Breitkopf & Härtel's
Violin-Bibliothek.

Editions Breitkopf & Härtel | Breitkopf & Härtel's Editions
Bibliothèque du Violiniste. | Library of Violin Music.

Für Violine und Pianoforte.

Pianofortestimme (Partitur) je 1 M., mit † 2 M., mit †† 3 M.
Violinstimme je 30 Pf., mit † 60 Pf., mit †† 90 Pf

Sonaten.

Klengel, J., Op. 2. Sonate Nr. 1, Cm. ††
Klengel, Op. 3. Sonate Nr. 2, Dm. ††
Krause, A., Op. 23. 3 instruktive Sonaten:
Nr. 1. Cdur † Nr. 2. Ddur. † Nr. 3. Emoll. †
Krehl, Op. 8. Sonate, A. †† Pfte. P. 5 *M.*
Kroeger, Op. 32. Sonate, Fism. †† Pfte. P. 5 *M.*
Labor, Op. 5. Sonate, Dm. †† Pfte. P. 5 *M.*
Lacombe, Op. 17. Sonate Nr. 2, Fm. ††
Leclair, Sonate (Le Tombeau.), Cm. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 5.) †
Leclair, Sonate, G. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 6.) †
Locatelli, Sonate, Gm. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 14.) †
Matthison-Hansen, Op. 11. Sonate, Fm. ††
Mendelssohn, Op. 4. Sonate, Fm.
Mozart. Siehe besonderen Titel.
Müller, Op. 61. Sonate, A. †† Pfte. P. 5 *M.*
Nardini, Sonate, D. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 7.) †
Nicolai, Op. 4. Cello-Sonate, E. †† Pfte. P. 6 *M.*
Onslow, Op. 11. 3 grosse Sonaten:
Nr. 1. Ddur. Nr. 2. Esdur. Nr. 3. Fmoll.
Onslow, Op. 15. Grosse Sonate Nr. 4, Fm.
Paganini, Op. 2. u. 3. 12 Sonatinen mit Pianofortebegleitung bearb. von David. Heft I, II.
Pâque, Op. 32. Sonate Nr. 2, Am. ††
Philips, Op. 23. Sonate, D. ††
Porpora, Sonate, G. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 3.) †
Raif, Op. 11. Sonate, Gm. †
Rappoldi, Op. 3. Sonate Nr. 2, Am. ††
Reinecke, Op. 89. Cello-Sonate Nr. 2, D. ††
Reinecke, Op. 116. Sonate, Em. †† Pfte. P. 5 *M.*
Richter, Op. 26. Sonate, Am. ††

Eigenthum der Verleger

Breitkopf & Härtel,
·Leipzig·Brüssel·London·New York·

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

SONATE.

Seinem Freunde FERDINAND DAVID.

Carl Reinecke, Op. 116.

VIOLINO.

PIANOFORTE.

Allegro con fuoco. ♩. = 108. M.M.

f apassionato

Allegro con fuoco.

f

cresc.

cresc.

f con fuoco

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

mf

mf

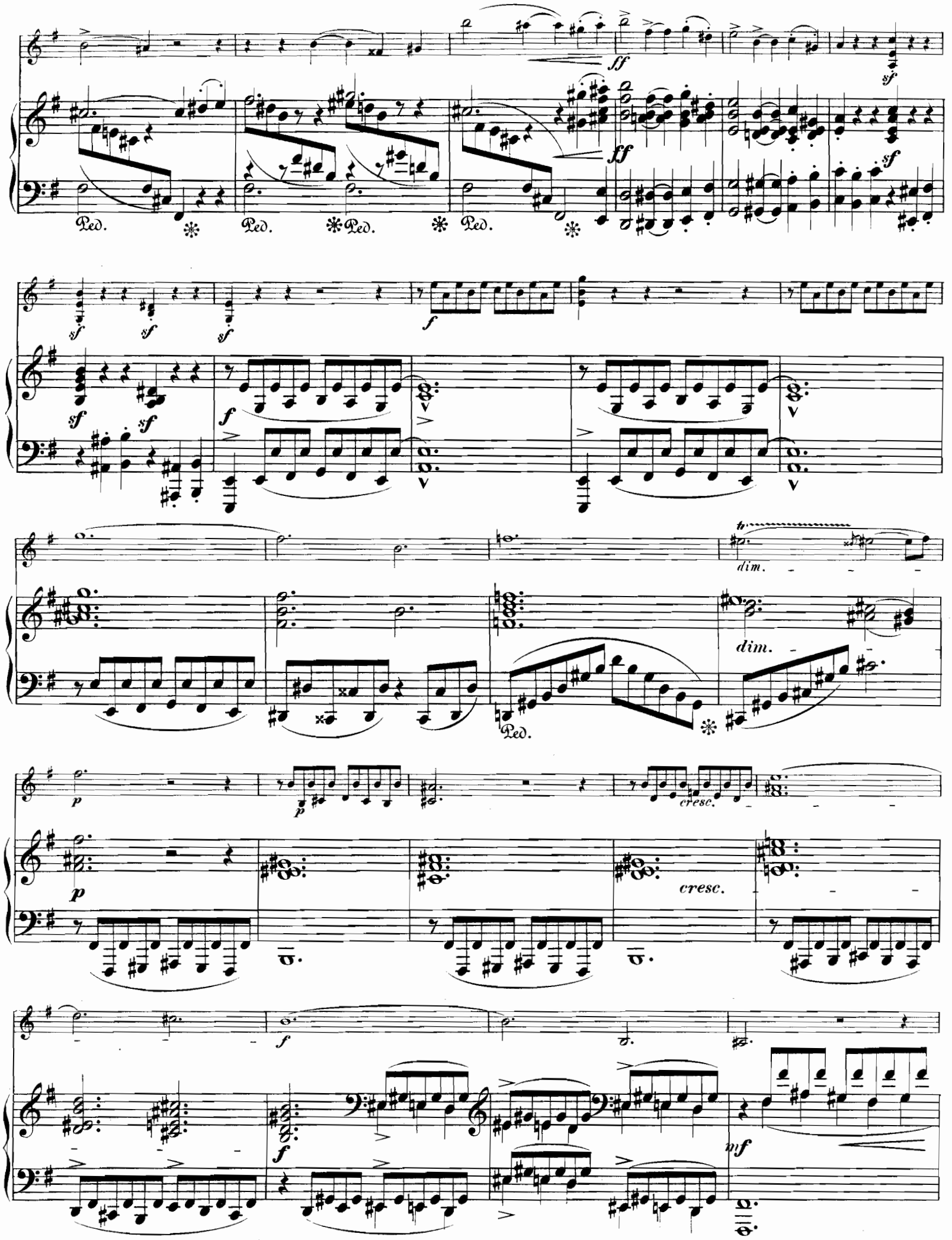
f

f

Ped. Ped. ✻ Ped. ✻

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Aufführungsrecht vorbehalten.


Ped.
ff
sf
f
dim.
p
cresc.
mf

pp

in tempo

calando un poco
dim.

p e dolce

Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. *

p

mf dolce ed espres-

cresc.

pp

mf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. *

sivo

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p con agitazione

cresc.

f

p

agitato ma piano
cresc.

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f

f con fuoco

f con fuoco

dim.

p

dim.

p

Ped. ✻

pp

pp

pizz.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

arco

pp

1.

cresc. poco

1.

pp

cresc. poco a

a poco

f

poco

Ped. * Ped. * Ped. *

f

ff

decresc.

8

ff

decresc.

2.

tranquillo

dolce

2.

cresc. un poco

p tranquillo

p

un poco marcato

p

pp

Ped. ✻

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

ff

f

mf

Ped. ✻ Ped. ✻

mf

dim.

p

espress.

leggière

p

mf

cresc.

con gran espressione

dolce

p

Ped. * Ped. *

cresc.

cresc.

f

f

ff

mf

mf

cresc.

cresc.

f

f

Ped.

pp espress.

pp

pp

espress.

inf

p

pp

cresc.

poco a poco

sf

f

mf ma con fuoco

dim.

mf

cresc.

f con fuoco

Ped. * Ped. * Ped. *

f

Ped. * Ped. * Ped. *

ff

sf

Ped. * Ped. * Ped. *

sf sf sf

f

sf sf

f

dim.

p

dim.

p

cresc.

cresc.

mf

p

mf

p

pp

p ed espressivo.

p

cresc.

dolce

cresc.

p

Ped. * Ped. *

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p ma agitato

cresc.

cresc. molto

p ma agitato

cresc.

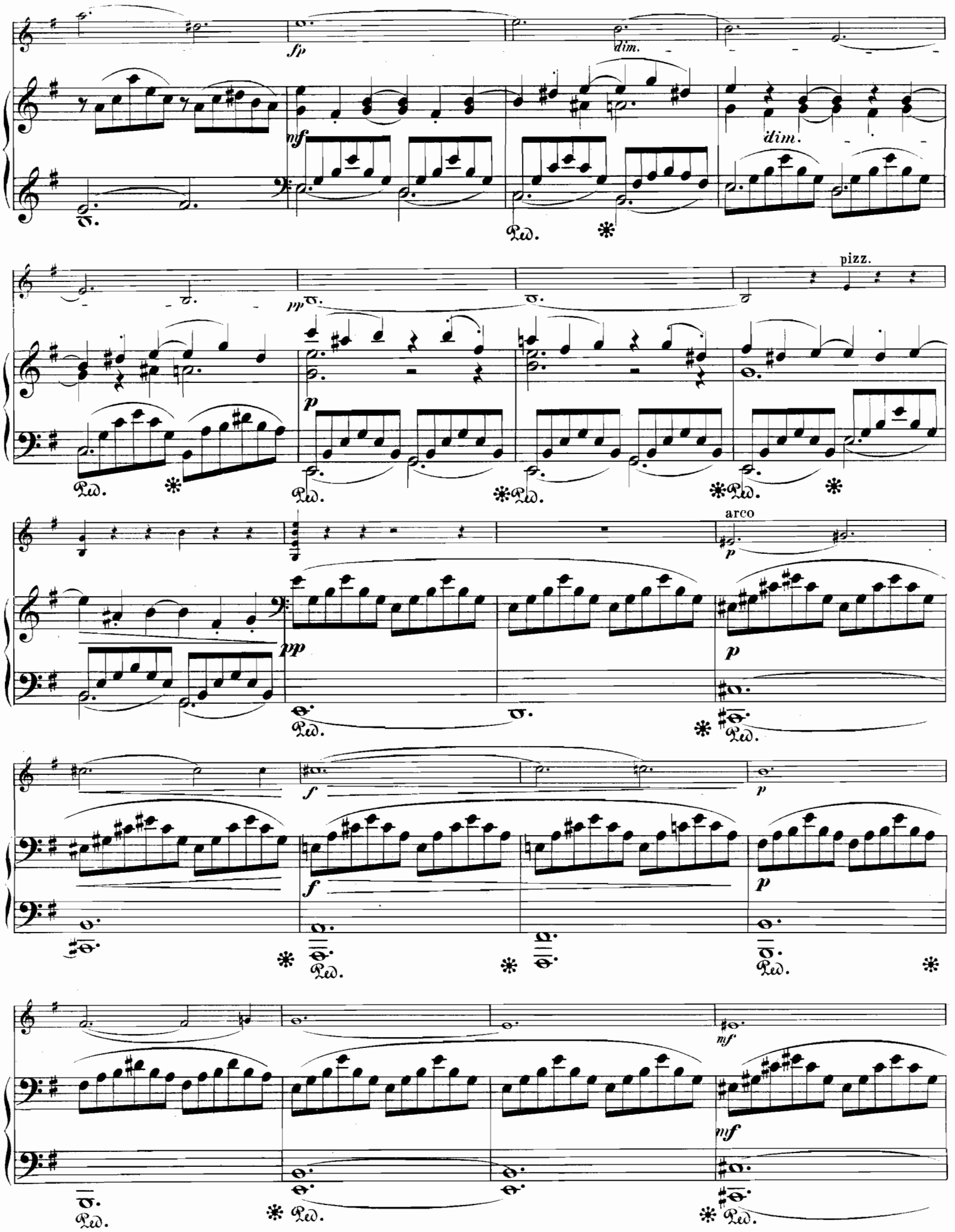
Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

f

f

ff

ff


fp
dim.
mf
dim.
pp
p
pizz.
arco
p
pp
p
f
f
p
p
mf
mf

f

f

Ped. Ped. Ped.

calando un poco

in tempo

mf

in tempo

calando un poco

mf

Ped.

cresc.

f

cresc.

ff

ff

sf sf

ff

ff

Andante, ma non troppo lento.

Andante, ma non troppo lento. ♩ = 66.

mf

pp

con espressione

pp

mf

p *dim.* *pp* *ma espress.*

espressivo

mf

dim.

p

pp

p

p

dim.

animato

mf

♩ = 84

animato

Ped. ✻

f

mf

f

mf

f

un poco agitato

p

mf

un poco agitato

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

f dim.

un poco ritenuto

espress. dolce

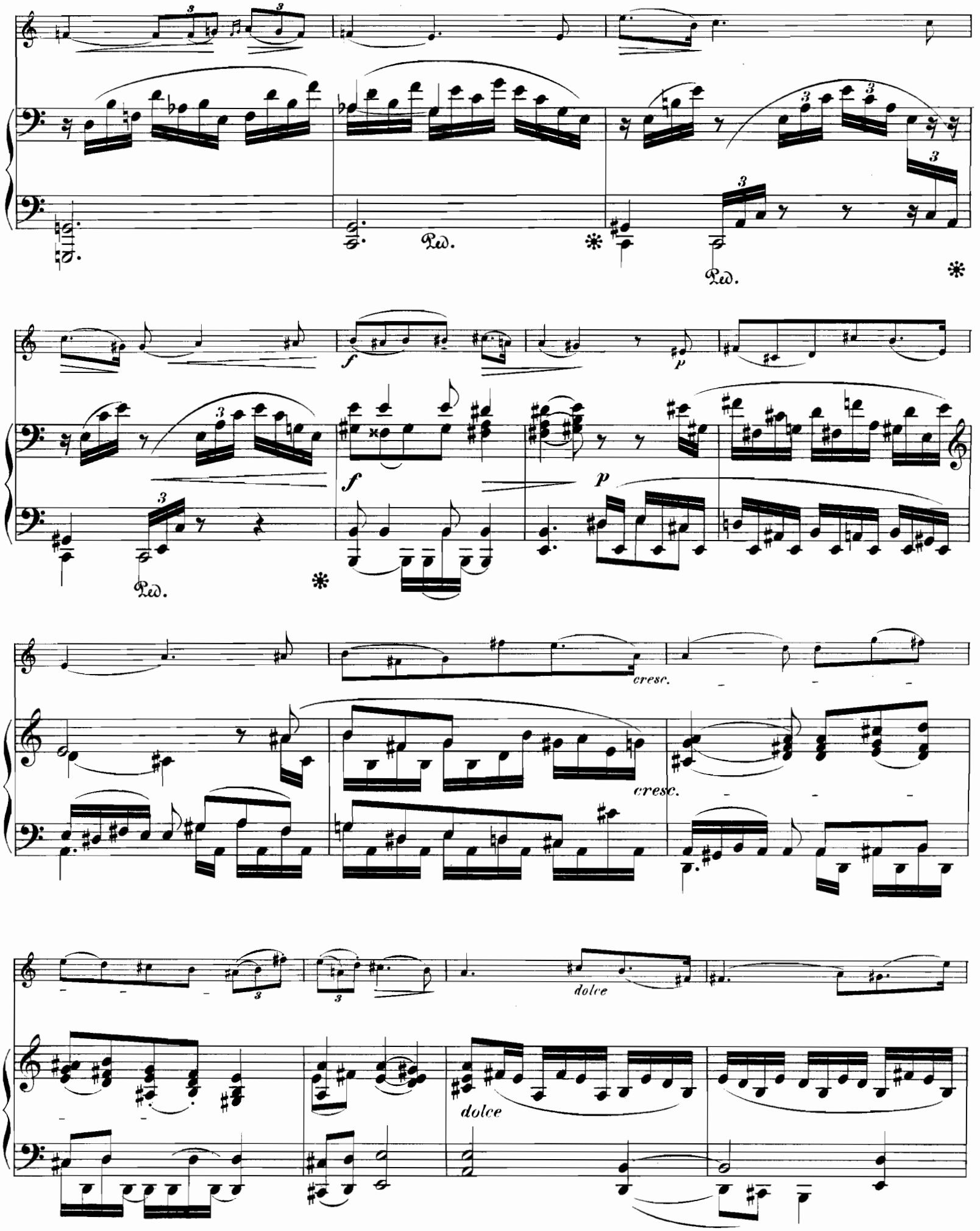
a tempo

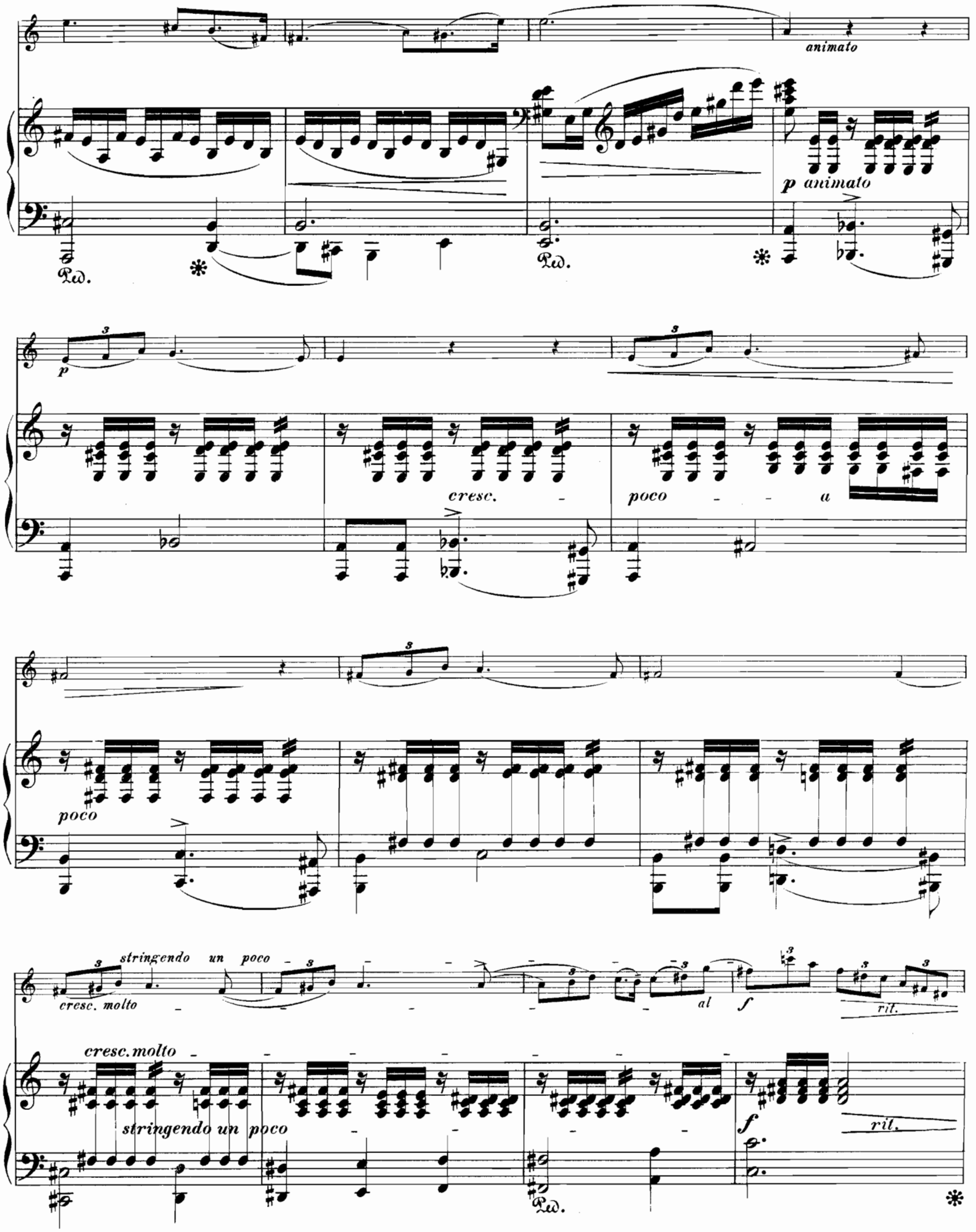
a tempo

f dim.

un poco ritenuto

p


Ped.
Ped.
Ped.
f
p
f
p
cresc.
cresc.
dolce
dolce


animato
p animato
Ped.
p
cresc.
poco
a
poco
stringendo un poco
cresc. molto
al
f
rit.
cresc. molto
stringendo un poco
f
rit.
Ped.

Tempo primo.

al *p ma non troppo.*

Tempo primo.

al

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cresc. un poco

cresc. un poco R.H. R.H.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

mf

mf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

mf

mf

p

p

cresc.

cresc.

un poco marcato

f

con passione

f

dolce

più forte

più forte

Ped.

Ped.

p

p

cresc.

cresc.

f

f

dolce

dolce

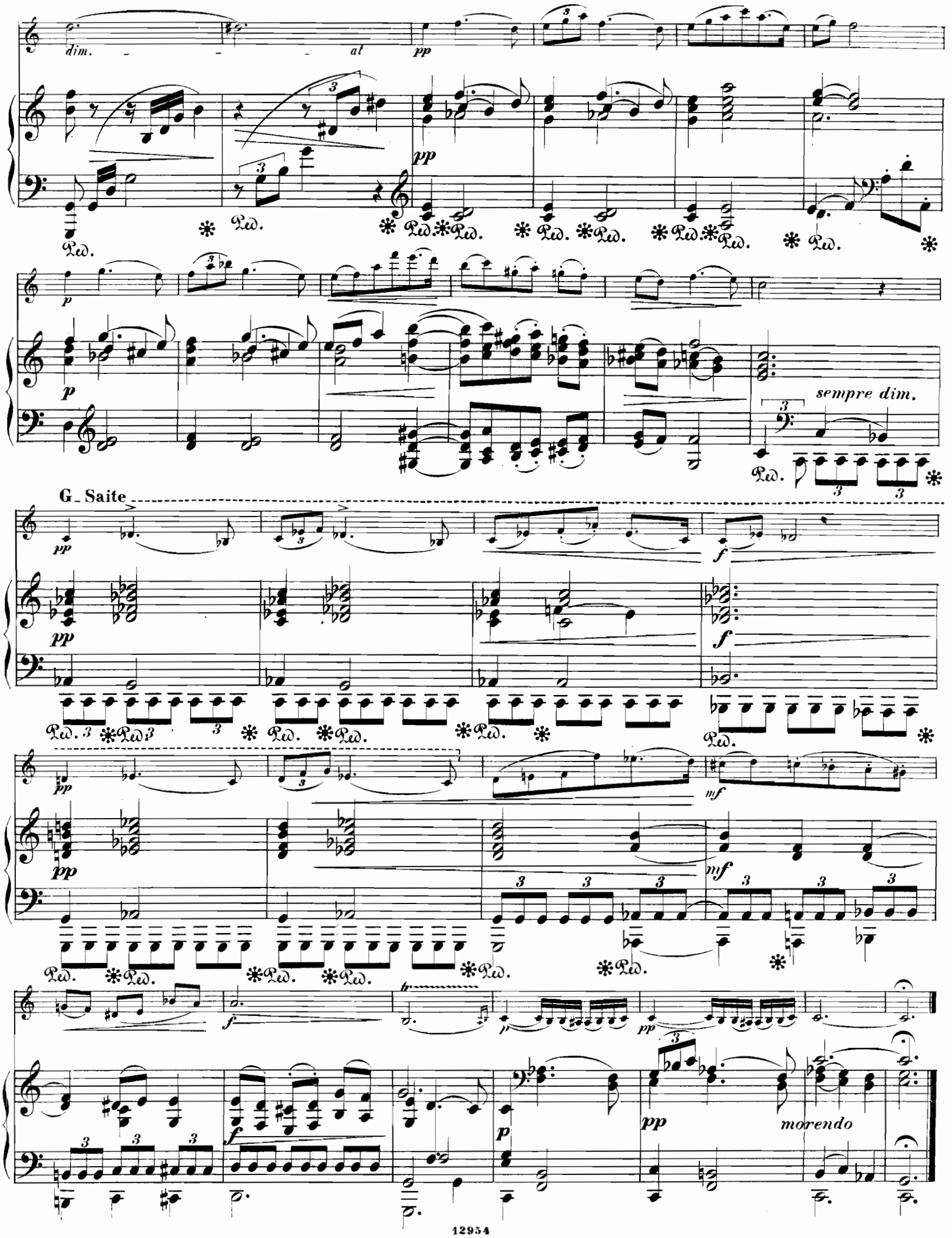
Ped.

cresc. molto

f

cresc.

f


dim.
al
pp
sempre dim.
G_Saite
f
mf
morendo

FINALE.

Allegro con brio.

Allegro con brio. ♩ = 138.

f *con passione*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ *simile*

dim.

p

f con fuoco

mf *cresc.*

f

dim.

pp

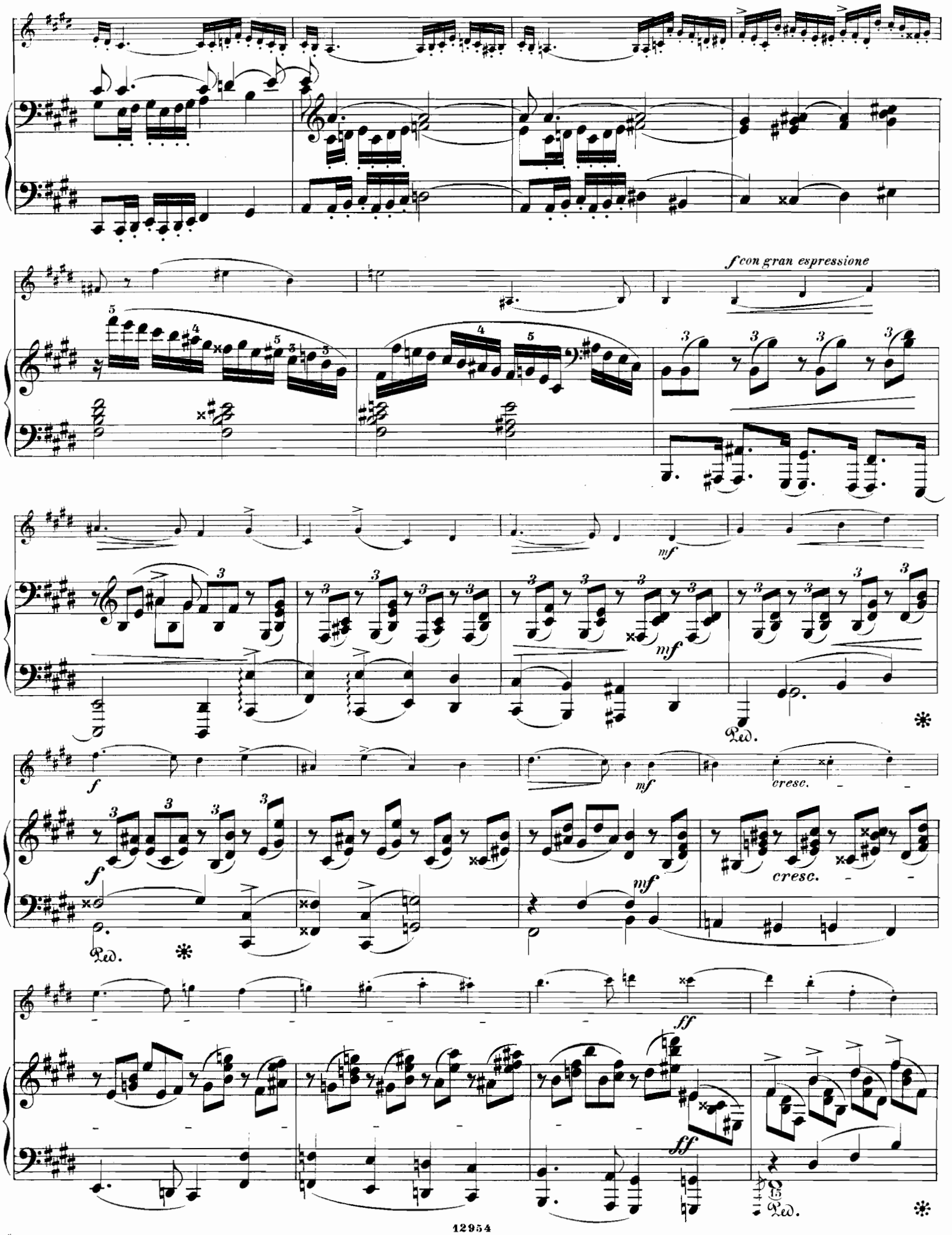
dim.

pp

cresc. un poco mf

dim. con fuoco

fp pp


f con gran espressione
mf
f
cresc.
ff
Ped.

decresc. poco a poco

decresc. poco a poco

cresc. un poco

con passione

cresc.

cresc.

L. H.

un poco calando

decresc.

un poco calando

a tempo

a tempo

con fuoco

f

Ped. ✻Ped. ✻ *simile*

p

dim.

p

Ped.

pp

cresc.

mf

pp

cresc.

mf

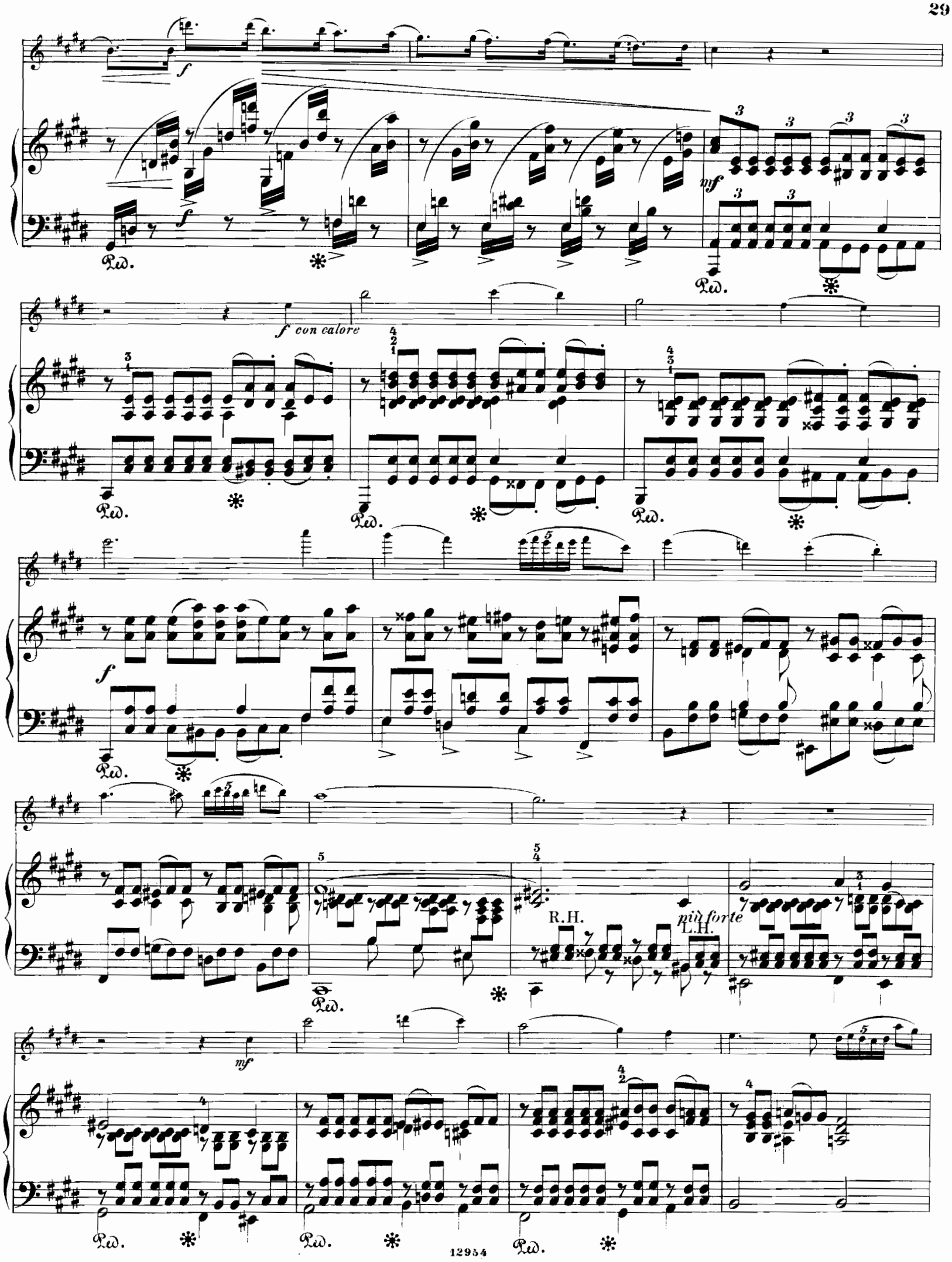
decresc.

decresc.

Ped.

p

p


f
mf
f con calore
R.H.
L.H.
più forte
Ped.

f con calore

f

Jl Basso marcato ed espressivo

mf

R. H.

L. H.

cresc.

f

f

decresc.

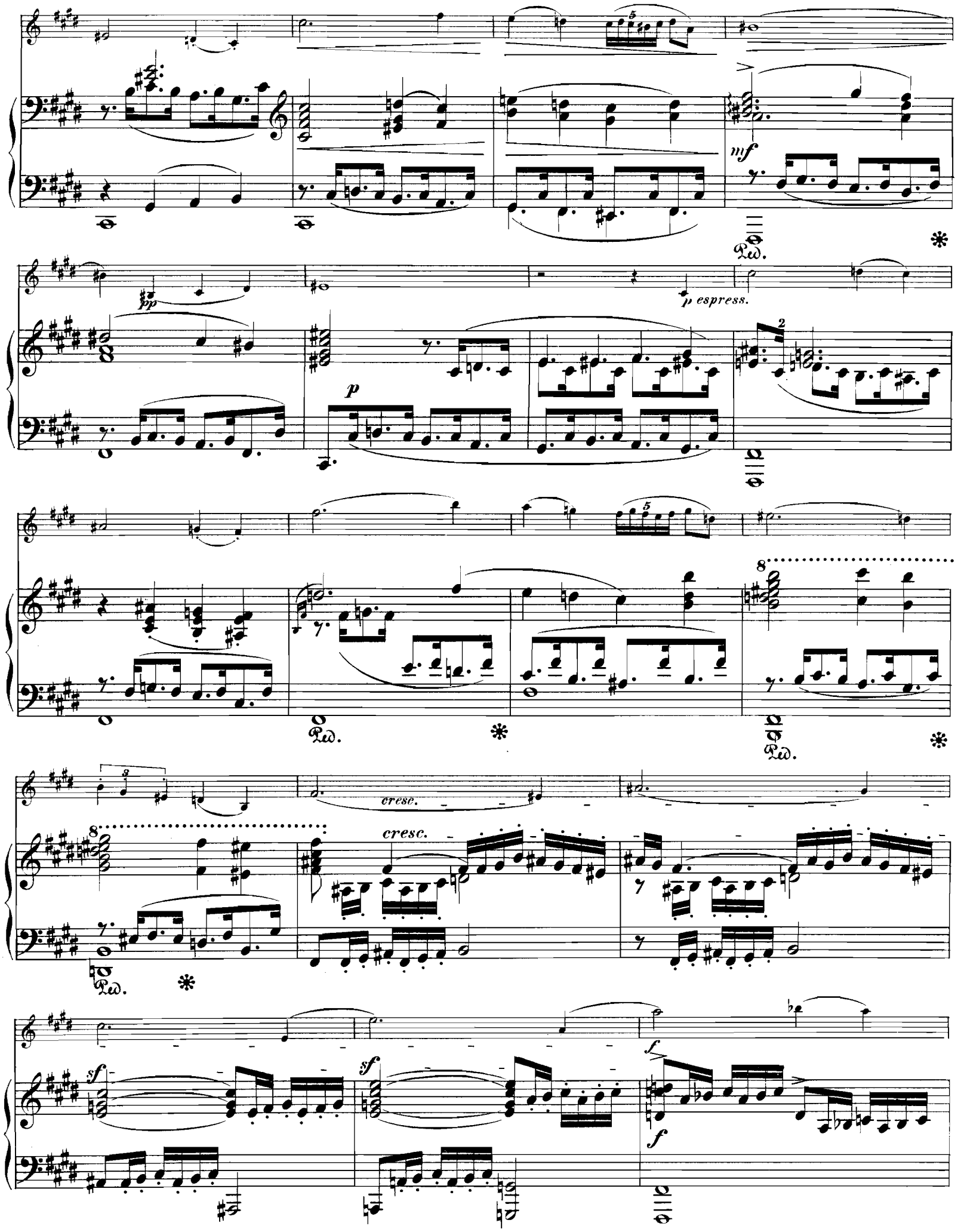
p

mf

p tranquillo

sempre p

p e sempre tranquillo


mf
pp
p
p espress.
cresc.
cresc.
sf
sf
f
f

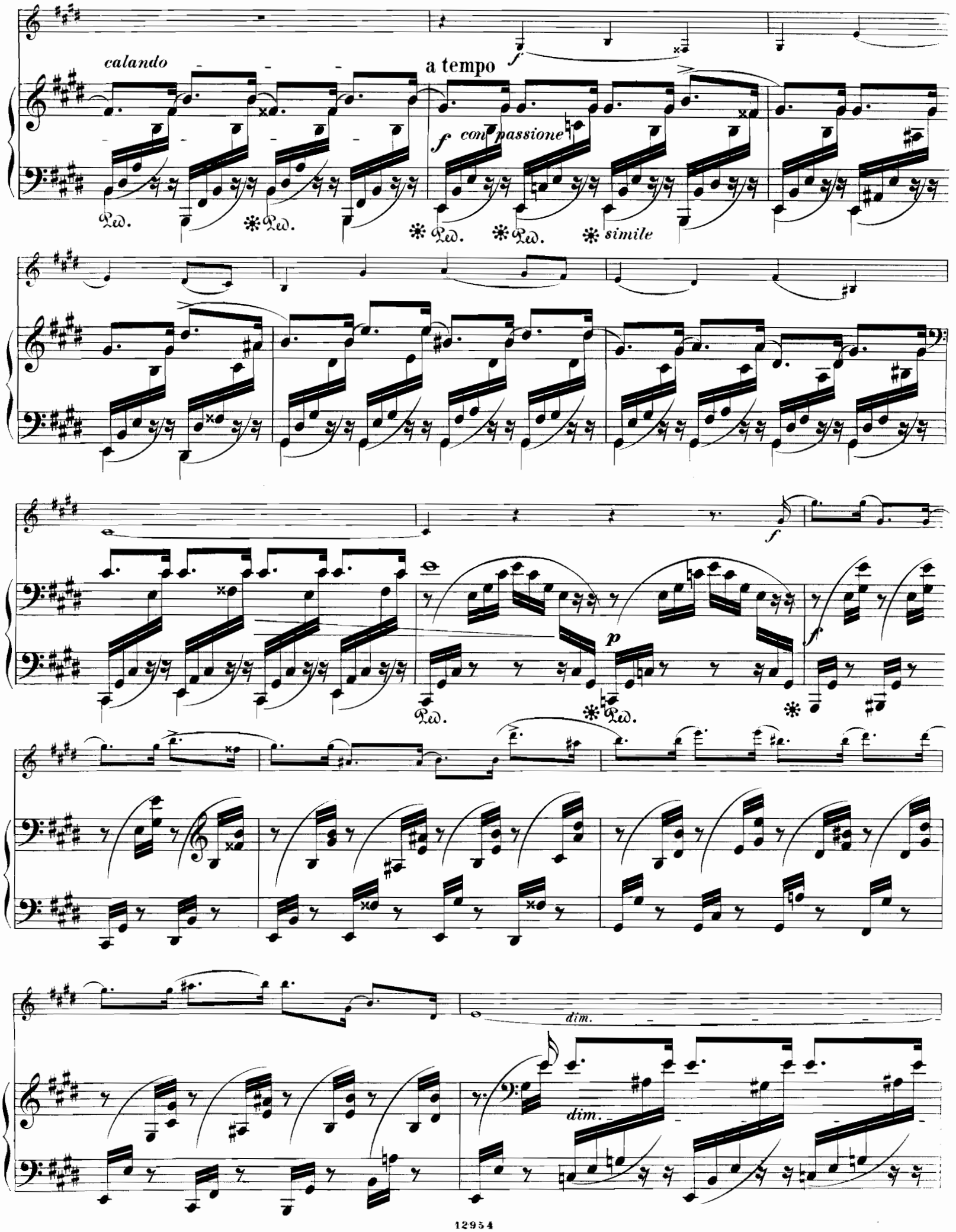
ff

ff

p

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *


calando
a tempo
f
f con passione
Ped.
simile
p
dim.
dim.

pp

pp

cresc. molto

f

dim.

p

sf

p

Ped. * Ped. *

dim.

dim.

al

al

Ped. *

pp

cresc.

molto

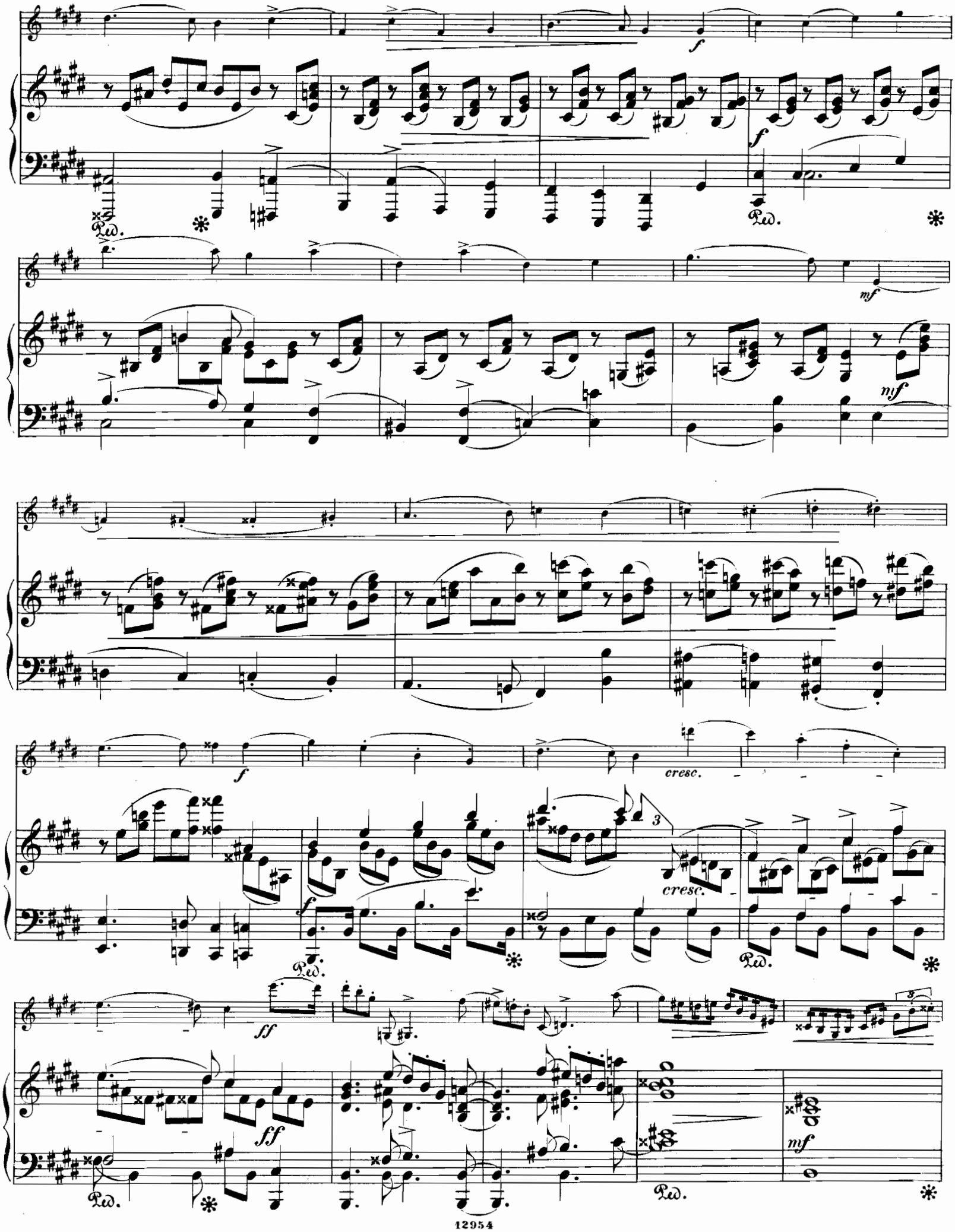
f con calore

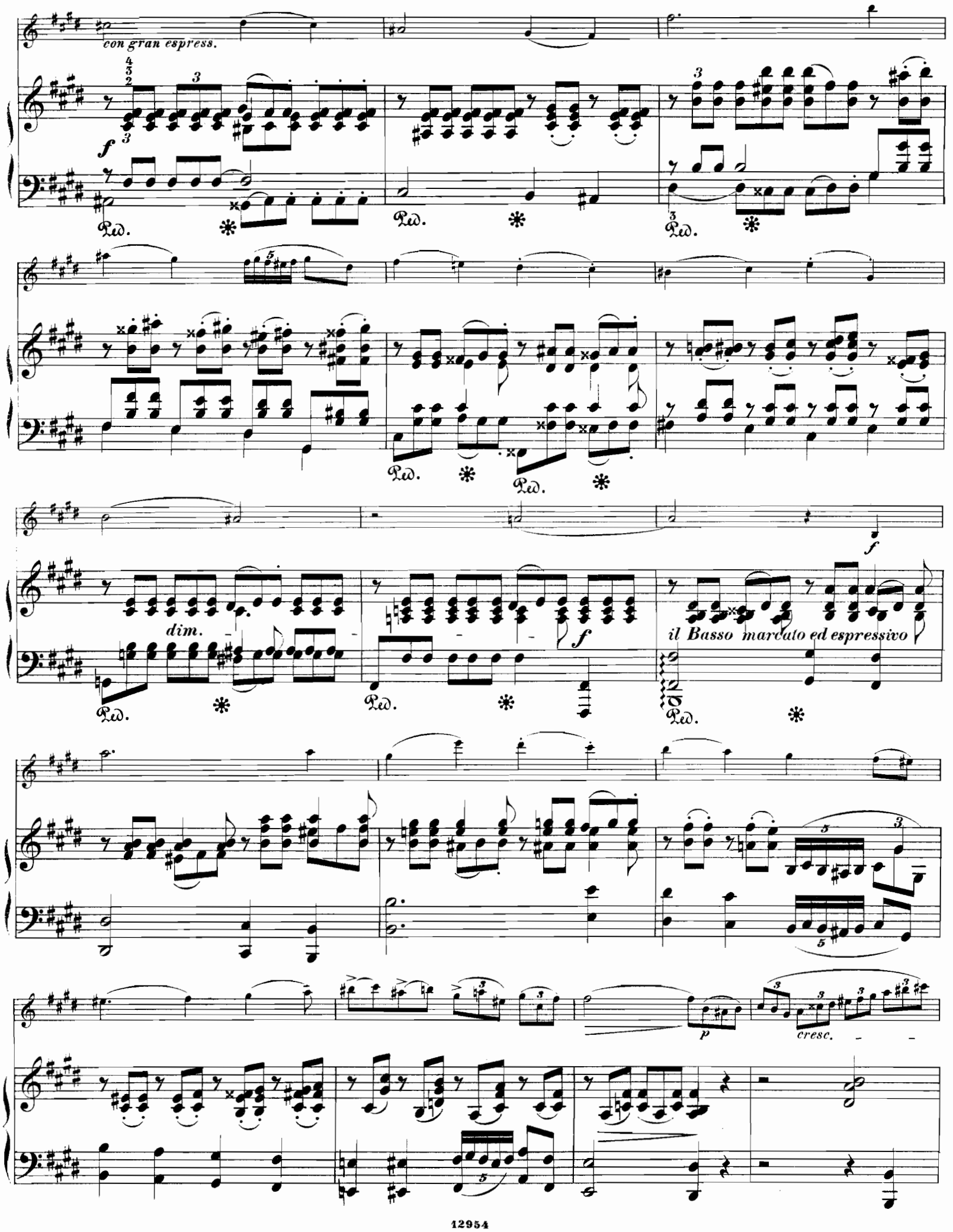
pp

cresc. molto

f

Ped. *


f
Ped.
mf
cresc.
ff


con gran espress.
f
Ped.
dim.
f
il Basso marcato ed espressivo
p
cresc.

f

f

stringendo *poco* *a* *poco*

stringendo *poco* *a* *poco*

Più animato.

sempre

Più animato.

sempre f

Ped.

f

Ped.

dim.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p

tr

p

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. *

f

dim.

marcato

Ped.

p

p

Ped.

f stringendo ed

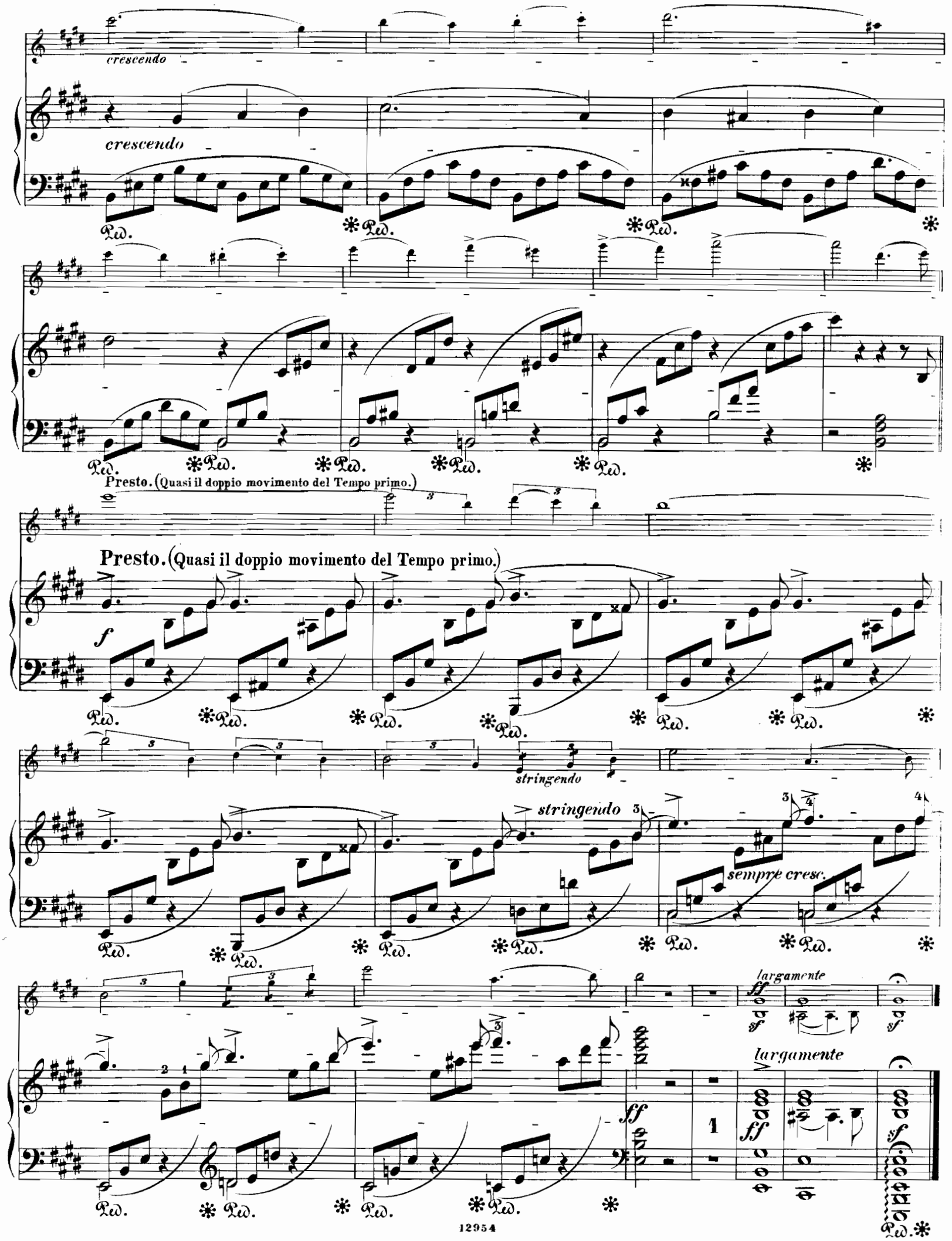
cresc.

cantando

f

stringendo ed

Ped. *


crescendo
crescendo
Presto. (Quasi il doppio movimento del Tempo primo.)
Presto. (Quasi il doppio movimento del Tempo primo.)
f
stringendo
stringendo
sempre cresc.
largamente
largamente
ff
sf
1

Y 613
Reinecke
S.
50294
part

Breitkopf & Härtel's

Violin-Bibliothek

Editions Breitkopf & Härtel
Bibliothèque du Violiniste.

Breitkopf & Härtel's Editions
Library of Violin Music.

Für Violine und Pianoforte.

Sonaten.

Pianofortestimme (Part.) je 1 ℳ, mit † bezeichnet 2 ℳ, mit †† 3 ℳ.
Violinstimme je 30 ₰, mit † 60 ₰, mit †† 90 ₰.

Matthison-Hansen, Op. 11. Sonate, Fm. ††
Mendelssohn, Op. 4. Sonate, Fm.
Meumann, Op. 16. Sonate, D. ††
Mozart. Siehe besonderen Umschlag.
Müller, Op. 61. Sonate, A. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Nardini, Sonate, D. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 7.) †
Nicolai, Op. 4. Cello-Sonate, E. †† Pfte. P. ℳ 6.—.
Onslow, Op. 11. 3 grosse Sonaten:
Nr. 1. Ddur. Nr. 2. Esdur. Nr. 3. Fmoll.
Onslow, Op. 15. Grosse Sonate Nr. 4, Fm.
Paganini, Op. 2 u. 3. 12 Sonatinen. Mit Pianofortebegleitung bearb. von David. Heft I, II.
Pâque, Op. 32. Sonate Nr. 2, Am. ††
Philips, Op. 23. Sonate, D. ††
Porpora, Sonate, G. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 3.) †
Raif, Op. 11. Sonate, Gm. †
Rappoldi, Op. 3. Sonate Nr. 2, Am. ††
Reinecke, Op. 89. Cello-Sonate Nr. 2, D. ††
Reinecke, Op. 116. Sonate, Em. ††
Pfte. P. ℳ 5.—.

Violine.

Breitkopf & Härtel
·Leipzig·
·Brüssel·London·New York·

Breitkopf & Härtel's
Violin-Bibliothek.

Editions Breitkopf & Härtel | Breitkopf & Härtel's Editions
Bibliothèque du Violiniste. | Library of Violin Music.

Für Violine und Pianoforte.

Pianofortestimme (Partitur) je 1 M., mit † 2 M., mit †† 3 M.
Violinstimme je 30 Pf., mit † 60 Pf., mit †† 90 Pf

Sonaten.

Klengel, J., Op. 2. Sonate Nr. 1, Cm. ††
Klengel, Op. 3. Sonate Nr. 2, Dm. ††
Krause, A., Op. 23. 3 instruktive Sonaten:
Nr. 1. Cdur † Nr. 2. Ddur. † Nr. 3. Emoll. †
Krehl, Op. 8. Sonate, A. †† Pfte. P. 5 *M.*
Kroeger, Op. 32. Sonate, Fism. †† Pfte. P. 5 *M.*
Labor, Op. 5. Sonate, Dm. †† Pfte. P. 5 *M.*
Lacombe, Op. 17. Sonate Nr. 2, Fm. ††
Leclair, Sonate (Le Tombeau.), Cm. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 5.) †
Leclair, Sonate, G. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 6.) †
Locatelli, Sonate, Gm. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 14.) †
Matthison-Hansen, Op. 11. Sonate, Fm. ††
Mendelssohn, Op. 4. Sonate, Fm.
Mozart. Siehe besonderen Titel.
Müller, Op. 61. Sonate, A. †† Pfte. P. 5 *M.*
Nardini, Sonate, D. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 7.) †
Nicolai, Op. 4. Cello-Sonate, E. †† Pfte. P. 6 *M.*
Onslow, Op. 11. 3 grosse Sonaten:
Nr. 1. Ddur. Nr. 2. Esdur. Nr. 3. Fmoll.
Onslow, Op. 15. Grosse Sonate Nr. 4, Fm.
Paganini, Op. 2. u. 3. 12 Sonatinen mit Pianofortebegleitung bearb. von David. Heft I, II.
Pâque, Op. 32. Sonate Nr. 2, Am. ††
Philips, Op. 23. Sonate, D. ††
Porpora, Sonate, G. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 3.) †
Raif, Op. 11. Sonate, Gm. †
Rappoldi, Op. 3. Sonate Nr. 2, Am. ††
Reinecke, Op. 89. Cello-Sonate Nr. 2, D. ††
Reinecke, Op. 116. Sonate, Em. †† Pfte. P. 5 *M.*
Richter, Op. 26. Sonate, Am. ††

Eigenthum der Verleger
Breitkopf & Härtel,
·Leipzig·Brüssel·London·New York·
Eingetragen in das Vereinsarchiv.

SONATE.

Seinem Freunde FERDINAND DAVID.

VIOLINO.

Carl Reinecke Op. 116.

Allegro con fuoco. ♩= 108. M.M.

f apassionato

cresc.

mf

1

mf

ff

sf *sf* *sf* *sf*

f

dim.

p

p

cresc.

f

3 in tempo

cal. un poco

pp

1

p

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Aufführungsrecht vorbehalten.

VIOLINO.

dolce ed espressivo

p con

agitazione

cresc.

f

1

3

f con fuoco

dim. *p*

pp

pizz.

arco

1.

pp

cresc.

f

ff

2.

tranquillo

p dolce

1

p

1

pp

cresc. poco a poco

sempre

cresc.

al

ff

f

mf

4

VIOLINO.

leggière *p* 1 1 *mf* *dim.*

mf *dolce* *cresc.*

f

mf *cresc.*

f *pp espressivo*

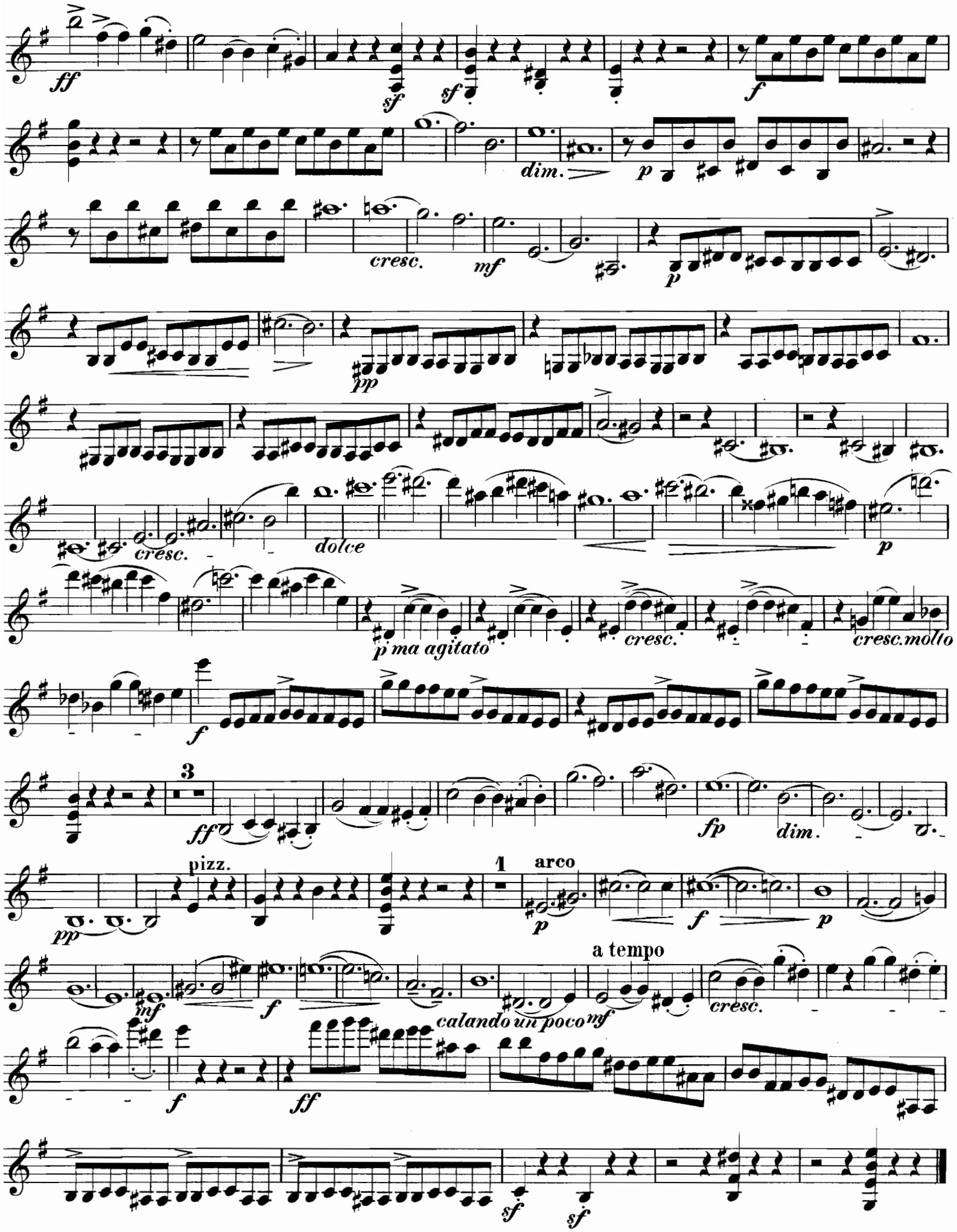
espress. *p* *pp*

cresc. poco *a* *poco* *sf*

f

mf ma con fuoco *cresc.*

f *mf* 1


ff
sf
sf
f
dim.
p
cresc.
mf
p
pp
cresc.
dolce
p
p ma agitato
cresc.
cresc. molto
f
3
ff
fp
dim.
pizz.
pp
1
arco
p
f
p
mf
f
calando un poco
a tempo
mf
cresc.
f
ff
sf
sf

VIOLINO.

Andante ma non troppo. ♩ = 66.

8

pp *con espressione* *mf*

p dim. *pp ma espress.* *p*

animato

dim. *mf*

f *mf* *f* *un poco agitato* *p*

mf *dim.* *un poco riten.* *dolce* - *espressivo* a tempo

cresc. *f* *dolce*

animato *p*

string. un poco *cresc. molto*

f *rit.* *dim.* Tempo primo *p ma non troppo* *cresc. un poco*

VIOLINO.

mf p mf p tr cresc. f con passione mf dolce più forte p

cresc. f dolce cresc. molto f dim. - al pp p G-Saite pp f f pp tr p pp

FINALE.

Allegro con brio. ♩ = 138.

5

f con fuoco e grandezza

dim. *pp* *cresc. un poco* *mf* *dim.*

f *fp*

f

f con gran espressione *mf* *f*

mf *cresc.* *ff*

dim. poco a poco *p*

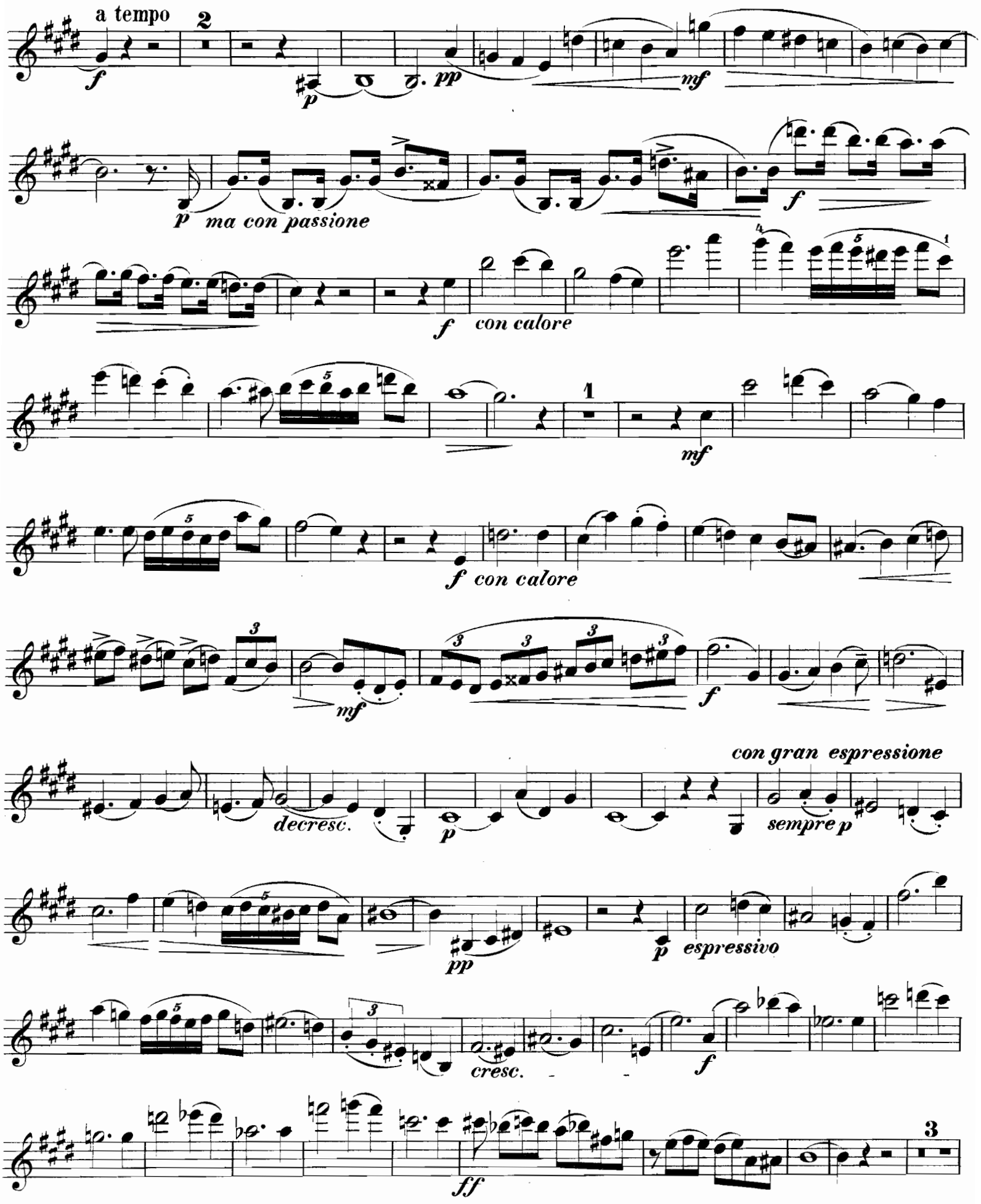
2

p

mf *cresc.*

f *mf* *p* *calando un poco* *pp*

VIOLINO.


a tempo
2
f
p
pp
mf
p ma con passione
f
f con calore
1
mf
f con calore
mf
f
decresc.
p
con gran espressione
sempre p
pp
p espressivo
cresc.
f
ff
3

VIOLINO.

f *f con fuoco*

dim. *pp* *cresc. molto* *f* *p*

mf *dim.* *pp cresc. molto*

f con calore *mf* *mf*

f *cresc.* *ff*

3 5

con gran espressione

p *f*

p *f* *sempre f*

Più animato.

stringendo poco a poco

p

II

f *p* *f stringendo e*

crescendo

Presto. (Quasi il doppio movimento del Tem-

po primo.)

string.

largamente

sf *ff* *sf*

Breitkopf & Härtel's Violinbibliothek.

Pianoforte und Violine. * * * Nach Gruppen geordnet.

Pianofortestimme. Je 1 Mk. (mit † bezeichnet 2 Mk., mit †† 3 Mk.)
Violinstimme. Je 30 Pfg. (mit † bezeichnet 60 Pfg., mit †† 90 Pfg.)

• • • Abweichende Preise sind angegeben, die der Volksausgabe bleiben unberührt. • • •

Sonaten.

Anzoletti, Sonate, Cm. †† Pianoforte-Partitur. *M* 6.—.
Ashton, Op. 3. Sonate, D. ††
Bach, J. S., Werke für Kammermusik. Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch:
Sonate, H moll. (*Hermann.*)
Sonate, A dur. (*Hermann.*)
Sonate, E dur. (*Hermann.*)
Sonate, C moll. (*Hermann.*)
Sonate, F moll. (*Hermann.*)
Sonate, G dur. (*Hermann.*)
Sonate, E moll. (*David.*)
Bach, 6 Sonaten. (*Hermann.*) Siehe VA. 483.
Einzeln: Nr. 1. H moll.
Nr. 2. A dur.
Nr. 3. E dur.
Nr. 4. C moll.
Nr. 5. F moll.
Nr. 6. G dur.
Bach, 6 Violin-Sonaten. (*Schumann.*) Siehe VA. 9.
Einzeln: Nr. 1. G moll.
Nr. 2. H moll.
Nr. 3. A moll.
Nr. 4. D moll.
Nr. 5. C dur.
Nr. 6. E dur.
Bach, 6 Sonaten für Pedal-Klavier. (*David.*) Siehe VA. 474.
Einzeln: Nr. 1. Es dur.
Nr. 2. C moll.
Nr. 3. D moll.
Nr. 4. E moll.
Nr. 5. C dur.
Nr. 6. G dur.
Bach, Sonate, E m. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 9.) †
Bach, Sonate, C m. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 10.) †
Bach, W. Fr., Sonate, Es.
Beethoven, Sonaten, Rondo und Variationen. (Serie XII der Gesammtausgabe.) *M* 26.10.
Beethoven, Sämmtliche Sonaten. **Wohlf.** Ausgabe in 1 Band. Siehe VA. 1326.
Beethoven, Sämmtliche Sonaten. 2 Bände. (*Reinecke-Hermann.*) Siehe VA. 1246/1247.
Beethoven, Cello-Sonaten und Variationen. (*David.*) Siehe VA. 37.
Beethoven, Op. 12 Nr. 1. Sonate, D.
Beethoven, Op. 12 Nr. 2. Sonate, A.
Beethoven, Op. 12 Nr. 3. Sonate, Es.
Beethoven, Op. 23. Sonate, A m.
Beethoven, Op. 24. Sonate, F.
Beethoven, Op. 30 Nr. 1. Sonate, A.
Beethoven, Op. 30 Nr. 2. Sonate, C m.
Beethoven, Op. 30 Nr. 3. Sonate, G.
Beethoven, Op. 47. Sonate (Kreutzer gewidmet), A.
Beethoven, Op. 96. Sonate, G.
Beethoven, Op. 5 Nr. 1. Cellosonate, F. (*David.*) †
Beethoven, Op. 5 Nr. 2. Cellosonate, G m. (*David.*) †
Beethoven, Op. 17. Hornsonate, F. (*David.*)
Beethoven, Op. 69. Cellosonate. A. (*David.*) †
Beethoven, Op. 102 Nr. 1. Cellosonate, C. (*David.*)
Beethoven, Op. 102 Nr. 2. Cellosonate, D. (*David.*
Bezecny, Op. 3. Erste Sonate, C m. †
Biber, Sonate C m. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 1.) †
Bonewitz, Op. 40. Sonate, A m. †
Bossi, Sonate, E m. †† Pfte. P. *M* 6.—
Chopin, Op. 65. Cellosonate, G m. (*David.*)
Czerny, Op. 686. Grosse Sonate, H m. †
Dussek, Op. 46. 6 leichte Sonaten:
Nr. 1. C dur.
Nr. 2. F dur.
Nr. 3. B dur.
Nr. 4. C dur.
Nr. 5. D dur.
Nr. 6. G dur.
Dussek, Op. 69 Nr. 1. Sonate, B. †
Fauré, Op. 13. Sonate, A. †† Pfte. P. *M* 6.—.
Gade, Op. 6. Sonate Nr. 1, A. †† Pfte. P. *M* 5.—.
Gade, Op. 21. Sonate Nr. 2, D m. †† Pfte. P. *M* 5.—.
Gade, Op. 59. Sonate Nr. 3, B. †† Pfte. P. *M* 5.—.
Geminiani, Sonate, C m. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 15.) †
Gouvy, Op. 61. Sonate, G m. †† Pfte. P. *M* 6.—.
Grieg, Op. 13. Sonate, G. ††
Haan, de, Op. 3. Sonate, C. ††
Händel, Sonate, A. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 11.) †
Händel, 6 Violinsonaten. Mit Verzierungen und Klavierbegleitung von *Gevaert*, Bogenstriche und Fingersatz von *Colyns:*
Nr. 1. A dur. †
Nr. 2. E dur. †
Nr. 3. G moll. †
Nr. 4. D dur. †
Nr. 5. F dur. †
Nr. 6. A dur. †
Haydn, Sämmtliche Sonaten. (*Döffel.*) Siehe VA. 120.
Nr. 1. G dur.
Nr. 2. D dur.
Nr. 3. Es dur.
Nr. 4. A dur.
Nr. 5. G dur.
Nr. 6. C dur.
Nr. 7. F dur.
Nr. 8. G dur. (Mit Flöte oder Violine.)
Hofmann, Op. 67. Sonate, F m. †† Pfte. P. *M* 5.—.
Huber, Op. 42. Sonate, B. ††
Huber, Op. 102. Sonate Nr. 4, G. ††
Klengel, J., Op. 2. Sonate Nr. 1, C m. ††
Klengel, Op. 3. Sonate Nr. 2, D m. ††
Krause, A., Op. 23. 3 instruktive Sonaten.
Nr. 1. C dur. †
Nr. 2. D dur. †
Nr. 3. E moll. †
Krehl, Op. 8. Sonate, A. †† Pfte. P. *M* 5.—.
Kroeger, Op. 32. Sonate, Fis m. †† Pfte. P. *M* 5.—.
Labor, Op. 5. Sonate, D m. †† Pfte. P. *M* 5.—.
Lacombe, Op. 17. Sonate Nr. 2, F m. ††
Leclair, Sonate (Le Tombeau), C m. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 5.) †
Leclair, Sonate, G. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 6.) †
Locatelli, Sonate, G m. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 14.) †
Matthison-Hansen, Op. 11. Sonate, F m. ††
Mendelssohn, Op. 4. Sonate, F m.
Mozart, Sämmtliche Sonaten. (*David.*) Siehe VA. 220.
Mozart, Sonaten und Variationen. (Urtextausgabe.) 3 Bde. Je *M* 5.—.
Mozart, Sonaten und Variationen. (Serie XVIII der Gesammtausgabe):
Band I. Nr. 1—23. *M* 18.—.
Band II. Nr. 24—45. *M* 30.60.
Nr. 1. Sonate, C. [Werk 6.
Nr. 2. Sonate, D. [7.]
Nr. 3. Sonate, B. [8.]
Nr. 4. Sonate, G. [9.]
Nr. 5. Sonate, B. [10.]
Nr. 6. Sonate, G. [11.]
Nr. 7. Sonate, A. [12.]
Nr. 8. Sonate, F. [13.]
Nr. 9. Sonate, C. [14.]
Nr. 10. Sonate, B. [15.]
Nr. 11. Sonate, Es. [26.]
Nr. 12. Sonate, G. [27.]
Nr. 13. Sonate, C. [28.]
Nr. 14. Sonate, D. [29.]
Nr. 15. Sonate, F. [30.]
Nr. 16. Sonate, B. [31.]
Nr. 17. Sonate, F. [55.
Nr. 18. Sonate, C. [56.]
Nr. 19. Sonate, F. [57.]
Nr. 20. Sonate, Es. [58.]
Nr. 21. Sonate, C m. [59.]
Nr. 22. Sonate, E m. [60.]
Nr. 23. Sonate, A. [61.]
Nr. 24. Sonate, C. [296.]
Nr. 25. Sonate, G. [301.]
Nr. 26. Sonate, Es. [302.]
Nr. 27. Sonate, C. [303.]
Nr. 28. Sonate, E m. [304.]
Nr. 29. Sonate, A. [305.]
Nr. 30. Sonate, D. [306.]
Nr. 31. Allegro einer Sonate, B. [372.]
Nr. 32. Sonate, F. [376.]
Nr. 33. Sonate, F. [377.]
Nr. 34. Sonate, B. [378.]
Nr. 35. Sonate, G. [379.]
Nr. 36. Sonate, Es. [380.]
Nr. 37. Sonate, A. [402.]
Nr. 38. Sonate, C. [403.]
Nr. 39. Sonate, C [404.]
Nr. 40. Sonate, B. [454.]
Nr. 41. Sonate, Es. [481.]
Nr. 42. Sonate, A. [526.]
Nr. 43. Sonate, F. [547.]
Mozart, Sonaten. (*David*):
Nr. 1. Sonate, A. [305.]
Nr. 2. Sonate, C. [303.]
Nr. 3. Sonate, D. [306.]
Nr. 4. Sonate, E m. [304.]
Nr. 5. Sonate, Es. [302.]
Nr. 6. Sonate, G. [301.]
Nr. 7. Sonate, F. [376.]
Nr. 8. Sonate, C. [296.]
Nr. 9. Sonate, F. [377.]
Nr. 10. Sonate, B. [378.]
Nr. 11. Sonate, G. [379.]
Nr. 12. Sonate, Es. [380.]
Nr. 13. Sonate, A. [402.]
Nr. 14. Sonate für Pianoforte, B. [570.]
Nr. 15. Sonate, B. [454.]
Nr. 16. Sonate, Es. [481.]
Nr. 17. Sonate, A. [526.]
Nr. 18. Sonate, F. [547.]
Müller, Op. 61. Sonate, A. †† Pfte. P. *M* 5.—.
Nardini, Sonate, D. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 7.) †
Nicolai, Op. 4. Cello-Sonate, E. †† Pfte P. *M* 6.—.
Onslow, Op. 11. 3 grosse Sonaten:
Nr. 1. D dur.
Nr. 2. Es dur.
Nr. 3. F moll.
Onslow, Op. 15. Grosse Sonate Nr. 4. F m.
Paganini, Op. 2 u. 3. 12 Sonatinen. Mit Pianofortebegleitung bearb. von David. Heft I.
Heft II.
Philips, Op. 23. Sonate, D. ††
Porpora, Sonate, G. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 3.) †
Raif, Op. 11. Sonate, G m. †
Rappoldi, Op. 3. Sonate Nr. 2. A m. ††
Reinecke, Op. 89. Cello-Sonate Nr. 2. D. ††
Reinecke, Op. 116. Sonate. E m. †† Pfte. P. *M* 5.—.
Richter, Op. 26. Sonate. A m. ††
Röntgen, Op. 1. Sonate. H m. ††
Röntgen, Op. 20. Sonate Nr. 2, Fis m. ††
Rosenhain. Op. 98. Sonate. D m. ††
Rubinstein, Op. 18. Cello-Sonate, D. †† Pfte. P. *M* 5.—.
Rubinstein, Op. 19. Sonate Nr. 2. A m. †† Pfte. P. *M* 5.—.
Rubinstein, Op. 49. Viola-Sonate, F m. †† Pfte. P. *M* 5.—.
Rüfer, Op. 1. Sonate, G m. †† Pfte. P. *M* 5.—.
Scharwenka, X., Op. 2. Sonate Nr. 1, D m. †† Pfte. P. *M* 5.—
Schubert, Op. 137. 3 Sonatinen. Siehe VA. 1401.
Schubert, Op. 137 Nr. 1. Sonatine, D.
Schubert, Op. 137 Nr. 2. Sonatine, A m.
Schubert, Op. 137 Nr. 3. Sonatine, G m.
Schubert, Op. 162. Sonate, A.
Schule, die hohe, des Violinspiels. Werke berühmter Meister des 17. und 18. Jahrhunderts für Violine und Pianoforte bearb. von *David.* Siehe VA. 375. 375 a/b.
Nr. 1. Biber. Sonate. C m. †
Nr. 2. Corelli, Folies d'Espagne. (Variationen.) †
Nr. 3. Porpora, Sonate, G. †
Nr. 4. Vivaldi, Sonate, A. †
Nr. 5. Leclair, Sonate (Le Tombeau), C m. †
Nr. 6. Leclair, Sonate, G. †
Nr. 7. Nardini, Sonate, D. †
Nr. 8. Veracini, Sonate, E m. ††
Nr. 9. Bach, Sonate, E m. †
Nr. 10. Bach, Sonate, C m. †
Nr. 11. Händel, Sonate, A. †
Nr. 12. Tartini, Sonate, D. †
Nr. 13. Vitali, Ciaccona, G m. †
Nr. 14. Locatelli, Sonate, G m. †
Nr. 15. Geminiani, Sonate, C m. †
Nr. 16. Sonate, Am., ohne Autornamen. †
Nr. 17. Sonate, Es, ohne Autornamen. †
Nr. 18. Sonate, C m., ohne Autornamen. †
Nr. 19. Fr. Benda. Mestrino. Stamitz, Locatelli. Capricen. ††
Nr. 20. Mozart, Andante, Menuett und Rondo, G. ††
Nr. 21. Leclair, Andante und Chaconne. †
Nr. 22. Leclair, Sarabande und Tambourin †
Nr. 23. Leclair, Menuett. Gavotte und La Chasse. †
Schumann, Op. 105. Sonate Nr. 1, A m.
Schumann, Op. 121. Sonate Nr. 2, D m. †
Sonatenstudien. Ausgewählte Sätze aus den Werken klassischer und neuer Meister für Unterricht und praktischen Gebrauch von Hermann.

1. **Mozart,** Andantino sostenuto. Es. a. d. Sonate Nr. 34.	Heft 1. †
2. **Krause,** Allegro comodo, C. aus der Sonate Op. 23 Nr. 1.	
3. **Schubert,** Andante, A. aus der Sonatine Op. 137 Nr. 1.	
4. **Bach,** Andante un poco (Canon), Fis m., aus der Sonate Nr. 2.	
5. **Händel,** Allegro (Giga), A. aus der Sonate Nr. 1.	
6. **Haydn,** Tempo di Menuetto. D. aus der Sonate Nr. 2.	
7. **Weber,** Carattere espagnolo. G. aus der Sonate Nr. 2	
8. **Gade,** Romanze. Es. aus der Sonate Op. 59.	Heft 2. †
9. **Krause,** Presto, E m., aus der Sonate Op. 23 Nr. 3.	
10. **Mozart,** Allegro, Es. aus der Sonate Nr. 26.	
11. **Dussek,** Rondo. C. aus der Sonate Op. 36.	
12. **Händel,** Larghetto. H m., und Allegro con brio, D. aus der Sonate Nr. 4.	
13. **Beethoven,** Adagio, D, aus der Sonate Op. 30 Nr. 1.	Heft 3. †
14. **Haydn,** Allegro moderato, D. aus der Sonate Nr. 2.	
15. **Schubert,** Allegro moderato, G m., aus der Sonatine Op. 137 Nr. 3.	
16. **Mozart,** Allegro. E m., aus der Sonate Nr. 22.	
17. **Beethoven,** Allegro molto, A m., a. d. Sonate Op. 23.	Heft 4. †
18. **Bach,** Adagio. E. aus der Sonate Nr. 3.	
19. **Dussek,** „Les soupirs". Adagio cantabile. Es. aus der Sonate Op. 69 Nr. 1.	
20. **Onslow,** Andantino. E m., aus dem Duo Op. 29.	
21. **Weber,** Largo e Polacca. C m., aus der Sonate Nr. 2. Op. 13.	Heft 5. †
22. **Hummel,** Rondo pastorale. D., aus der Sonate Op. 50.	
23. **Schubert,** Allegro moderato, A m., aus der Sonatine Op. 137 Nr. 2.	
24. **Haydn,** Rondo presto, G, aus der Sonate Nr. 3.	
25. **Hummel,** Allegro con garbo, A, aus der Sonate Op. 64 Nr. 1.	Heft 6. †
26. **Weber,** Rondo. D. aus der Sonate Nr. 3.	
27. **Onslow,** Allegro agitato, G m., aus dem Duo Op. 31.	
28. **Grieg,** Allegretto tranquillo, E m., aus der Sonate Op. 13.	Heft 7. †
29. **Röntgen,** Con animazione. Fis m., aus der Sonate Nr. 2. Op. 20.	
30. **Gade,** Allegro di molto, A. aus der Sonate Op. 6.	
31. **Händel,** Sonate Nr. 6. A.	Heft 8. †
32. **Huber,** Allegro con fuoco, G, aus der Sonate Op. 102.	
33. **Rubinstein,** Allegro non troppo. A m., aus der Sonate Nr. 2. Op. 19.	
34. **Scharwenka, X.,** Romanze. B. aus der Sonate Nr. 1. Op. 2.	Heft 9. †
35. **Reinecke,** Allegro con fuoco, E m., aus der Sonate Op. 116.	
36. **Rubinstein,** Scherzo, F, aus der Sonate Nr. 2. Op. 19.	

Speer, Op. 4. Sonate Nr. 1, D. ††
Street, Op. 21. Sonate Nr. 1, B. ††
Street, Op. 28. Sonate Nr. 2, Es. ††
Tartini, Der Teufelstriller. Sonate, G m mit Kadenzen. (*Becker.*) †
Tartini, Sonate, D. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 12.) †
Veracini, Sonate, E m. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 8.) ††
Vivaldi, Sonate, A. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 4.) †
Walter, Op. 2. 3 leichte Sonatinen. †
Weyermann, Op. 16. Grosse Sonate Nr. 3, E m. †

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.