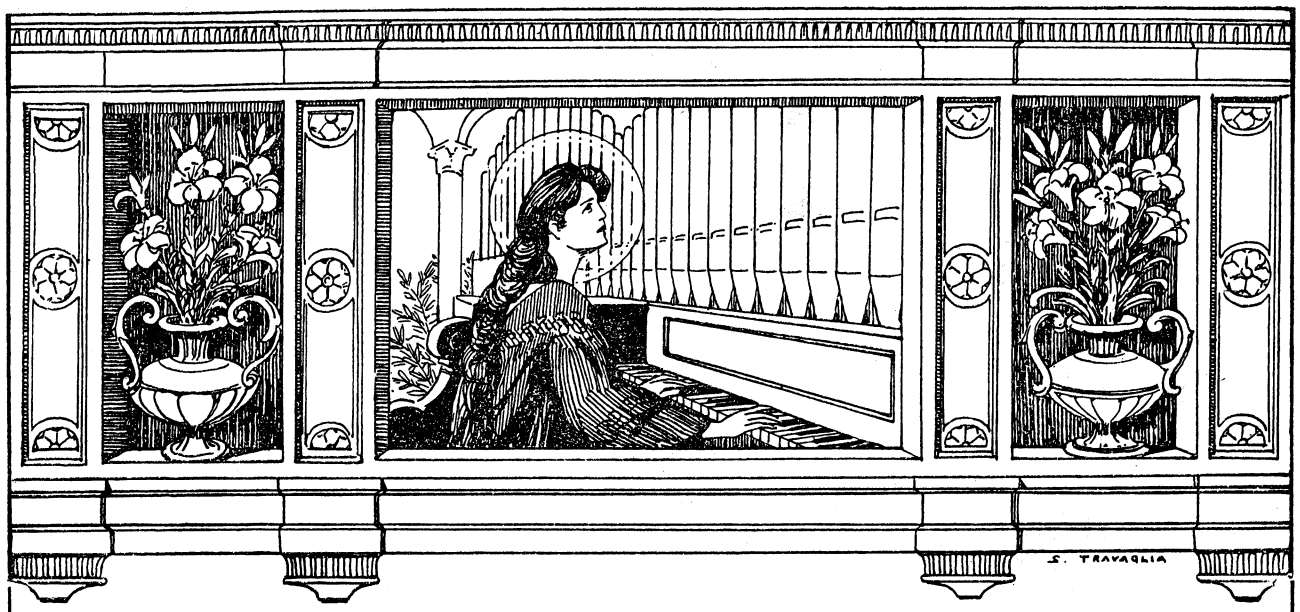


1177

ORESTE RAVANELLO

SEI PEZZETTI FACILI

per

ORGANO od ARMONIO

Preludio a Canone - Offertorio - Interludio

Elevazione - Pastorale - Finale.

N. 1177 — L'opera completa L. **5.00**

Editore - GUGLIELMO ZANIBON - Padova
Proprietà riservata per tutti i paesi - Deposto a norma dei trattati internazionali - Copyright MCMXL by G. ZANIBON - Padova (Italia).

L. 150

Edizioni Zanibon

EDIZIONI ZANIBON

Printed in Italy

Imprimé en Italie

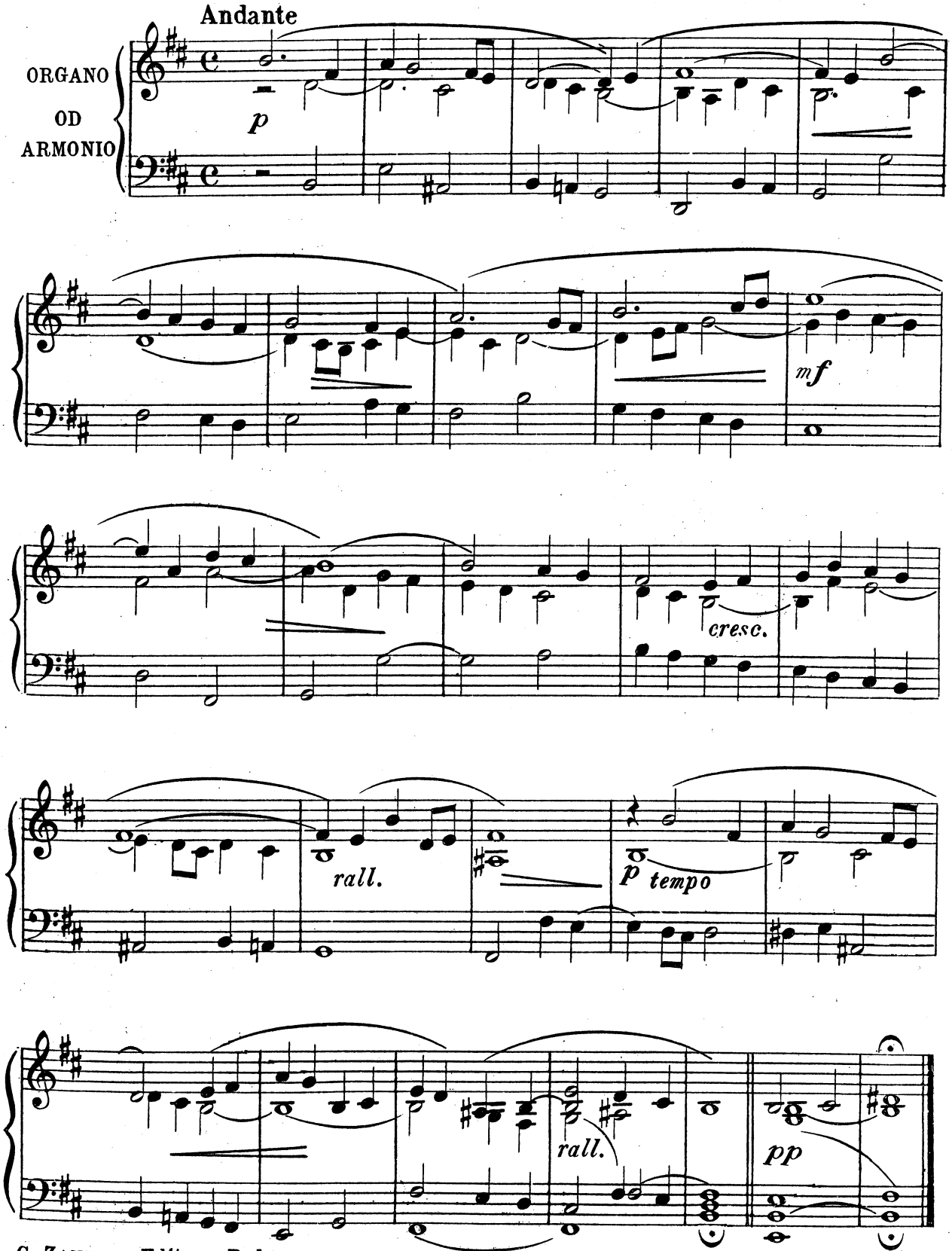
SEI PEZZETTI FACILI

PER ORGANO OD ARMONIO

ZANIBON

ORESTE RAVANELLO

N.o 1. Interludio

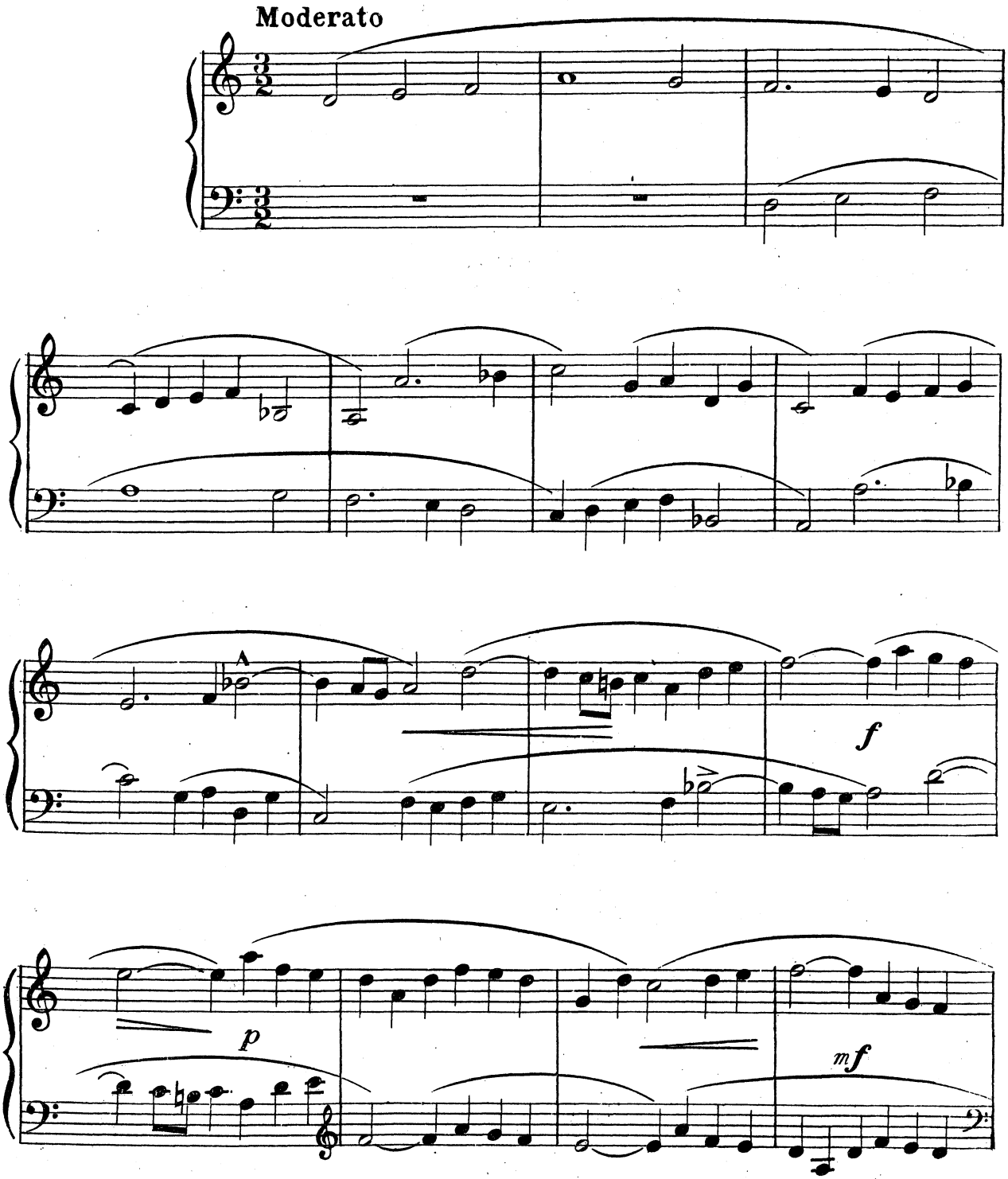


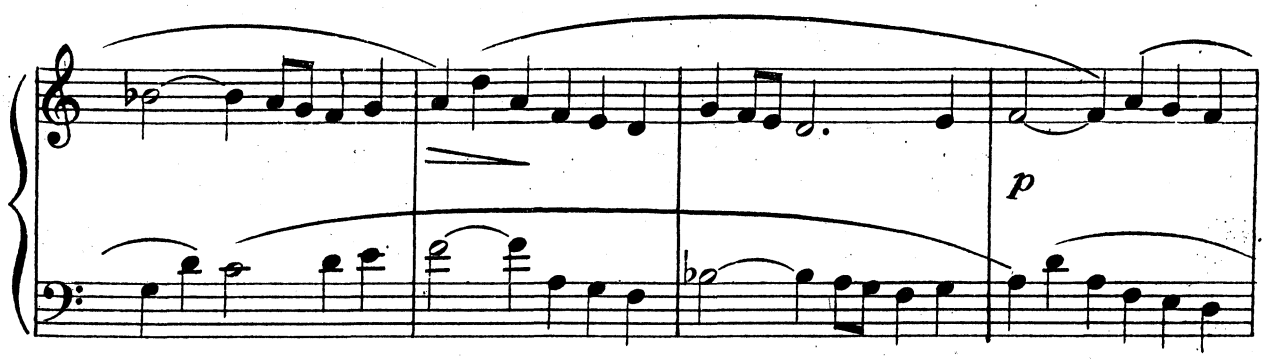
G. ZANIBON, Editore-Padova.
Proprietà riservata per tutti i paesi.
Deposto a norma dei trattati internazionali.
G. 1177 Z.

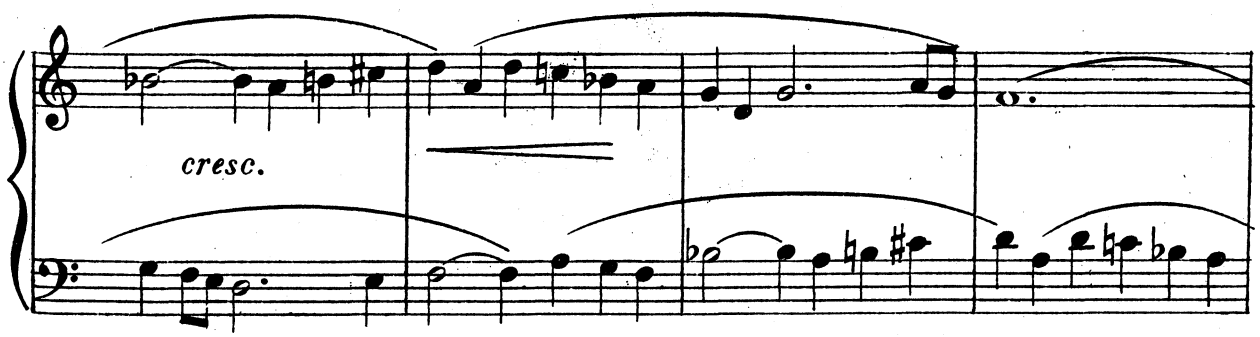
N°. 2. Preludio a Canone

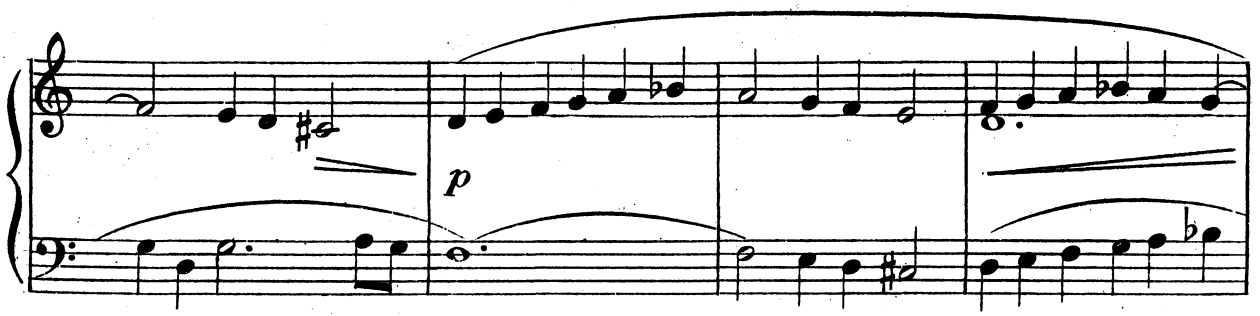
in modo dorico

Moderato

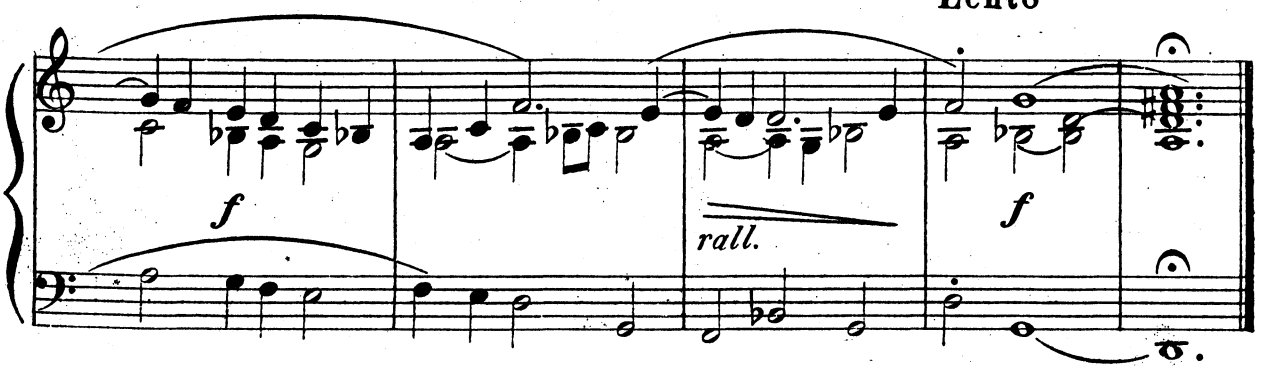






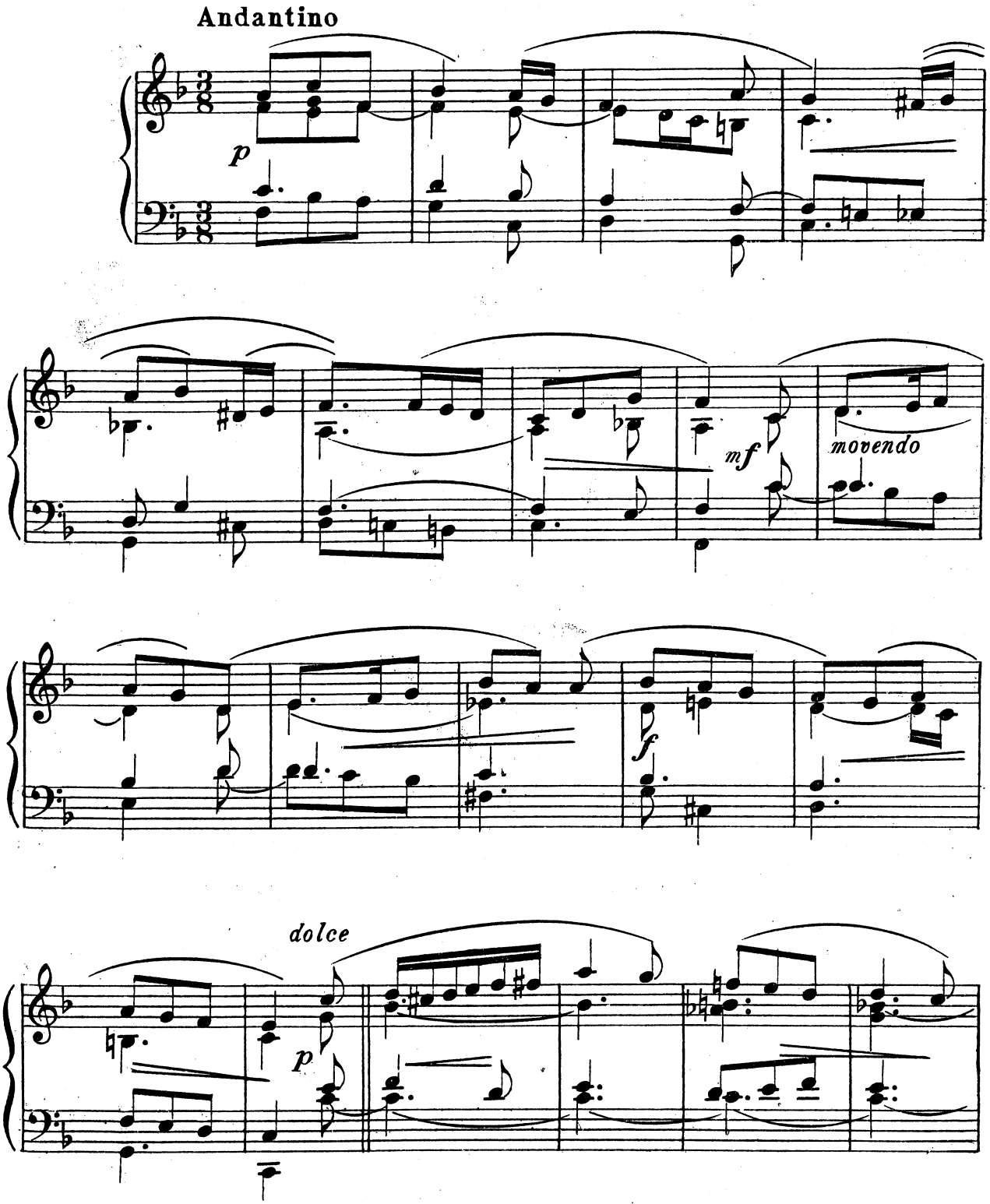


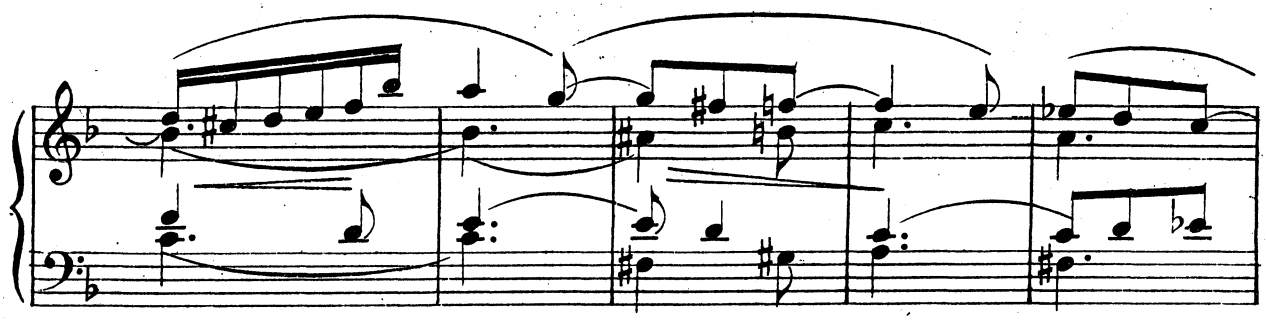
Lento



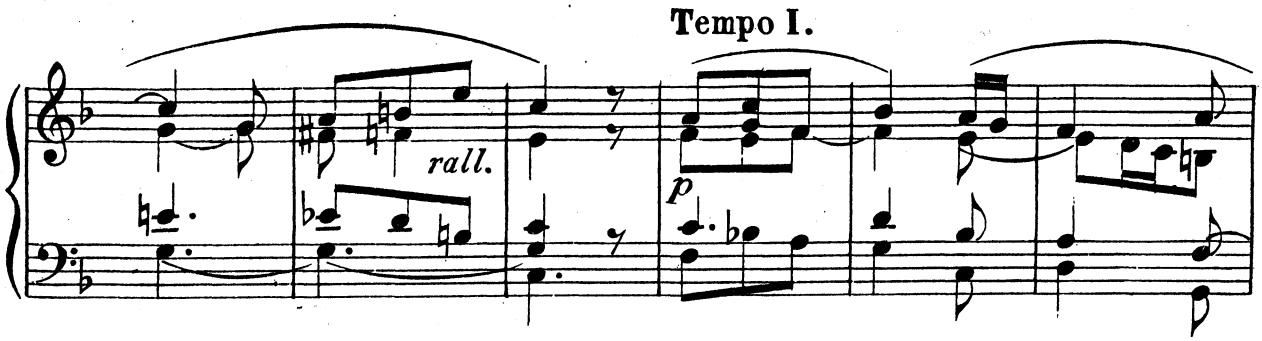
N.° 3. Offertorio

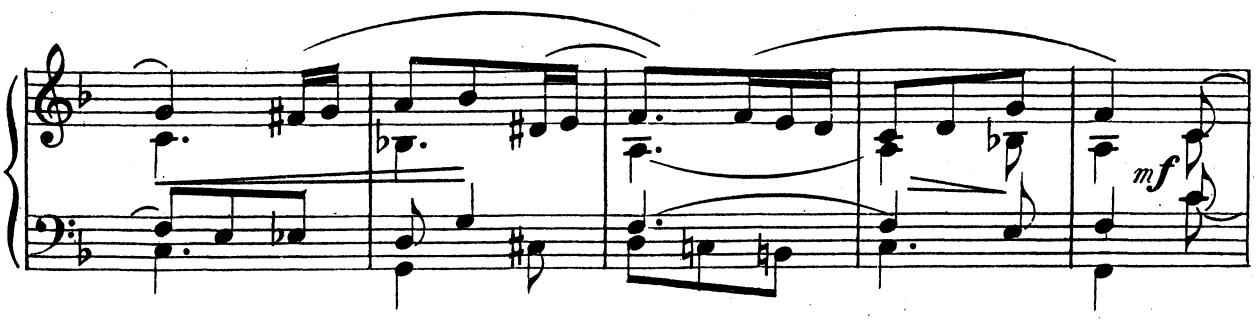
(PREGHIERA)

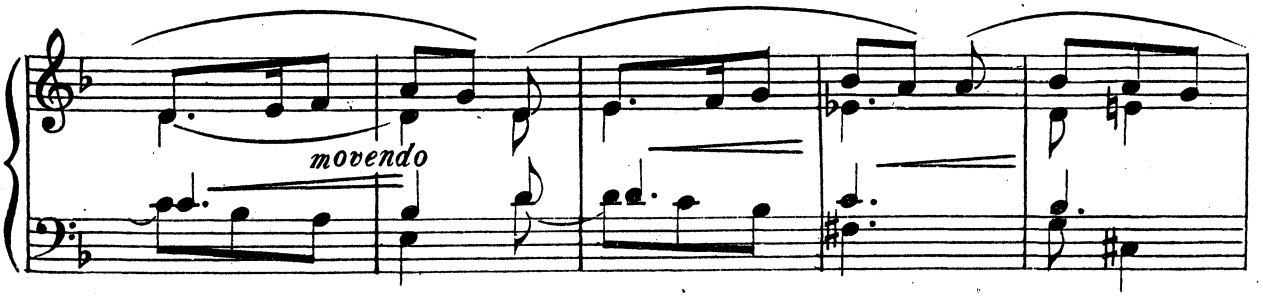




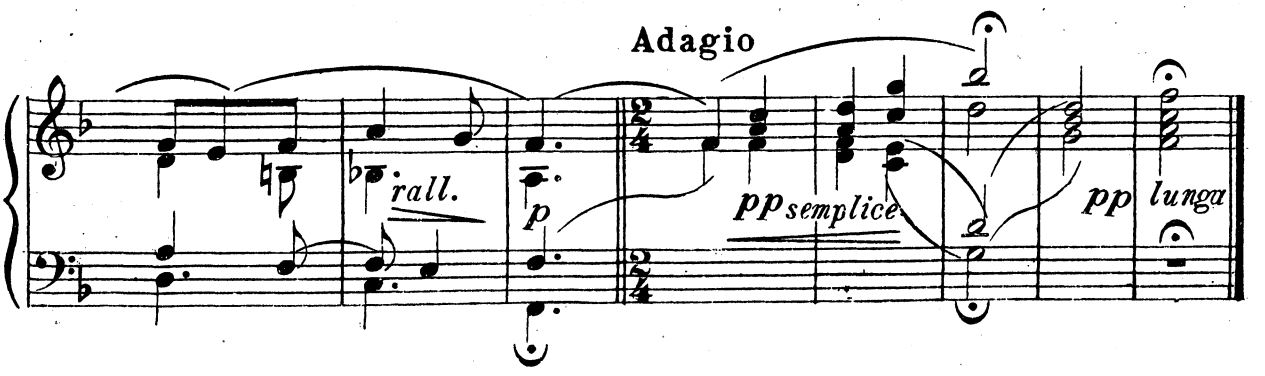
Tempo I.



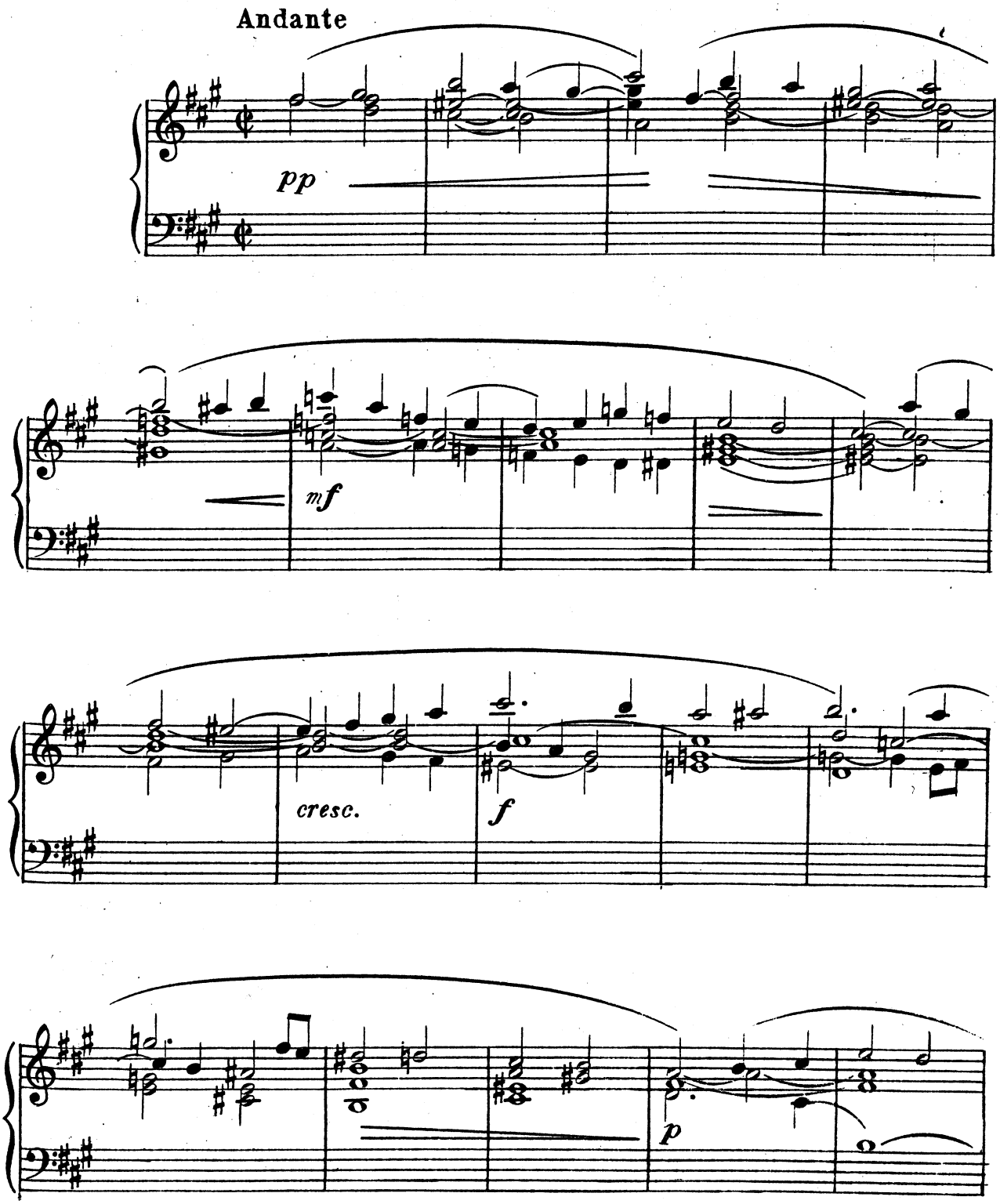


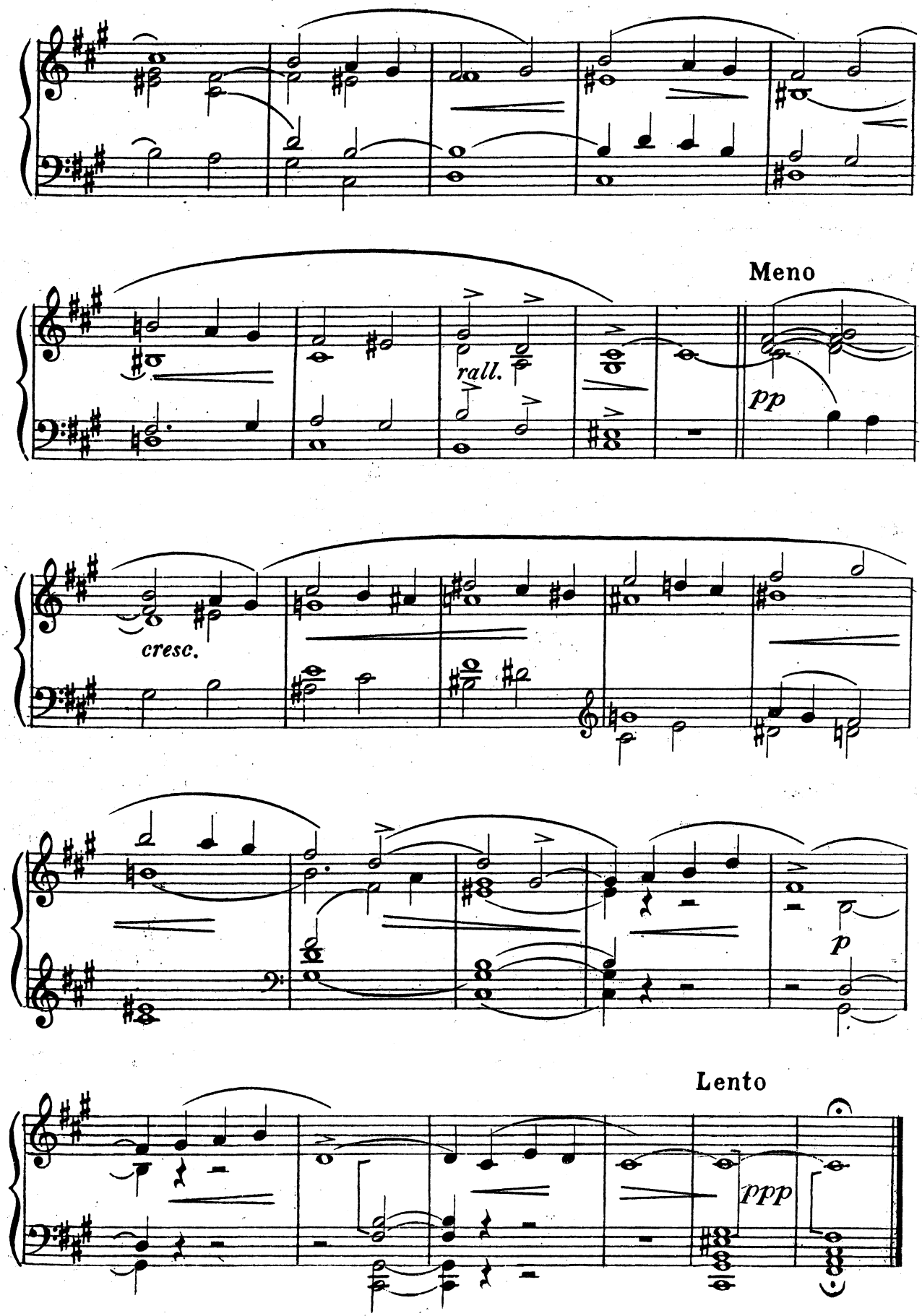


Adagio



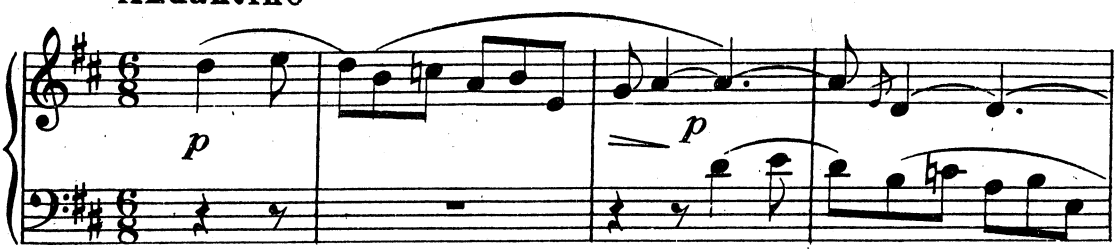
N°. 4. Elevazione



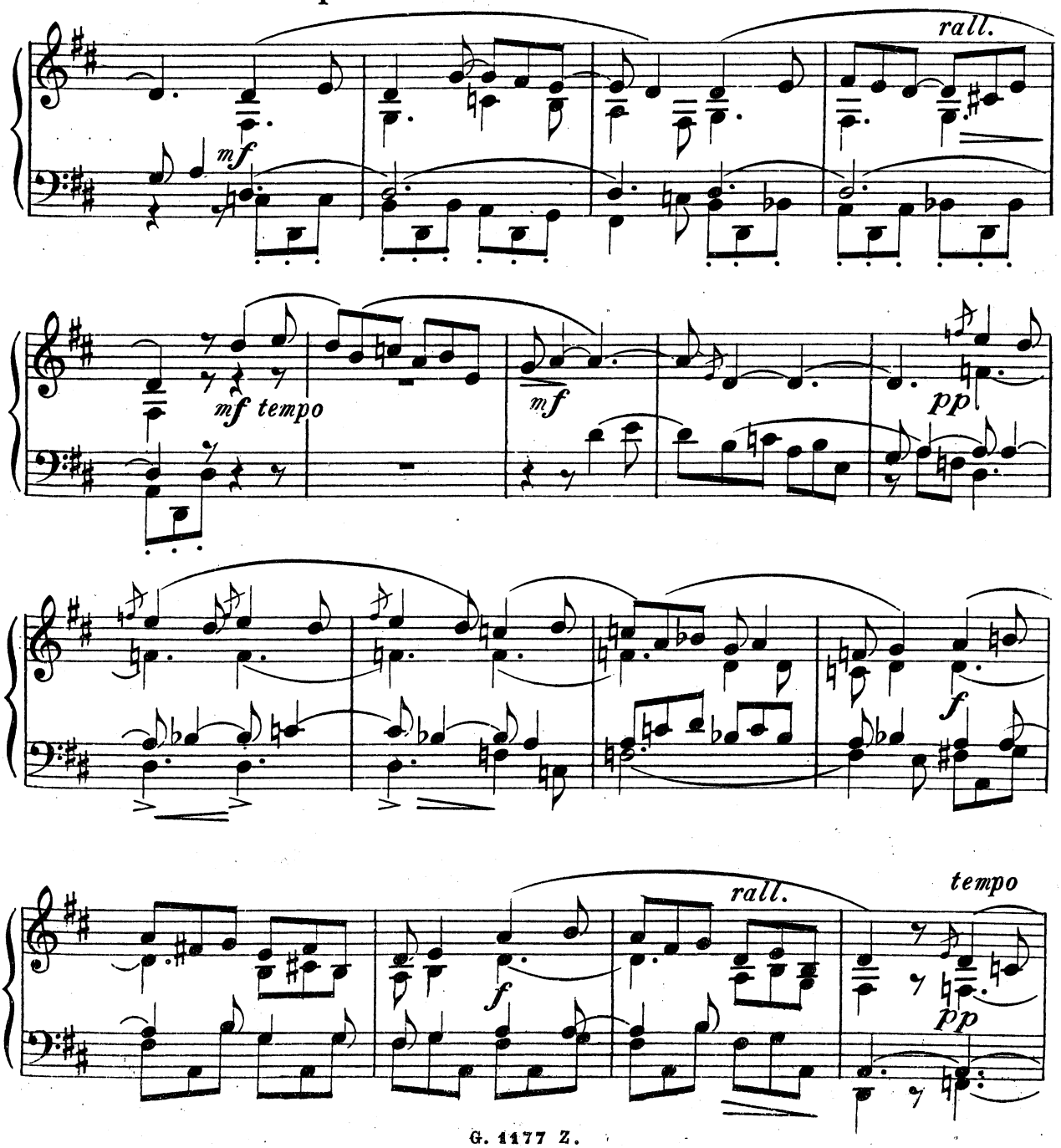

Meno
rall.
pp
cresc.
p
Lento
ppp

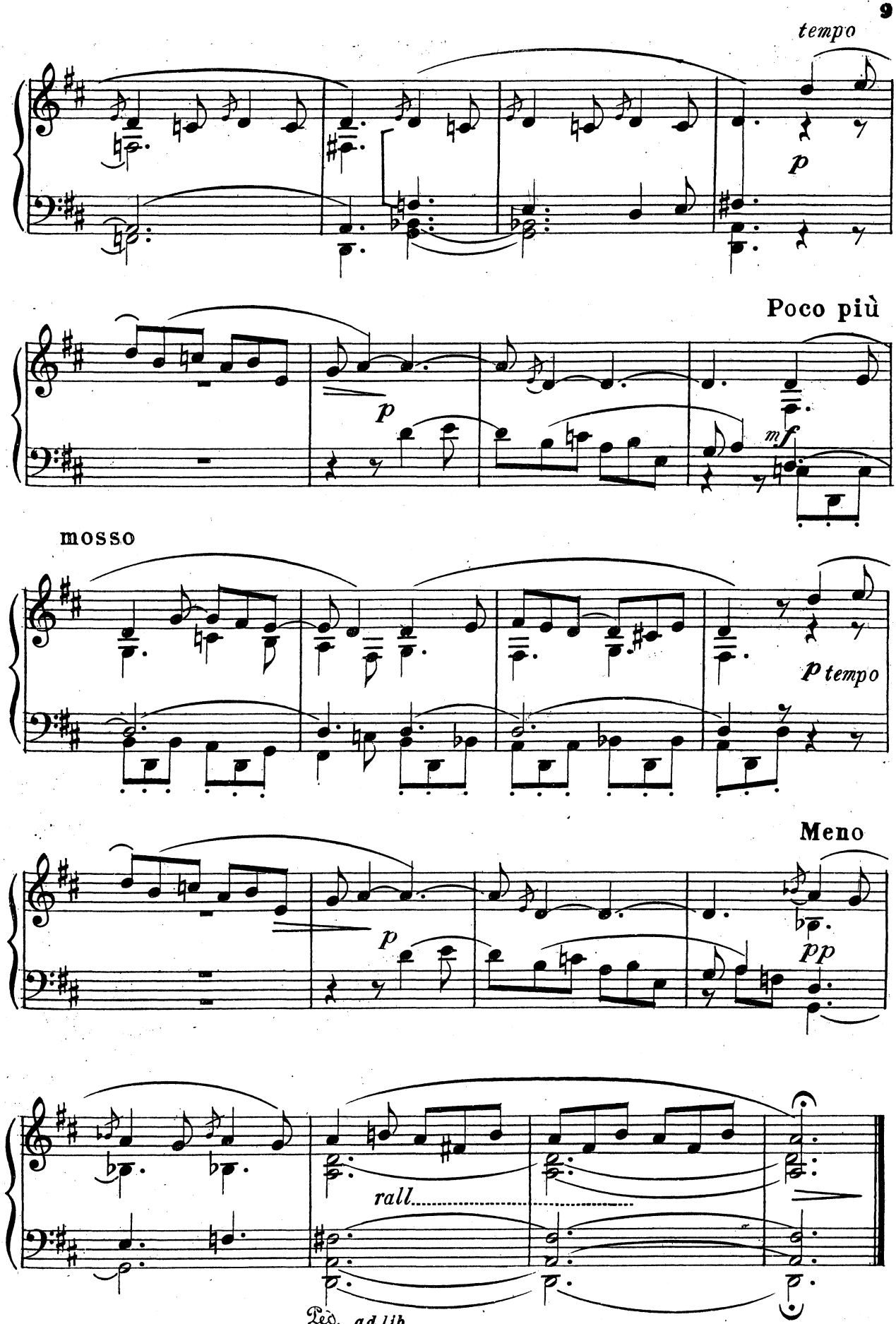
N.° 5. Pastorale

Andantino



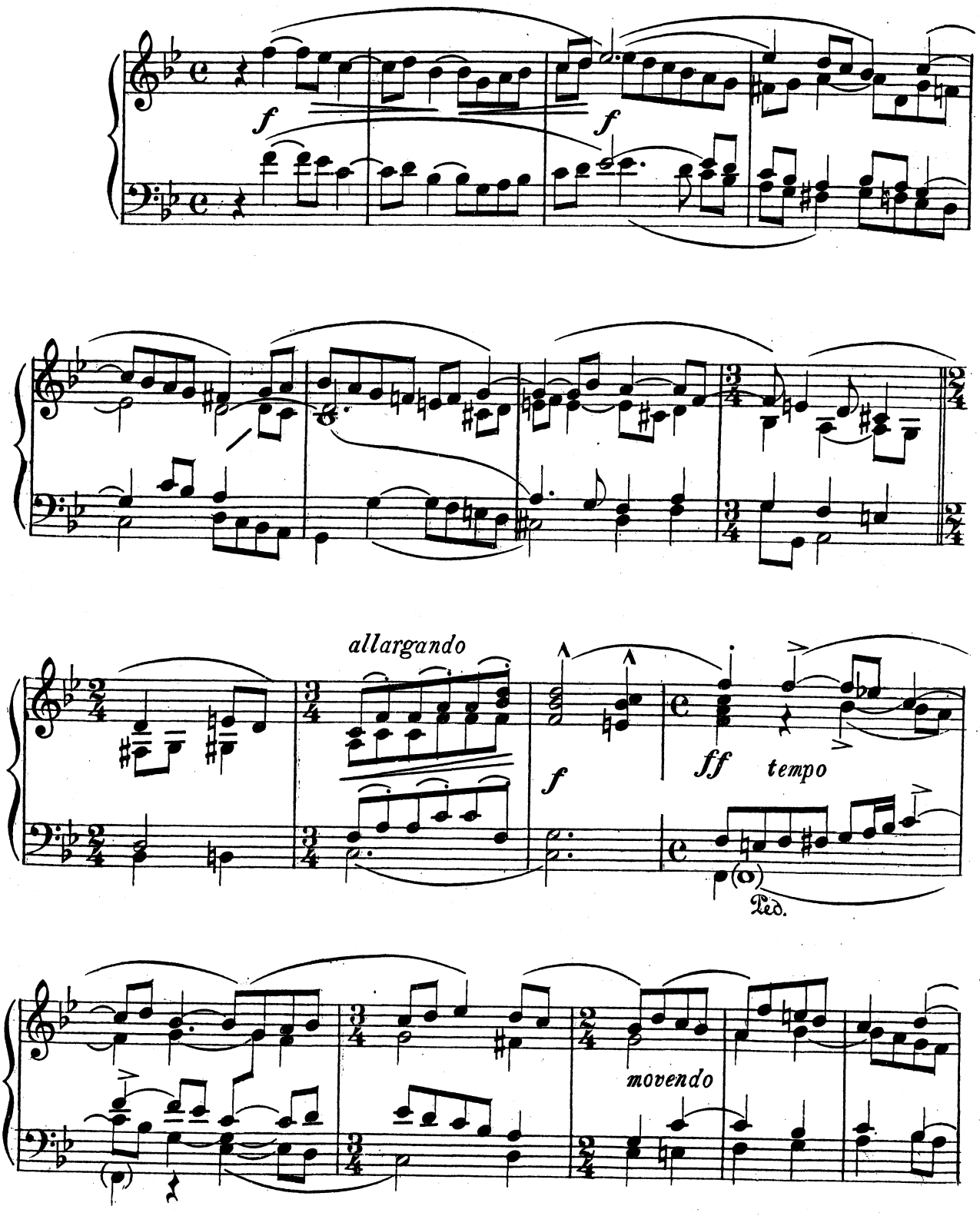
Poco più mosso

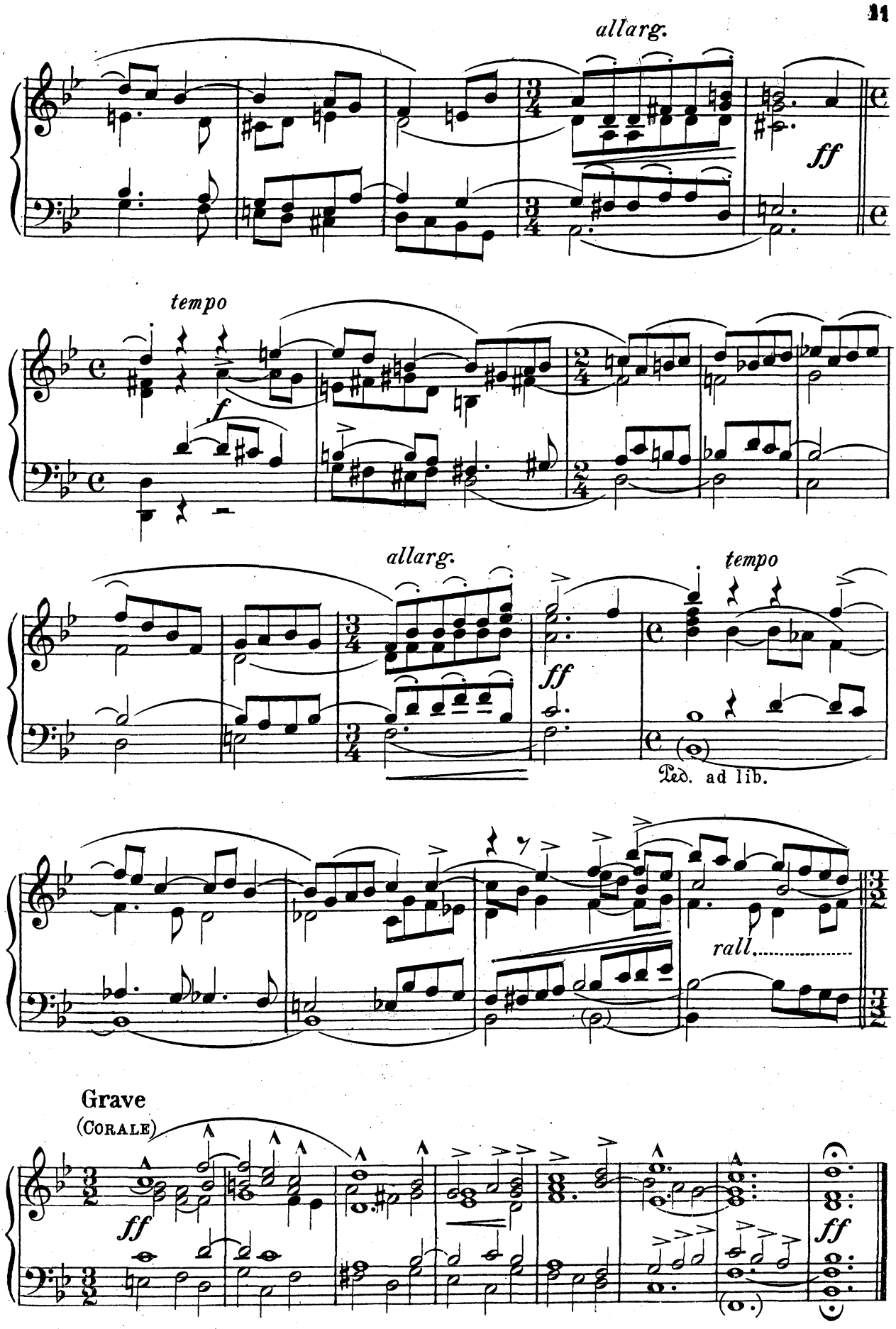



tempo
p
Poco più
p
mf
mosso
p tempo
Meno
p
pp
rall.
Ped. ad lib.

N.° 6. Finale

Mosso e deciso




allarg.
ff
tempo
f
allarg.
ff
tempo
Ped. ad lib.
rall.
Grave
(CORALE)
ff
ff

ORESTE RAVANELLO

(EDIZIONI ZANIBON)

901 **RAVANELLO O.** - Op. **115** - **Messa** (XXVI[a]) **"Alla Madonna delle Vittorie„** ad una voce in 2 cori con acc. d'Org, od Arm. - Partitura 10.00
902 Parte separata 1.00
1500 **RAVANELLO O.** - Op. **130** - **Messa** (XXXII[a]) **in onore di S. Caterina da Siena** a due voci pari con acc. d'Org. od Armonio - Partitura 10.00
1501 Parte I[a] voce (chiave di violino) 1.00
1502 Parte II[a] voce (chiave di violino) 1.00
428 **RAVANELLO O.** - Op. **100** - **Messa** (XXII[a]) **facilissima in onore del SS. Nome di Maria** a due voci miste con acc. d'Org. od Armonio 10.00
428 a Parte I[a] voce (Contralto) 1.00
428 b Parte II[a] voce (Tenore o Baritono) 1.00
1081 **RAVANELLO O.** - Op. **120** - **"Missa** (XXIX[a]) **Pacis„** a tre voci pari, facile e breve, con acc. d'Org. od Arm. ad libitum - Partitura 6.00
1082 Parte I[a] voce Tenore primo 1.00
1083 Parte II[a] voce Tenore secondo 1.00
1084 Parte III[a] voce Basso 1.00
1525 **RAVANELLO O.** - Op. **131** - **Missa** (XXXIII[a]) **in hon. Linguae S. Antonii** 3. v. inaequalibus vel una voce Organo aut Harmonio comitante - Partitura 6.00
1526 Parte I[a] voce Contralto 1.00
1527 Parte II[a] voce Tenore 1.00
1528 Parte III[a] voce Basso 1.00
1731 **RAVANELLO O.** - Op. **127** - **Messa** (XXXI[a]) **in onore di S. Domenico** a quattro voci pari con accompagn. d'Organo - Partitura 15.00
1732 Parte I[a] voce Tenore primo 1.00
1733 Parte II[a] voce Tenore secondo 1.00
1734 Parte III[a] voce Basso primo 1.00
1735 Parte IV[a] voce Basso secondo 1.00
3231 **RAVANELLO O.** - **Messa solenne** (XXXV[a]) **in onore di S. Antonio Taumaturgo nel VII Centenario della Sua morte** a sei voci miste (Sopr. - Alti - Tenore I e II - Basso I e II) con Organo - Partitura Canto e Organo 20.00
3232 Soprani - Parte separata 1.50
3233 Contralti „ 1.50
3234 Tenori I „ 1.50
3235 Tenori II „ 1.50
3236 Bassi I „ 1.50
3237 Bassi II „ 1.50
141 **RAVANELLO O.** - Op. **101** - **Messa** (XXIII[a]) **funebre facilissima** ad una voce media con accomp. d'Organo od Armonio - Partitura 10.00
144 Parte staccata 1.50
3261 **RAVANELLO O.** - **Eucharistica** - Quattro inni al SS. Sacramento a 3 voci d. (C. T. Bs.) con Organo od Armonio 5.00
1193 **RAVANELLO O.** - Op. **124** - **Psallite Domino!** - 64 Canti Sacri ad una voce media con Organo od Arm. od a 3 voci miste (C. T. Bs.) raccolti ed in parte composti da O. Ravanello - Partitura 15.00
1806 Parte separata del Canto (voce media) 2.00
966 **RAVANELLO O.** - Op. **113** - **Le Quattro Antifone della B. V.** ad 1 o 2 voci pari con acc. 5.00
967 Parti di canto, con voci unite 0.60
968 **RAVANELLO O.** - Op. **114** - **Due Tota Pulchra** ad una voce media o. a quattro voci dispari - Partitura 6.00
969 Parti di canto, con voci unite 1.00
2608 **RAVANELLO O.** - **Ave Maria** a due voci pari 3.00
1712 **RAVANELLO O.** - **"In Nativitate Domini„** Duo offertoria - I. In Nocte nativitatis, quatuor v. aeq. Organo com. - II. in tertia Missa nativitatis, quatuor vocum aeq. sine Org. 5.00
525 **RAVANELLO O.** - **"Cantica in hon. S. Antonii Thaum„** I. Si quaeris, a due voci pari con accomp. - II. En gratulemur, a tre voci pari accomp. ad libit. - III. O lingua benedicta, a 3 voci pari con acc. ad lib. (II[a] ed.) 5.00
2283 **RAVANELLO O.** - **Cantus Sacri in hon. D. Antonii Pat.** in festis saecularibus (1231-1931) Collectio I[a] (Transitus S. Antonii v. m. En gratulemur v. m. - O Lingua Benedicta, due voci pari - Si quaeris, due voci pari. - Si quaeris, tre voci pari) con accompagnamento d'Organo. - Partitura 6.00
2284 **RAVANELLO O.** - **Cantus Sacri in hon. D. Antonii Pat.** in festis saec. (1231-1931) Collectio II[a] - Si quaeris, due voci pari. - Si quaeris, tre voci pari. - Si quaeris, quattro voci pari. - En gratulemur, tre voci dispari - O Lingua Benedicta, quattro voci dispari. Veritas mea, quattro voci dispari). con accompagnamento d'Organo 6.00
333 **RAVANELLO O.** - **Inno a S. Antonio di Padova.** - (Tu che nell'etere vivi beato) ad una voce media con accompagn. d'Organo 2.00
334 Parte di canto (formato tascabile) 0.10
1271 **RAVANELLO O.** - **In Festo S. Francisci** (Graduale - Offertorium - Communio) a due voci pari con accompagn. d'Organo od Armonio - Partitura 6.00
1272 Parte di canto con voci unite 1.00
1318 **RAVANELLO O.** - **Salve Sancte Pater.** - Antifona a due voci pari (Tenore e Basso) con Organo ed Armonio 5.00
1319 Parte di canto con voci unite 0.50
1807 **RAVANELLO O.** - **A Santa Teresa del Bambino Gesù** - Inno: Luce divina rutilantis - Mottetto: Quasi rosa plantata, a tre voci pari con accomp. d'Organo od Armonio 6.00
1014 **RAVANELLO O.** - Op. **134** - **Quaranta falsibordoni** negli otto toni pel canto dei salmi ad una, due, tre, quattro voci pari e dispari con accompagnam. d'Organo od Armonio 6.00
1579 **RAVANELLO O.** - **"Ad Recipiendum Solemniter Episcopum** - Tres antiphonae ad chorum duarum vocum virilium Organo vel Harmonio comitante. (Tu es Sacerdos - Sacerdos et Pontifex - Ecce Sacerdos Magnus) - Partitura 6.00
1580 Parte di canto con voci unite 1.00
1326 **RAVANELLO O.** - **"Ecce Sacerdos Magnus„** - Tribus vocibus aequal. Organo comit. Partitura 5.00
1327 Parte Tenore I. 0.60
1328 Parte Tenore II. 0.60
1329 Parte di Basso 0.60
3182 **RAVANELLO O.** - **"Pro Summo Pontifice„** Duo motecta ad quatuor voces aeq. Org. vel. Harm. comitante ad lib. 5.00
3183 Parti di Tenori unite 1.00
3184 Parti dei Bassi unite 1.00
83 **RAVANELLO O.** - **"Alla Benedizione del Santissimo„** - Pezzi facili per Organo od Armonio (Preludio - Versetti pel Tantum ergo Toccata - Postludio) 5.00
1768 **RAVANELLO O.** - **Antiche canzoni di Natale** per Pianoforte od Armonio (stile facile) 6.00
1808 **RAVANELLO O.** - **"Pel Centenario Francescano„** Due marce religiose (Cristo Re e Marcia serafica) per Organo od Armonio 6.00
998 **RAVANELLO O.** - Op. **111** - **Primo album gregoriano** per Organo od Armonio (Antifona - Preludio - Cantilena - Meditazione - Toccata per l'Elevazione - Ricercare - Finale e Preghiera) 5.00
1949 **RAVANELLO O.** - **Quattro pezzi** per Organo od Armonio (Aria - Meditazione - Intermezzo elegiaco - Marcia solenne) 6.00
1330 **RAVANELLO O.** - Op. **129** - **"Scene al presepio„** - Tre pezzi per Organo od Armonio (I Magi - Notte di Natale - Campane all'alba) 6.00
1177 **RAVANELLO O.** - **Sei pezzetti facili** per Organo od Armonio (Preludio - Offertorio - Interludio - Elevazione - Pastorale e Finale 5.00
1770 **RAVANELLO O.** - Op. **133** - **"Mystica„** - Suite di tre pezzi da concerto per Organo (extraliturgica) I. Nöel - II. La Madeleine et le divin Jardinier - III. Gesù spira sulla croce 15.00
911 **RAVANELLO O.** - Op. **112** - **Quattro pezzi** - (Stile extraliturgico) per Organo od Armonio (Preludio - Armonie sul nome di Bach - Bluette - Toccata brillante) 5.00
3015 **RAVANELLO O.** - **Tema e variazioni in Si minore** per grand'Organo (extraliturgica) 15.00
3092 **RAVANELLO O.** - **Adorazione** per grand'Org. 8.00

Padova - Società Coop. Tipografica - Dicembre 1940 XIX