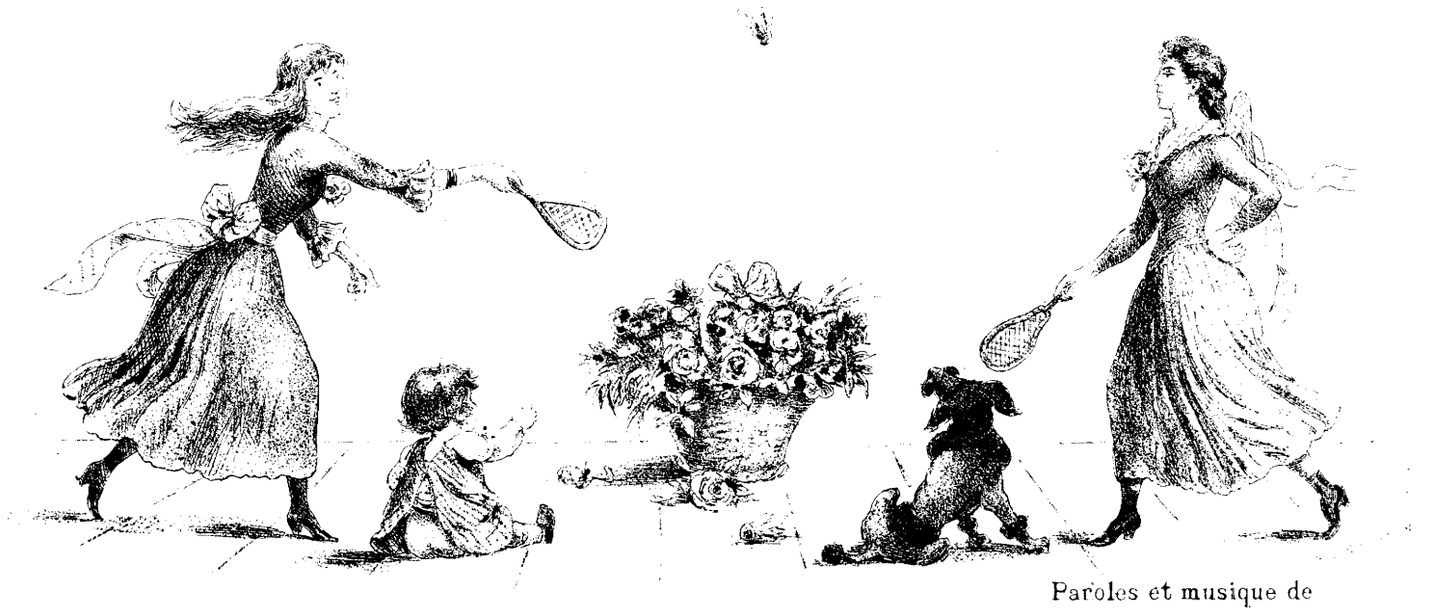
# LE VOLANT



Paroles et musique de

EMILE RATEZ

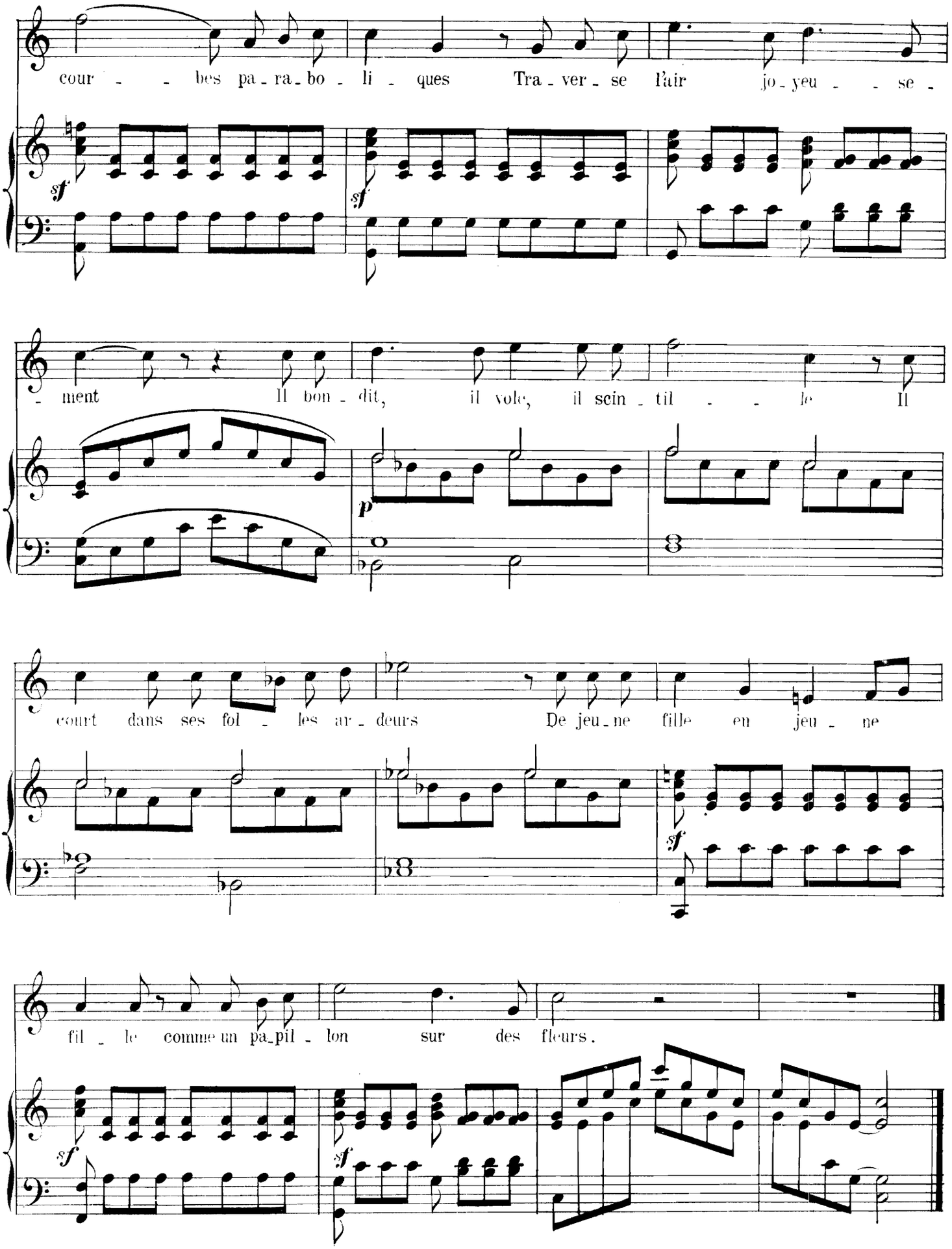
Par les ra - quet - tes é - las - ti - ques Le vo - lant lan - cé vi - ve - ment En ses

Con moto (116 = ♩)

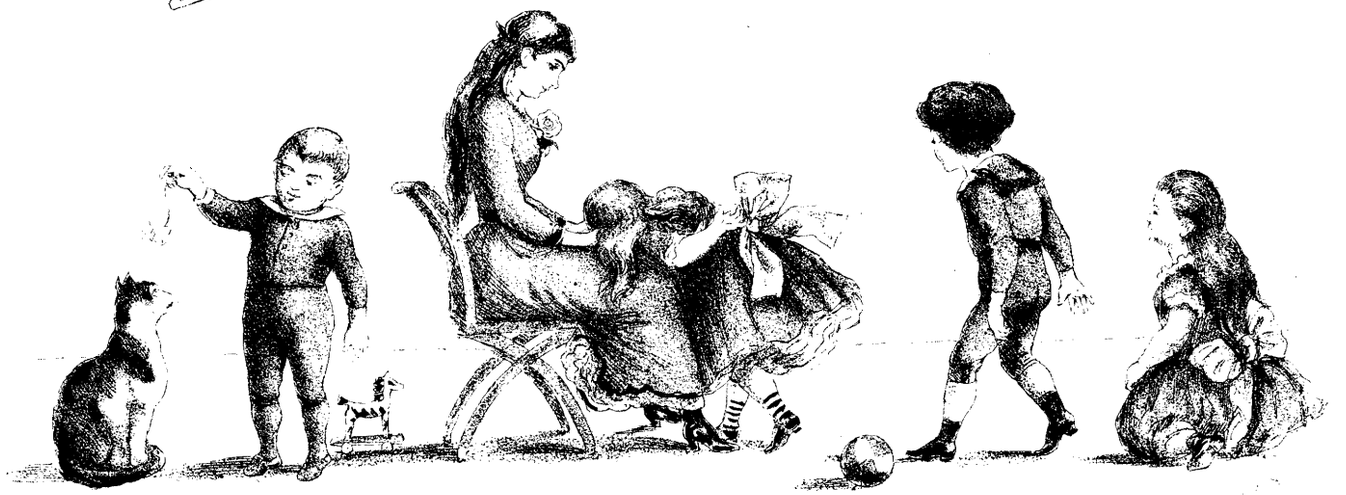
Copyright by MAURICE SENART & Cie 1913

Paris, EDITION MAURICE SENART & Cie 20, rue du Dragon. M.S & Cie 3173

Tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation réservés pour tous pays.


cour - - bes pa - ra - bo - li - ques Tra - ver - se l'air jo - yeu - - se -
sf
sf
- ment Il bon - dit, il vole, il scin - til - - le Il
p
court dans ses fol - les ar - deurs De jeu - ne fille en jeu - ne
sf
fil - le comme un pa - pil - lon sur des fleurs.
sf
sf

# LA MAIN CHAUDE



Paroles et musique de

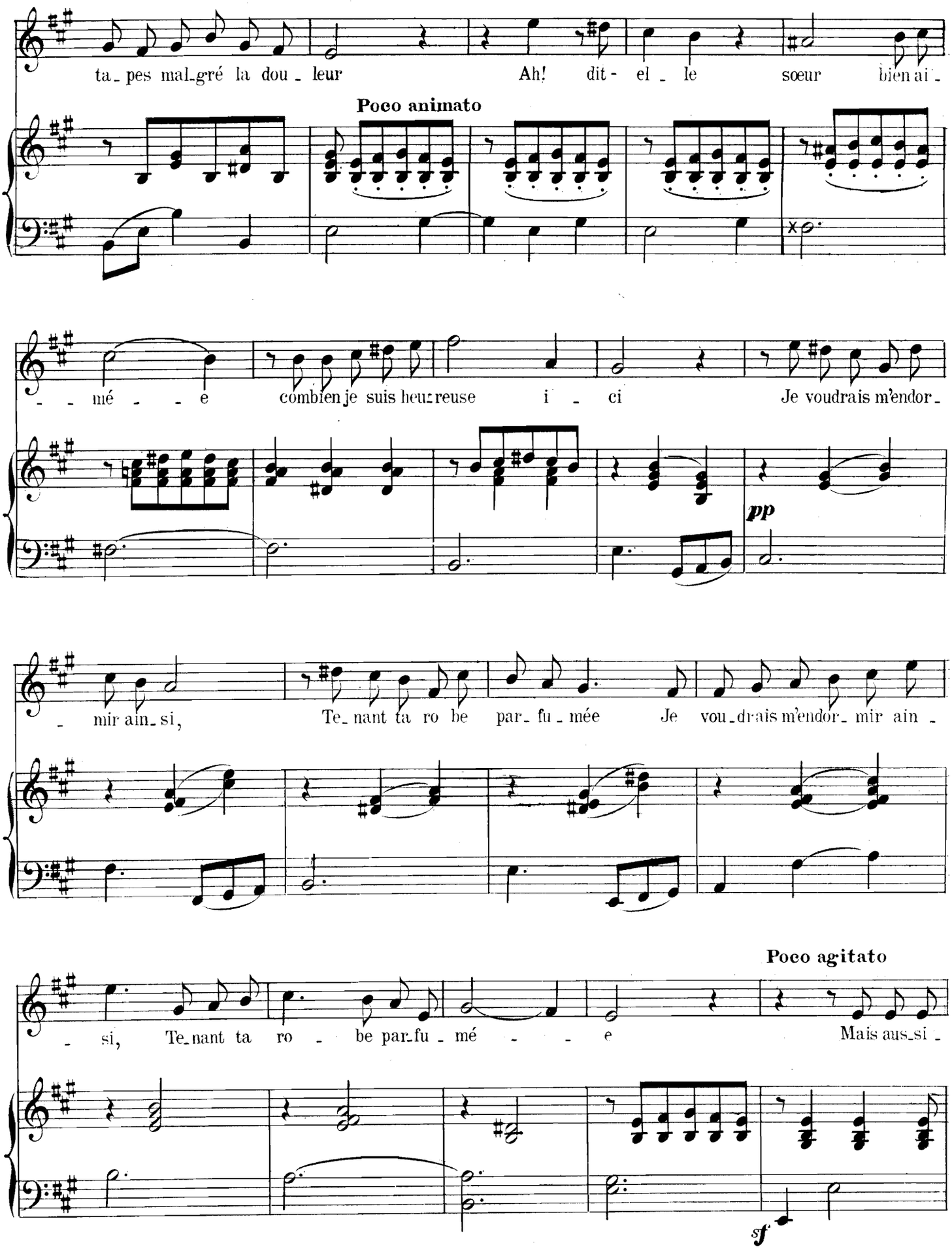
EMILE RATEZ

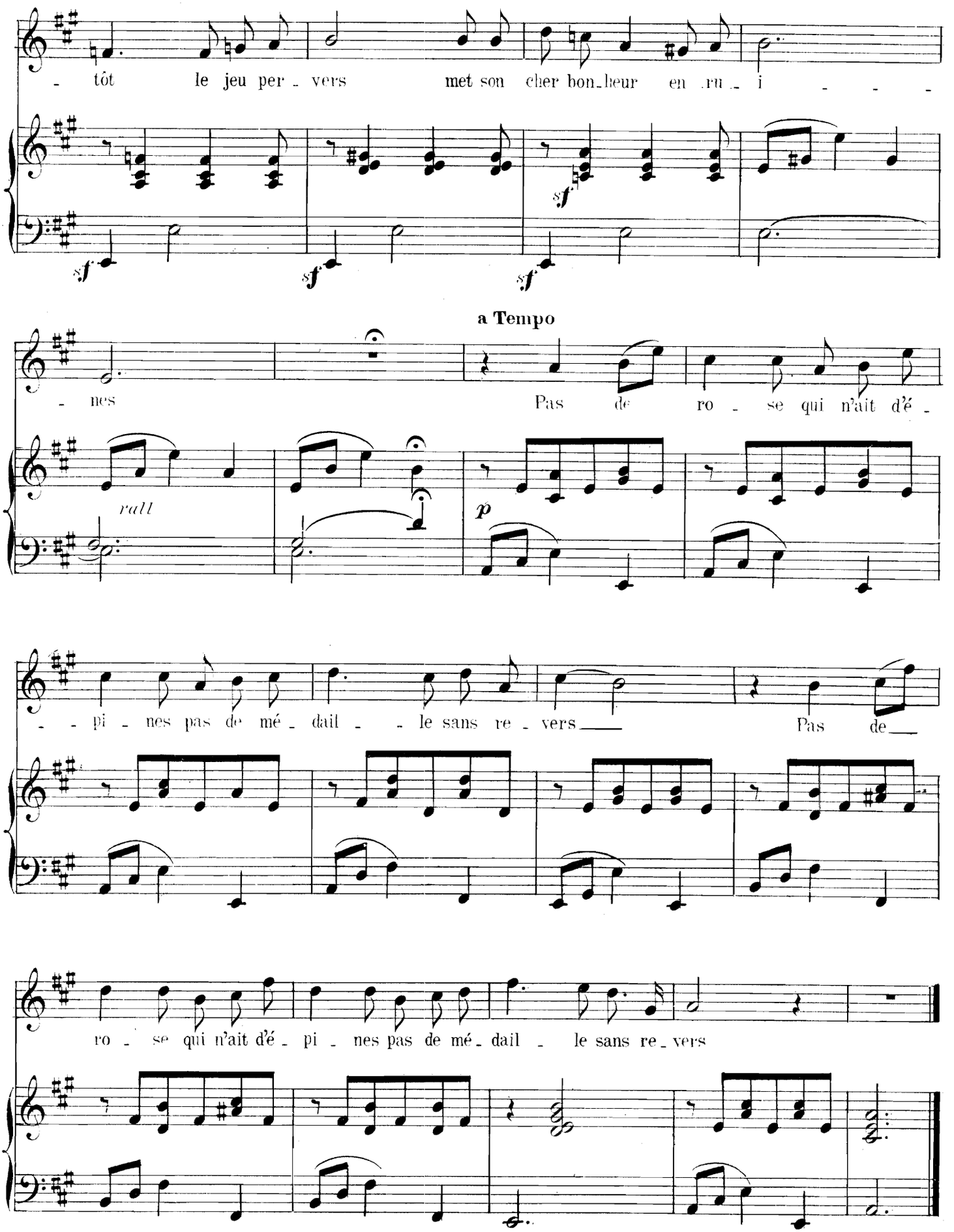
Andante ( 88 = ♩ )

Sur les ge - noux de grande sœur Jeanne a po -

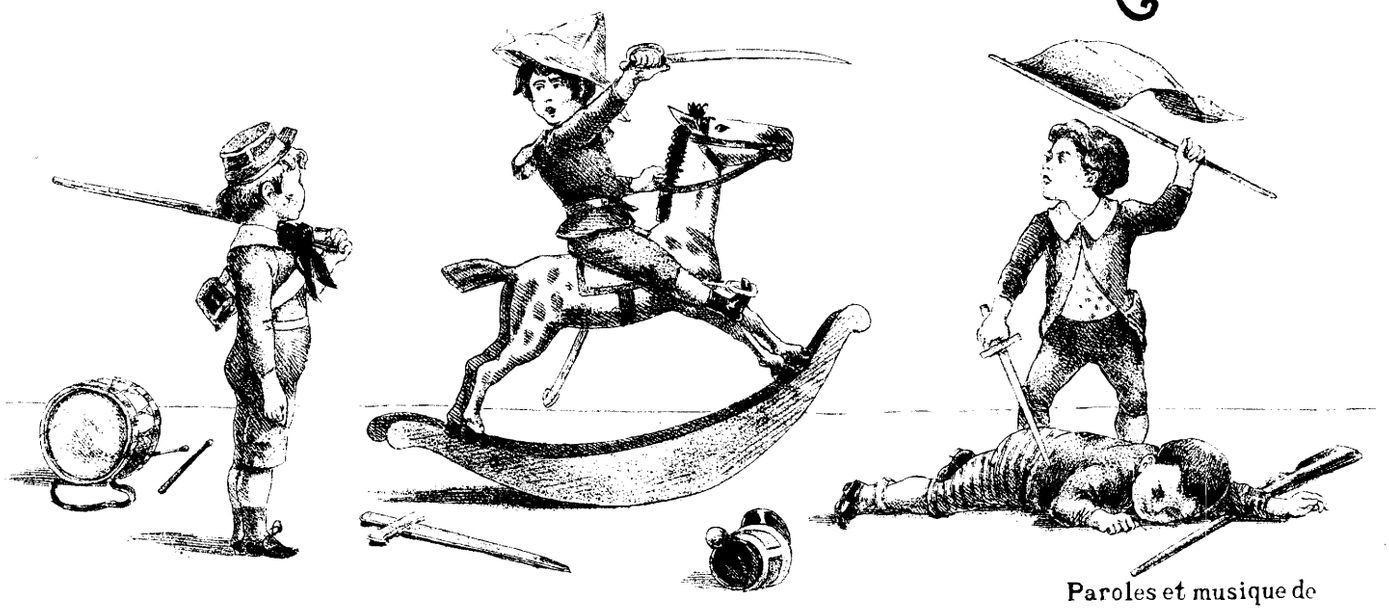
*p* *legato*

- sé sa tê - te blon - de of - frant sa pe - ti - te main ron - de aux


ta_pes mal_gré la dou_leur
Ah! dit- el_le sœur bien ai_
Poco animato
_ mé _ _ e
combien je suis heu:reuse i _ ci
Je voudrais m'endor_
pp
_ mir ain_si,
Te_nant ta ro be par_fu_mée
Je vou_drais m'endor_mir ain_
Poco agitato
_ si,
Te_nant ta ro _ be par_fu_mé _ _ e
Mais aus_si_
sf


- tôt le jeu per - vers met son cher bon-heur en ru - i - - -
sf
sf
sf
sf
a Tempo
- nes
Pas de ro - se qui n'ait d'é -
rall
p
- - pi - nes pas de mé - dail - - le sans re - vers
Pas de
ro - se qui n'ait d'é - pi - nes pas de mé - dail - le sans re - vers

# LE PETIT CAVALIER



Paroles et musique de

EMILE RATEZ

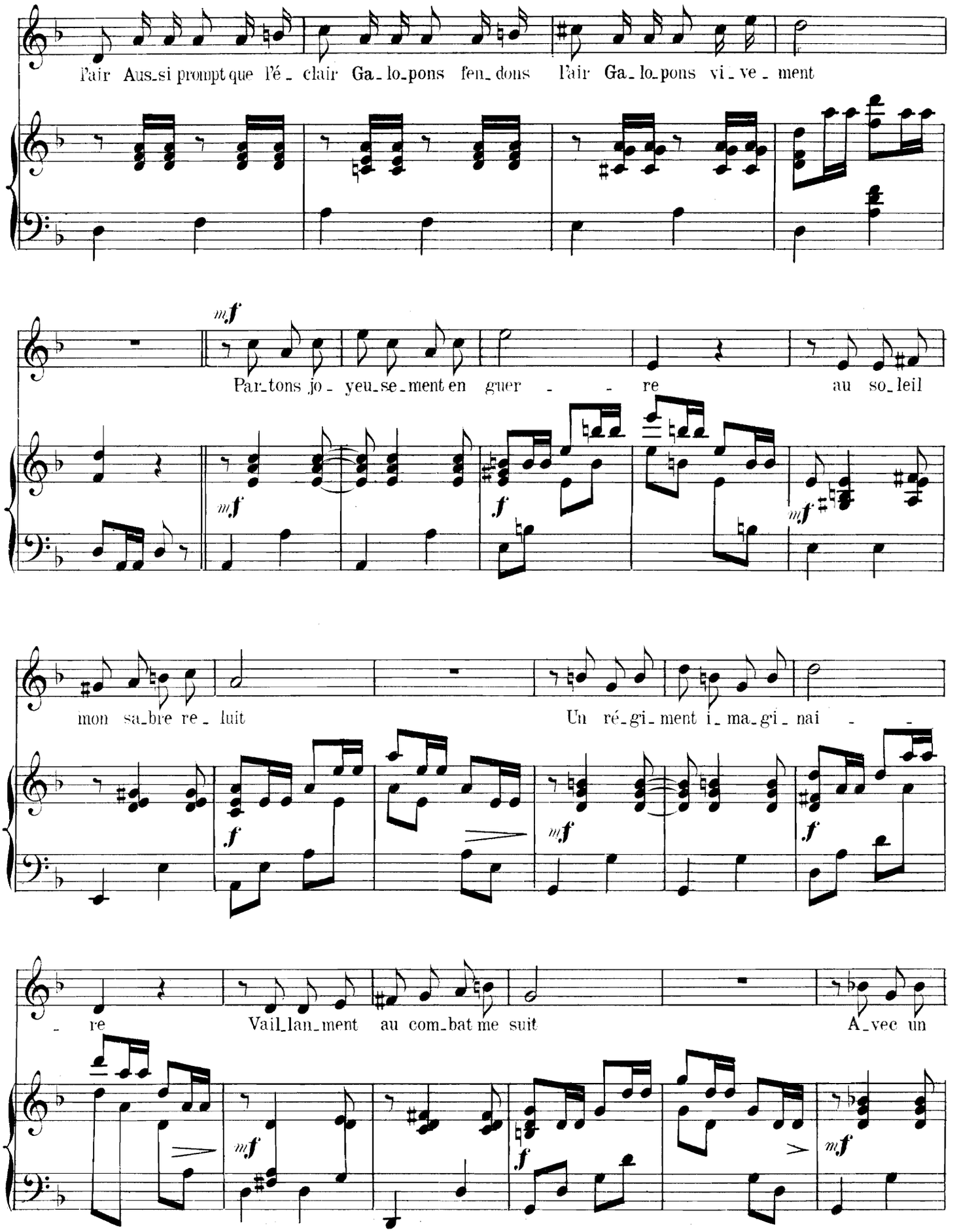
*f*

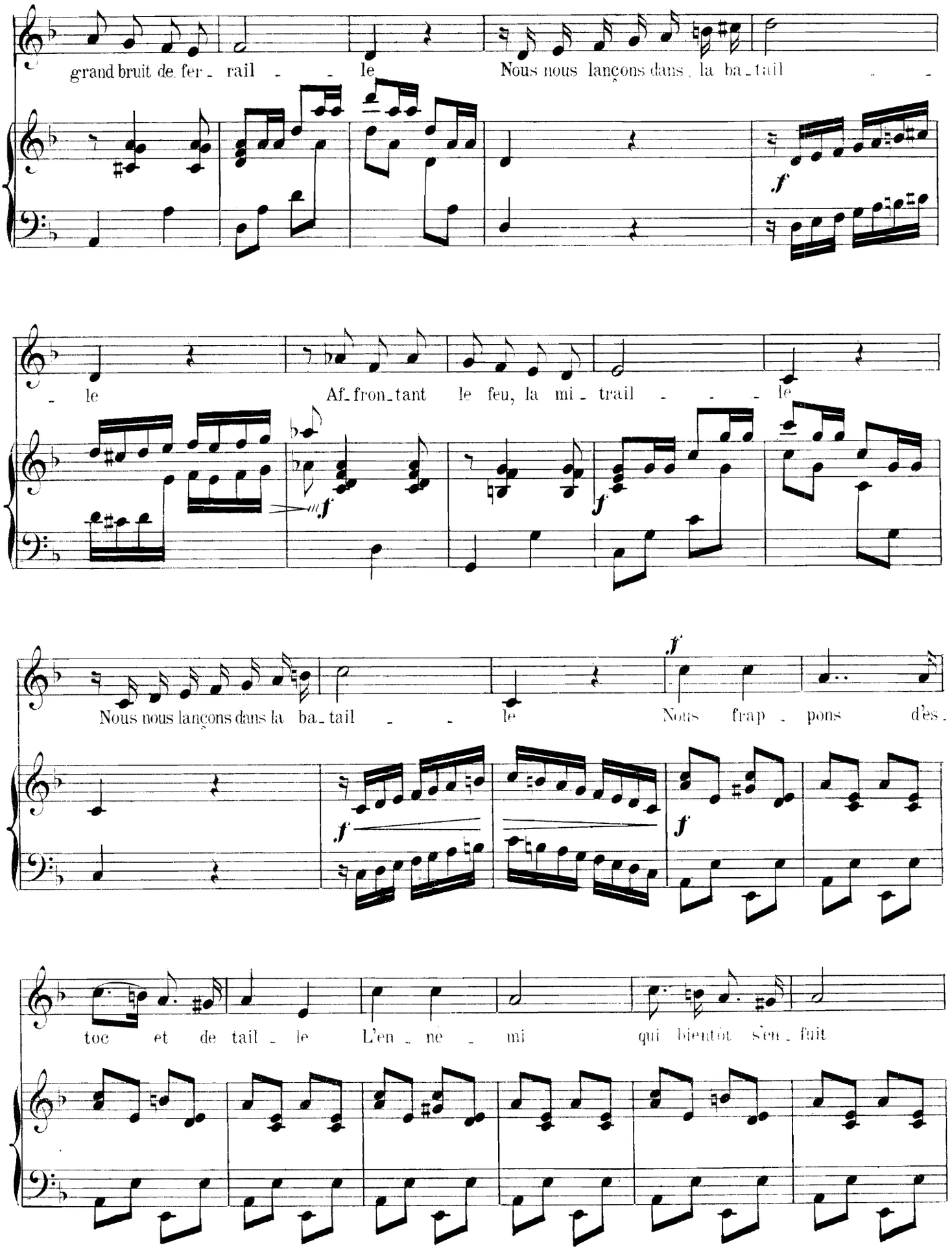
En a_vant mon che_val Par le mont par le

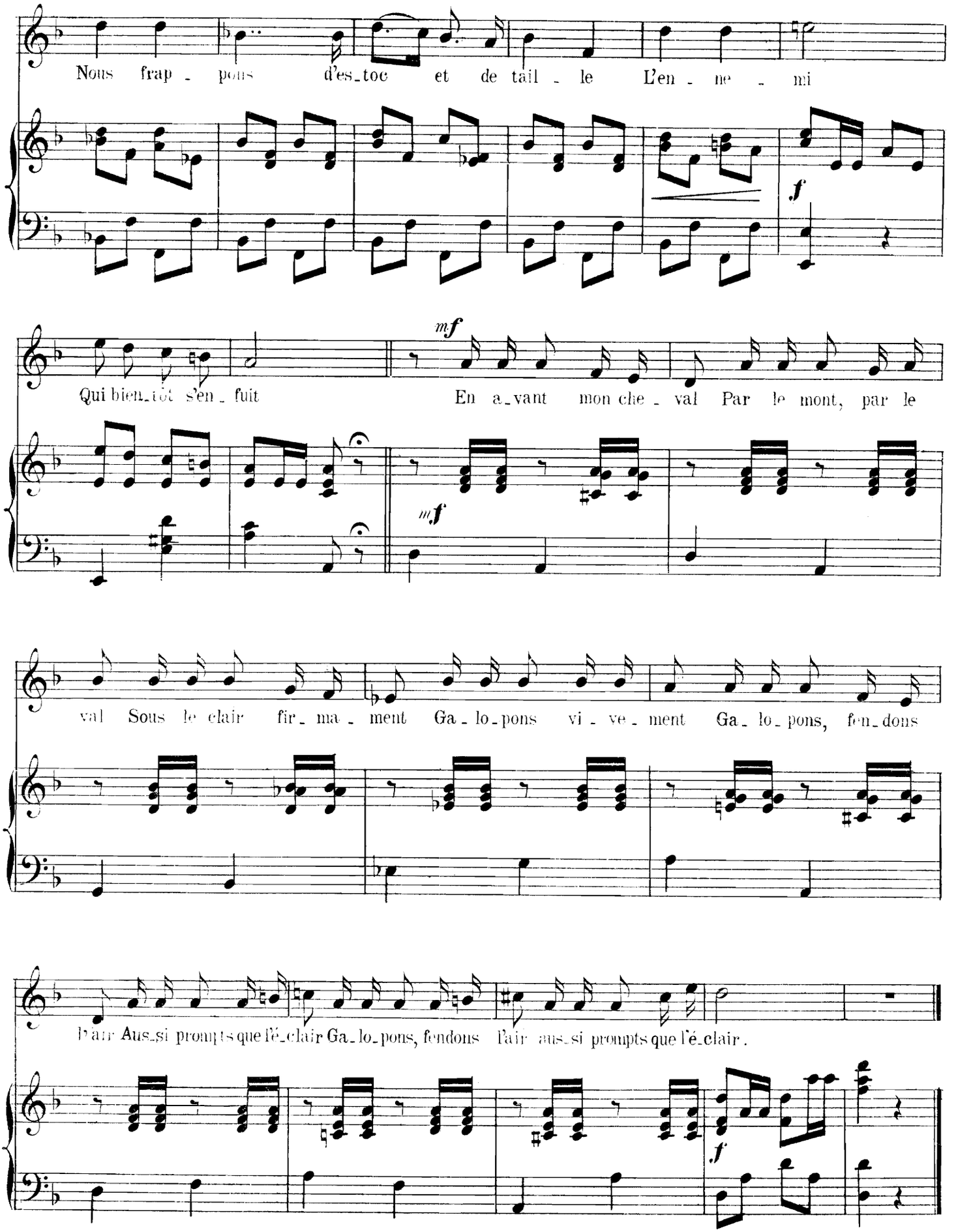
**Allegro (104 = ♩)**

*mf*

val Sous le clair fir_ma_ment Ga_lo_pons vi_ve_ment Ga_lo_pons fen_dons


l'air Aus_si prompt que l'é_ clair Ga_lo_pons fen_dons l'air Ga_lo_pons vi_ve_ment
Par_tons jo_ yeu_se_ment en guer _ _ re au so_leil
mon sa_bre re_ luit Un ré_gi_ment i_ma_gi_nai _ _
_ re Vail_lan_ment au com_bat me suit A_vec un


grand bruit de fer - rail - - le Nous nous lançons dans la ba - tail - -
f
- le Af - fron - tant le feu, la mi - trail - - - le
f
f
Nous nous lançons dans la ba - tail - - le Nous frap - pons d'es -
f
f
toc et de tail - le L'en - ne - mi qui bientôt s'en - fuit


Nous frap - pons d'es-toc et de tail - le L'en - ne - mi
f
Qui bien-tôt s'en - fuit
mf
En a-vant mon che - val Par le mont, par le
mf
val Sous le clair fir - ma - ment Ga - lo-pons vi - ve - ment Ga - lo-pons, fen-dons
l'air Aus-si prompts que l'é-clair Ga-lo-pons, fendons l'air aus-si prompts que l'é-clair.
f

# La Toupie

Paroles et musique de

EMILE RATEZ

Con moto

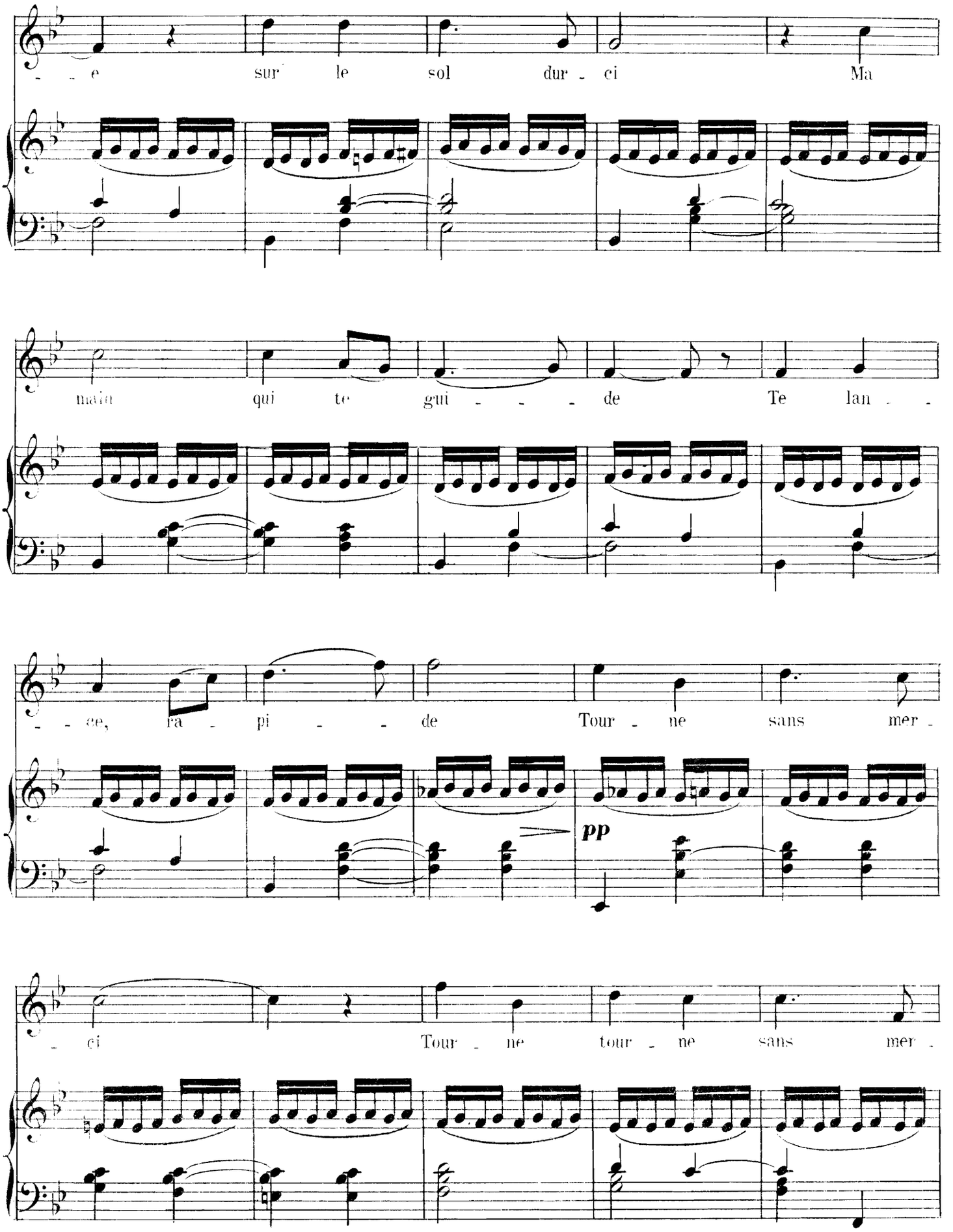
*p*

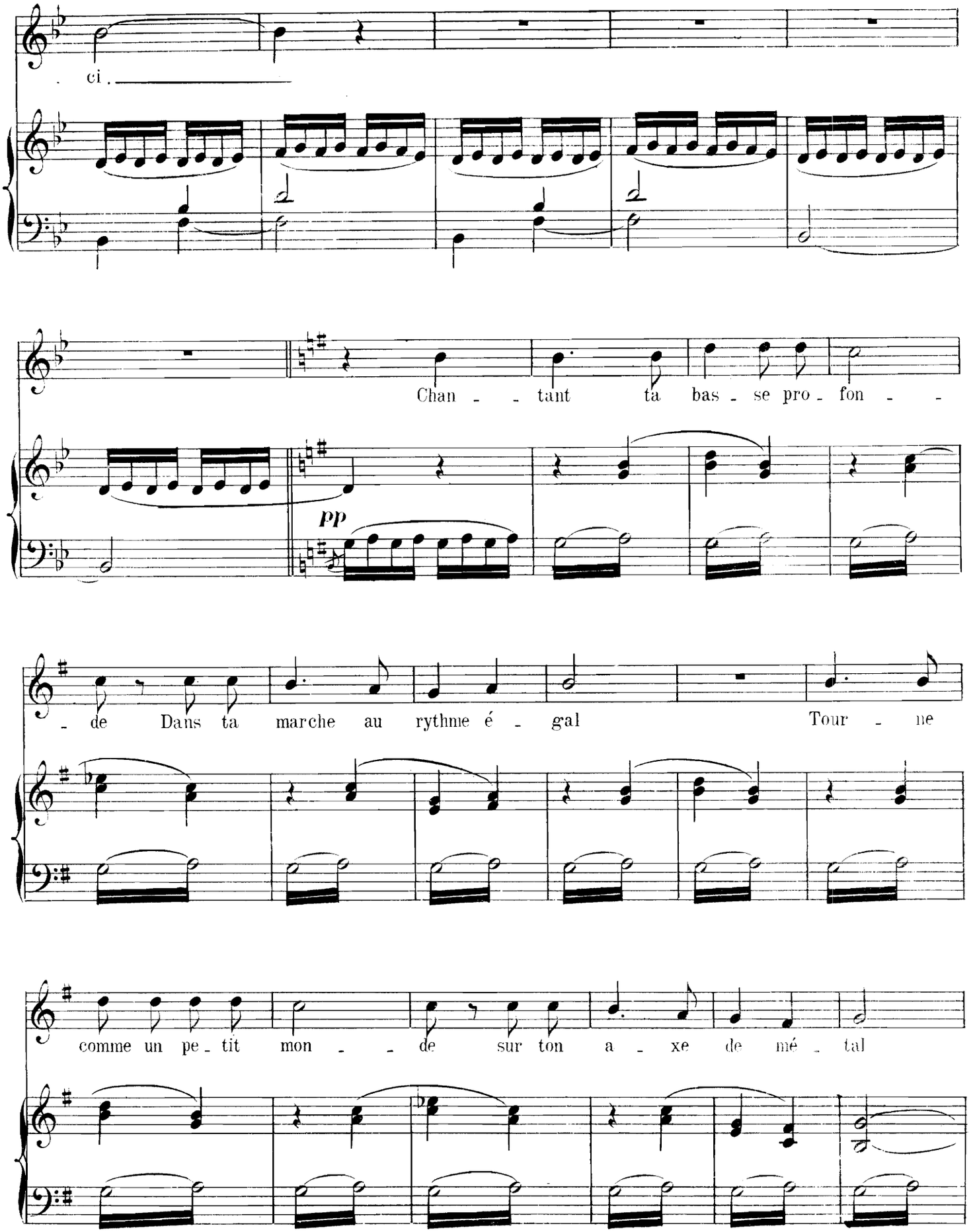
Viens o ma tou - pi - - -

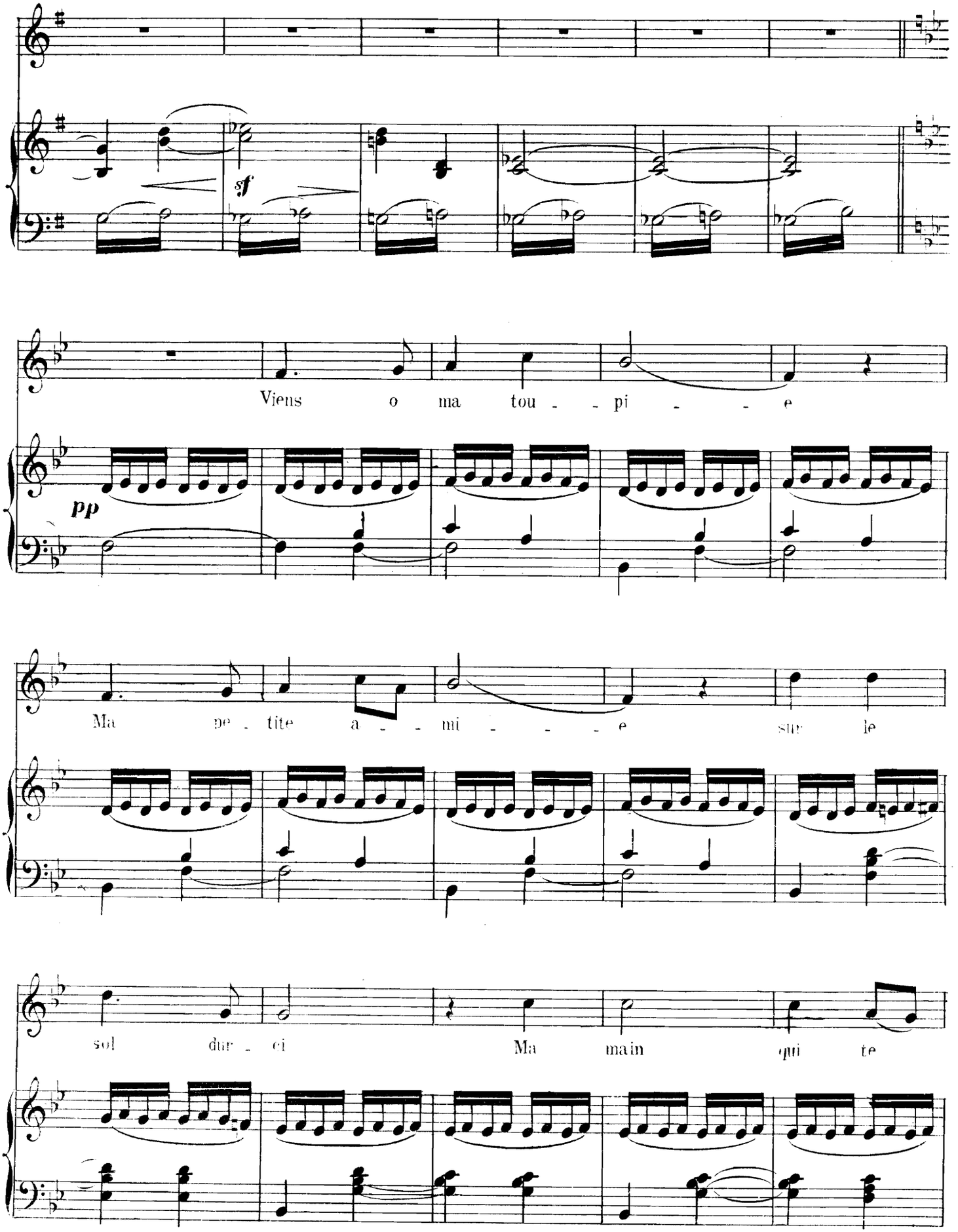
Con moto (120 = ♩)

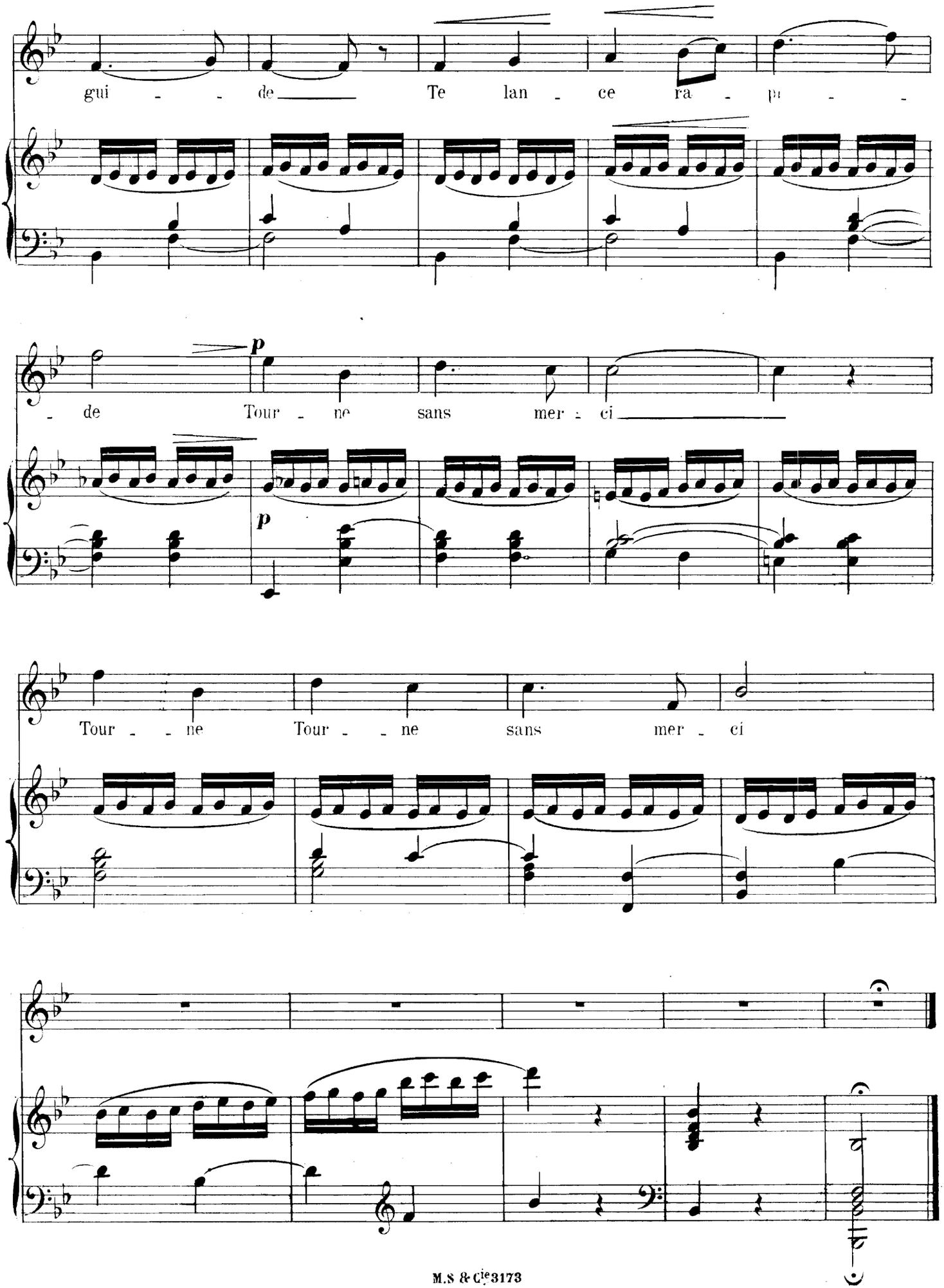
*pp murmurendo*

- e Ma pe - tite a - mi - - -


e sur le sol dur - ci Ma
main qui te gui - - - de Te lan - -
- ce, ra - pi - - de Tour - ne sans mer -
pp
- ci Tour - ne tour - ne sans mer -


ci.
Chan - - tant ta bas - se pro - fon - -
pp
- de Dans ta marche au rythme é - gal Tour - ne
comme un pe - tit mon - - de sur ton a - xe de mé - tal


sf
pp
Viens o ma tou - - pi - - e
Ma pe - tite a - - mi - - - e sur le
sol dur - ci Ma main qui te


gui - - de Te lan - ce ra - pi - -
p
- de Tour - ne sans mer - ci
p
Tour - - ne Tour - - ne sans mer - ci

# COLIN-MAILLARD

Paroles et musique de

EMILE RATEZ

**Moderato**

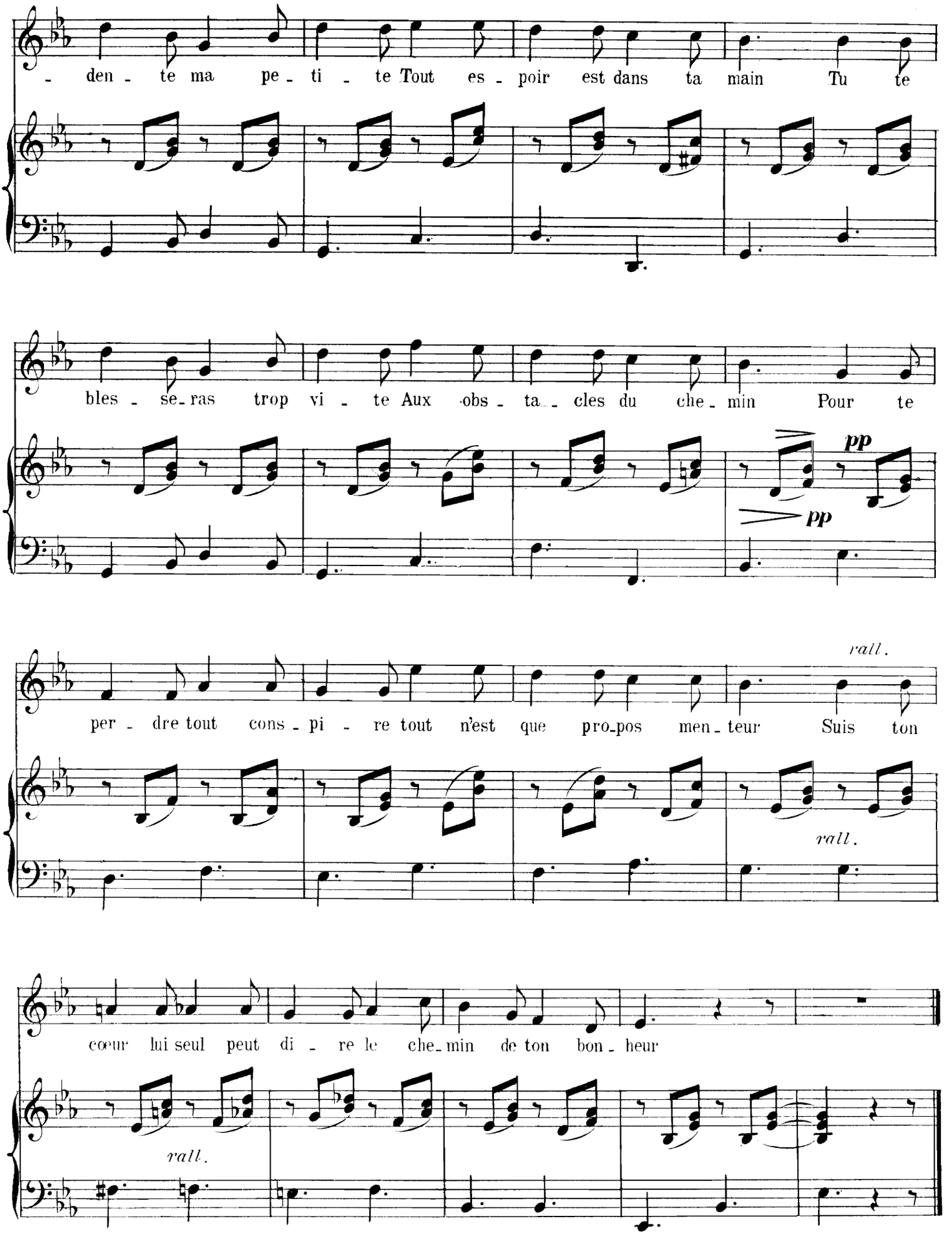
*p*

C'est en vain que sous leur voi - le Tes yeux cher-chent la clar-

**Moderato** (92 = ♩.)

*p*

- té De ta nuit au-cune é - toi - le Ne fleu-rit l'obscu - ri - té Sois pru-


- den - te ma pe - ti - te Tout es - poir est dans ta main Tu te
bles - se - ras trop vi - te Aux obs - ta - cles du che - min Pour te
pp
pp
per - dre tout cons - pi - re tout n'est que pro - pos men - teur Suis ton
rall.
rall.
cœur lui seul peut di - re le che - min de ton bon - heur
rall.

# RONDE

Paroles et musique de

EMILE RATEZ

*mf*

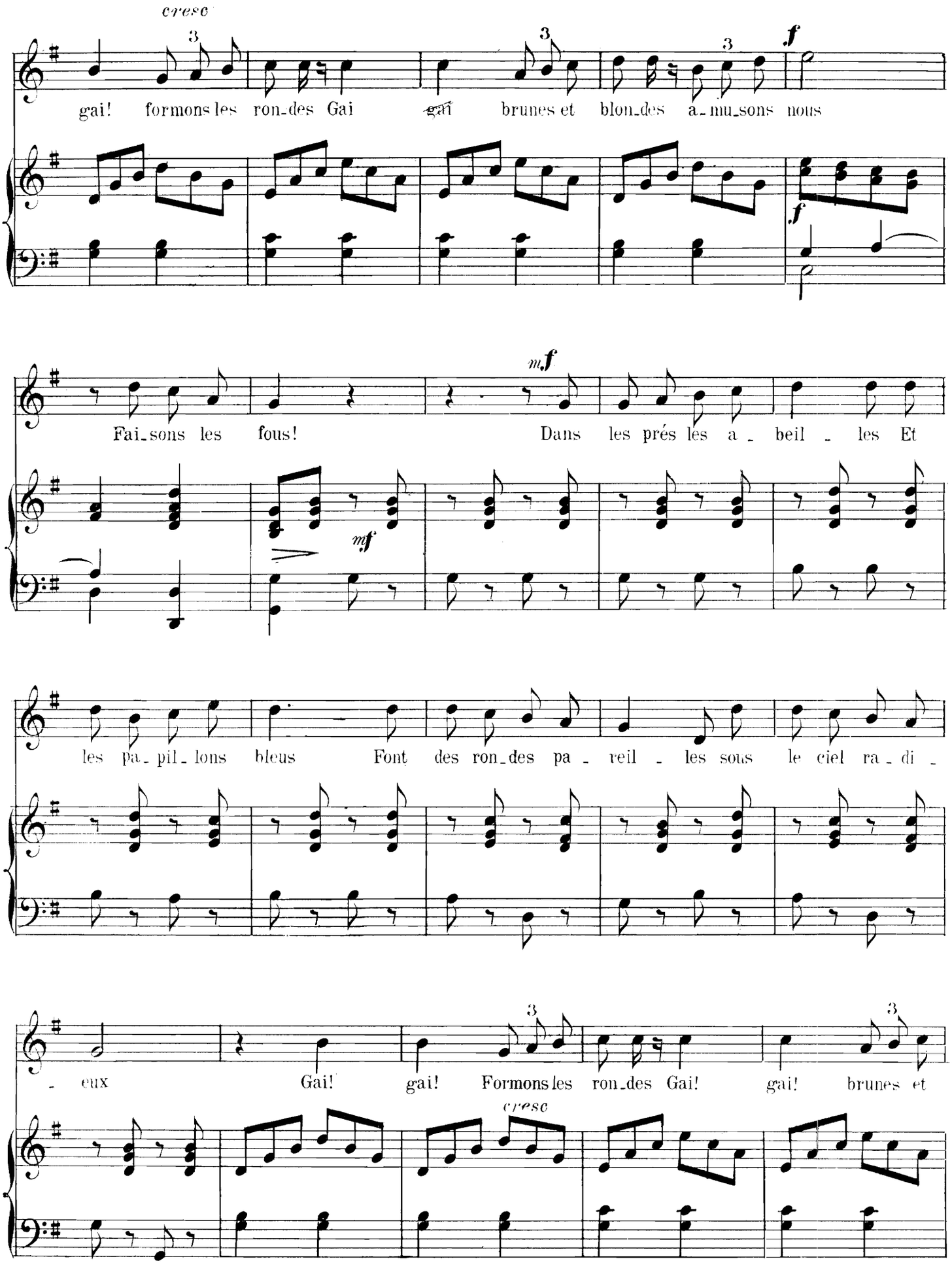
Gar - çons et jeu-nes fil - les En-sem-ble sont al - lés Sous

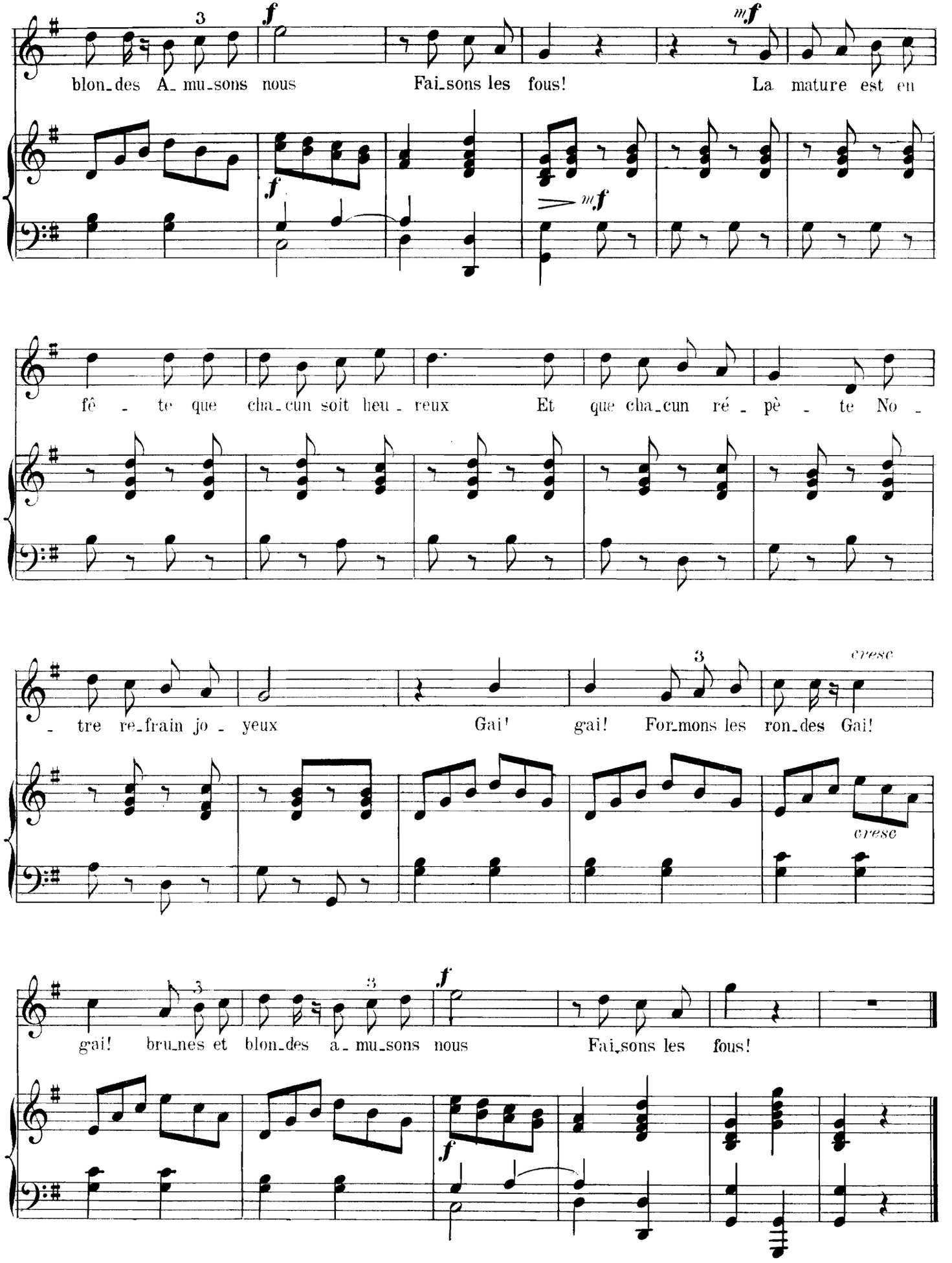
Avec gaité (126 = ♩)

*mf*

les ver-tes char-mil - les leurs groupes sont mé - lés Gai!

3 3


cresc
gai! formons les ron-des Gai gai brunes et blon-des a-mu-sons nous
f
mf
Fai-sons les fous! Dans les prés les a - beil - les Et
les pa-pil-lons bleus Font des ron-des pa - reil - les sous le ciel ra-di -
- eux Gai! gai! Formons les ron-des Gai! gai! brunes et
cresc


blon_des A_ mu_sons nous Fai_sons les fous! La mature est en
fê - te que cha_cun soit heu - reux Et que cha_cun ré - pè - te No -
- tre re_frain jo - yeux Gai! gai! For_mons les ron_des Gai!
cresc
gai! brunes et blon_des a_ mu_sons nous Fai_sons les fous!

# LE CHANT POPULAIRE

## ANTHOLOGIE DU FOLKLORE DE TOUS LES PAYS

**Publié sous la Direction Artistique de**

# Gustave Charpentier

**MEMBRE DE L'INSTITUT**

Chaque Numéro, avec accompagnement de Piano : 25 centimes

## PREMIÈRE SÉRIE

1601° Chanson de la Mariée (H^te-Bretagne).
1602° Chanson de la Mariée (Poitou).
1603° Monsieur de Charrette (Vendee).
1604. L'Occasion manquée (H^te-Bretagne).
1605. A Parthenay (Touraine).
1606° La Violette double.
1607° Le Diablotin (Alsace).
1608° Les Gueux (Béranger).
1609° Le Grenier (Béranger).
1610° Mon Habit (Béranger).
1611. Le Marquis de Carabas (Béranger).
1612° La Bonne Vieille (Béranger).
1613° La Sainte-Alliance des peuples (Béranger)
1614. Le petit Homme gris (Béranger).
1615° Le Dieu des bonnes gens (Béranger).
1616° Ah! Vous dirai-je, maman.
1617° Auprès de ma blonde.
1618° C'est la Mère Michel.
1619° Les agneaux vont aux plaines (Bourgogne)
1620° La Fille du coupeur de paille (Haute-Bretagne).
1621° Au pont du Nord (ronde).
1622. Compère Guilleri.
1623. La Codaqui.
1624° Magali (Provence).
1625° Se Canto (Provence, Gascogne).
1626° La Vieille (An hini goz-B^asse-Bretagne).
1627° La Pernette (Vivarais).
1628. Dessus le Pont de Nantes (Basse-Bretagne).
1629° La Bergère infidèle.
1630. Madame Grégoire (Béranger).
1631. Le Carillonneur (Béranger).
1632. Le vieux Célibataire (Béranger).
1633. Ma grand' mère (Béranger).
1634° La Fille du Roi Loys.
1635. Le galant moine.
1636° La Bergère et le Roi d'Angleterre (Ile-de-France).
1637. La Marchande d'oranges.
1638° L'Enterrement du Bossu.
1639° Mon mari était bien malade (Normandie).
1640° Le Mari jaloux.
1641. Corbleu Marion.
1642° Voici la Noël (Haute-Bretagne).
1643° En revenant de noces (Normandie).
1644° D'où viens-tu, bergère? (Noël).
1645° La Belle barbière.
1646. Le Roi a fait battre tambour.
1647° La Légende de Saint-Nicolas.
1648° La Belle au Jardin d'Amour.
1649. Simone et son Curé.
1650. La Lisette de Béranger (Bérat).
1651° La vigne au vin.
1652. Les cinq étages (Béranger).
1653. Jésus Christ s'habille en pauvre (Lyonnais)
1654. Vive Henry IV.
1655° Te souviens-tu ? (Debraux).
1656° Fanfan-la-Tulipe (Debraux).
1657° Jean Renaud.
1658. Dans les Gardes-Françaises.
1659° Le Rosier (J.-J. Rousseau).
1660. Quand Marion va-t-au moulin (Lyonnais).
1661° Bon voyage, cher Dumollet.
1662° Les trois Matelots de Groix (Haute-Bretagne).
1663° Charmante Gabrielle.
1664° Les tristes noces (Franche-Comté).
1665° La Palisse.
1666. En passant un échalier.
1667° Le Prisonnier de Nantes.
1668° Chanson de la gerbe.
1669° O ma tendre Musette (Monsigny).
1670° Le Moulin (Normandie).
1671° Ronde du Pays de Caux.
1672° Petit Soldat de guerre (Berry).
1673° La Fille du Président (Guyenne).
1674° La v'nue du mois de Mai (Poitou).
1675° La Fille au cresson (Haute-Bretagne).
1676° Bourrée d'Auvergne.
1677. Mon père m'a donné-z-un mari (Poitou).
1678. Mon pèr' m'a mariée (Poitou).
1679° Les scieurs de long (Limousin).
1680° Chanson du Roulier (Limousin).
1681° Le Roi d'Yvetot (Béranger).
1682. Le Sénateur (Béranger)
1683. Roger Bontemps (Béranger).
1684° Il était un petit navire.
1685° Fleur du Tage.
1686° Chanson Lorraine.
1687. Paris à 5 heures du matin (Désaugiers).
1688° Combien j'ai douce souvenance (Chateaubriand).
1689° Le jour pendant mon travail (Suède).
1690° Adieu, mon seul amour (Suède).
1691° Berceuse (Suède).
1692° Penses-tu que je sois perdu... (Suède).
1693° Dans ma jeunesse j'aimais tant à chanter (Suède).
1694° Polska d'Orsa (Suède).
1695° Un jour à mon côté (Suède).
1696° L'autre an (Norvège).
1697° Au Printemps (Norvège).
1698° Entends ma bien-aimée (Finlande).
1699° Chant du Fiancé (Finlande).
1700° Le Jardin (Danemark).

**NOTA;** — *Les chansons marquées d'une astérisque peuvent être mises entre toutes les mains. Les autres sont plus ou moins teintées de grivoiserie.*

## POUR PARAITRE PROCHAINEMENT

**DEUXIÈME SÉRIE**

**Chants populaires des Provinces de France** *(suite)* — **d'Écosse, de Hongrie, de Russie, d'Italie, d'Espagne, d'Allemagne, de la Pologne, Chants populaires Wallons, Celtiques,** *etc.*

PARIS
ÉDITION MAURICE SENART & C^ie
20, RUE DU DRAGON

IMP. H. MINOT, PARIS