4 □ Mus. pr.
12825

Bayerische Staatsbibliothek München

PRÄLUDIEN UND FUGEN

für das

Pianoforte

componirt und

Herrn Wilhelm von Beckerath

zugeeignet

von

Carl Reinecke.

Op. 65. Preis 2. Fr. 50. Cs.

20/

Eigenthum des Verlegers.

BONN BEI N. SIMROCK.

1 a k

MUSIKALIENHANDLUNG

PRÄLUDIEN UND FUGEN

von

CARL REINECKE.

Op: 65.

Bonn, bei N. Simrock.

PRÄLUDIUM I.

Allegro moderato.

marcato.

f

mf

p

8va

f

un poco più

senza Pedale

tran - - quillo

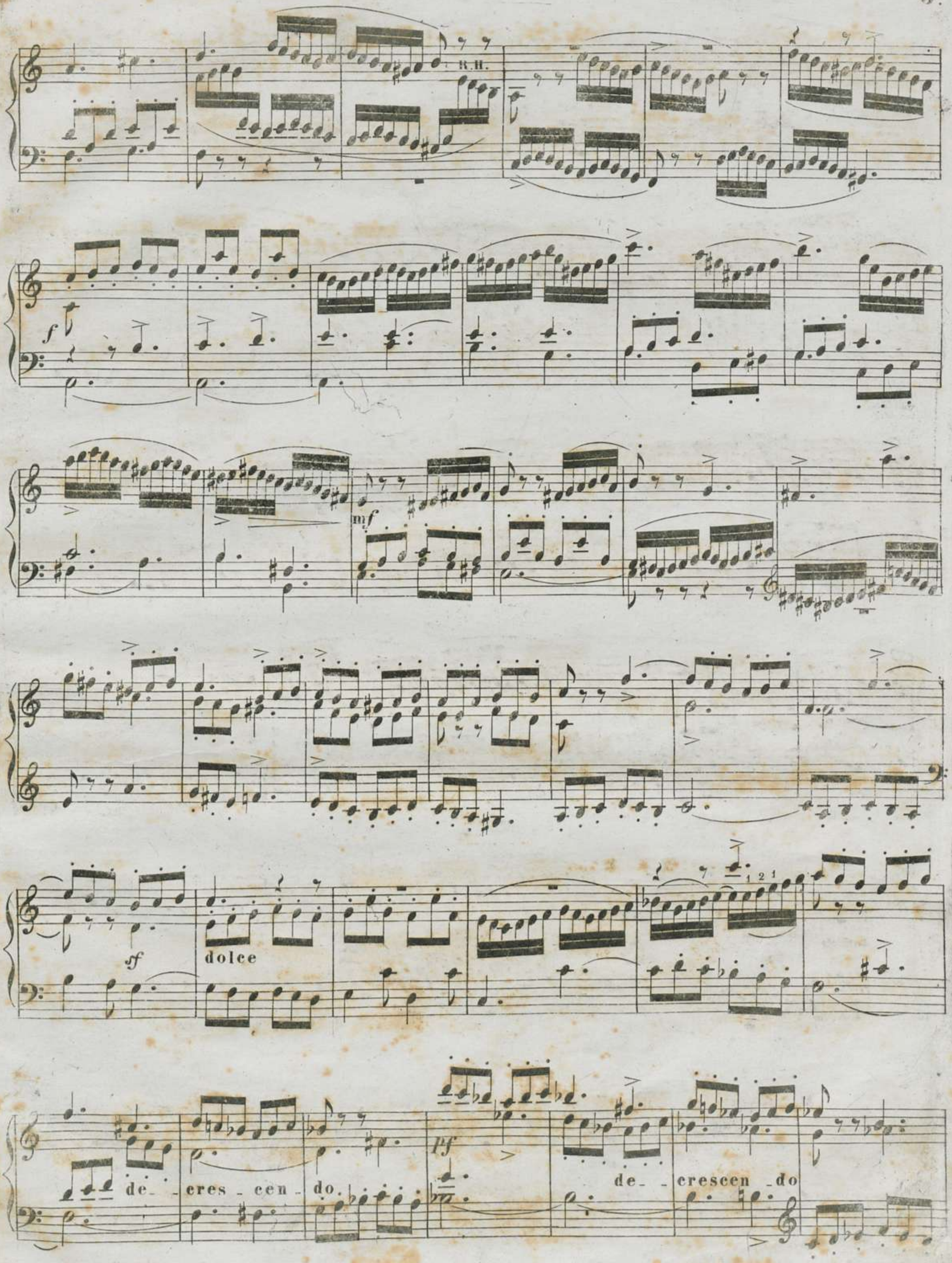
a tempo.

cres - - - cendo

4.

Vivace.

FUGE 1.


R.H.
f
mf
sf
dolce
de_ _cres_cen_do.
ff
de_ _crescen_do

pp

cres - cen -

- do molto

f

L. H.

sf con fuoco

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

tranquillo.

R.H.

L.H.

L.H.

PRÄLUDIUM 2.

Molto moderato.

P espressivo.

P

molto

cres

mf marcato

P

marcato

P

poco a poco

8va ..... loco

cresc e n d o ed acce _ le _ _ ran _ ff _ do _ _ _

un poco ritardando al pesante

Tempo 1º.

p marcato R.H. Ped L.H.

cres _ _ cen _ do

ff Ped sempre forte R.H. Ped poco rit:

Moderato, con espressione.

FUGE 2.

p

mf

cres - - - cen - do

f

p

R.H.

poco a poco cres - cen - -

do

f

f

ff L.H

decrescendo

mf

P

PP

12.

Moderato, un poco maestoso.

PRÄLUDIUM 3.

f largamente

R.H.

p

p

p

L.H

dolce

cres

f

tr

ff

ff

ff

tr

Allegro con brio.

FUGE 3.

mf

molto marcato.

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

f *f* L.H. *mf*

f

R.H

p

f

R.H

ff

sempre forte

ff

ff

pesante

R.H.

ff

L.H

poco ritenuto.