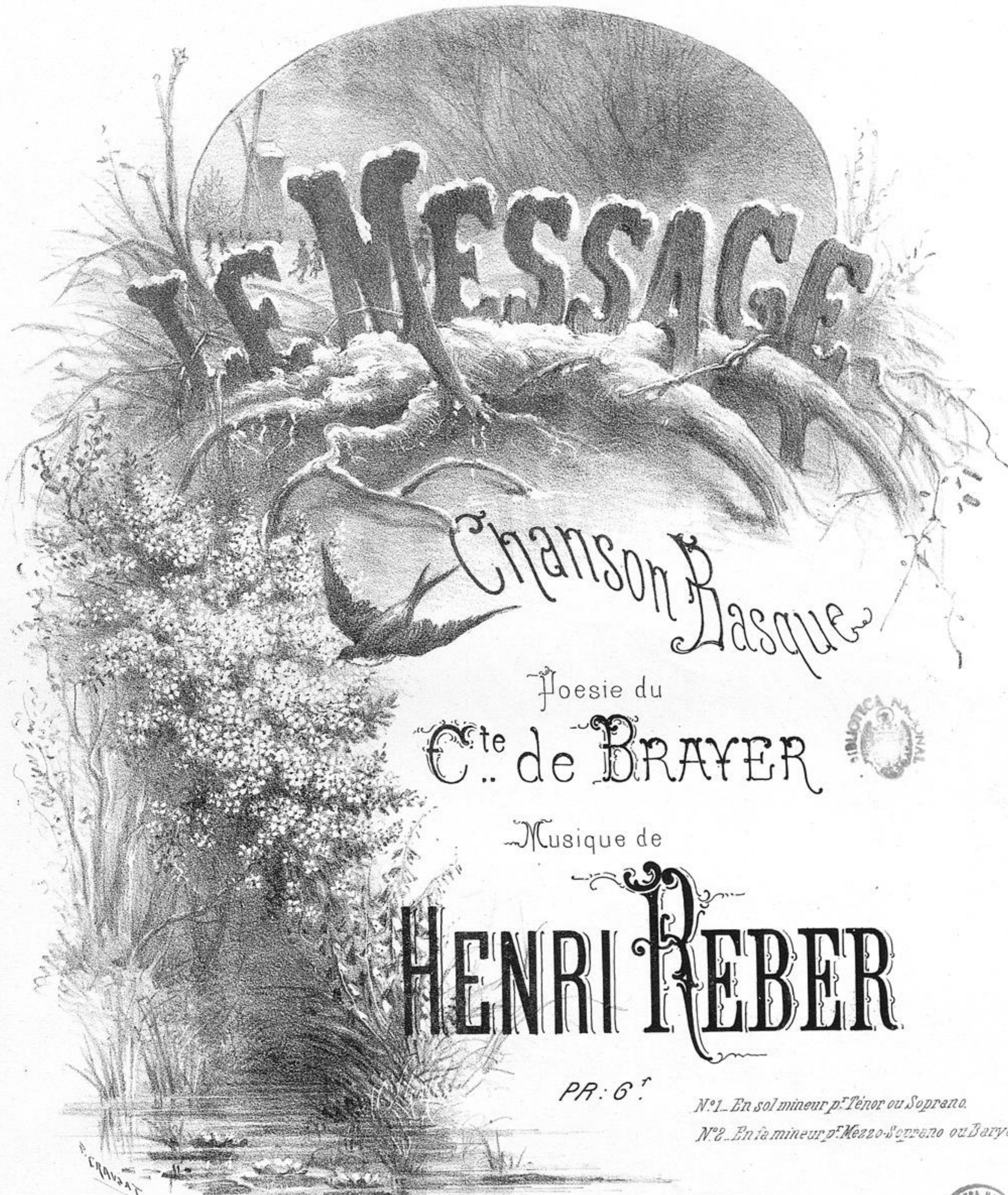


Mp
3639



MESSAGE

Chanson Basque

Poesie du
C^{te} de BRAYER

Musique de

HENRI REBER

PR. 6^r

N^o 1. En sol mineur p^r Ténor ou Soprano.
N^o 2. En fa mineur p^r Mezzo-Soprano ou Baryton.

Paris, RICHAULT & C^{IE}, Editeurs, 4, Boulev^d des Italiens, au 1^{er}
Propriété pour tous pays.

(16281:R.)



MADRID - CHEON 2011

LE MESSAGE

(CHANSON BASQUE.)

Poésie du C^{te} de BRAYER.

Musique de HENRI REBER.



Allegretto . ♩ = 132 .

CHANT

PIANO

Ped. *p*

* *p*

(L'AMANT.)

Oi - seau qui dans ce ciel d'hi -

- ver T'en - fuis, ne vois - tu pas dans l'air, Les bru - mes que le



vent ras - sem - - - - - ble ? La neige en - cor -

cou - vre les monts, At - tends l'é - té, nous par - ti - rons Tous deux en -

- sem - - - - - ble !

(L'OISEAU.)
La neige, a - mi, ni les fri - mas Dans mon

vol ne m'ar - rê - tent pas A tra - vers les cé - les - tes

plai - nes; Car de froid je gre - lotte i - ci Et

vais aux bri - ses du mi - di De man - der de

tiè - des ha - lei - nes.

(L'AMANT.)

Oi - seau qui fuis vers le ciel bleu, Sur ta route ac-com-

-plis un vœu Que je n'ose ac-com-plir moi-mê-

-me, Choi-sis un pur et frais ma-tin Et va trou-

-ver dans son jar-din Cel-le que j'ai-me.

(L'OISEAU.)

Cet - te fem -

cresc. *rf* *p*

-me, je la con - nais, A ton bras, tu la pro - me -

- nais Dans les sen - tiers de la prai - ri - e; L'a - mour ca -

-ché par - mi les fleurs, U - nis - sait vos deux jeu - nes



coeurs Dans u - ne mê - me rê - ve - ri -

The first system of music consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in G major and contains the lyrics "coeurs Dans u - ne mê - me rê - ve - ri -". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

(L'AMANT.)
- - e, Oi - seau

The second system of music features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics "(L'AMANT.) - - e, Oi - seau". The piano accompaniment includes dynamic markings *f* and *p*. The key signature changes from G major to E minor.

qui sur l'ai - le des vents T'en - fuis vers des cieux plus clé -

The third system of music consists of a vocal line and piano accompaniment in E minor. The vocal line contains the lyrics "qui sur l'ai - le des vents T'en - fuis vers des cieux plus clé -".

- ments, Dis - lui que je lui suis fi - dè - - - le;

The fourth system of music consists of a vocal line and piano accompaniment in E minor. The vocal line contains the lyrics "- ments, Dis - lui que je lui suis fi - dè - - - le;".

Que tous mes rê - ves mes sou - pirs, Tous mes

chants, tous mes sou - ve - nirs, S'en vont vers el - le!

(L'OISEAU.)
Es -

cresc. *rf* *p*

- père a - mi, je par - le - rai, A - lors peut -



8

ê - tre je sau - rai Quel char - me tient ses lè - vres clo -

- ses . Mais je m'at - tarde en t'é - cou - tant , Et ,

bien loin , ma com - pagne at - tend Sous un buis -

- son de lau - riers ro - ses .

Ped. *f*

