

Originalhandschrift  
des Konzertes in Paris

Anton Reicha.

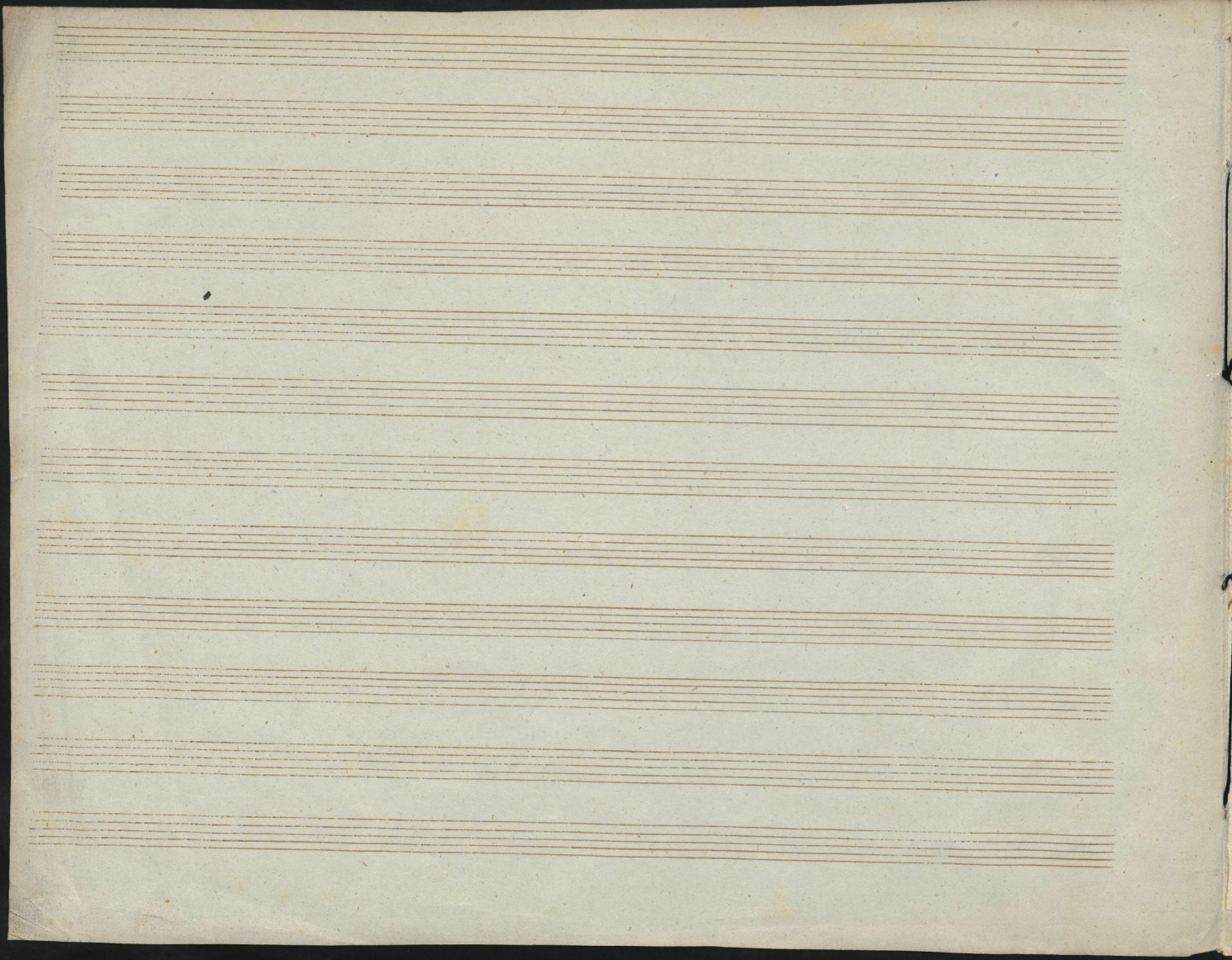
geb. zu Prag 1770. † in Paris 28. Mai 1836.

des handschriftl. Aut.

comp. 2. Januar 1805.









All<sup>o</sup> moderato.

Das Liedlein vom Gold  
(Nur für die Flöte)

Das Liedlein vom Gold  
1805.

Flöte  
Horn  
Fagott

Chor  
Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

Geist heißt man wie in uns der jünger geistlichste, der unsern was Trugher, wenn

Goldes uns die unsern Goldes uns die. Geist heißt man wie in uns der jünger geistlichste, der uns

ausser dem was ist geistlich, ja = was geistlich = was; Ge! der geistlich ist, = was uns Trugher, wenn Goldes, was uns Goldes uns die. Geist heißt man wie in

aus dem Autographen = Darstellung  
des Originals



