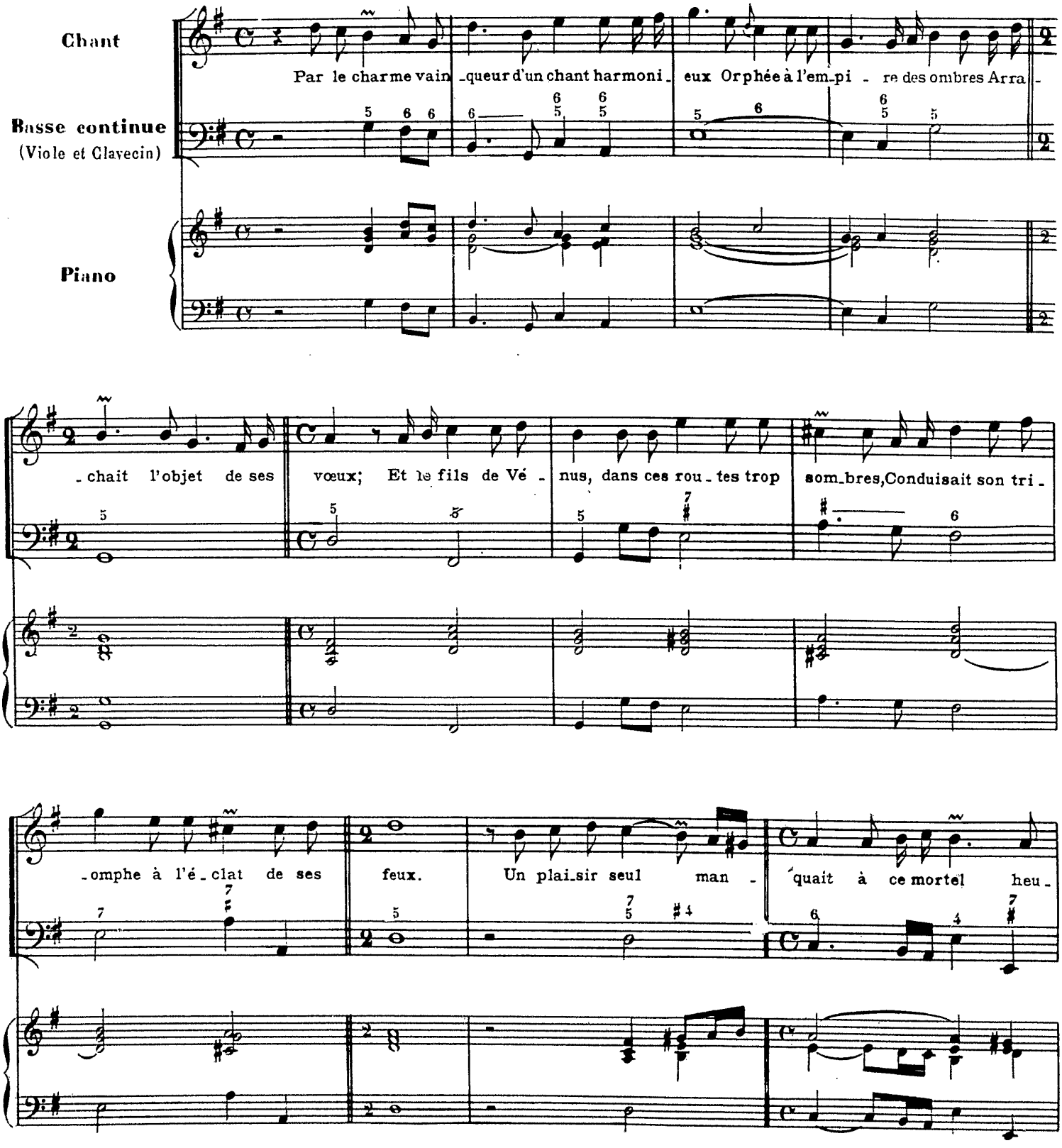
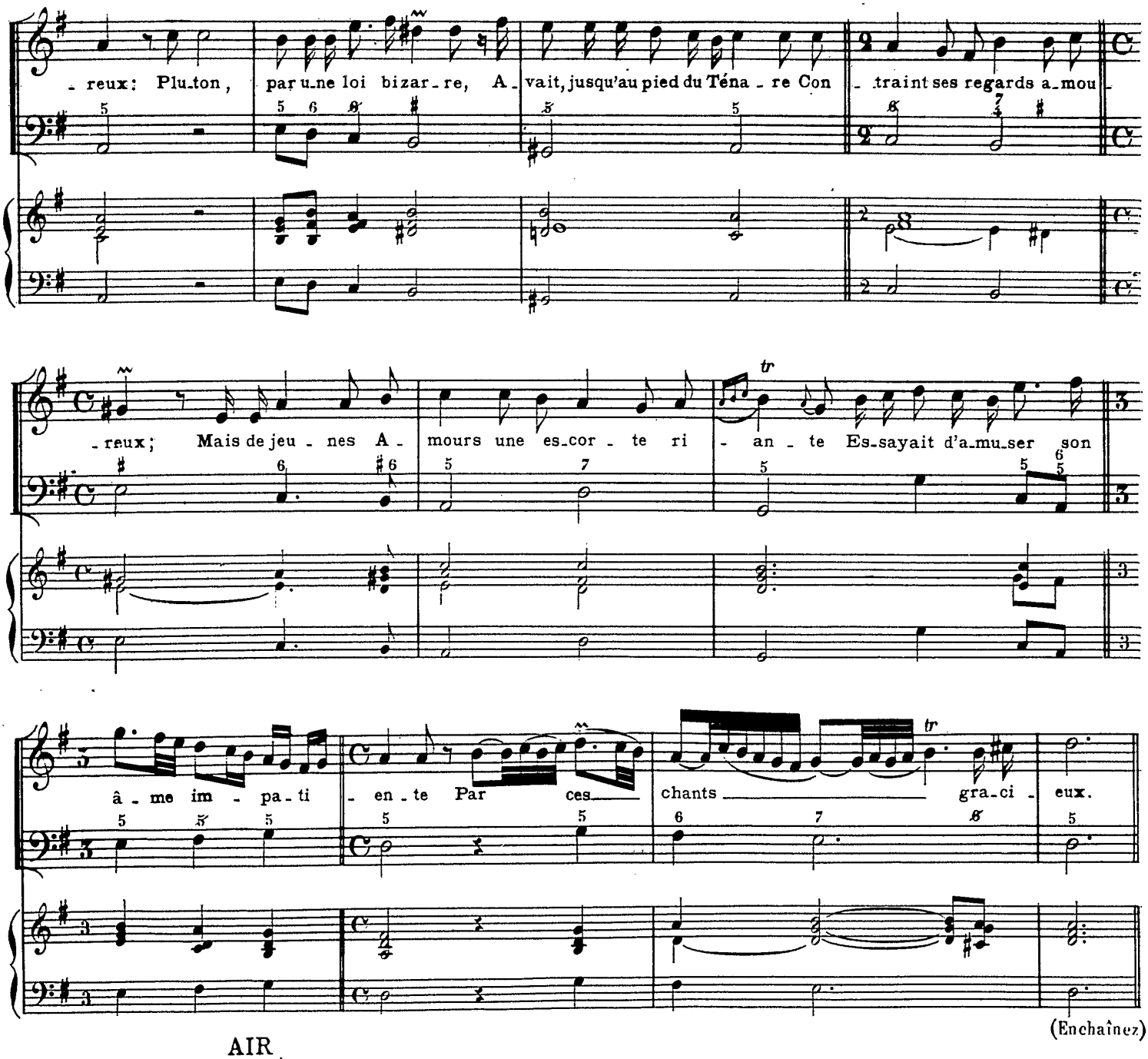
ORPHÉE

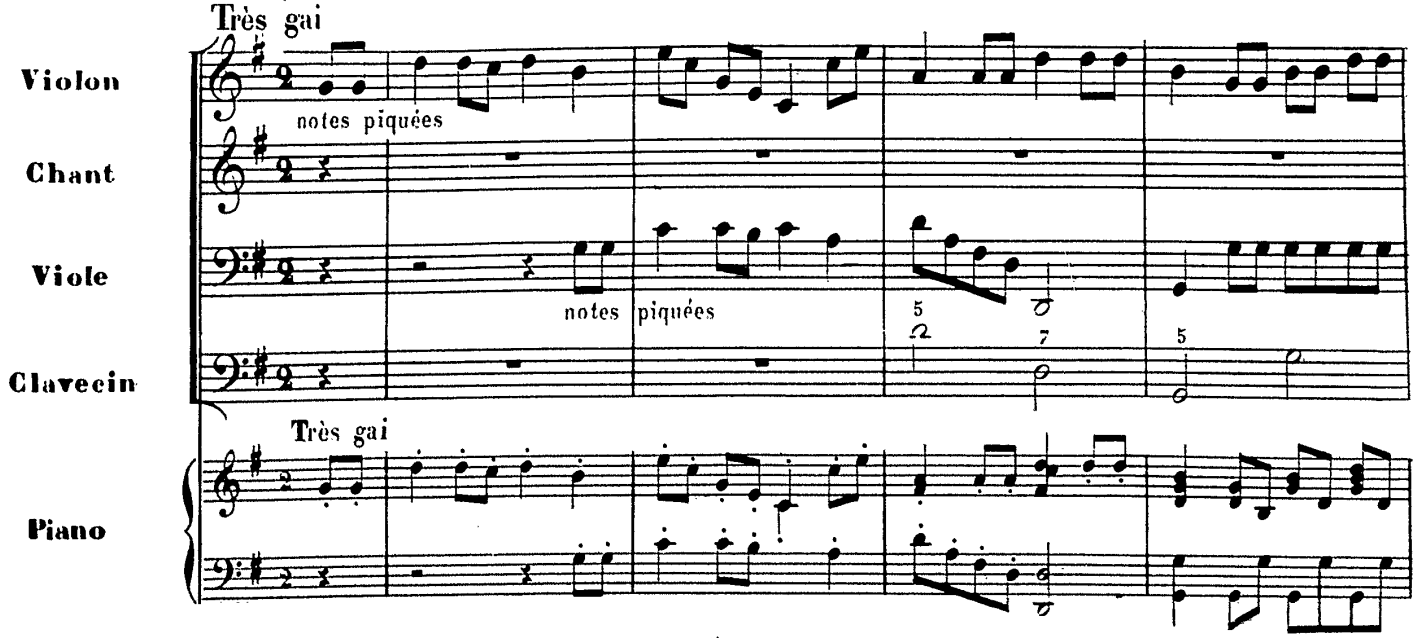
Cantate à une voix avec symphonie

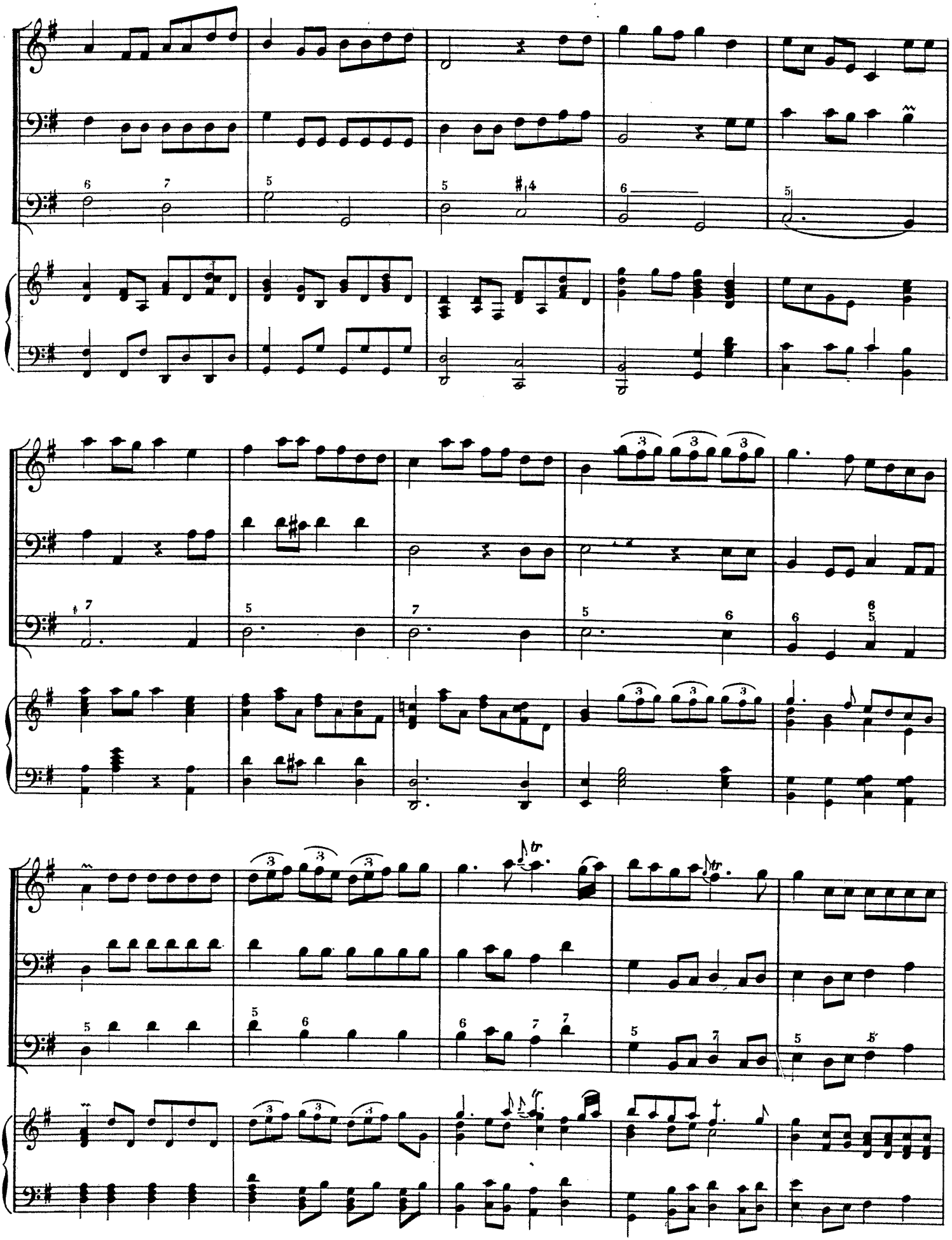
RÉCITATIF

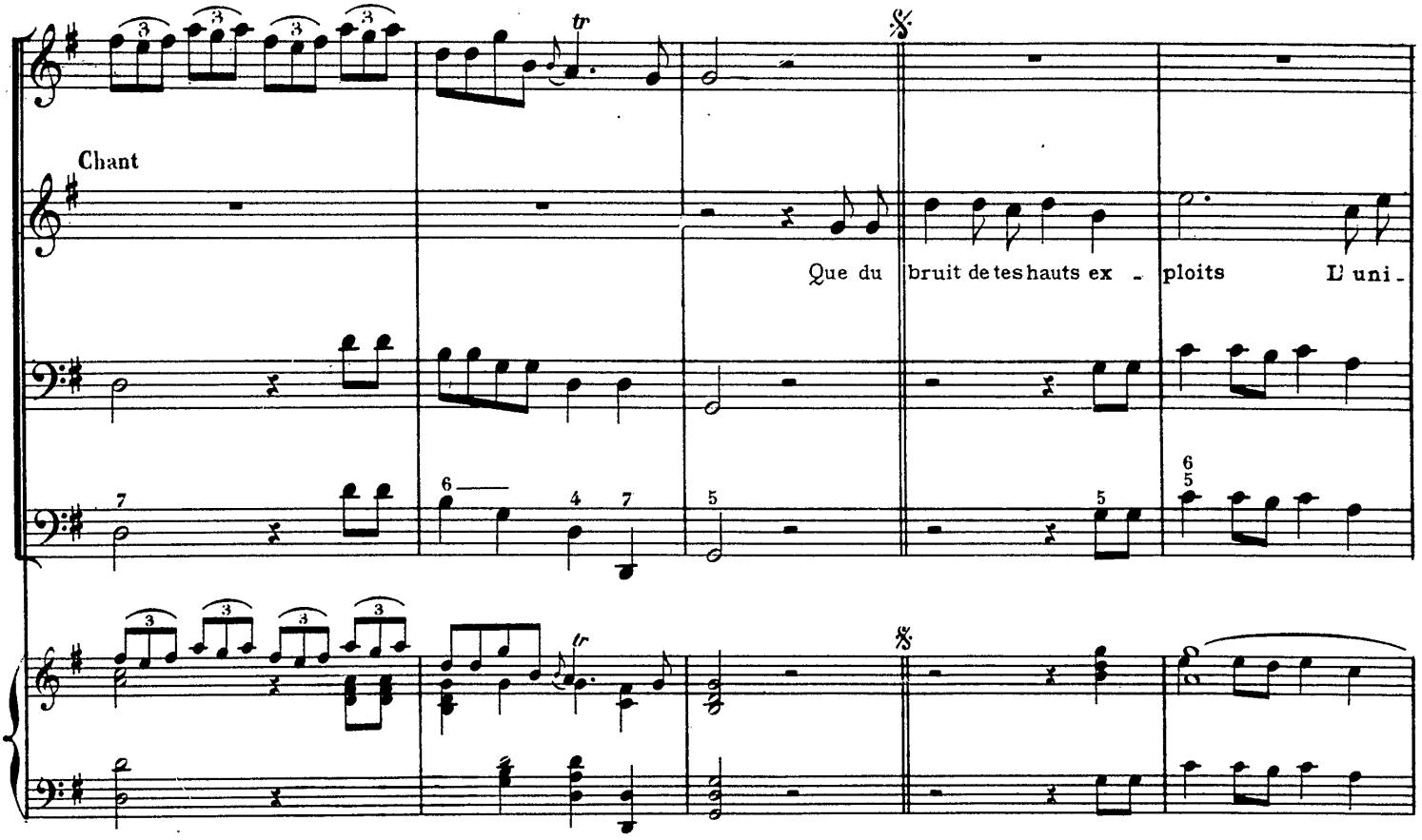


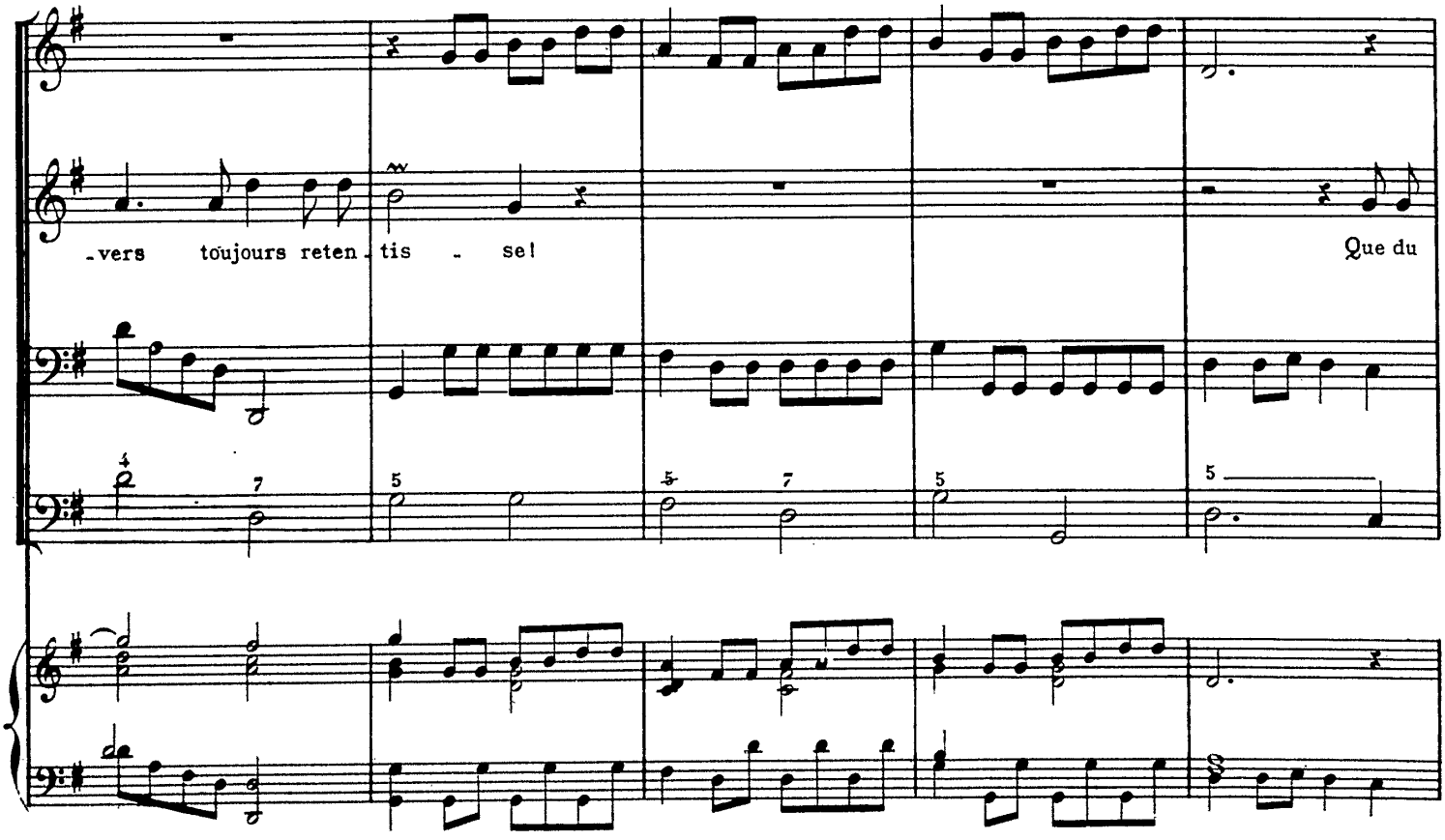

- reux: Pluton, par une loi bizarre, Avait, jusqu'au pied du Ténare Contraint ses regards amou-
- reux; Mais de jeunes Amours une escorte riante Essayait d'amuser son
âme impatiente Par ces chants gracieux.
(Enchaînez)

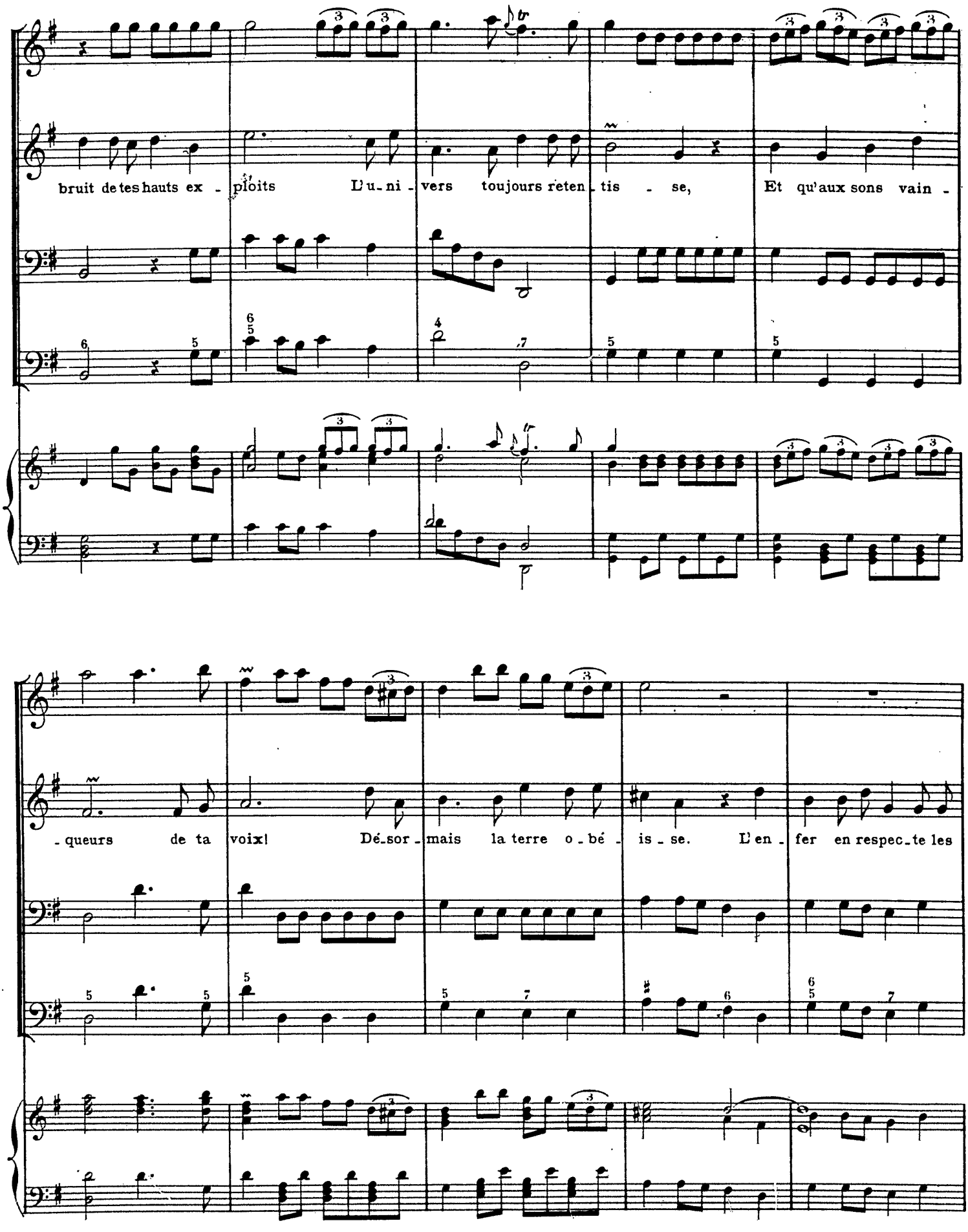
AIR
Très gai

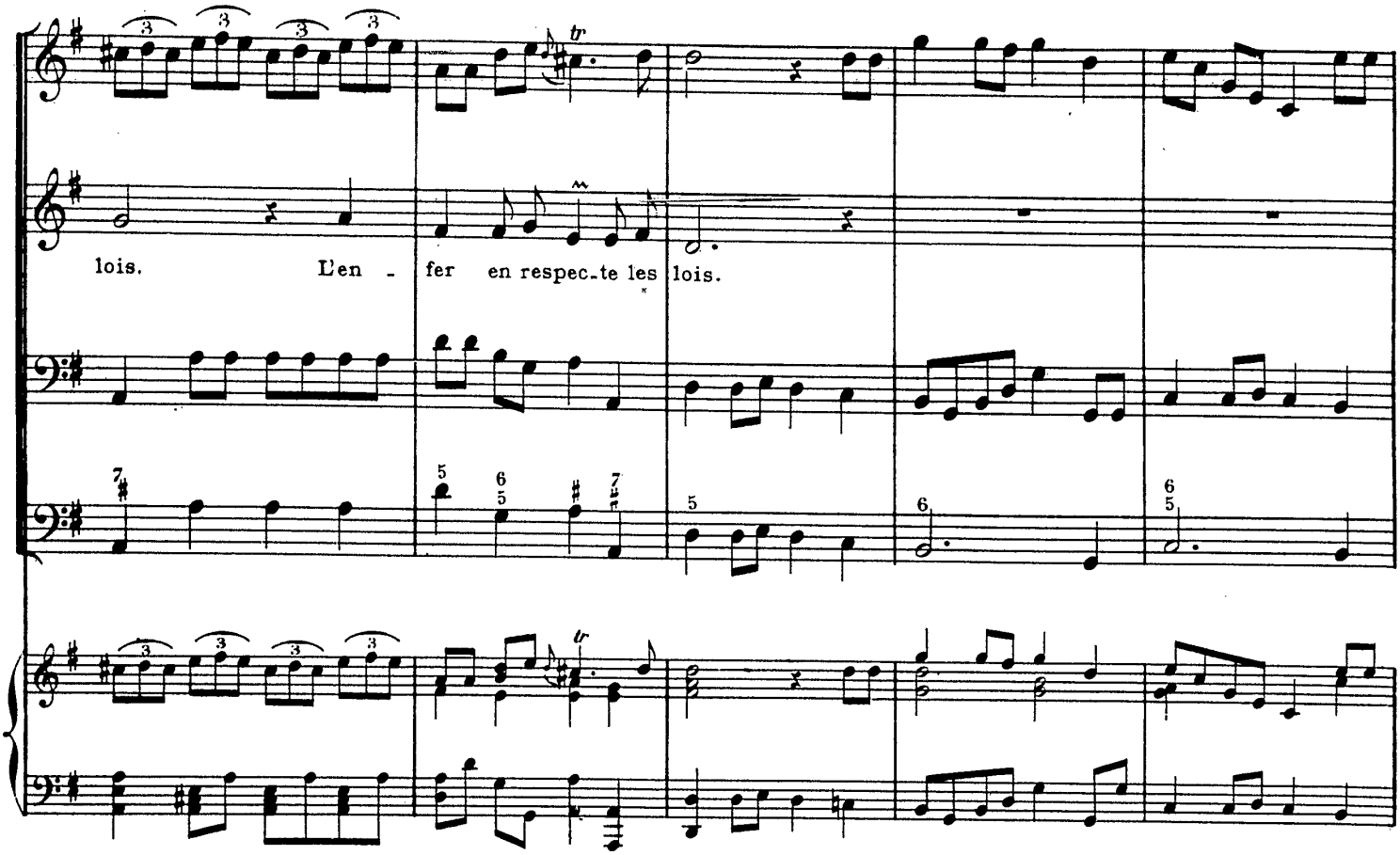

Violon
Chant
Viole
Clavecin
Piano
notes piquées
notes piquées
Très gai

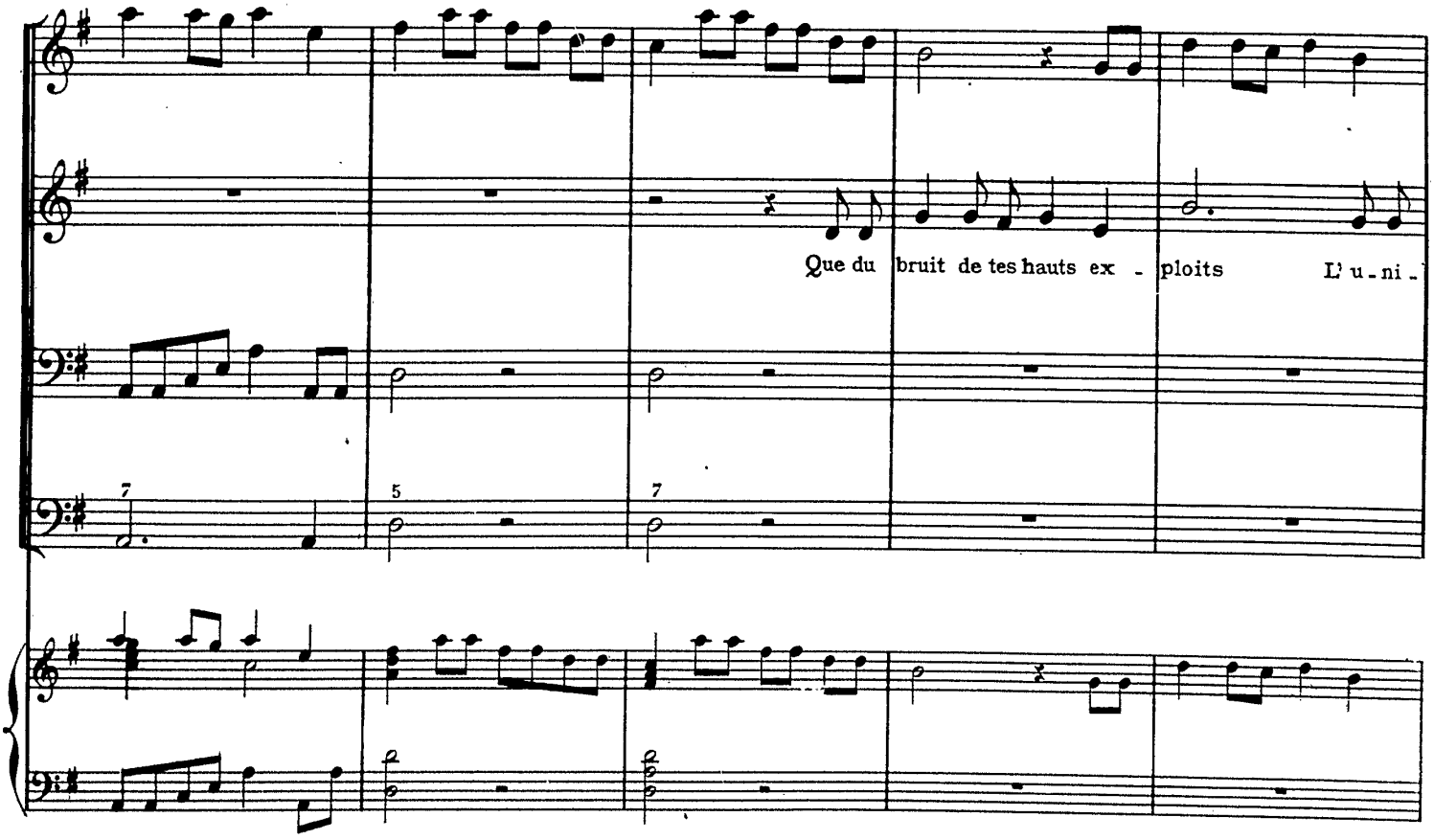


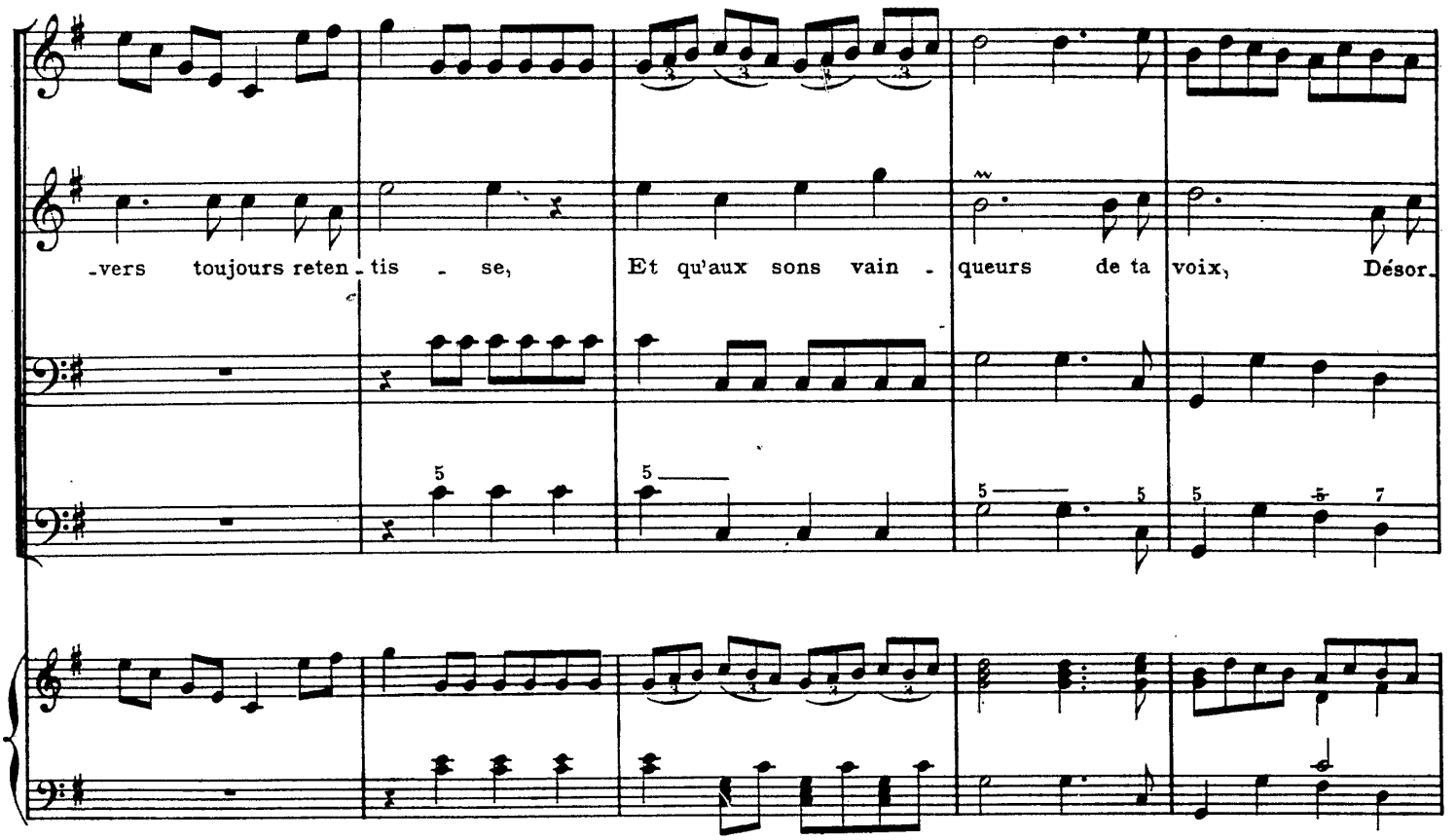

Chant
Que du bruit de tes hauts ex - ploits L'uni -

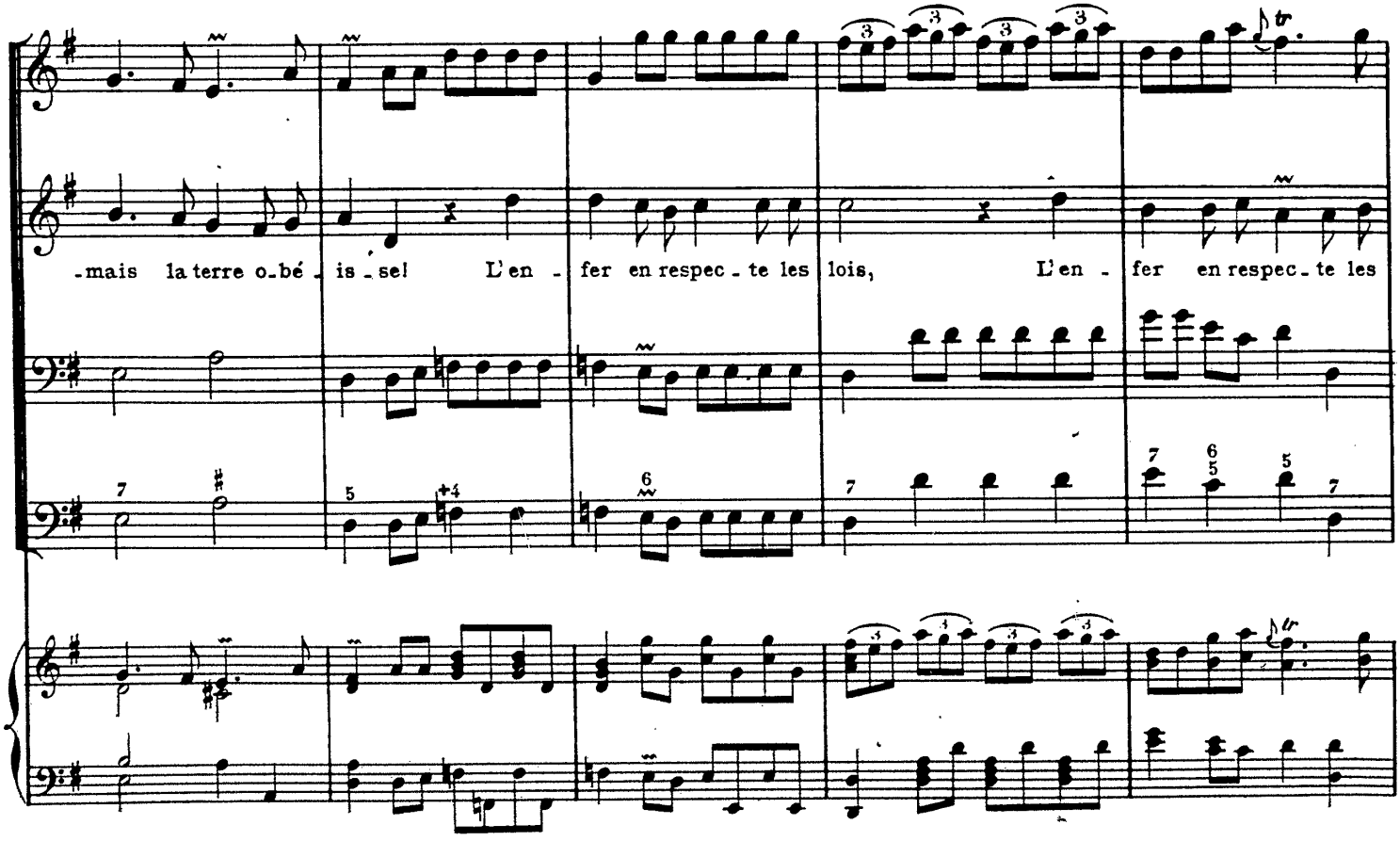

- vers toujours reten - tis - se!
Que du

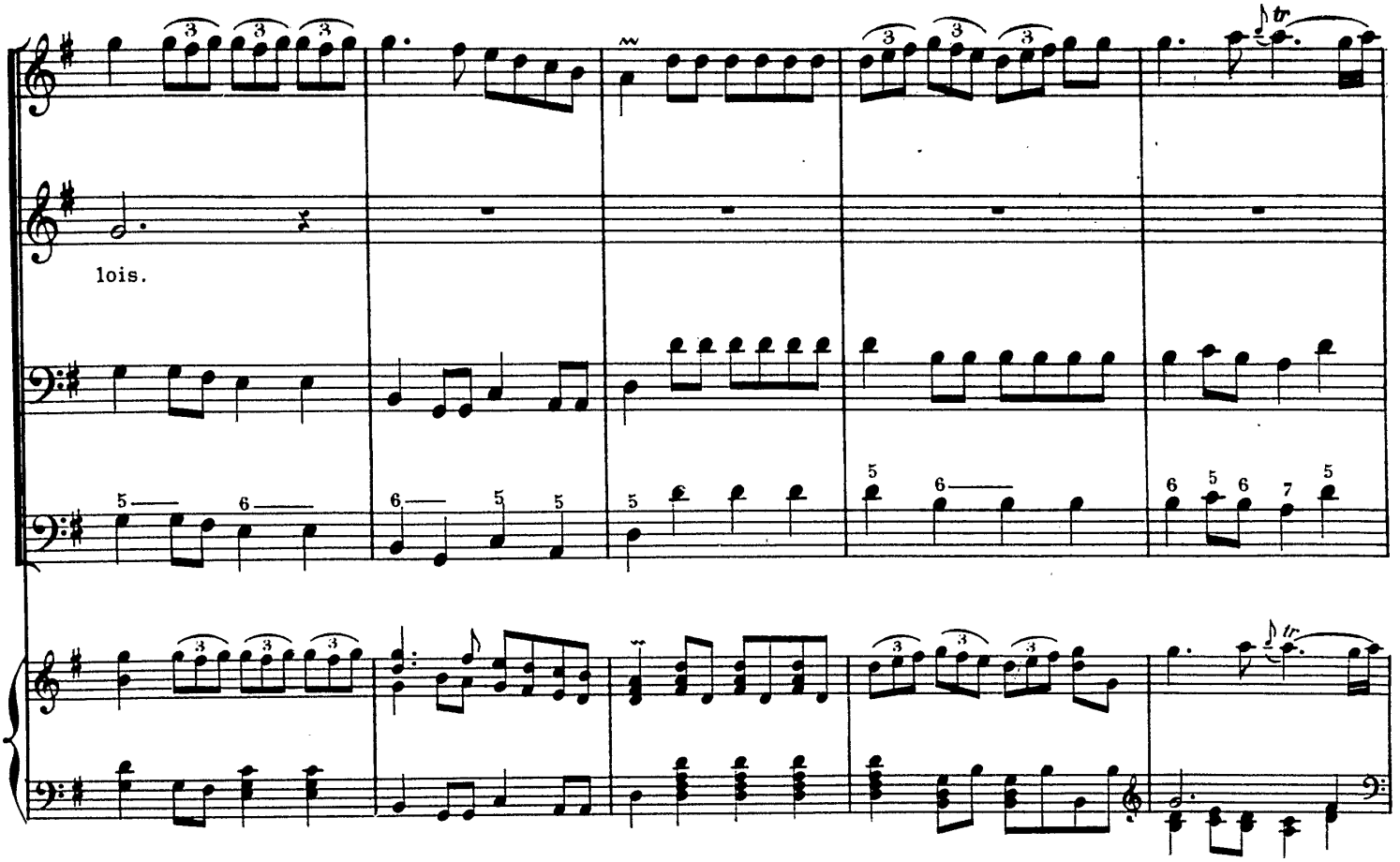

bruit de tes hauts ex - ploits L'u - ni - vers toujours reten - tis - se, Et qu'aux sons vain -
- queurs de ta voix! Dé - sor - mais la terre o - bé - is - se. L'en - fer en respec - te les

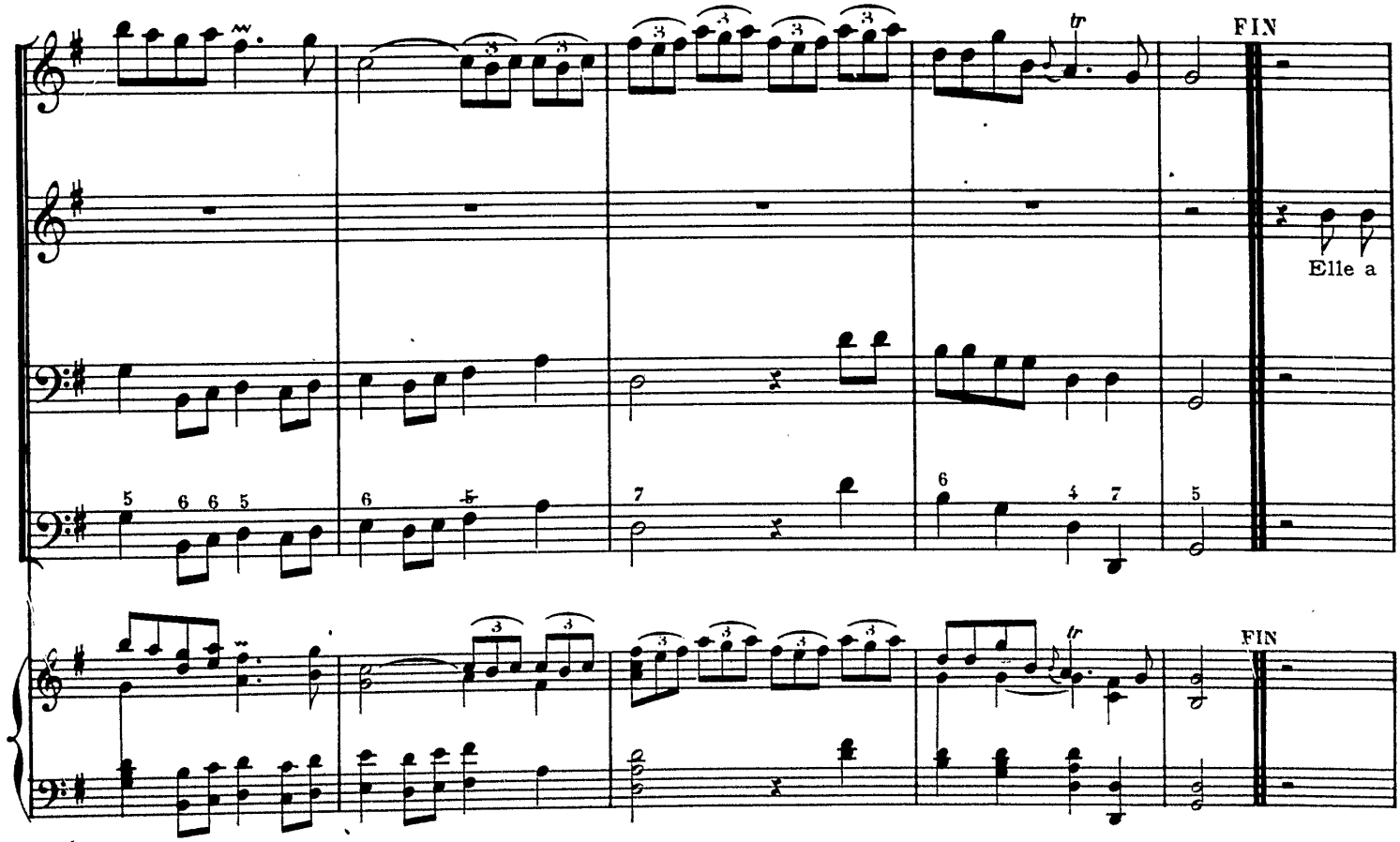

lois. L'en - fer en respec-te les lois.

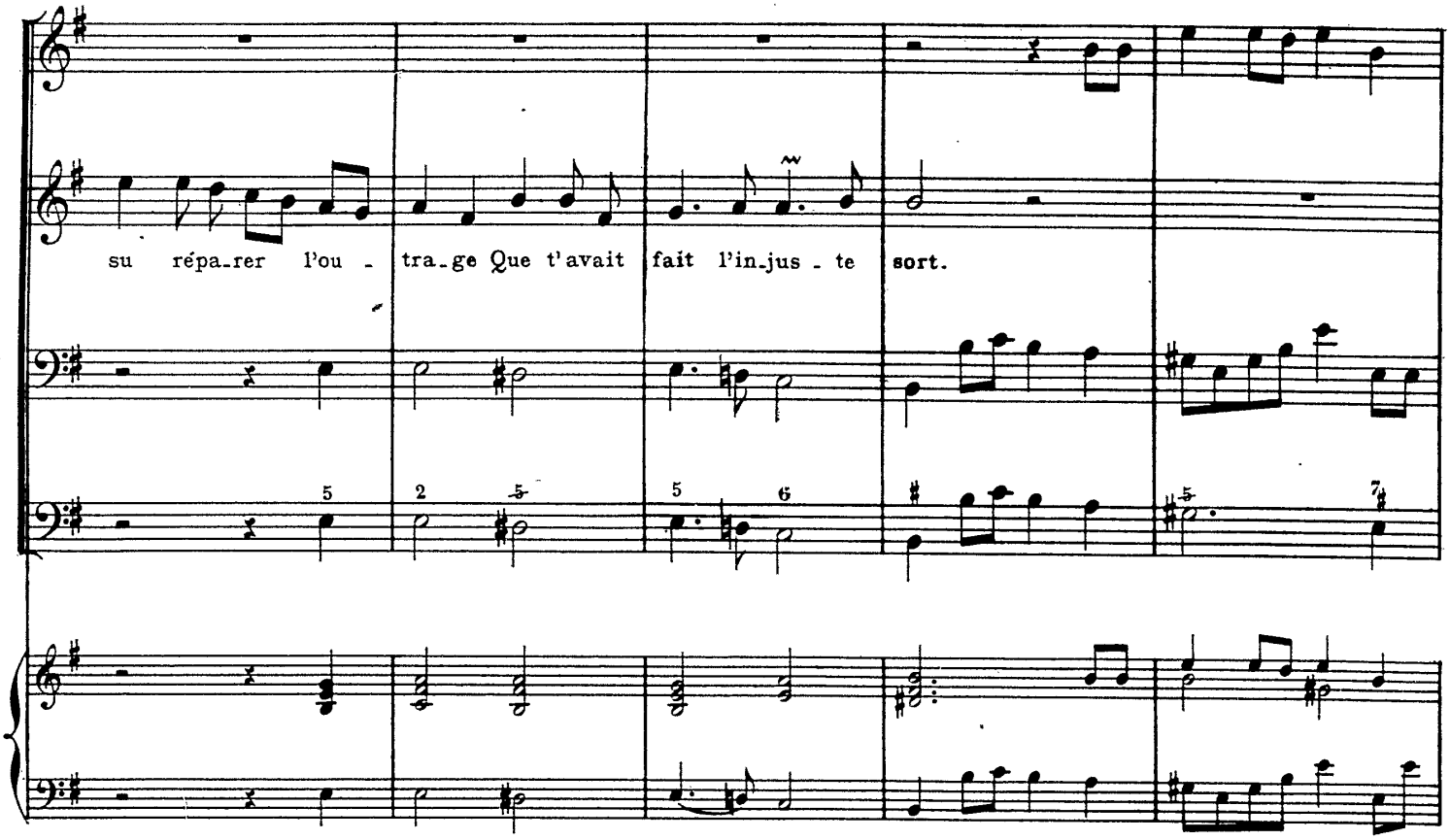

Que du bruit de tes hauts ex - ploits L'u-ni-

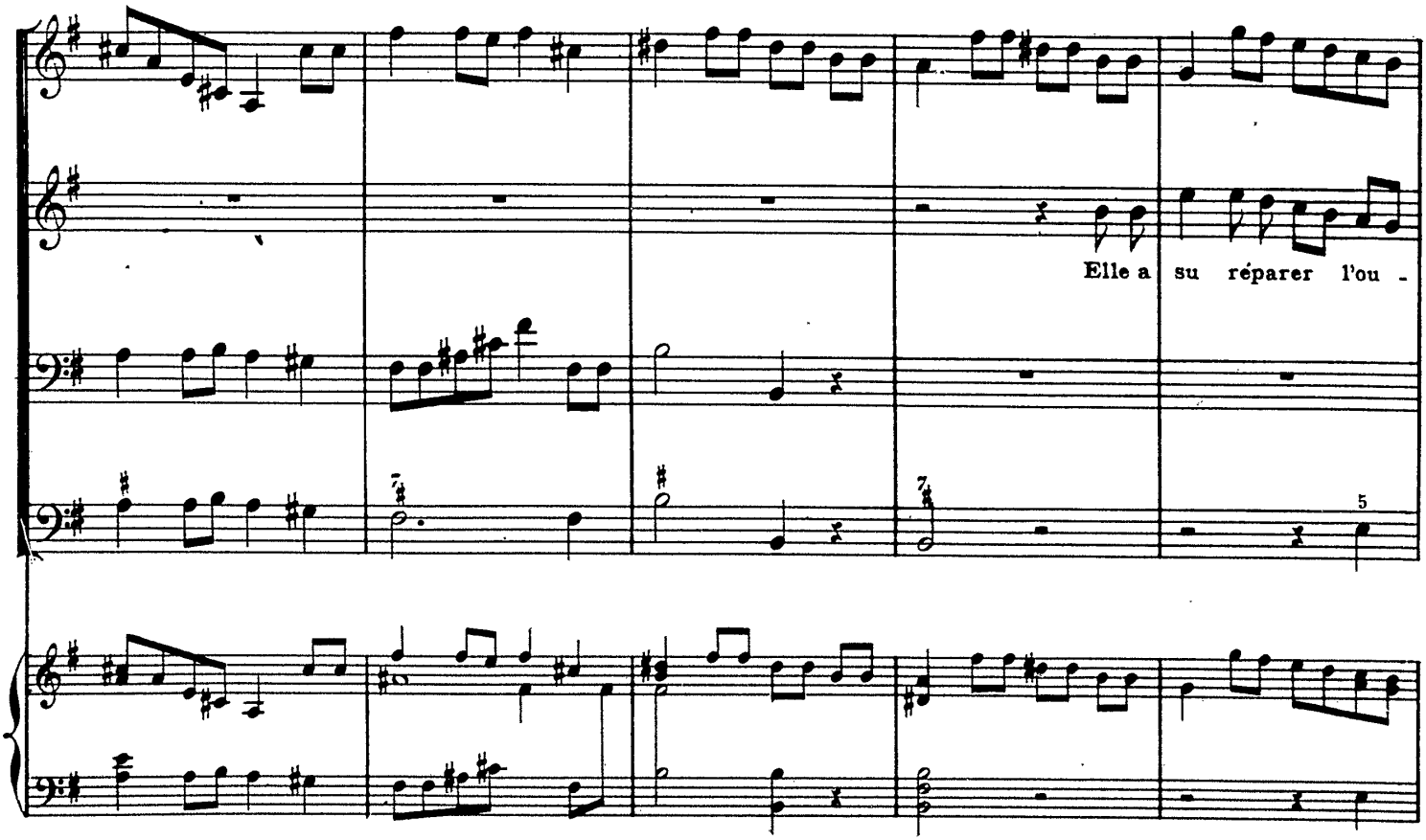

-vers toujours reten - tis - se, Et qu'aux sons vain - queurs de ta voix, Désor-

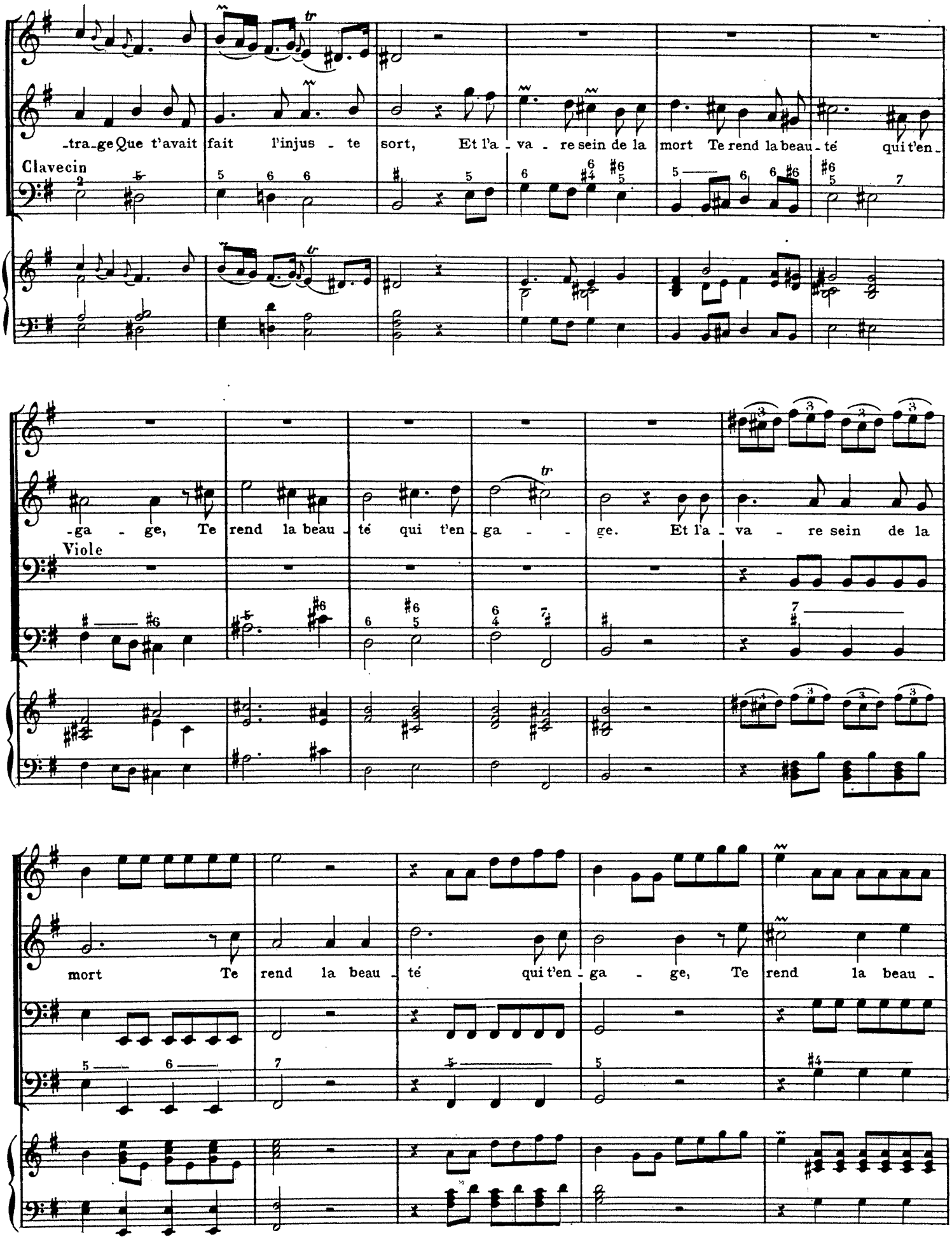

-mais la terre o-bé - is - se! L'en - fer en respec - te les lois, L'en - fer en respec - te les

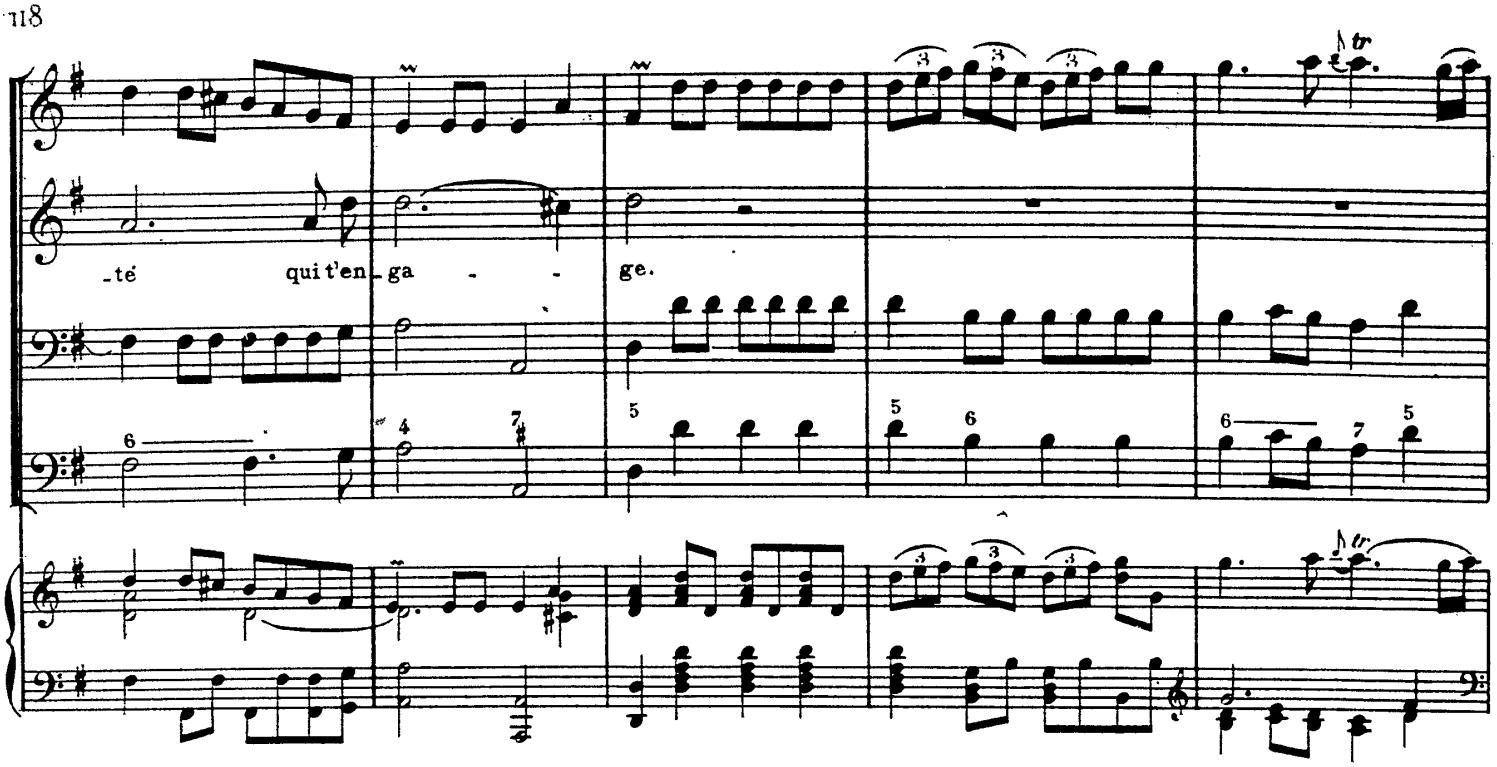

lois.

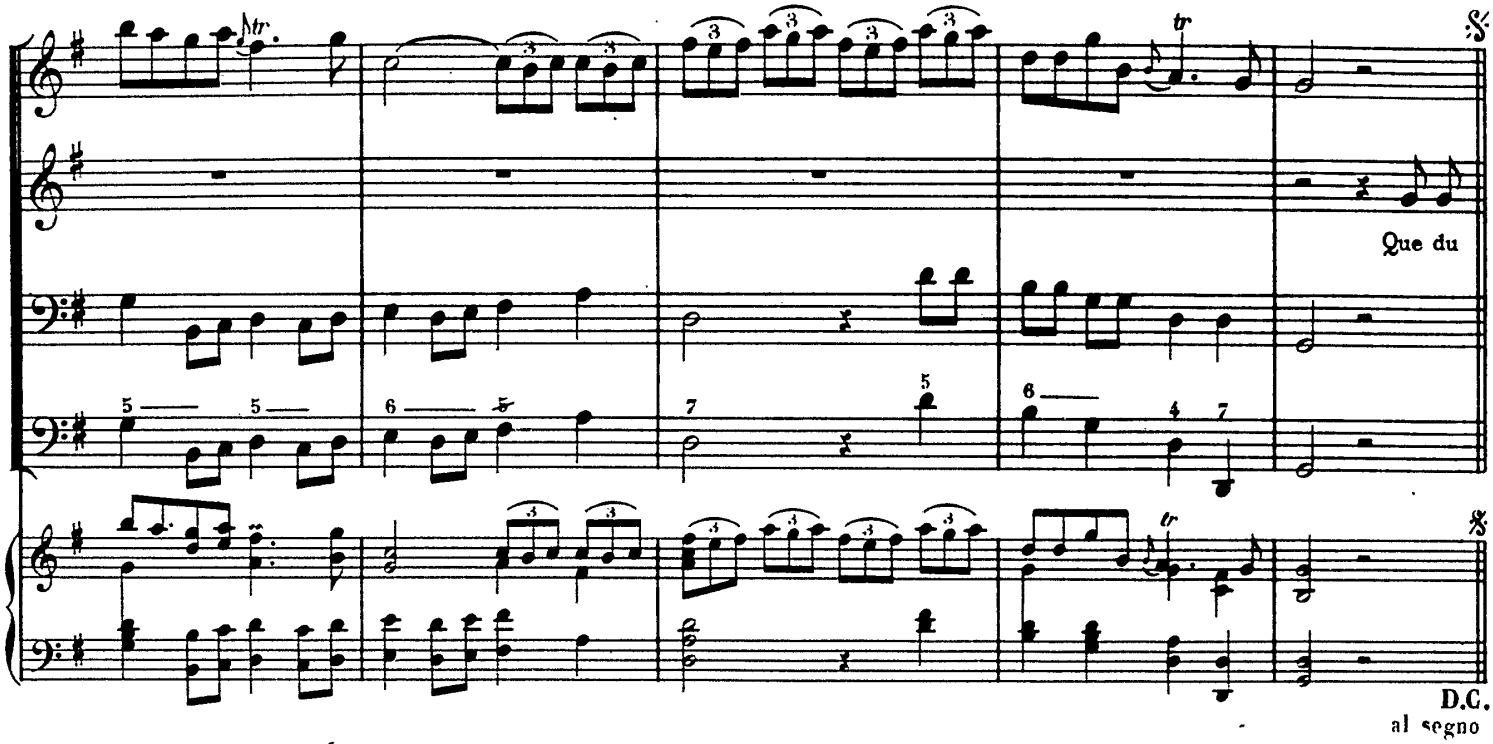

FIN
Elle a
FIN


su répa-rer l'ou - tra-ge Que t'avait fait l'in-jus - te sort.

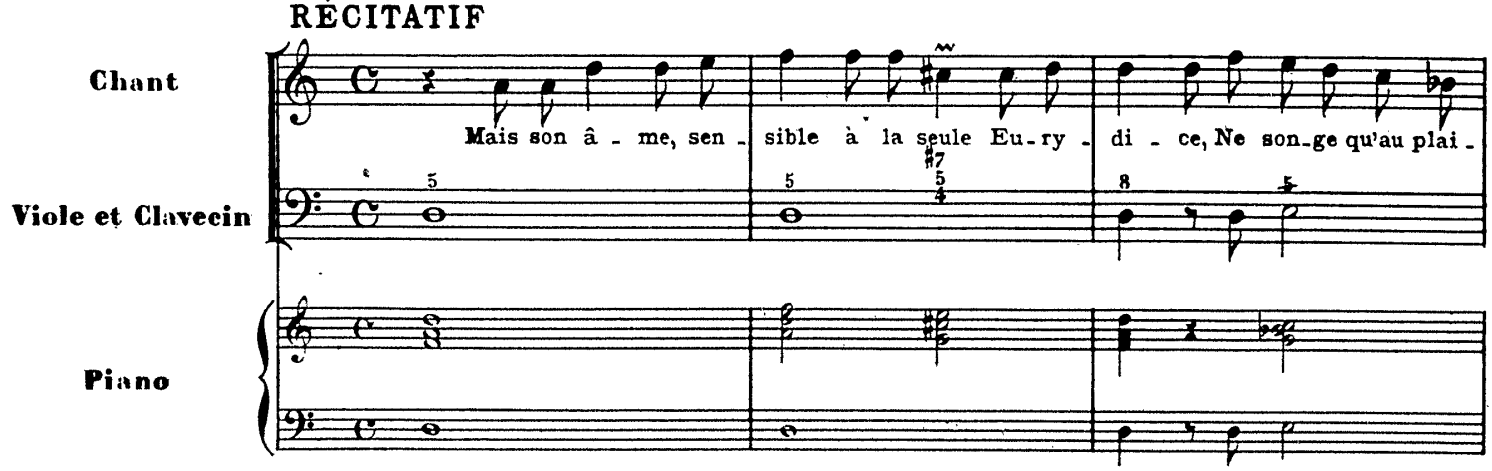

Elle a su réparer l'ou -

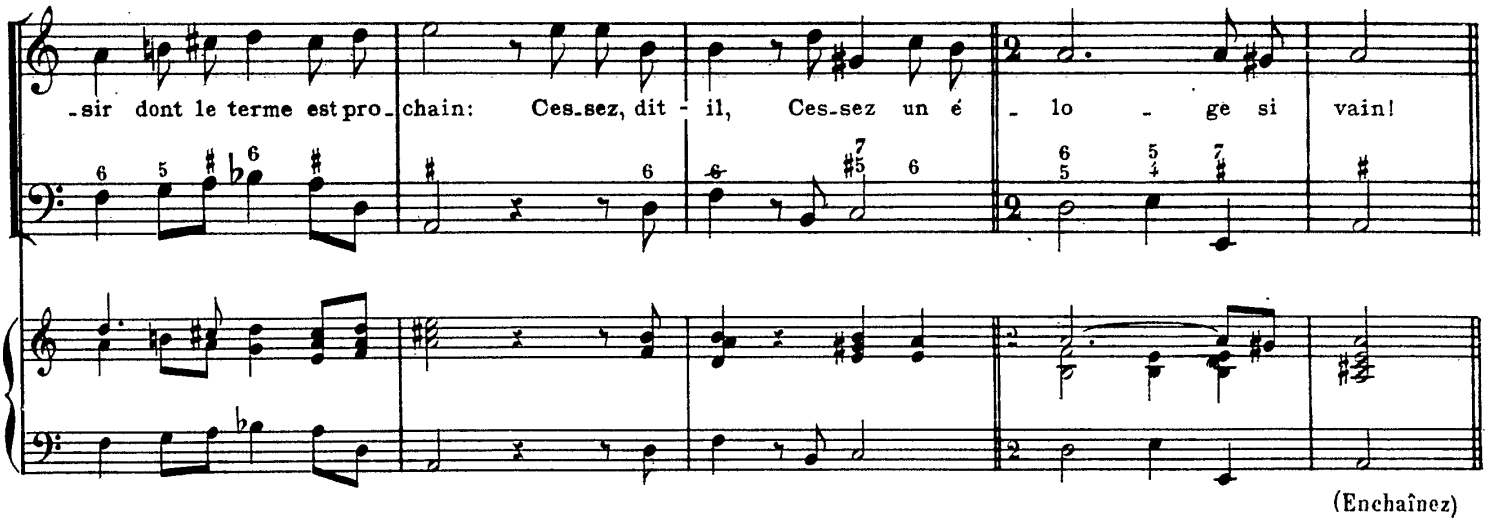

-tra-ge Que t'avait fait l'injus - te sort, Et l'a - va - re sein de la mort Te rend la beau-té qui t'en-
Clavecin
-ga - ge, Te rend la beau-té qui t'en-ga - - ge. Et l'a - va - re sein de la
Viole
mort Te rend la beau-té qui t'en-ga - ge, Te rend la beau -


-té qui t'en-ga - - ge.


Que du
D.C.
al segno

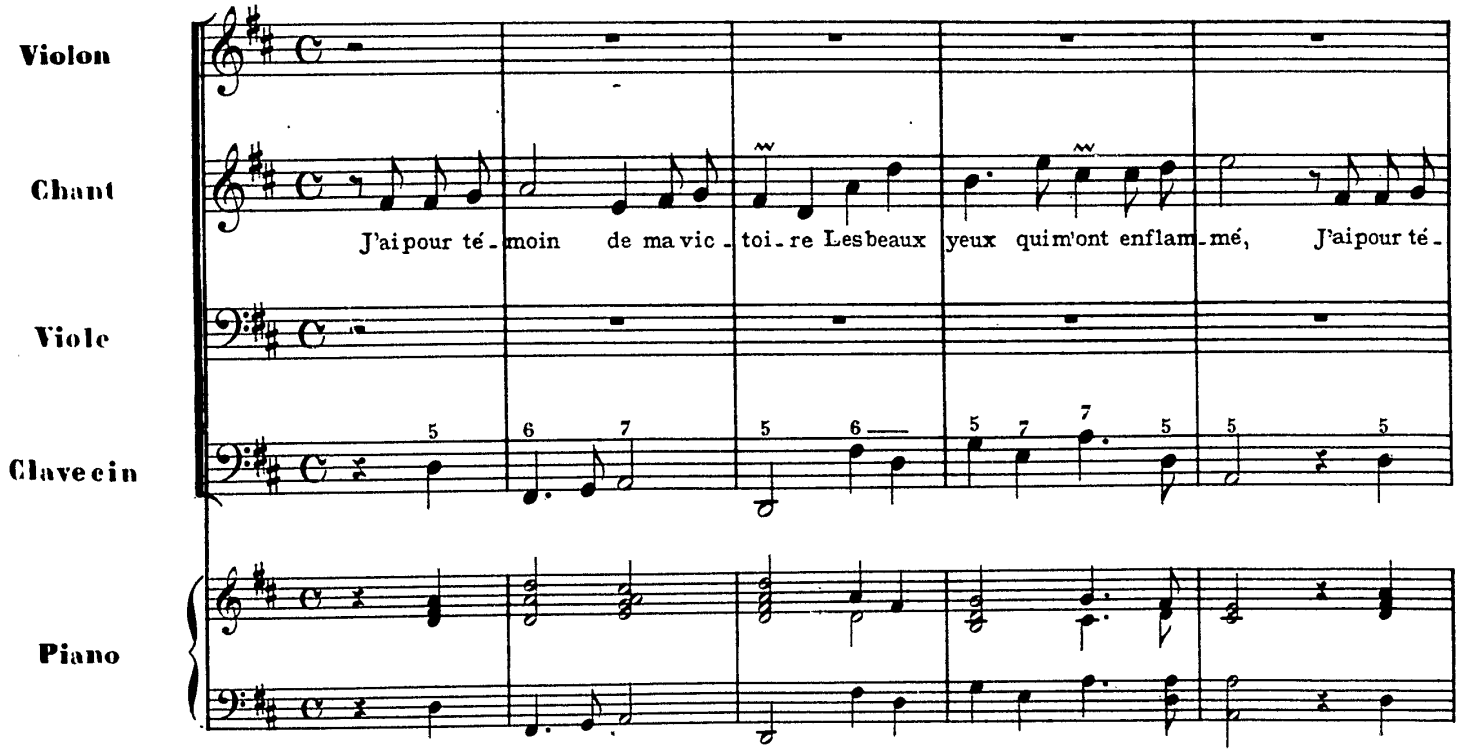
RÉCITATIF

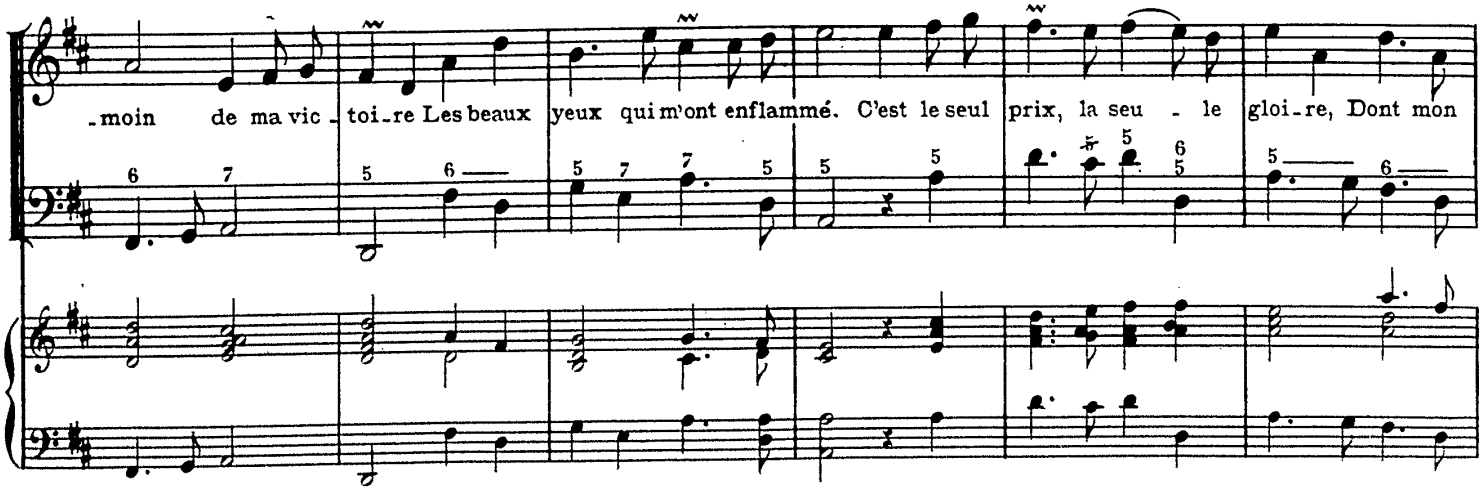

Chant
Viole et Clavecin
Piano
Mais son â - me, sen - sible à la seule Eu-ry - di - ce, Ne son-ge qu'au plai -

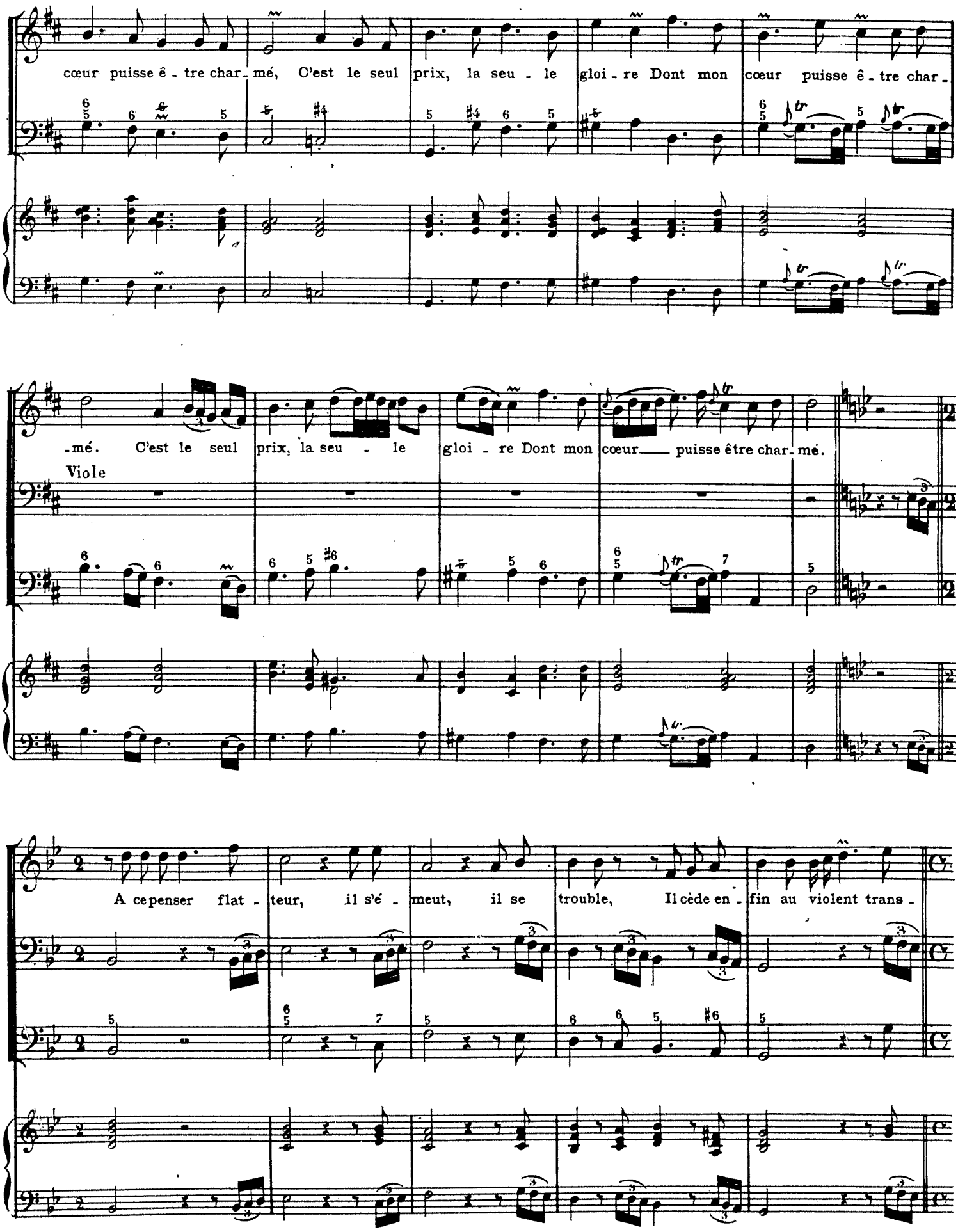


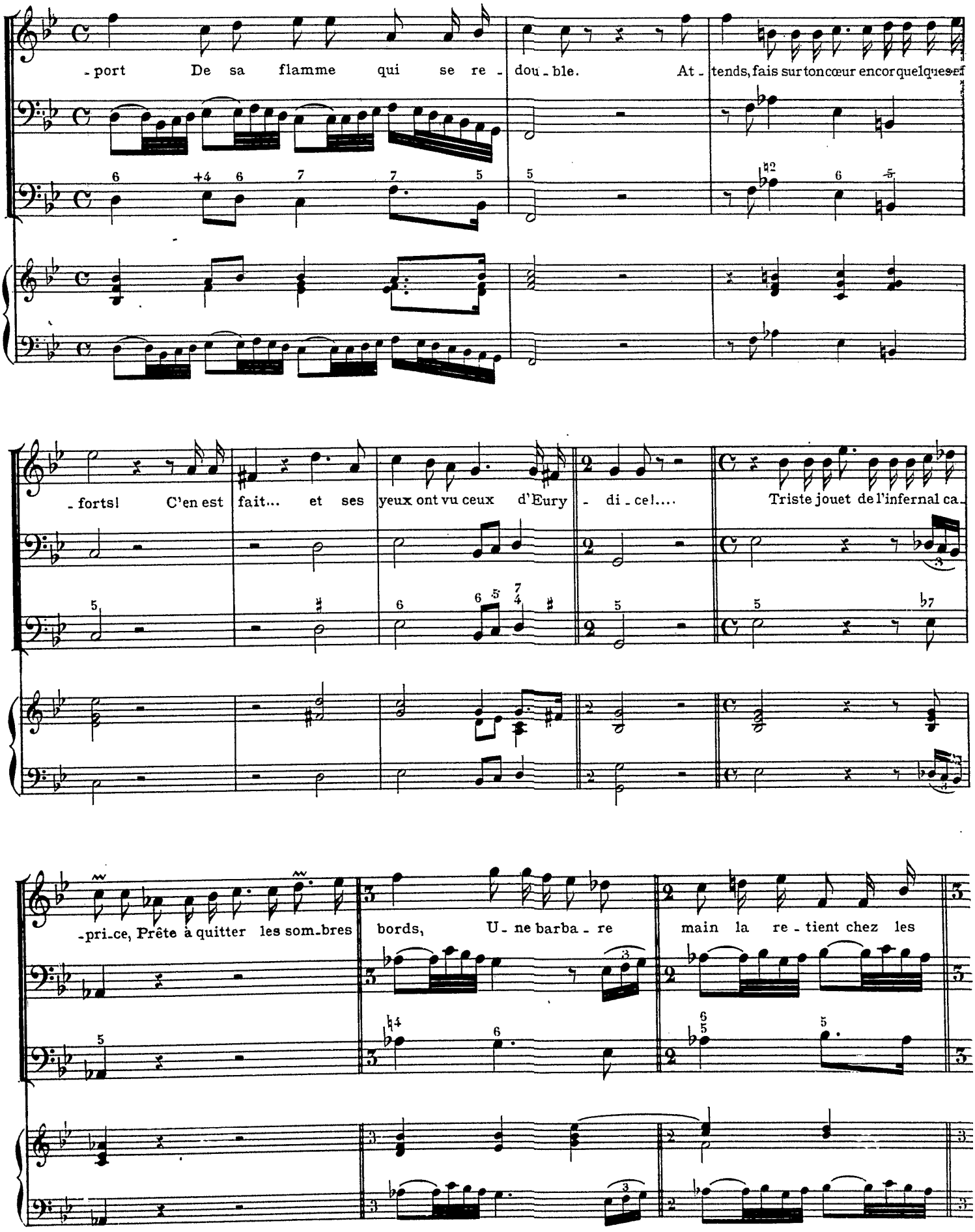
(Enchaînez)

AIR GRACIEUX






cœur puisse ê - tre char - mé, C'est le seul prix, la seu - le gloi - re Dont mon cœur puisse ê - tre char -
- mé. C'est le seul prix, la seu - le gloi - re Dont mon cœur puisse être char - mé.
Viole
A ce penser flat - teur, il s'é - meut, il se trouble, Il cède en - fin au violent trans -


-port De sa flamme qui se re- dou-ble. At- tends, fais sur ton cœur encor quelques ef
-forts! C'en est fait... et ses yeux ont vu ceux d'Eury- di-ce!.... Triste jouet de l'infernal ca-
-pri-ce, Prête à quitter les som-bres bords, U- ne barba- re main la re- tient chez les

Violon

Très lent

morts.

É -

Très lent

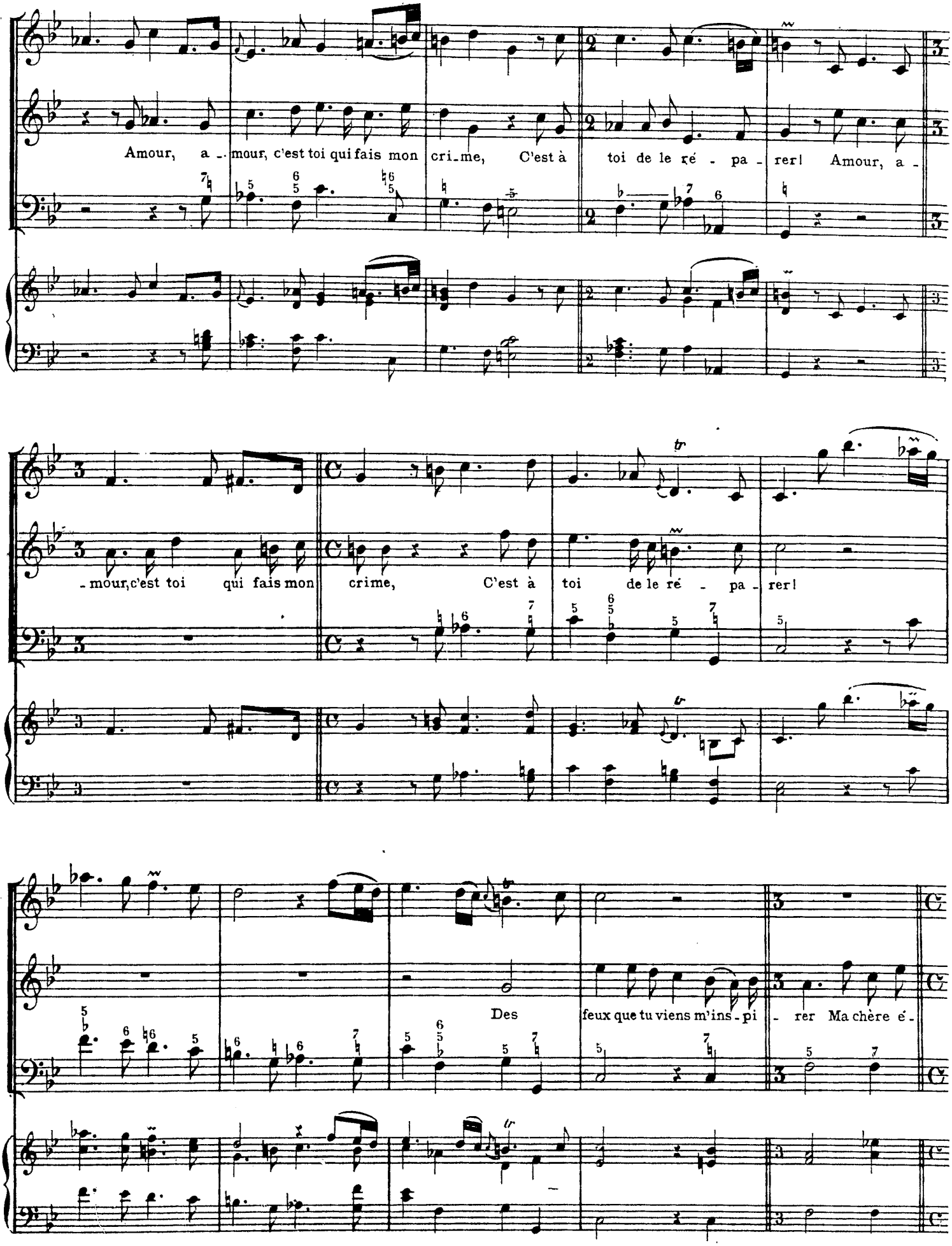
Mouvement ordinaire

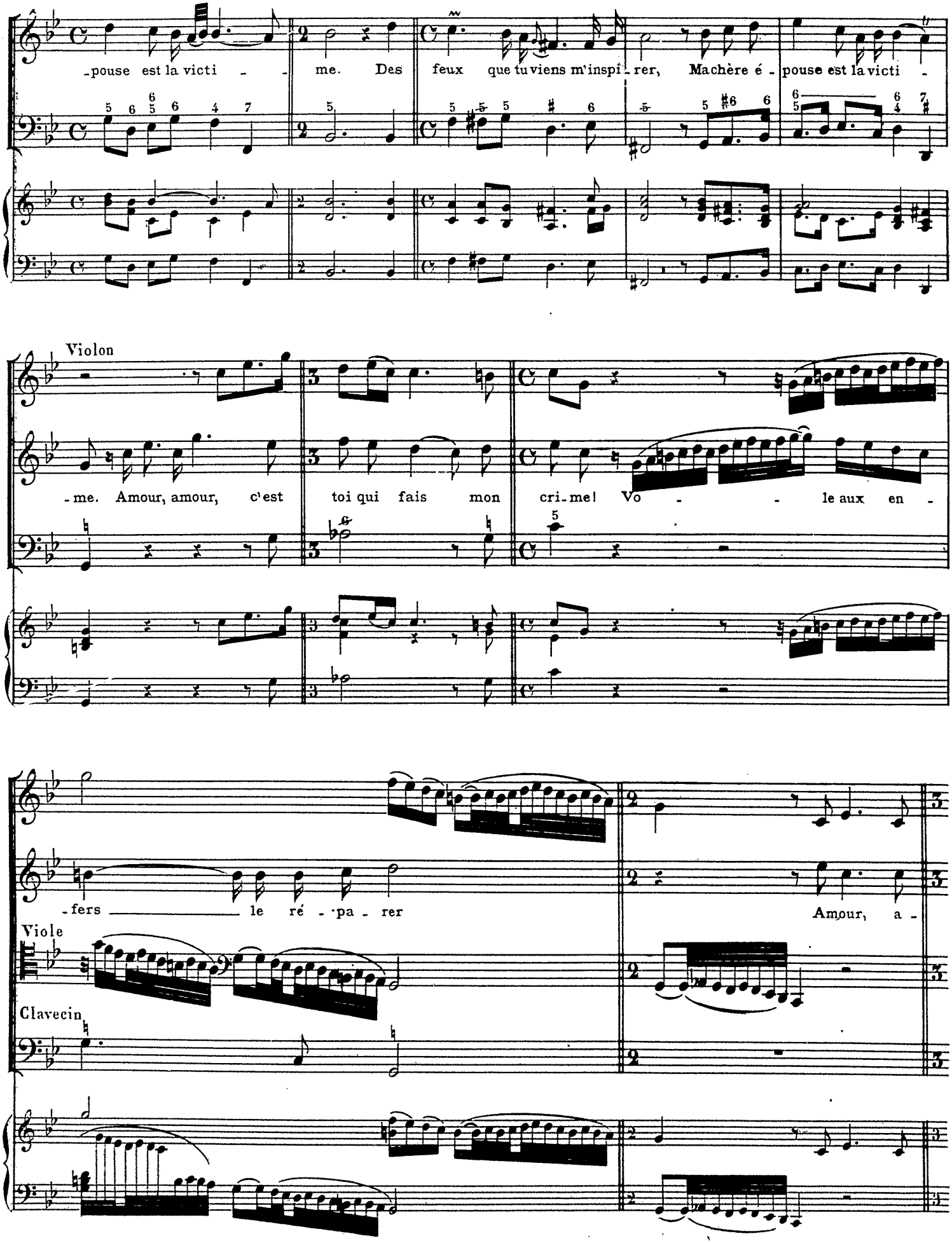
-mu par des nouveaux ac - cords, Ce malheureux é - poux croit attendrir Mé - gè-re. Elle est

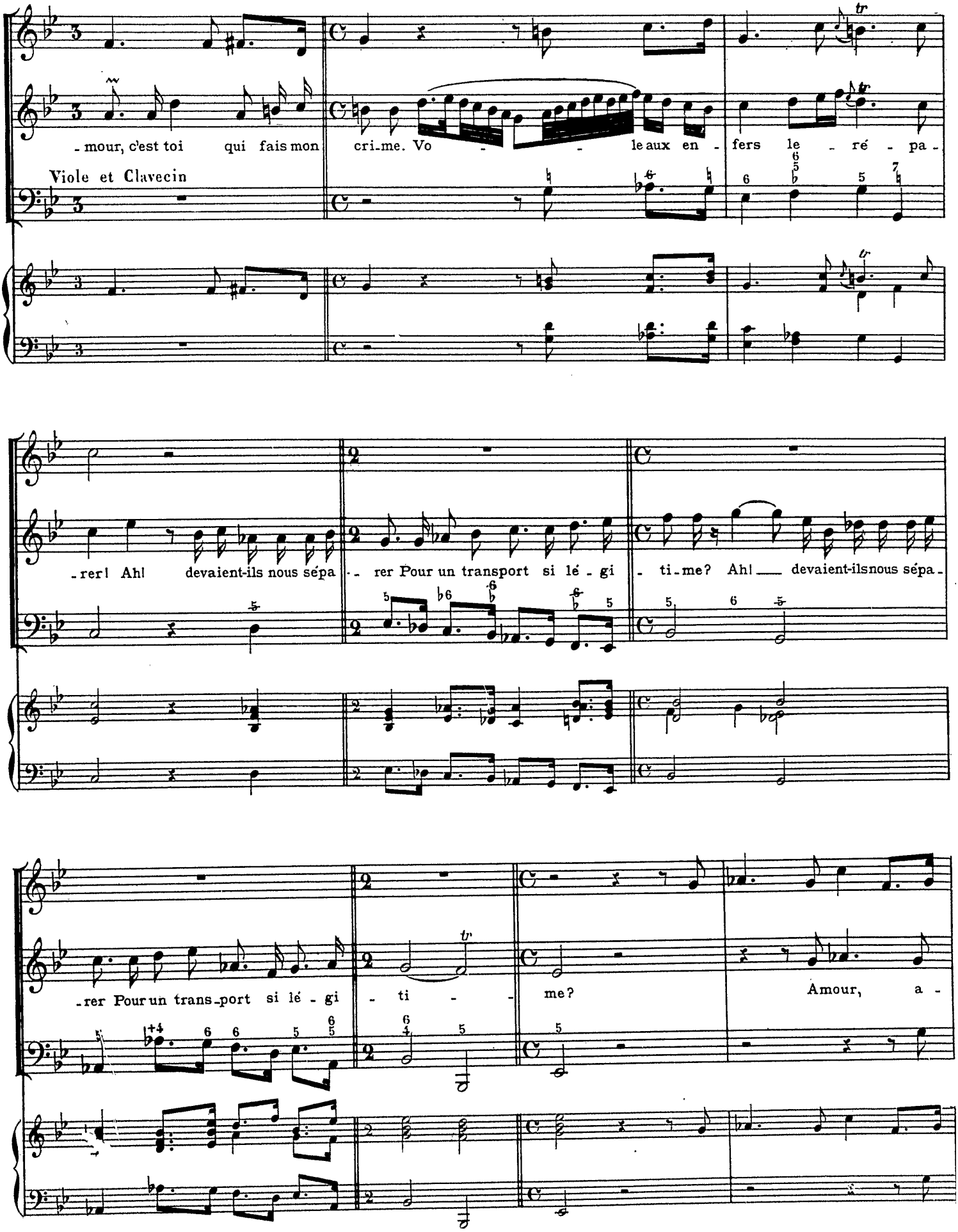
Viole et Clavecin

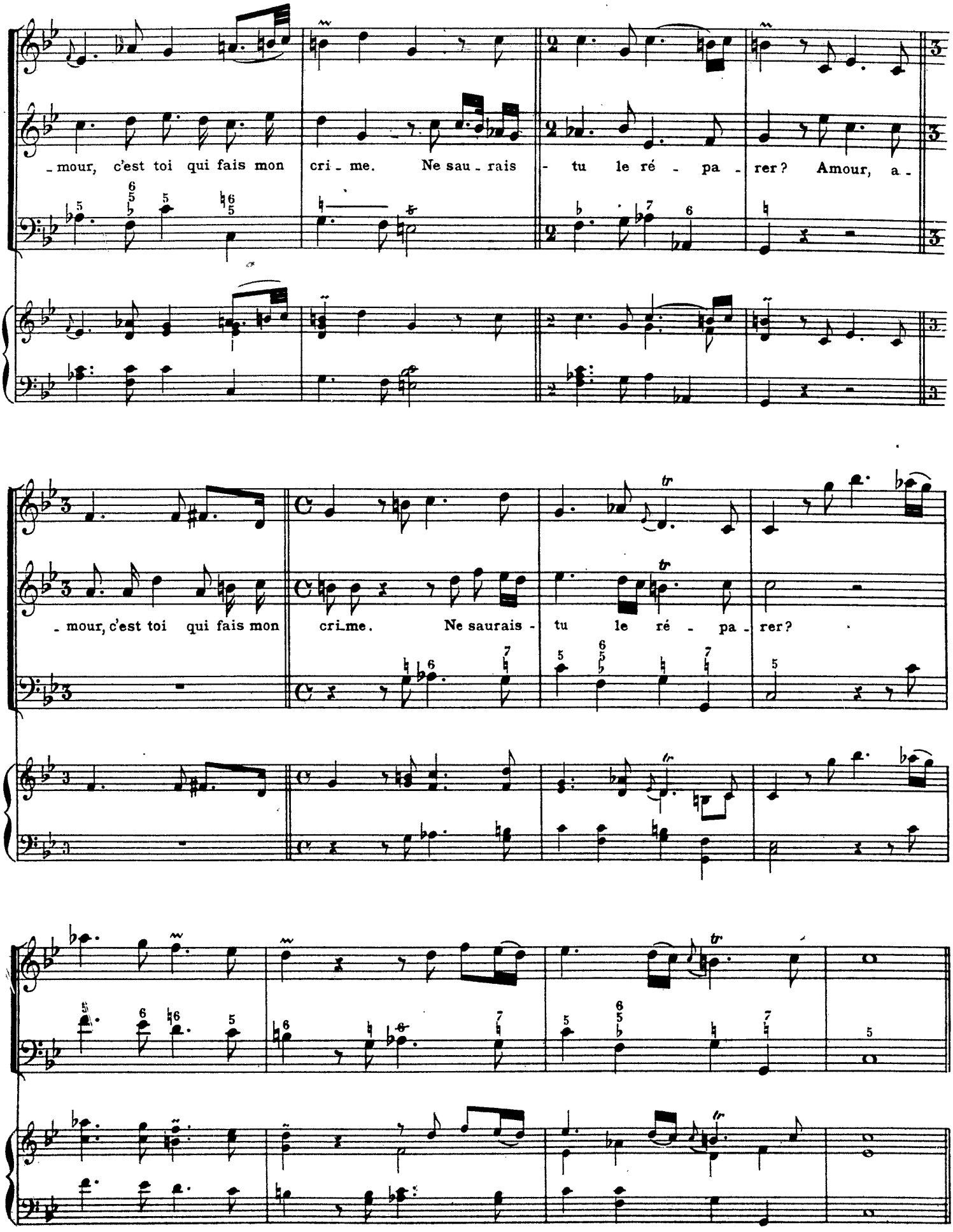
Mouvement ordinaire

sourde, et ce n'est qu'à l'enfant de Cy - thè - re, Qu'il fait entendre ainsi sa plainte et ses re-mords:

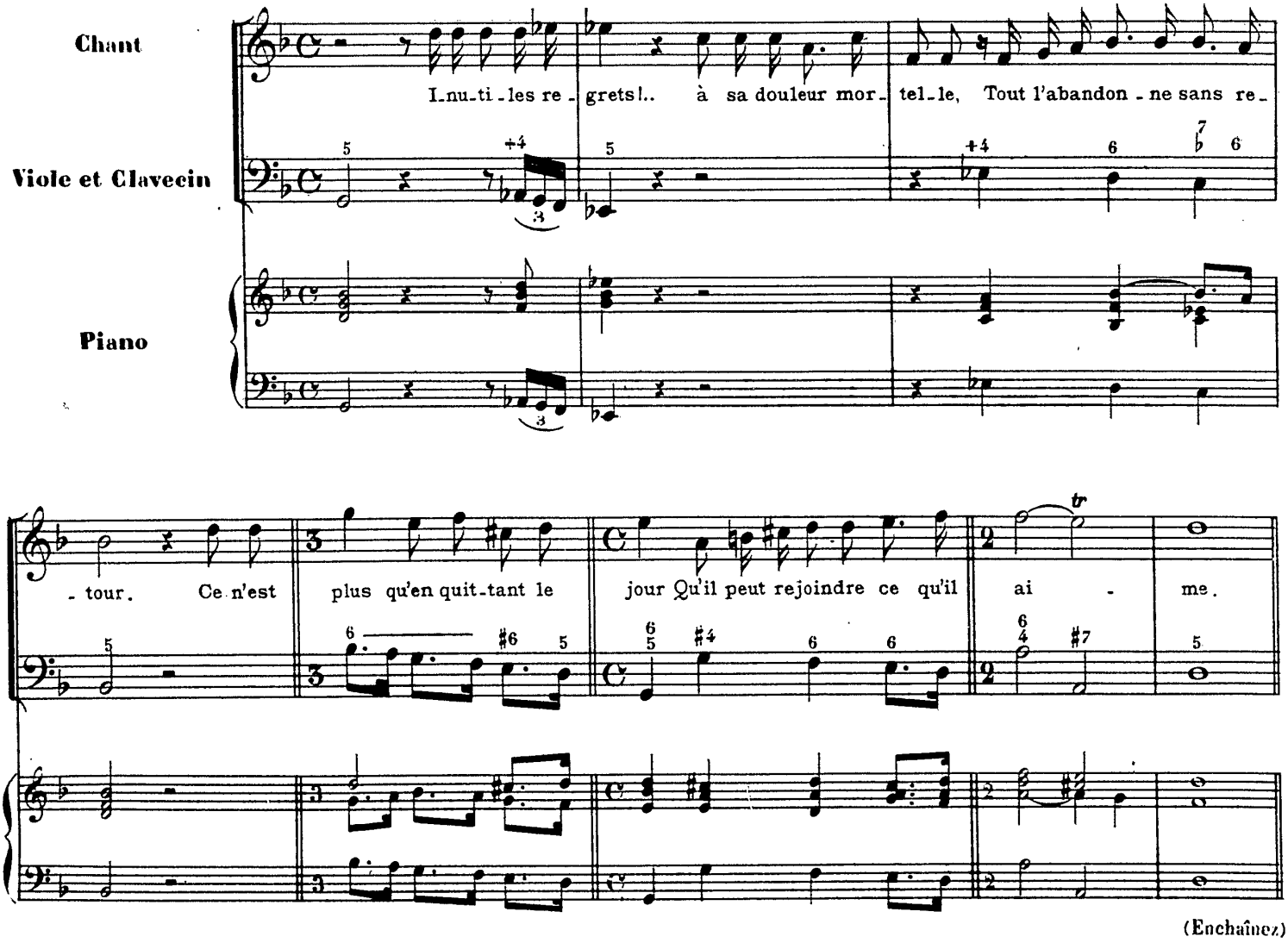

Amour, a - mour, c'est toi qui fais mon cri-me, C'est à toi de le ré - pa - rer! Amour, a -
- mour, c'est toi qui fais mon crime, C'est à toi de le ré - pa - rer!
Des feux que tu viens m'ins - pi - rer Ma chère é -


-pouse est la victi - - me. Des feux que tu viens m'inspi - rer, Machère é - pouse est la victi -
Violon
- me. Amour, amour, c'est toi qui fais mon cri - me! Vo - - le aux en -
- fers le ré - pa - rer
Amour, a -
Viole
Clavecin


-mour, c'est toi qui fais mon cri-me. Vo - - le aux en - fers le - ré - pa -
Viole et Clavecin
-rer! Ah! devaient-ils nous sépa - - rer Pour un transport si lé - gi - ti-me? Ah! devaient-ilsnous sépa -
-rer Pour un trans-port si lé - gi - ti - me? Amour, a -

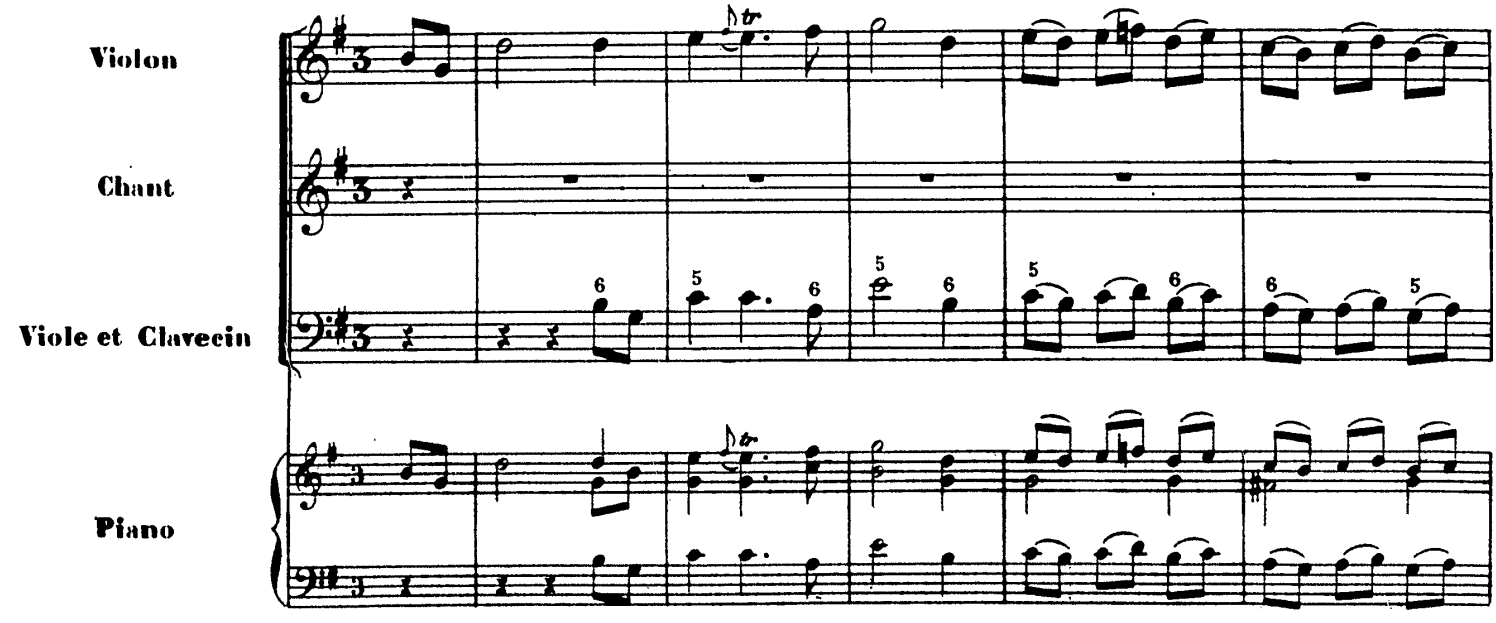

_mour, c'est toi qui fais mon cri_me. Ne sau_rais - tu le ré - pa - rer? Amour, a -
_mour, c'est toi qui fais mon cri_me. Ne saurais - tu le ré - pa_rer?

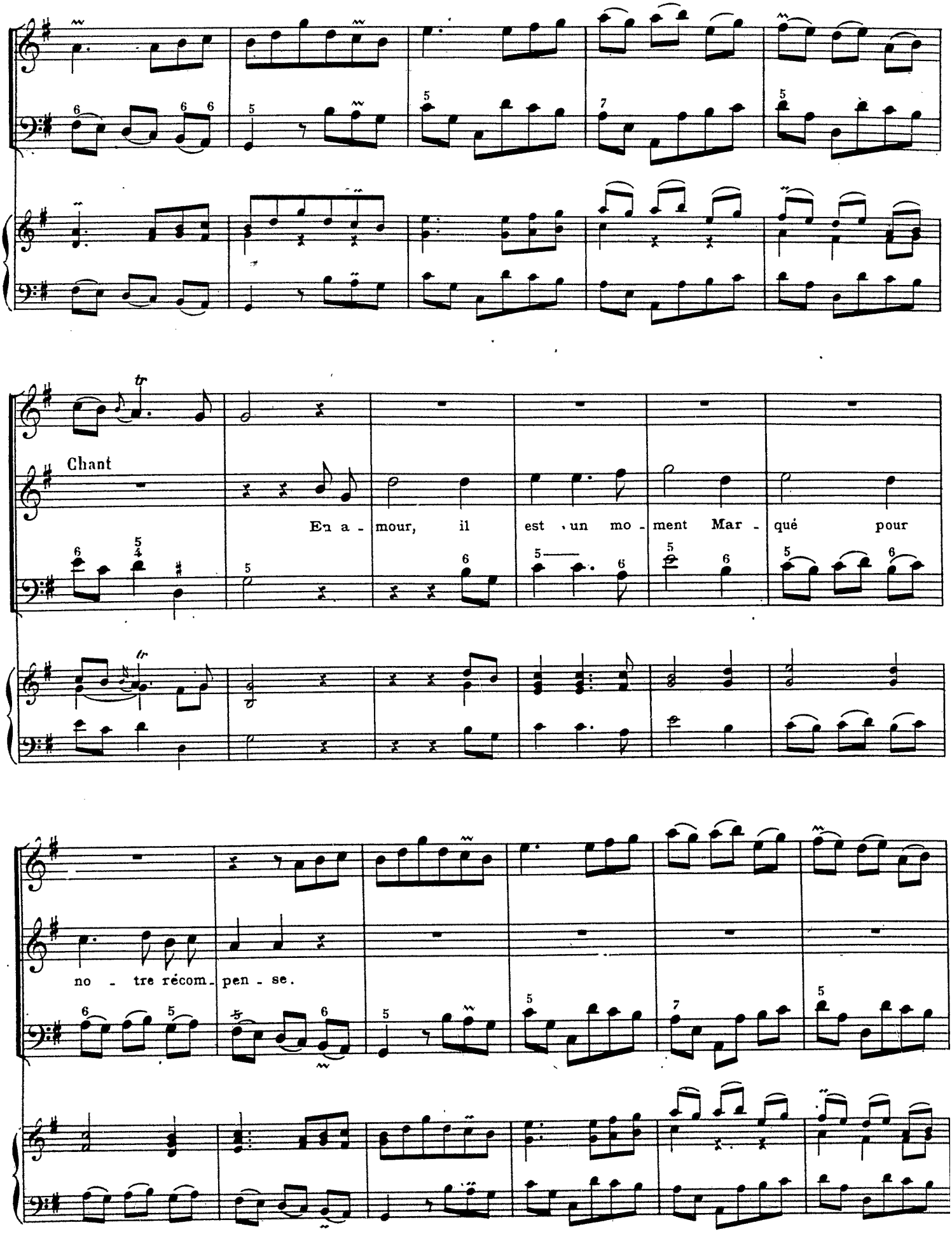
RÉCITATIF

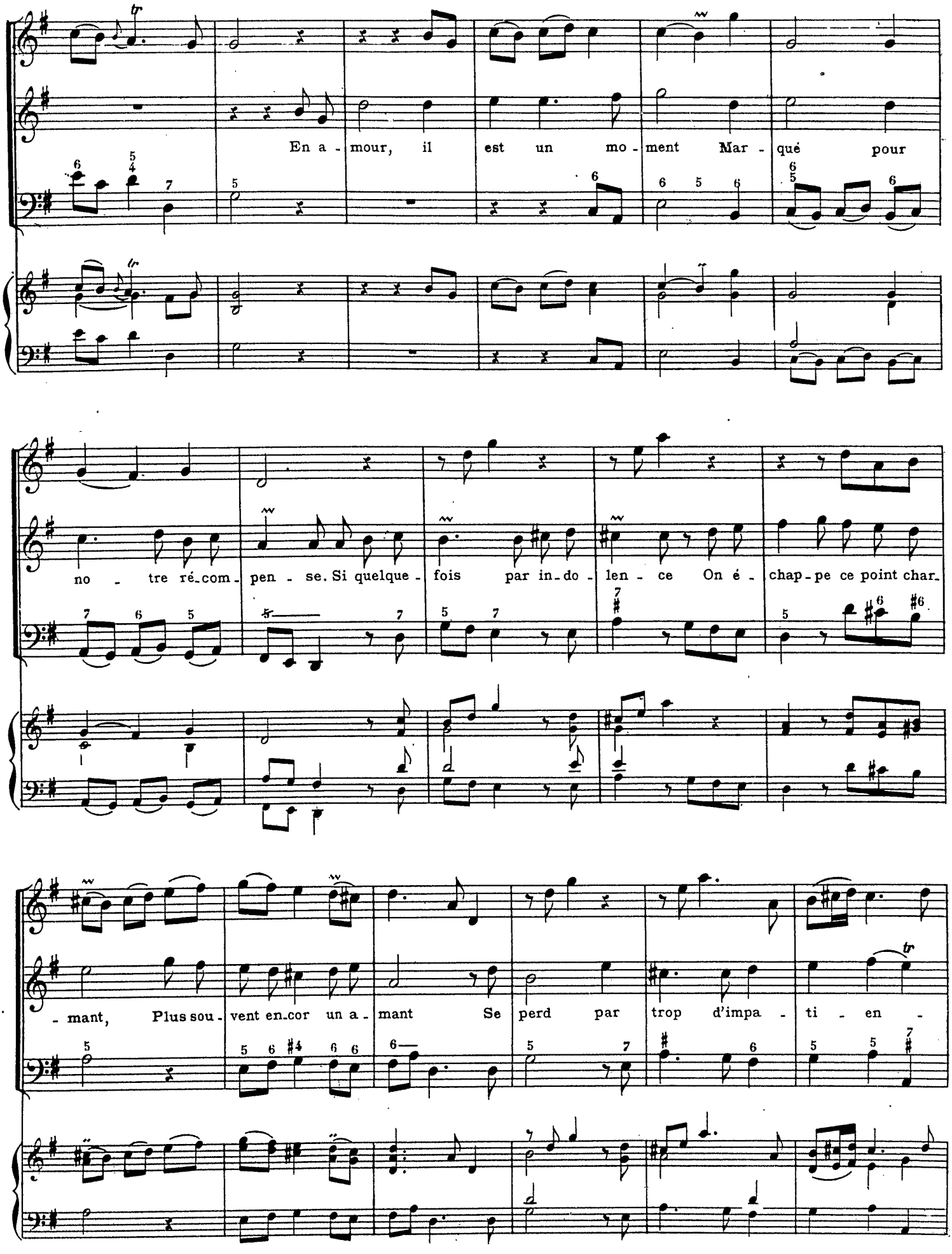


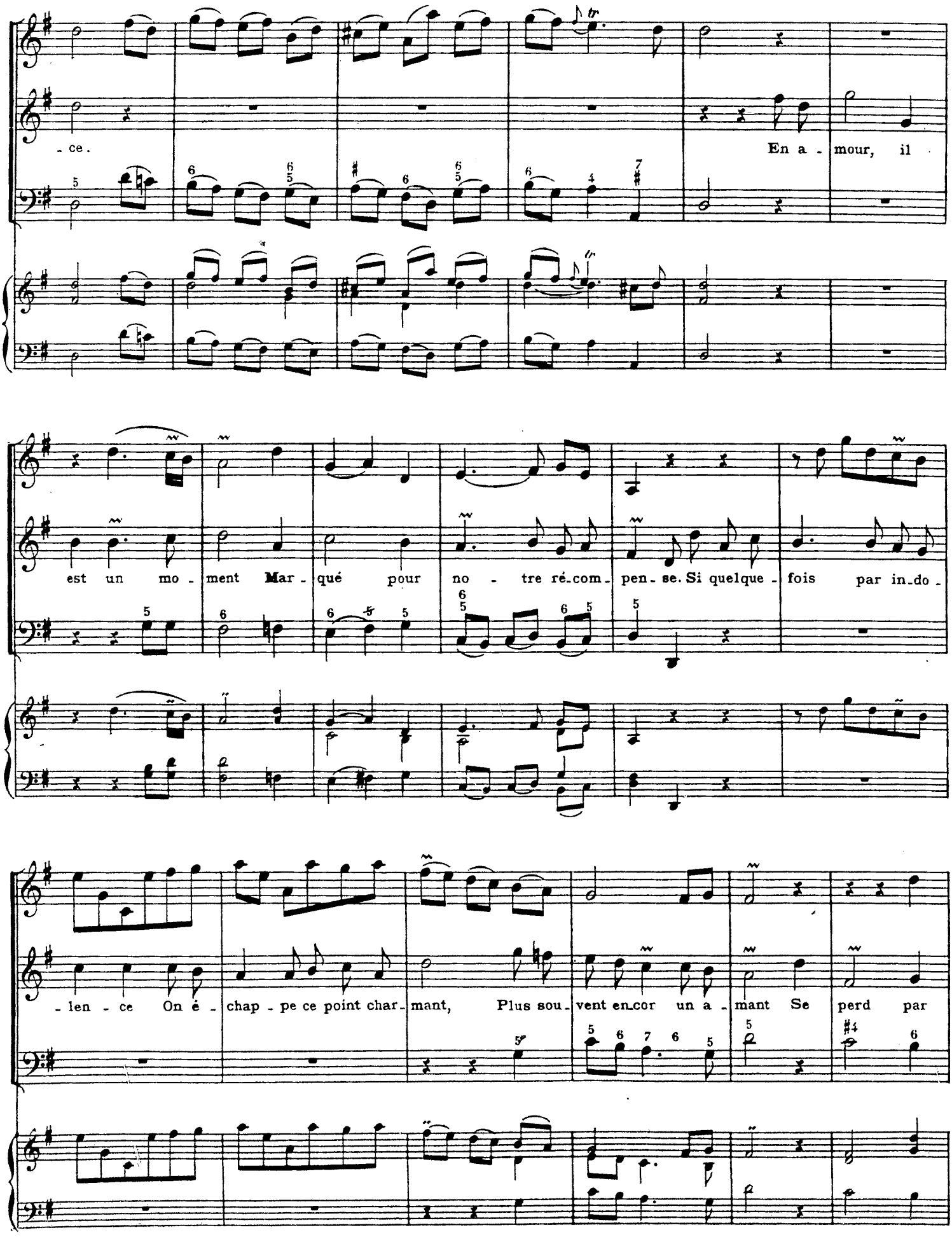
(Enchaînez)

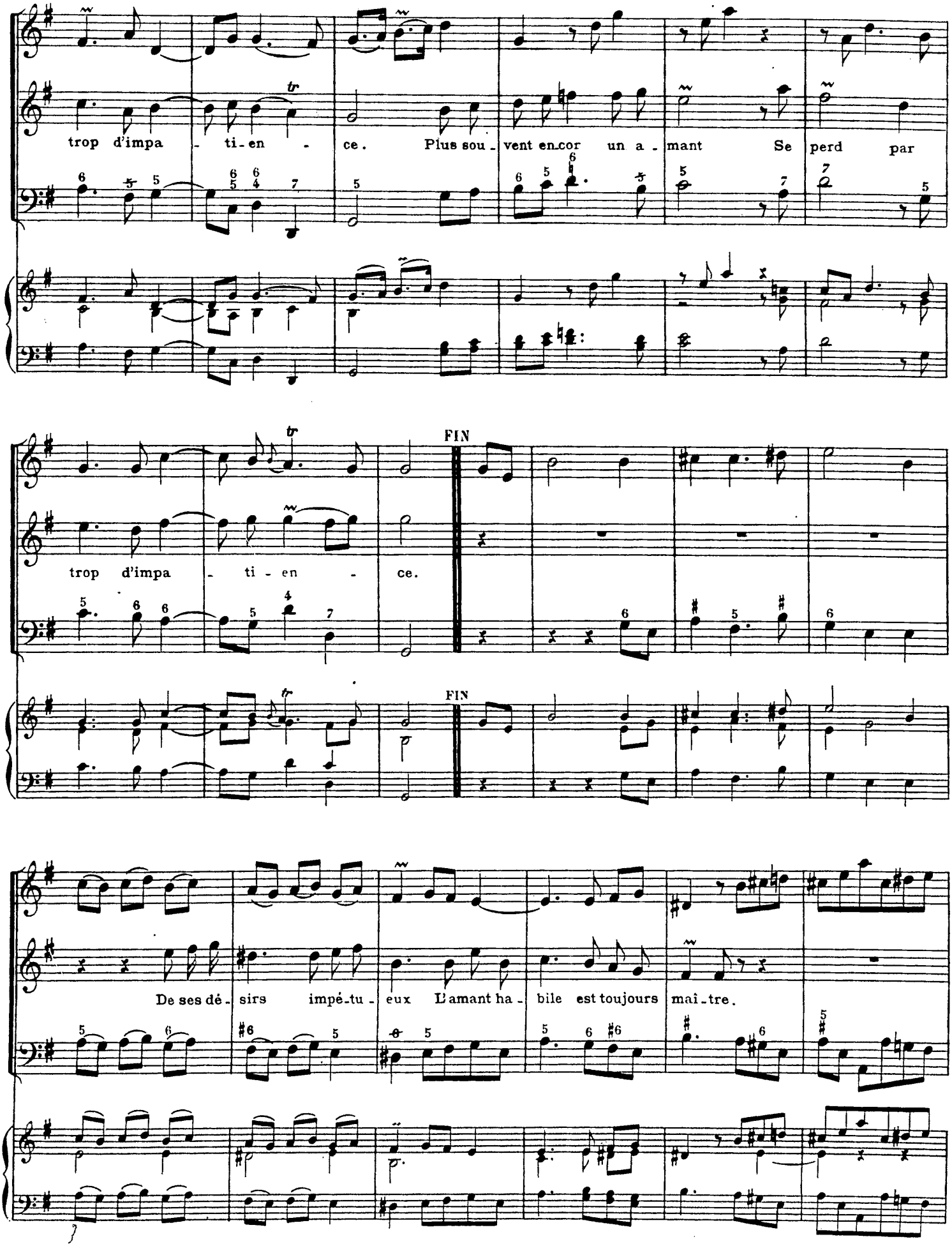
AIR GAI

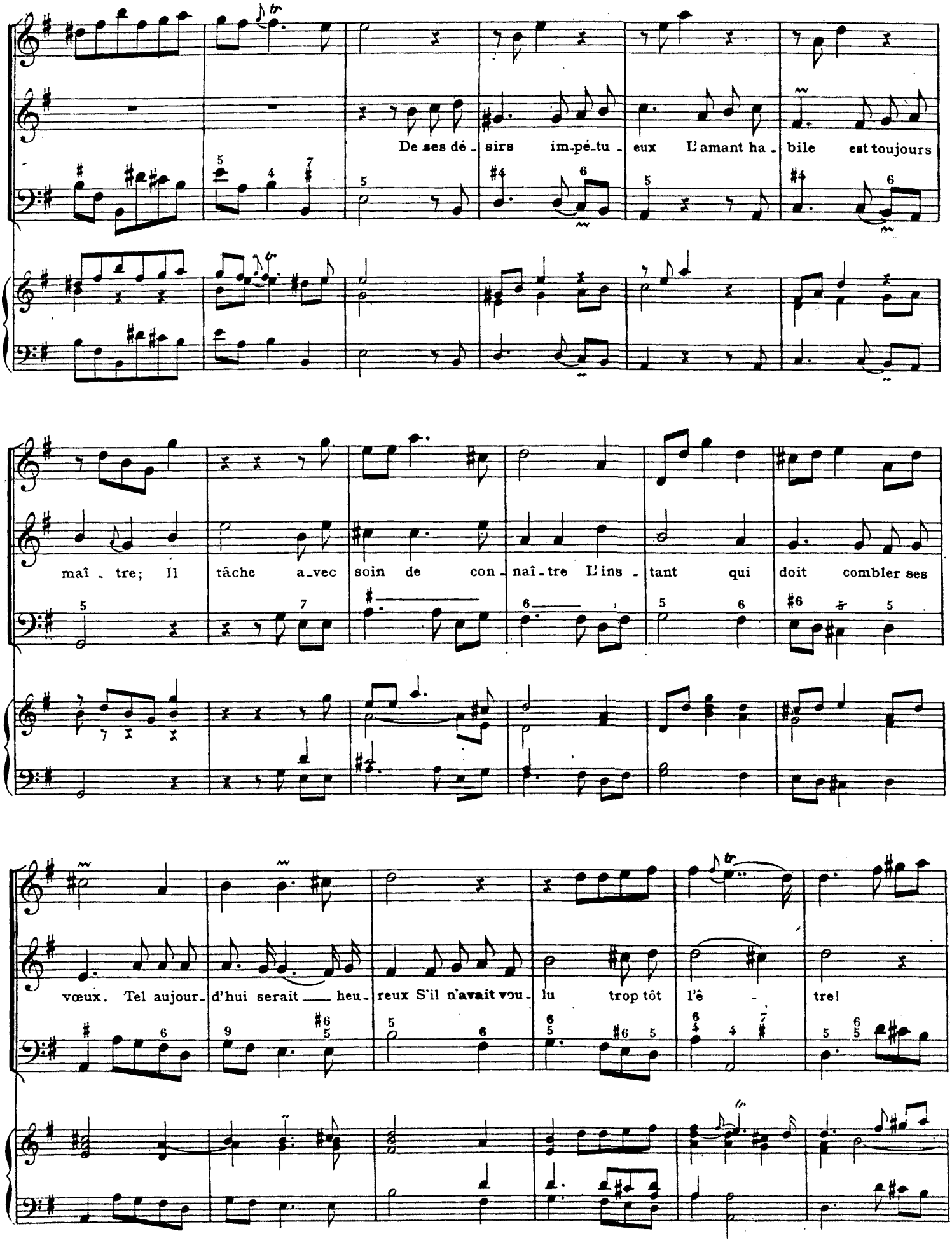


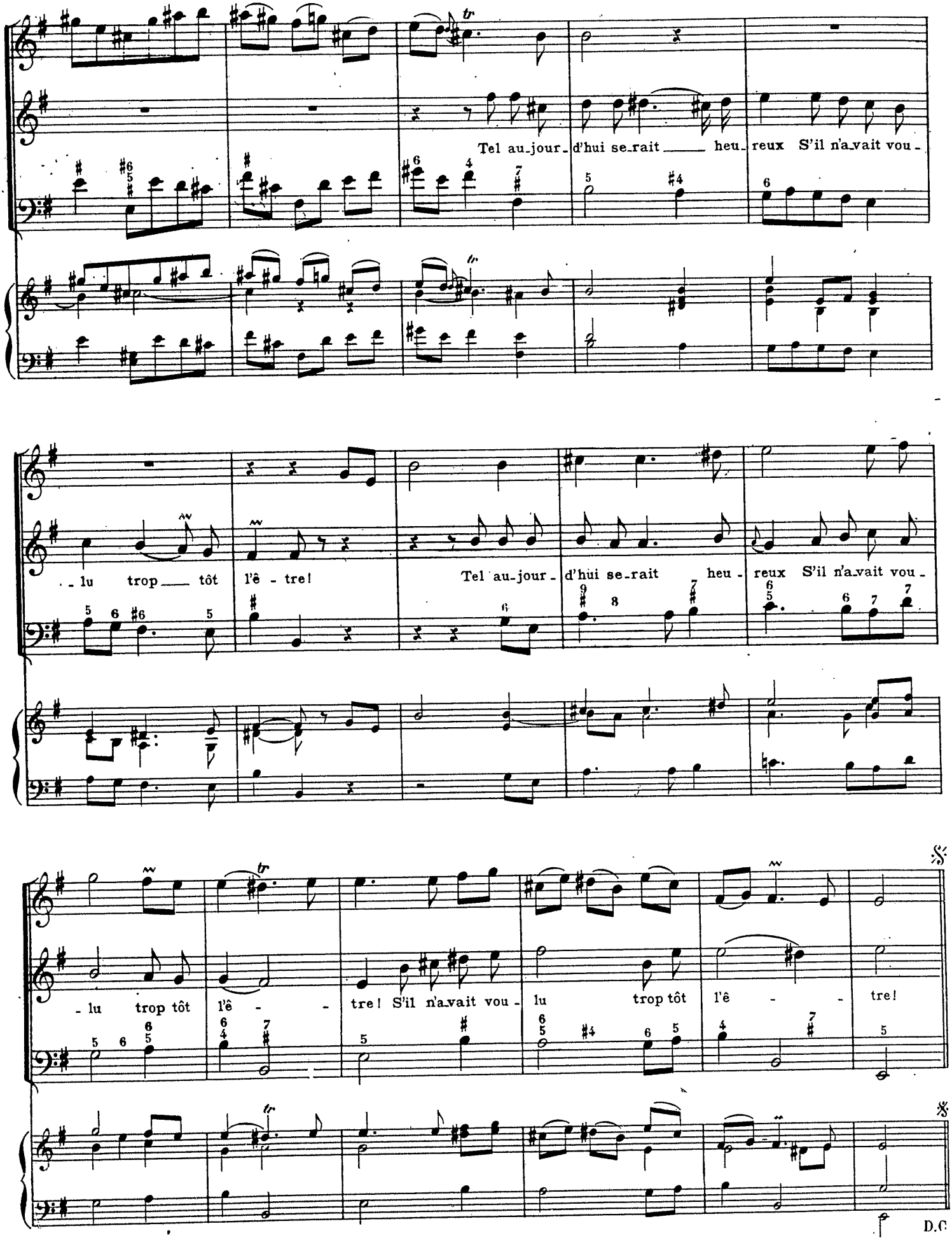

Chant
En a - mour, il est un mo - ment Mar - qué pour
no - tre récom - pen - se.


En a - mour, il est un mo - ment Mar - qué pour
no - tre ré-com-pen - se. Si quelque - fois par in-do - len - ce On é - chap-pe ce point char-
- mant, Plus sou - vent en-cor un a - mant Se perd par trop d'impa - ti - en -


- ce.
En a - mour, il
est un mo - ment Mar - qué pour no - tre ré-com - pen - se. Si quelque - fois par in-do -
- len - ce On é - chap - pe ce point char - mant, Plus sou - vent en-cor un a - mant Se perd par


trop d'impa - ti-en - ce. Plus sou - vent en cor un a - mant Se perd par
FIN
trop d'impa - ti - en - ce.
FIN
De ses dé - sirs impé-tu - eux L'amant ha - bile est toujours maî-tre.


De ses dé - sirs im-pé-tu - eux L'amant ha - bile est toujours
maî - tre; Il tâche a-vec soin de con - naî-tre L'ins - tant qui doit combler ses
vœux. Tel aujour-d'hui serait heu- reux S'il n'avait vou- lu trop tôt l'ê - tre!


Tel au-jour-d'hui se-rait heu-reux S'il n'a-vait vou-
-lu trop tôt l'ê-tre!
Tel au-jour-d'hui se-rait heu-reux S'il n'a-vait vou-
-lu trop tôt l'ê-tre! S'il n'a-vait vou-
-lu trop tôt l'ê-tre!
D.C