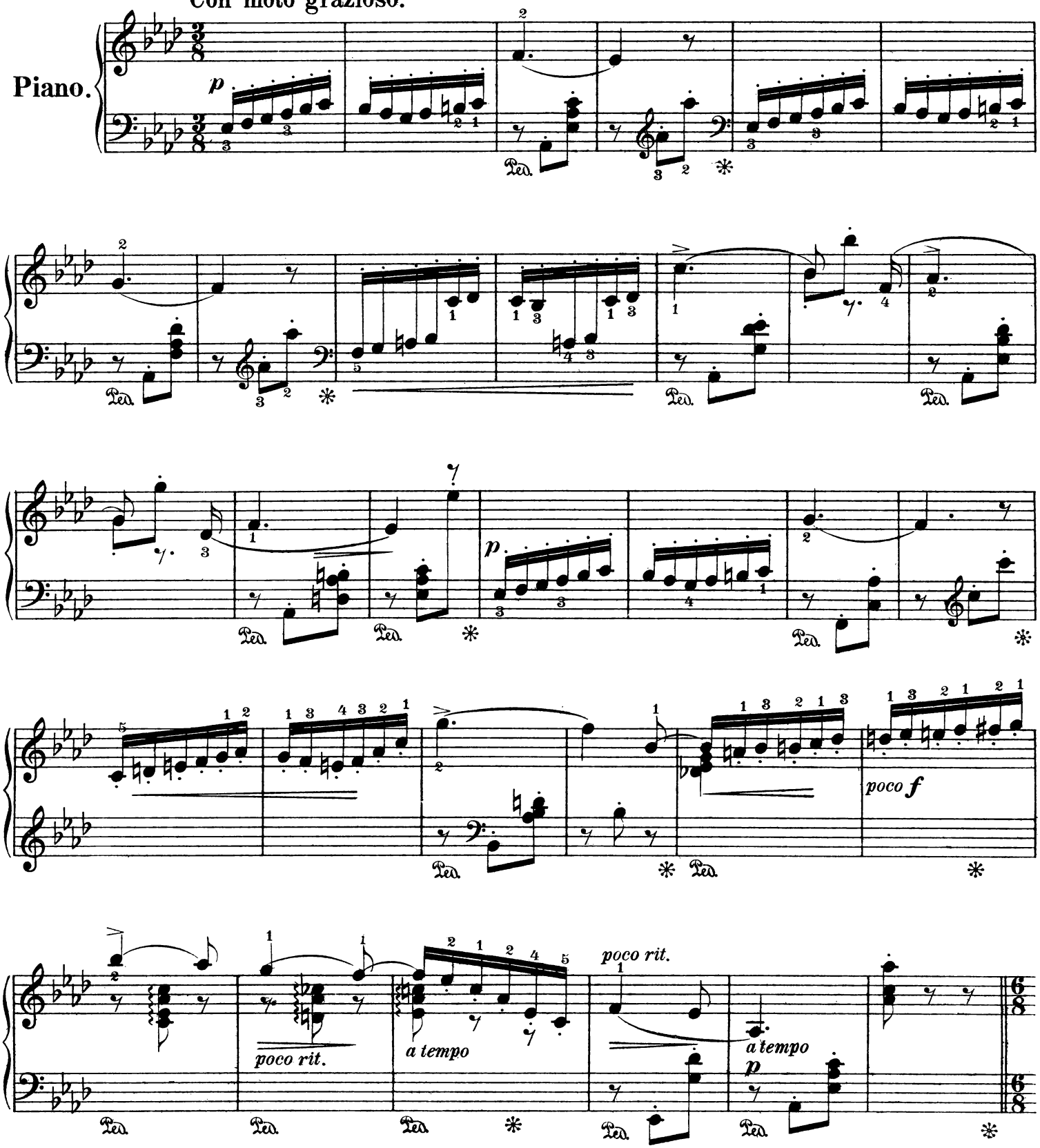
BUKAREST
N. Mischonzniky
Calea Victoriei 60.

I.

Tanz-Poëm.

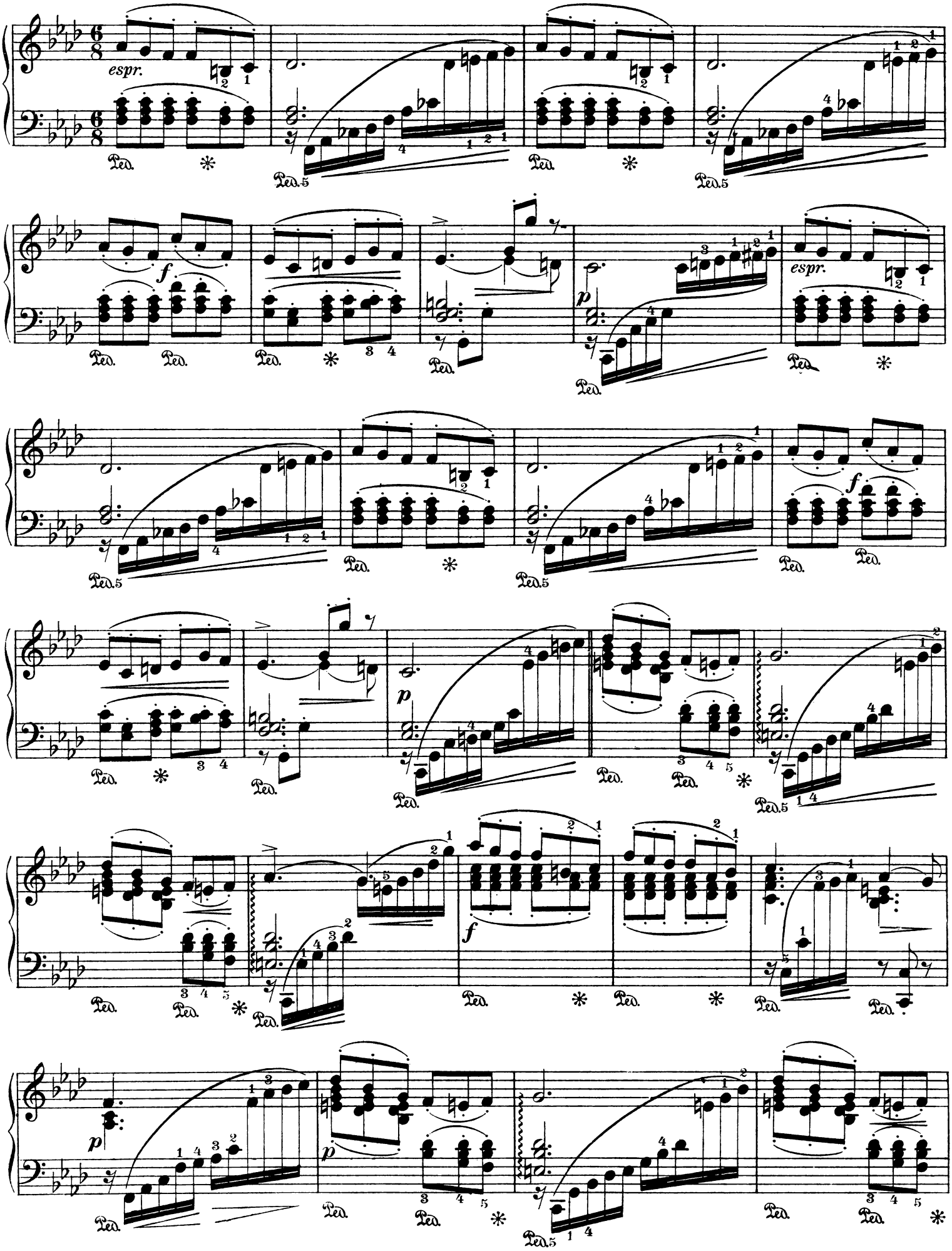
Hugo Reinhold, Op. 61. Nº 1.

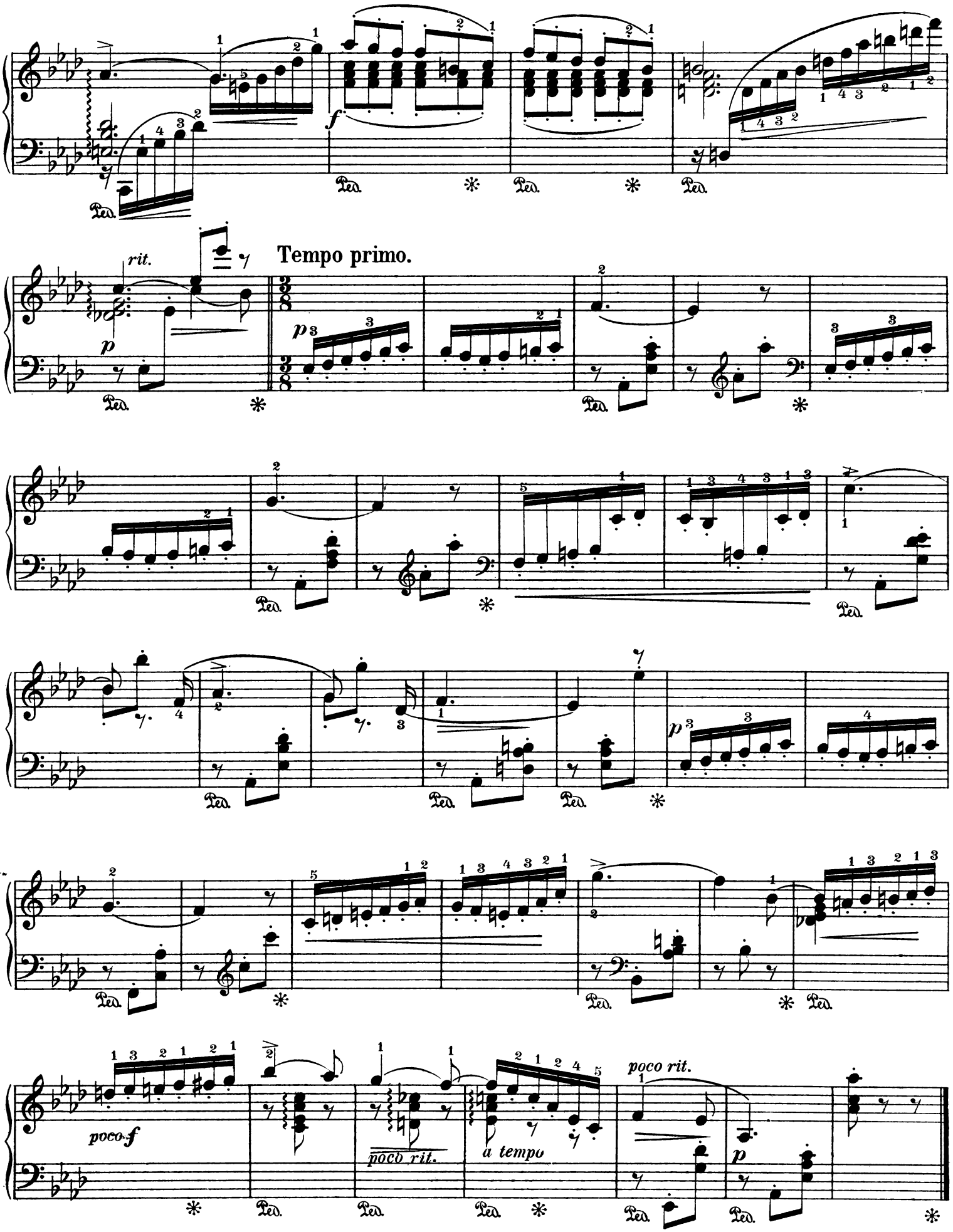
Con moto grazioso.



Nachdrucks-und Aufführungsrecht vorbehalten.
Tous droits d'exécution publique et de reproduction réservés pour tous pays.
Copyright 1907, by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) Wien, Leipzig.

D. 3735.


espr.
Ped.
Ped.5
f
p
espr.
f
p
f
p
p


rit.
Tempo primo.
poco f
poco rit.
a tempo
poco rit.

II.

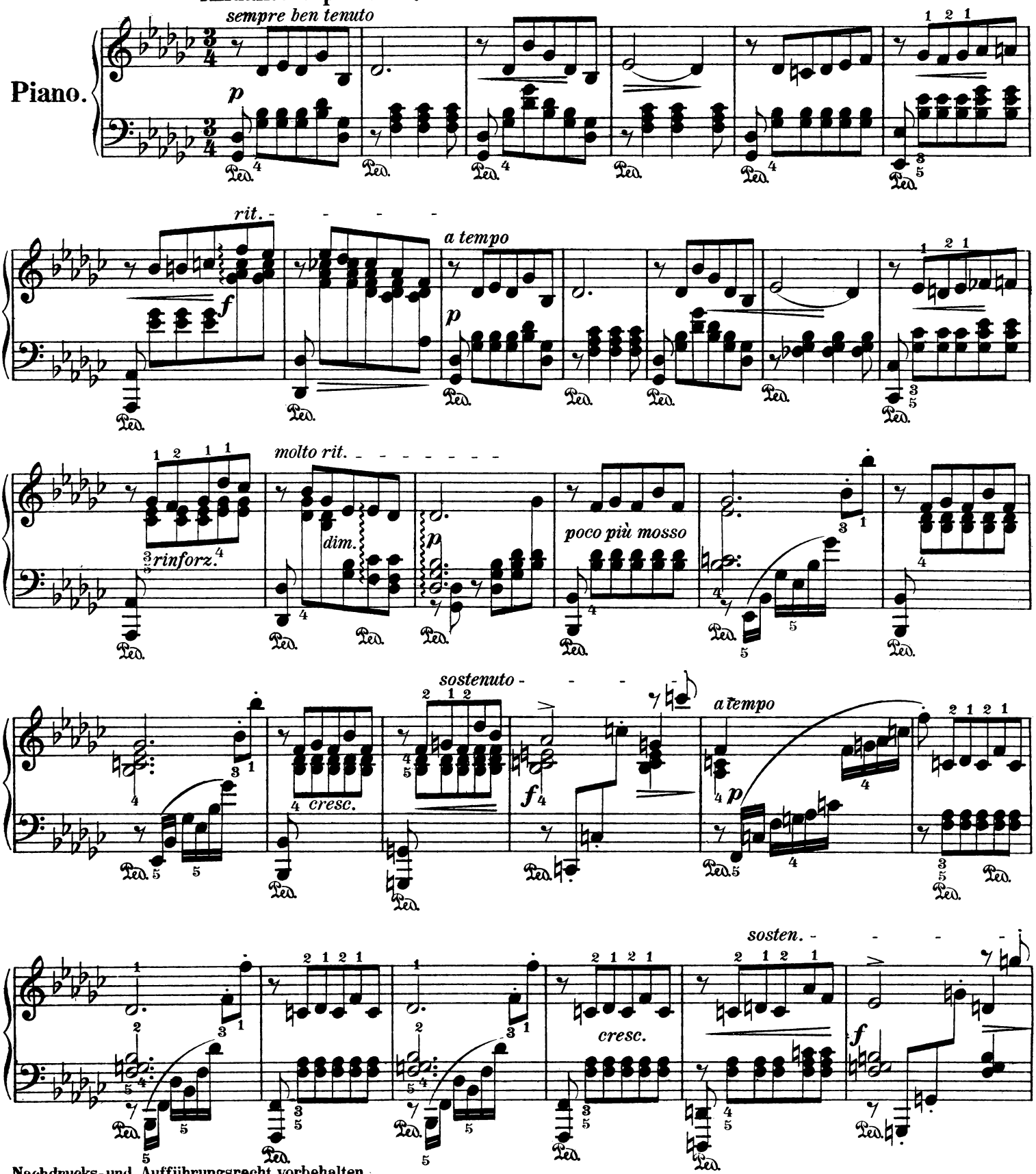
Nocturne.

Hugo Reinhold, Op. 61. Nº 2.

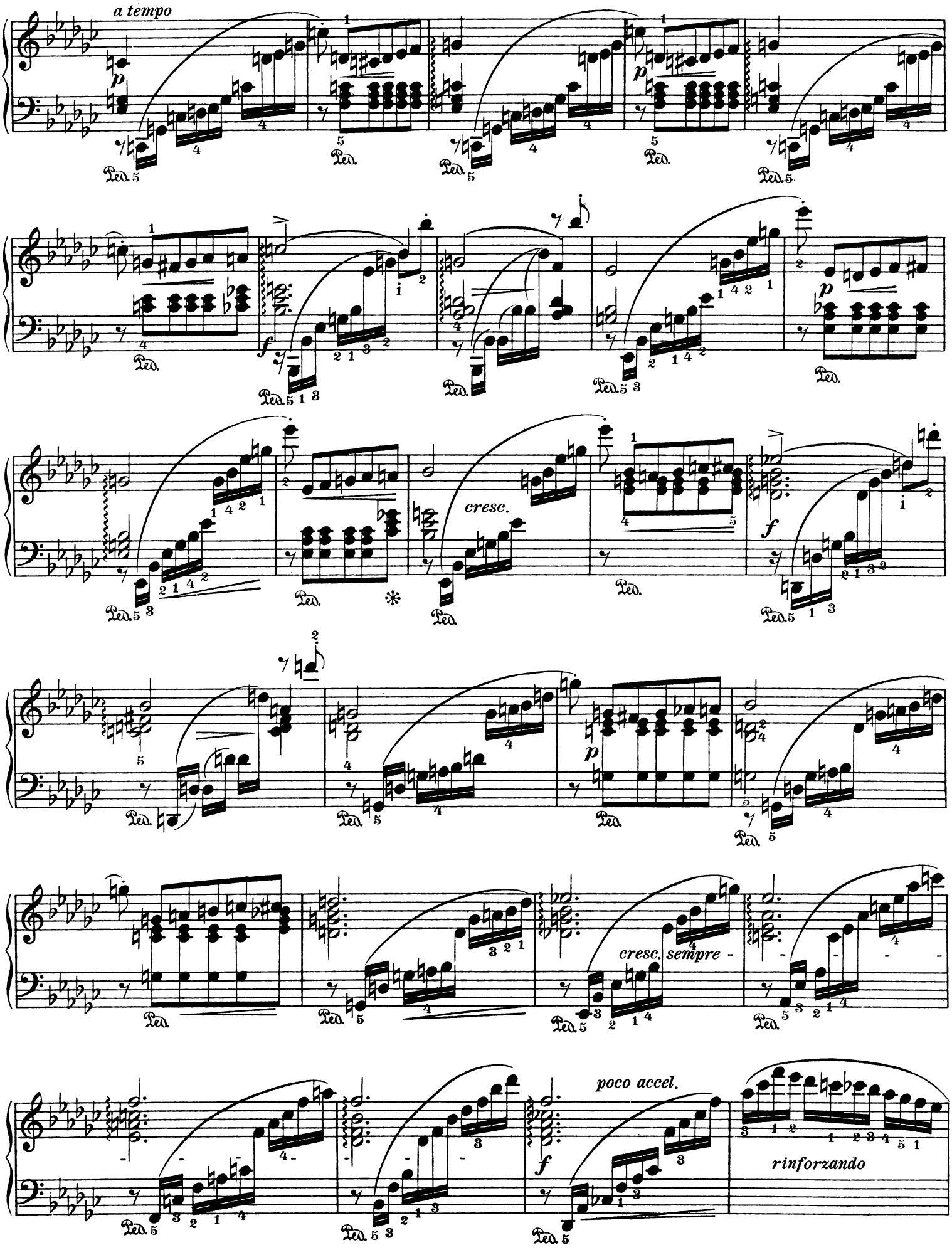
Andante espressivo.

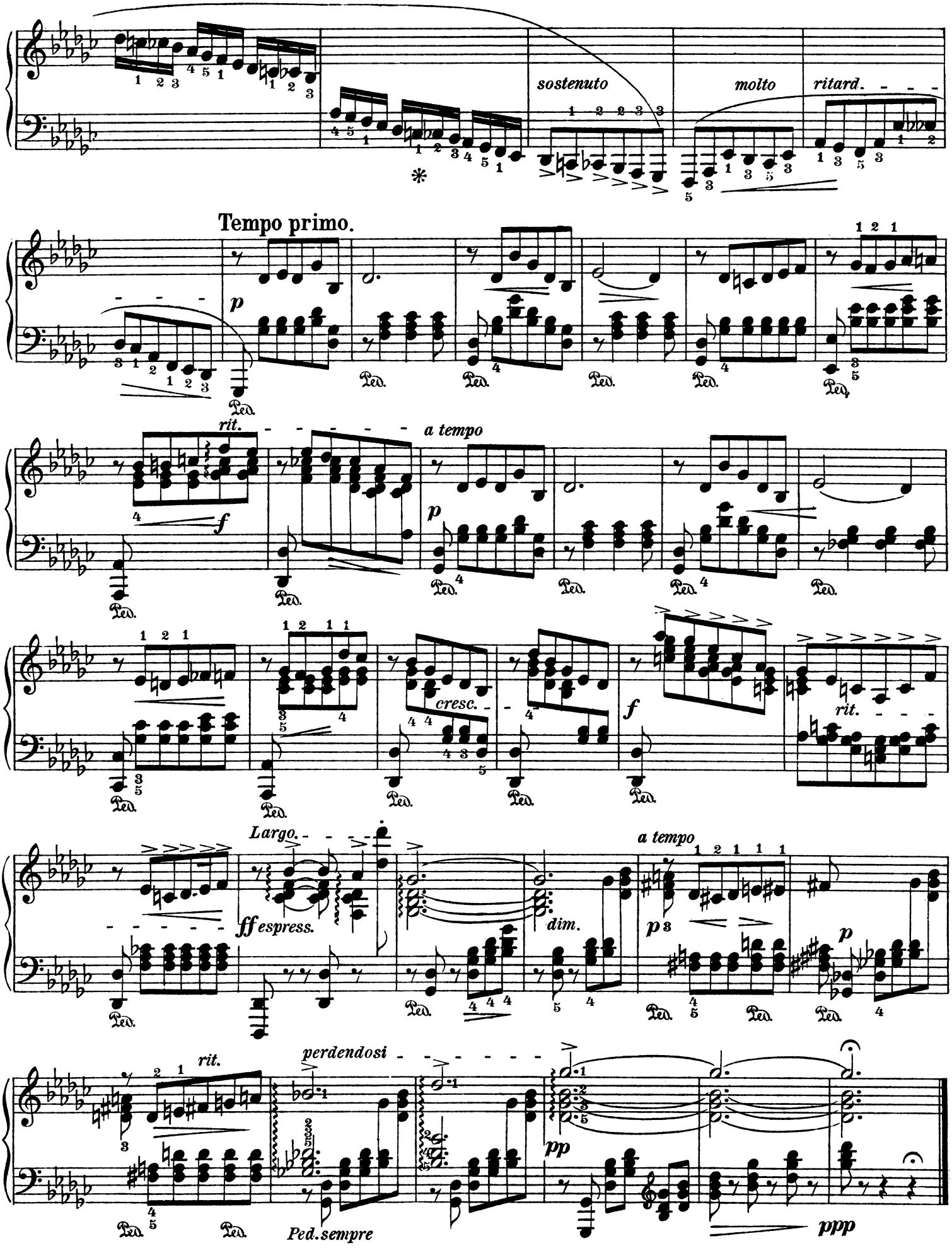
sempre ben tenuto

Piano.



Nachdrucks- und Aufführungsrecht vorbehalten.
Tous droits d'exécution publique et de reproduction réservés pour tous pays.


a tempo
p
Ped.
f
cresc.
cresc. sempre
poco accel.
rinforzando


sostenuto
molto
ritard.
Tempo primo.
p
Ped.
rit.
a tempo
f
cresc.
Largo.
ff espress.
dim.
p 3
rit.
perdendosi
pp
Ped. sempre
ppp

III.

Etude.

Hugo Reinhold, Op. 61. Nº 3.

Allegro maestoso.

Piano.

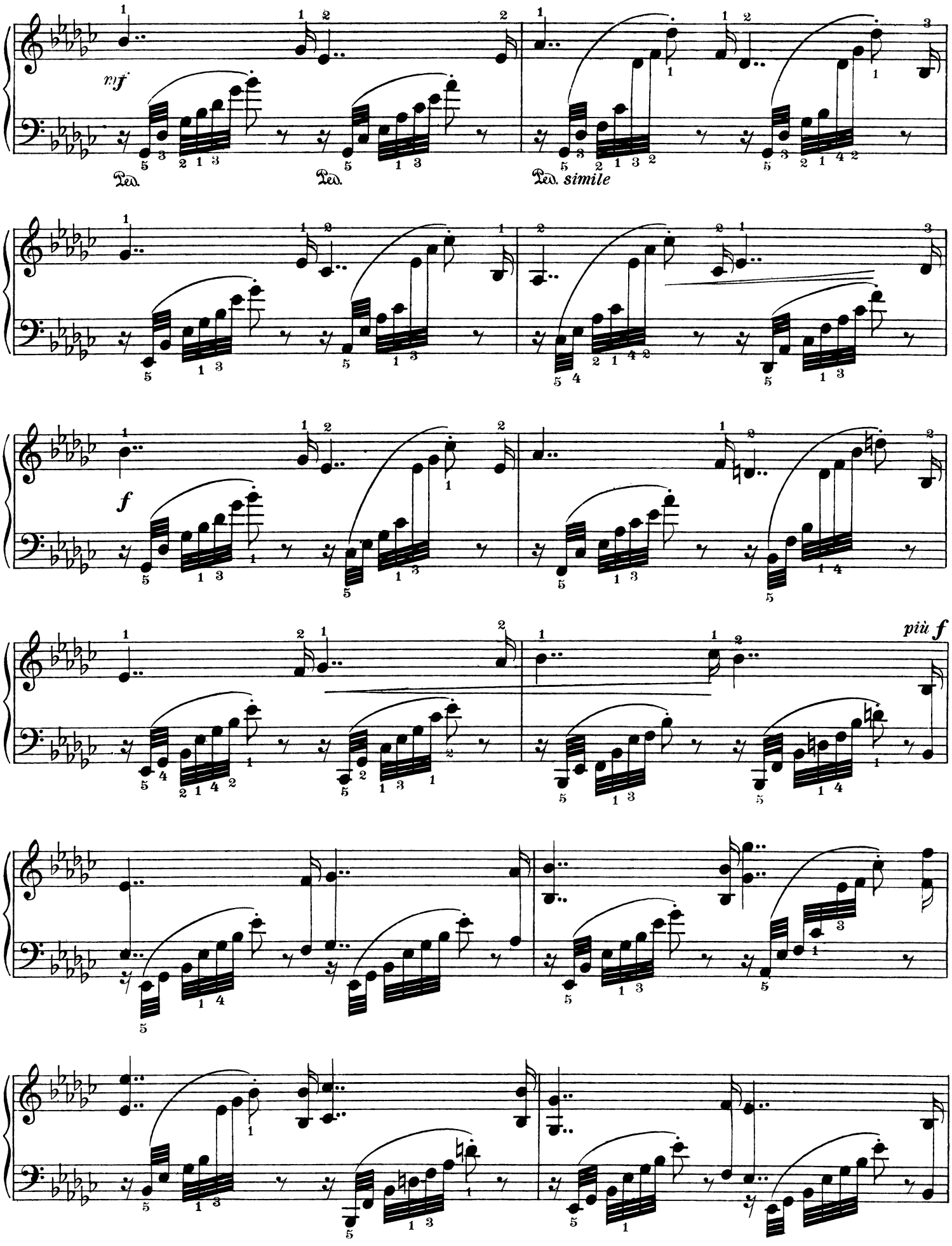
f *marcato la melodia*

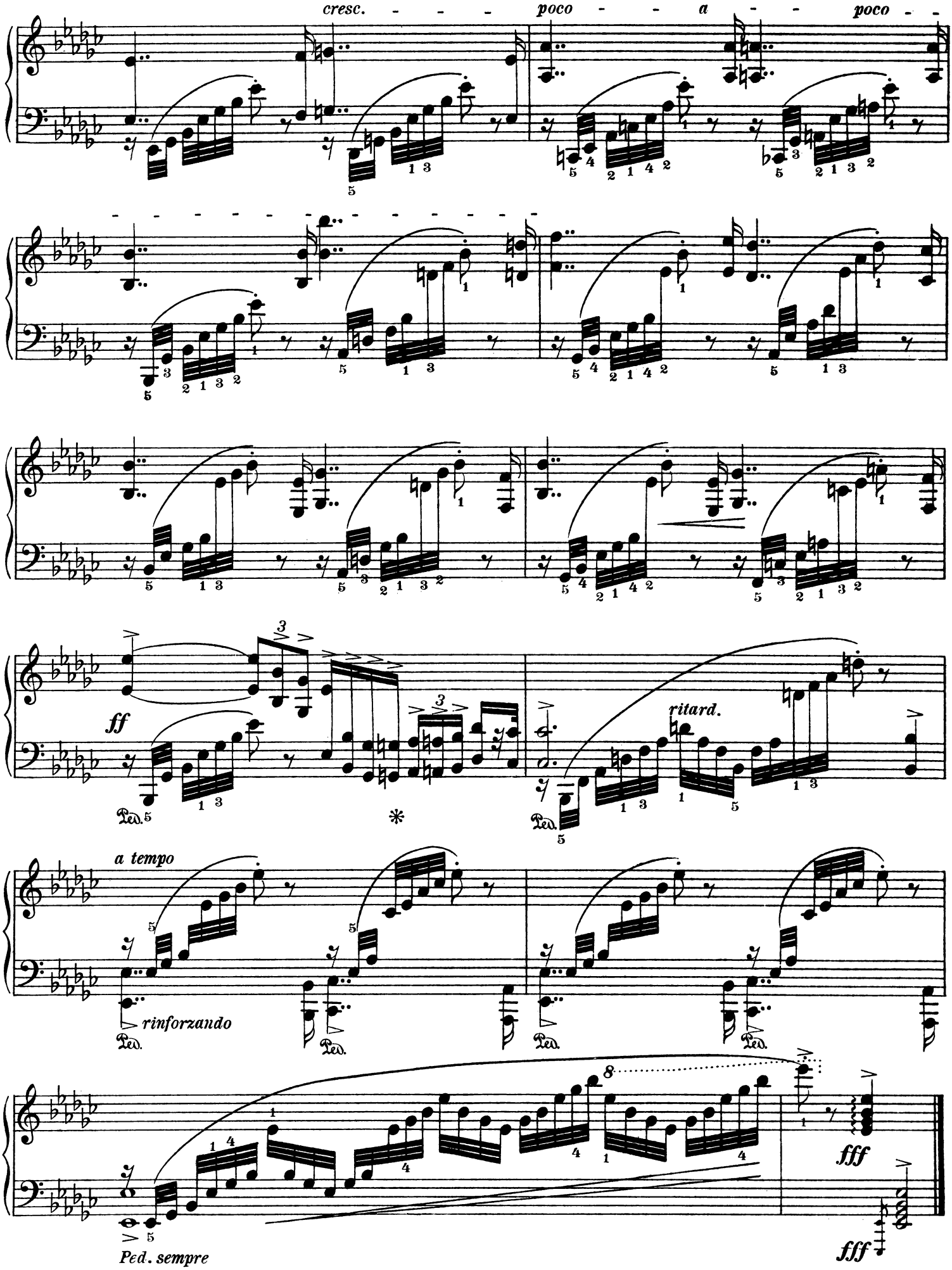
Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. simile

Ped.

Nachdrucks-und Aufführungsrecht vorbehalten.
Tous droits d'exécution publique et de reproduction réservés pour tous pays.


mf
Ped.
Ped.
Ped. simile
f
più f


cresc. - - - poco - - a - - poco - -
ff
ritard.
a tempo
rinforzando
Ped.
Ped. sempre
fff
fff