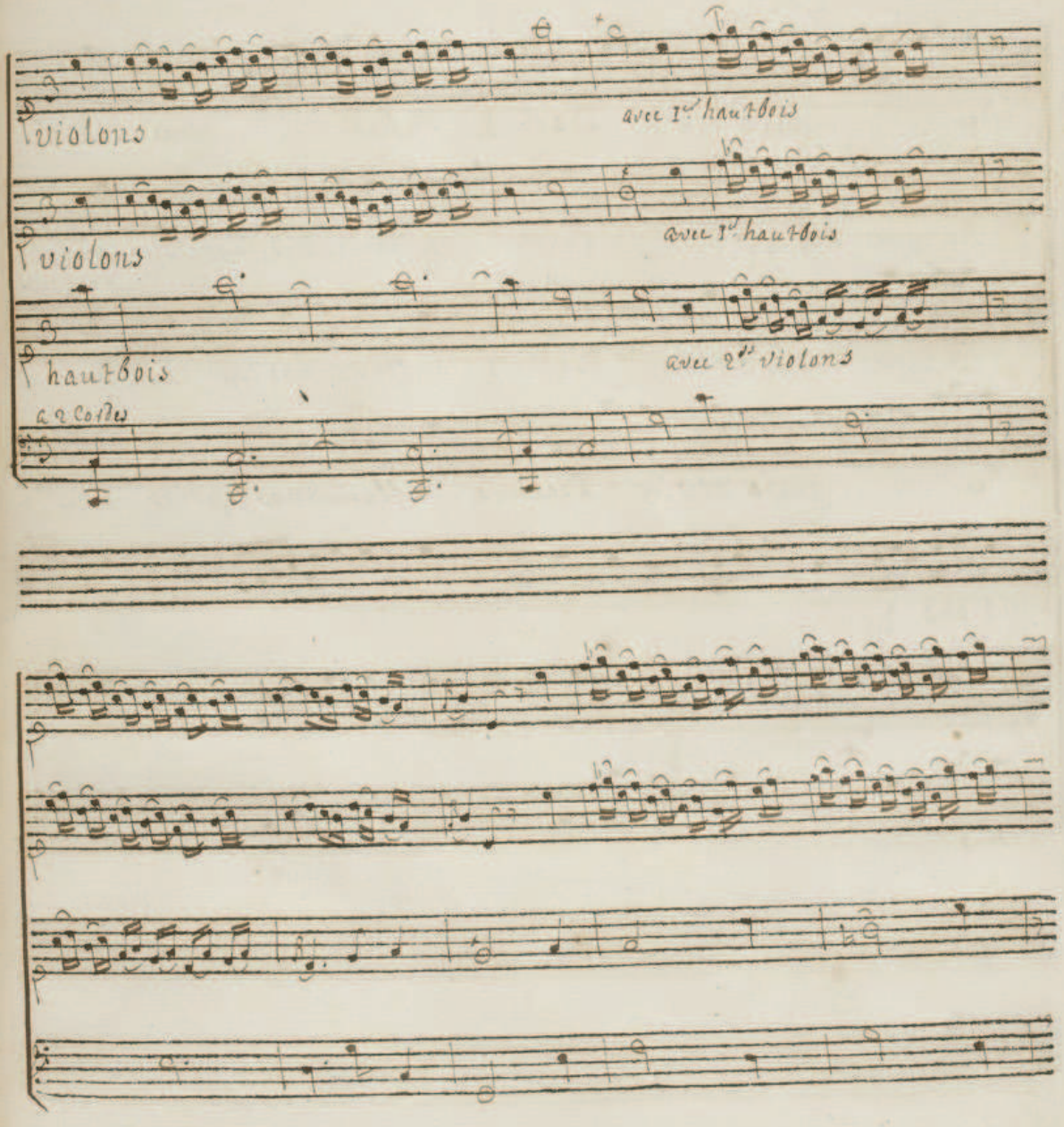
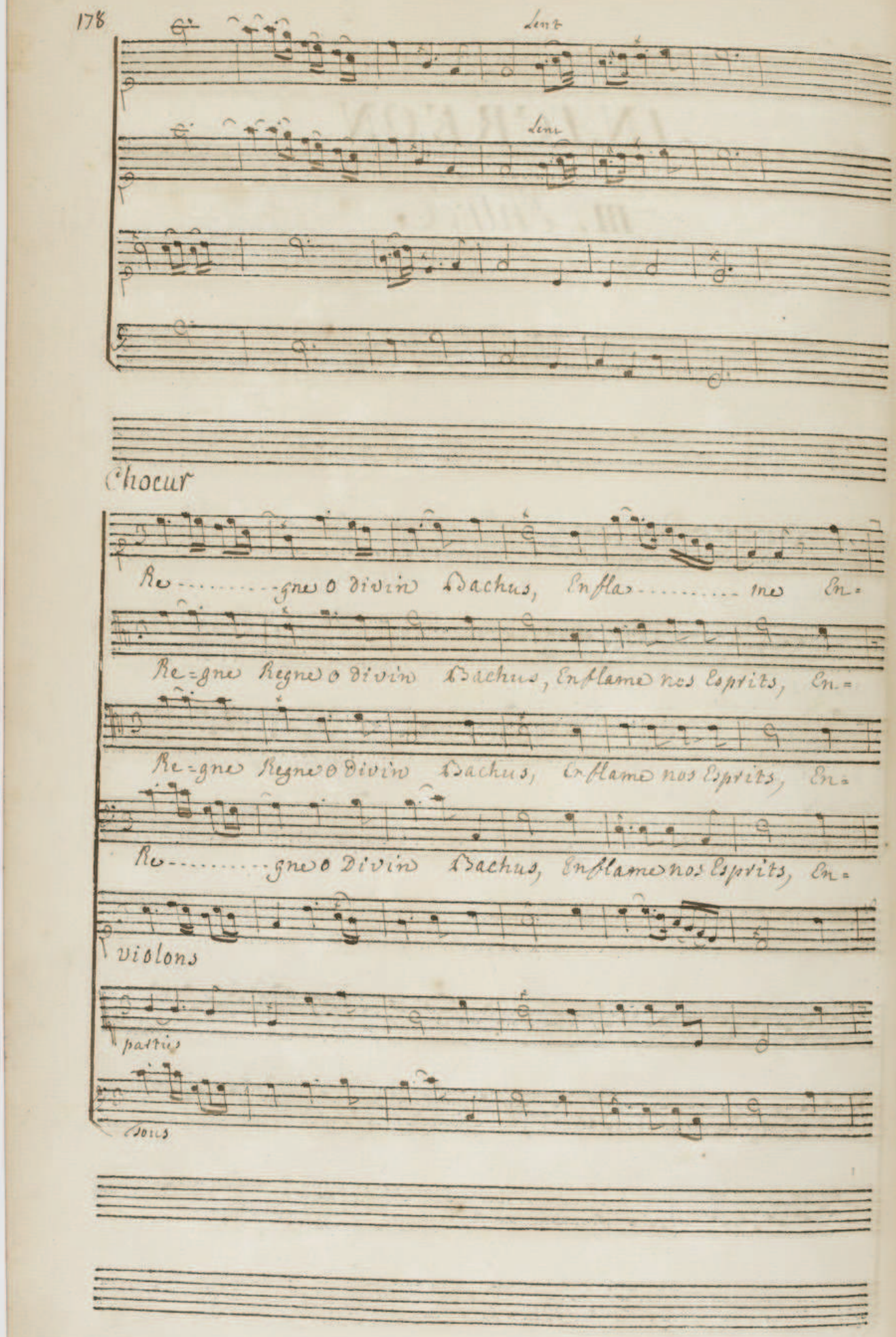
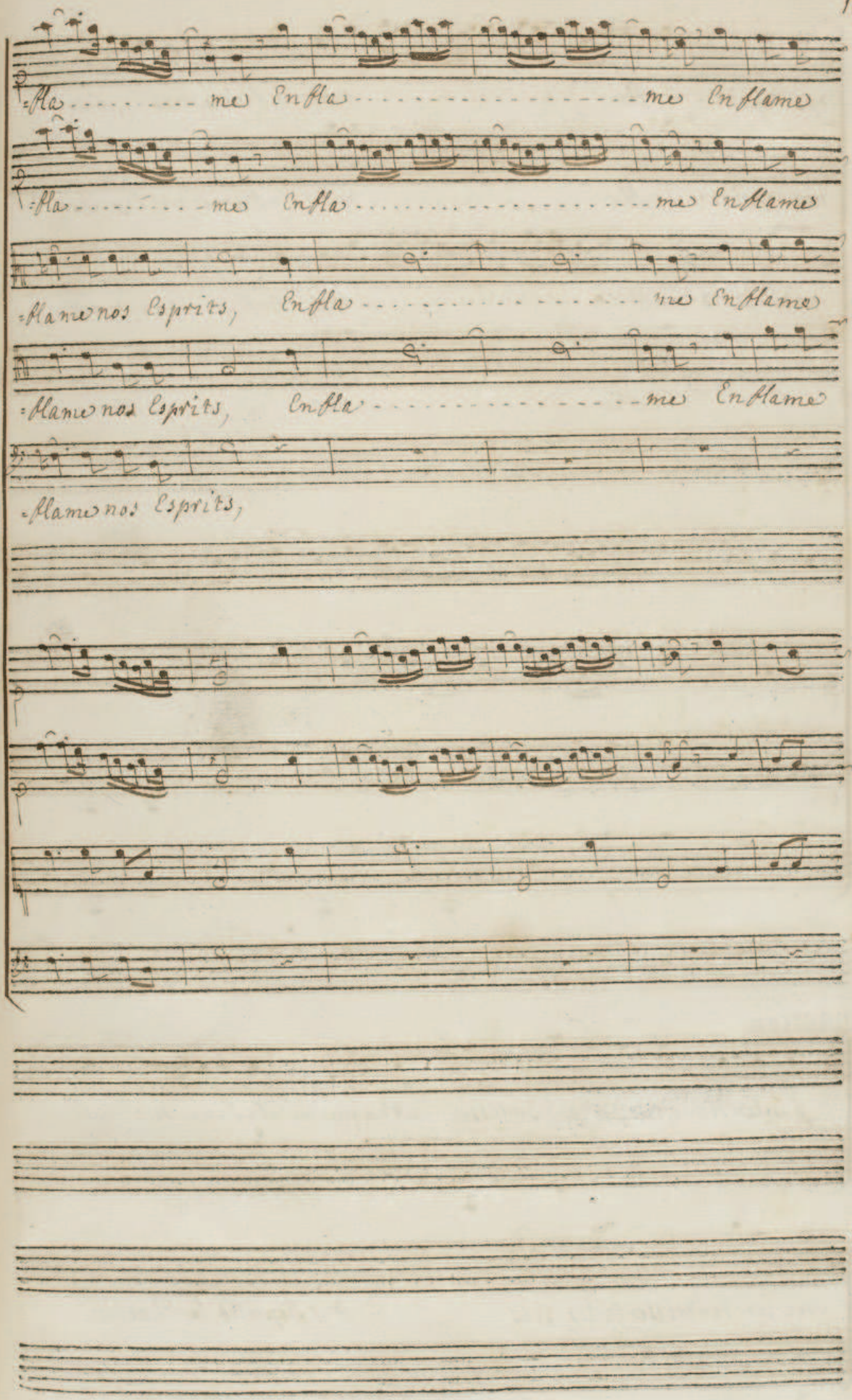
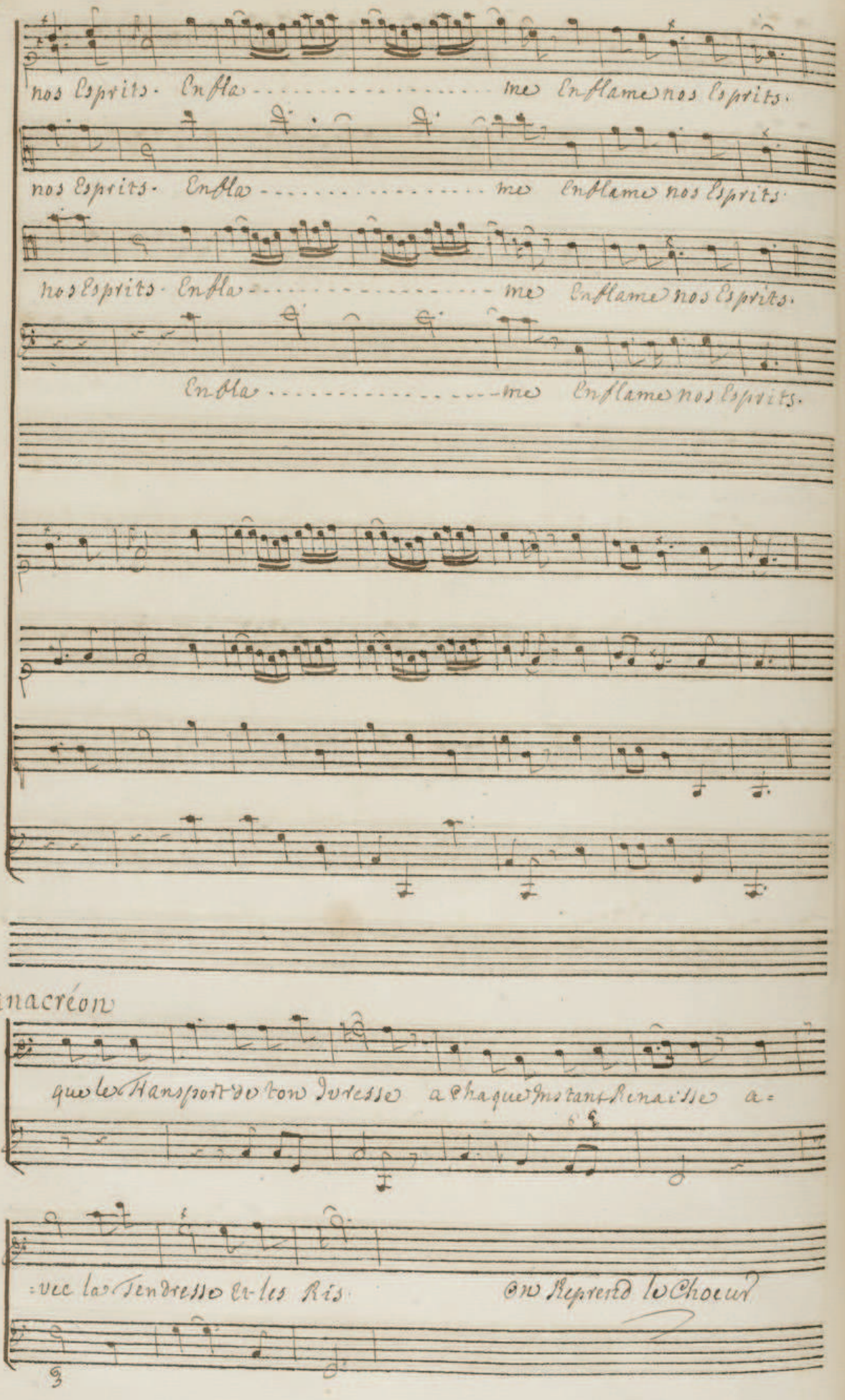
ANACREON

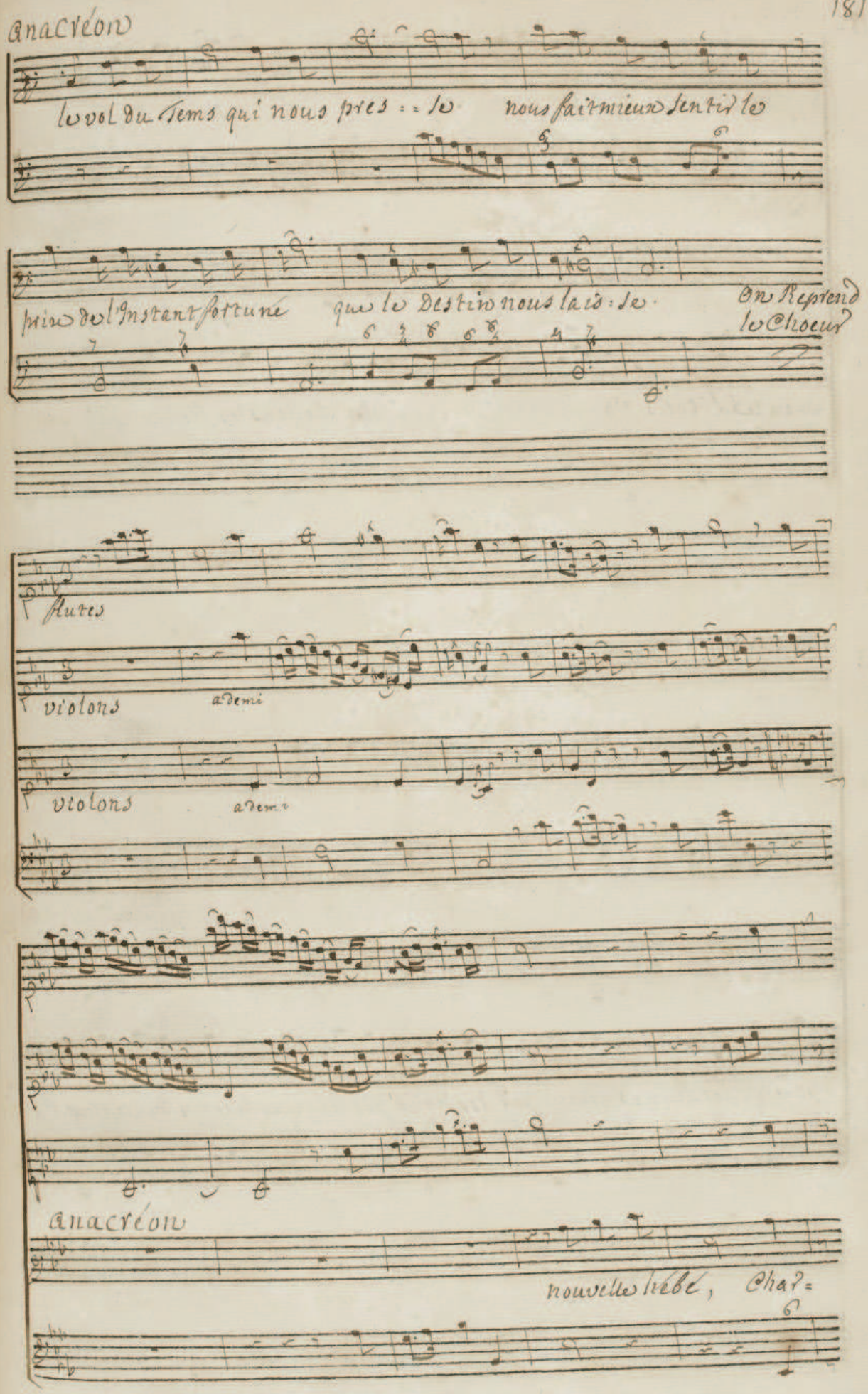
IIIe. Entrée.

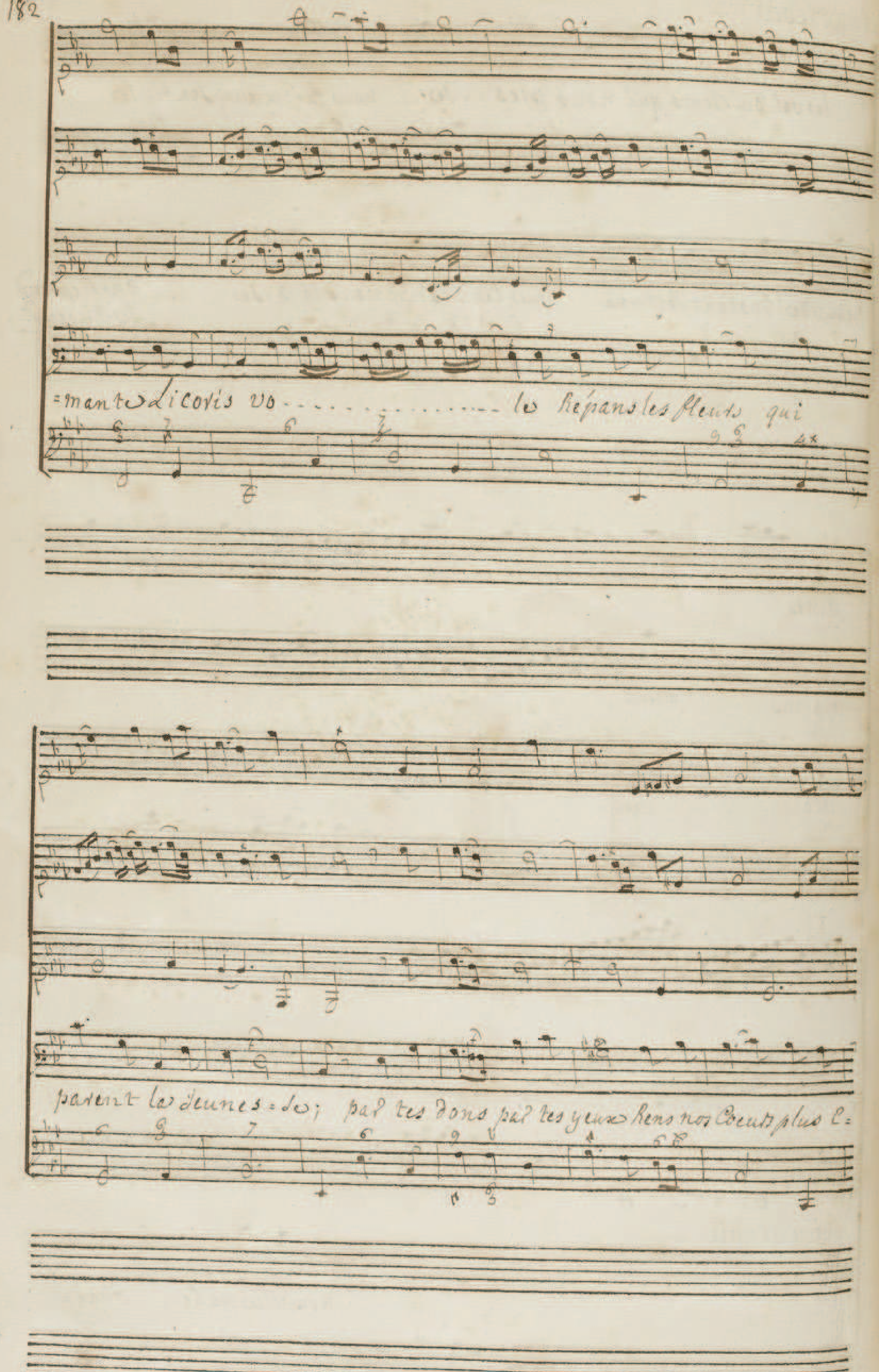


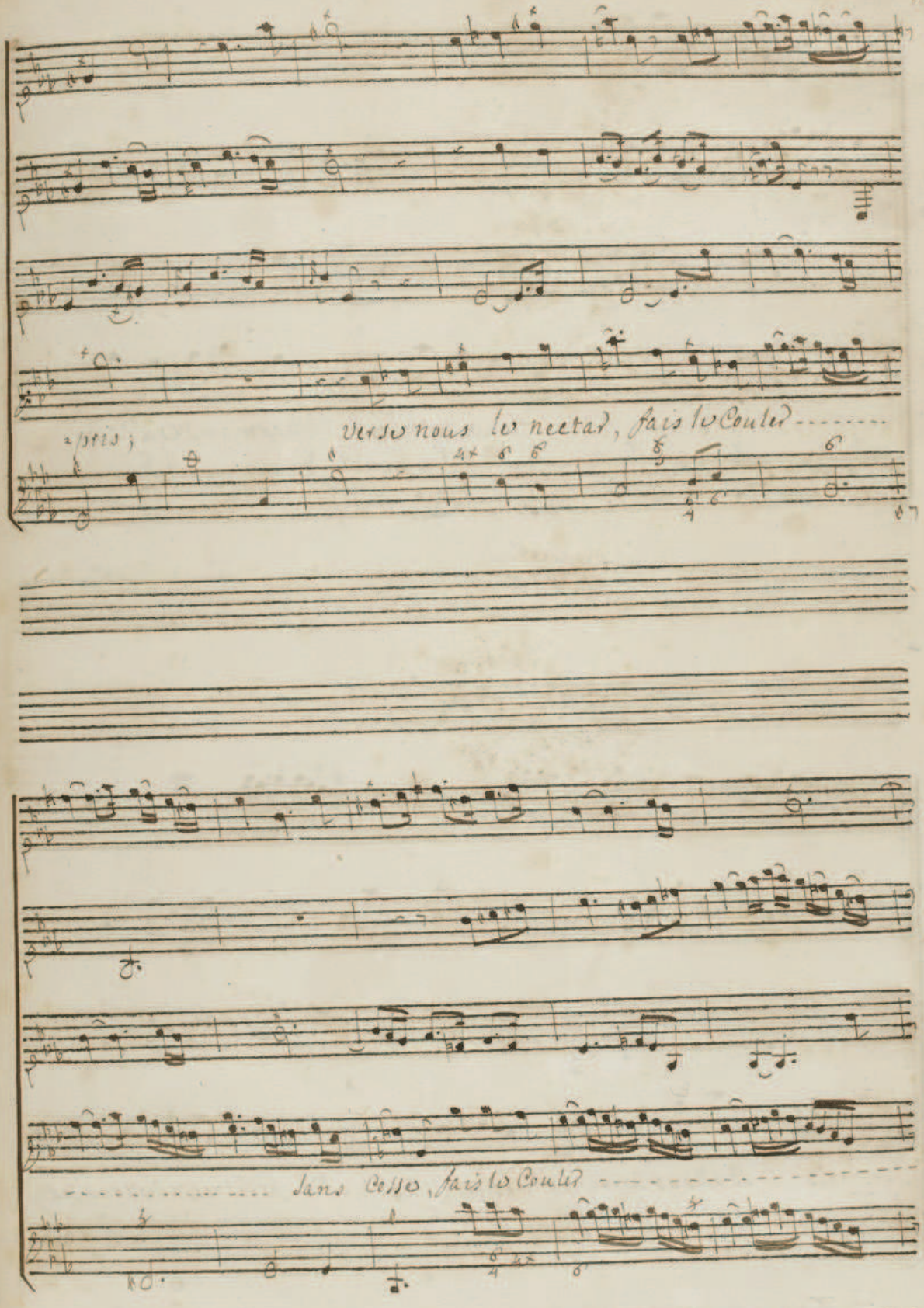

Lent
Lent
Chocur
Re-.....gne o divin Bachus, Enfla-.....me En=
Re=gne Regne o divin Bachus, Enflame nos Esprits, En=
Re=gne Regne o divin Bachus, Enflame nos Esprits, En=
Re-.....gne o Divin Bachus, Enflame nos Esprits, En=
violons
parties
tous

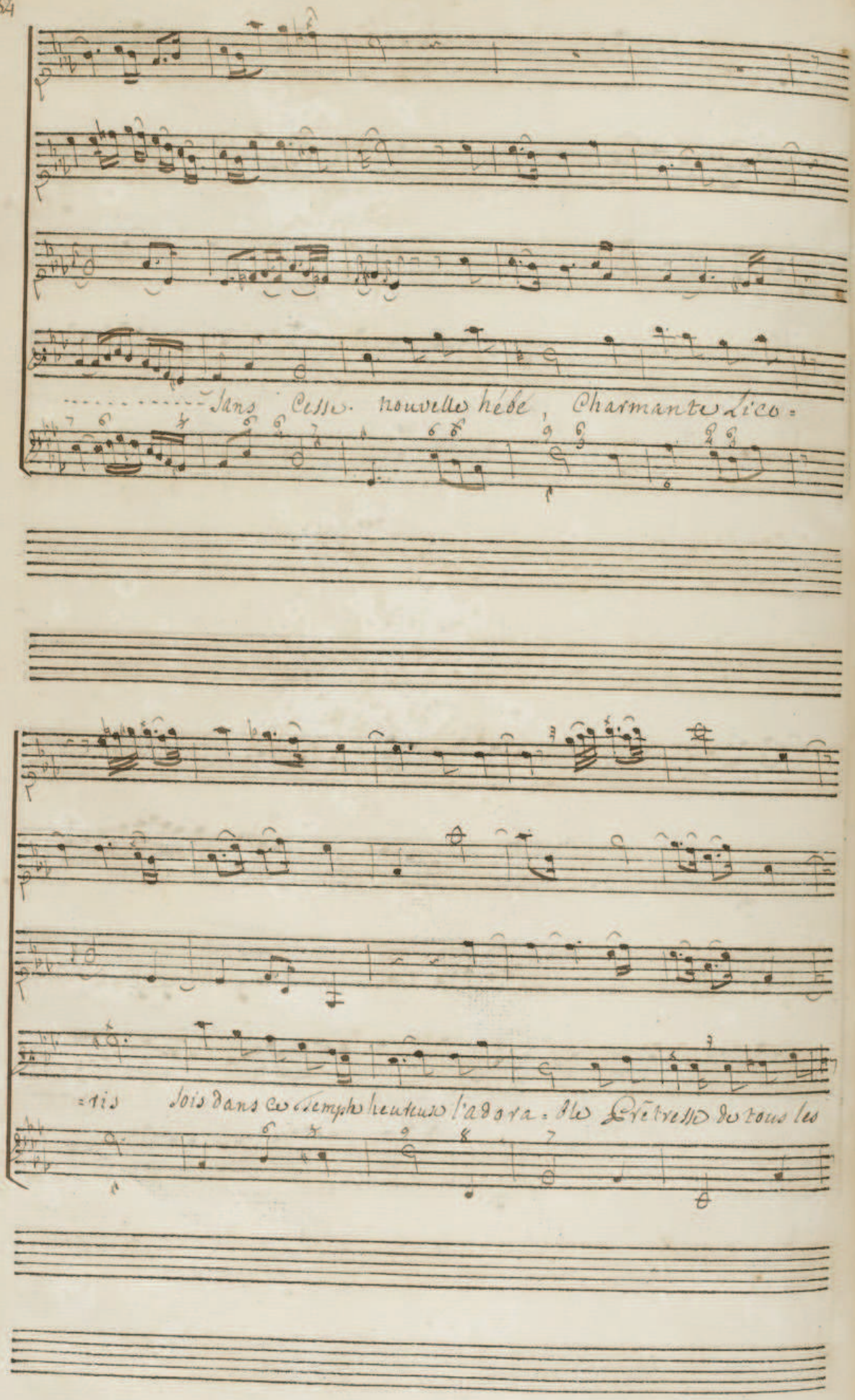

=fla ..... me Enfla ..... me Enflame
=fla ..... me Enfla ..... me Enflame
=flame nos Esprits, Enfla ..... me Enflame
=flame nos Esprits, Enfla ..... me Enflame
=flame nos Esprits,


nos Esprits · Enfla - - - - - - - - - - - - - - - - - - me Enflame nos Esprits.
nos Esprits · Enfla - - - - - - - - - - - - - - - - - - me Enflame nos Esprits.
nos Esprits · Enfla - - - - - - - - - - - - - - - - - - me Enflame nos Esprits.
Enfla - - - - - - - - - - - - - - - - - - me Enflame nos Esprits.
anacréon
que les Transports de ton Ivresse a chaque Instant renaisse a =
=vec les Tendresse et les Ris
on Reprend le Chœur


anacréon
le vol du tems qui nous pres = = se nous fait mieux sentir le
prix de l'Instant fortuné que le Destin nous lais = se.
On Reprend le Choeur
flutes
violons
a demi
violons
a demi
anacréon
nouvelle hébé, Char=


=mant Licoris vo.................. le Répans les fleurs qui
parent la jeunes = se; par tes dons par tes yeux rens nos Coeurs plus l=


Versez nous le nectar, faites le Couler
Sans cesse, faites le Couler


Sans Cesse nouvelle hébé, Charmante Lico=
=ris Sois dans ce Temple heureuse l'adora=ble Prêtresse de tous les

Dieux que je Chéris de tous les Dieux . . . . que je Ché=

fort

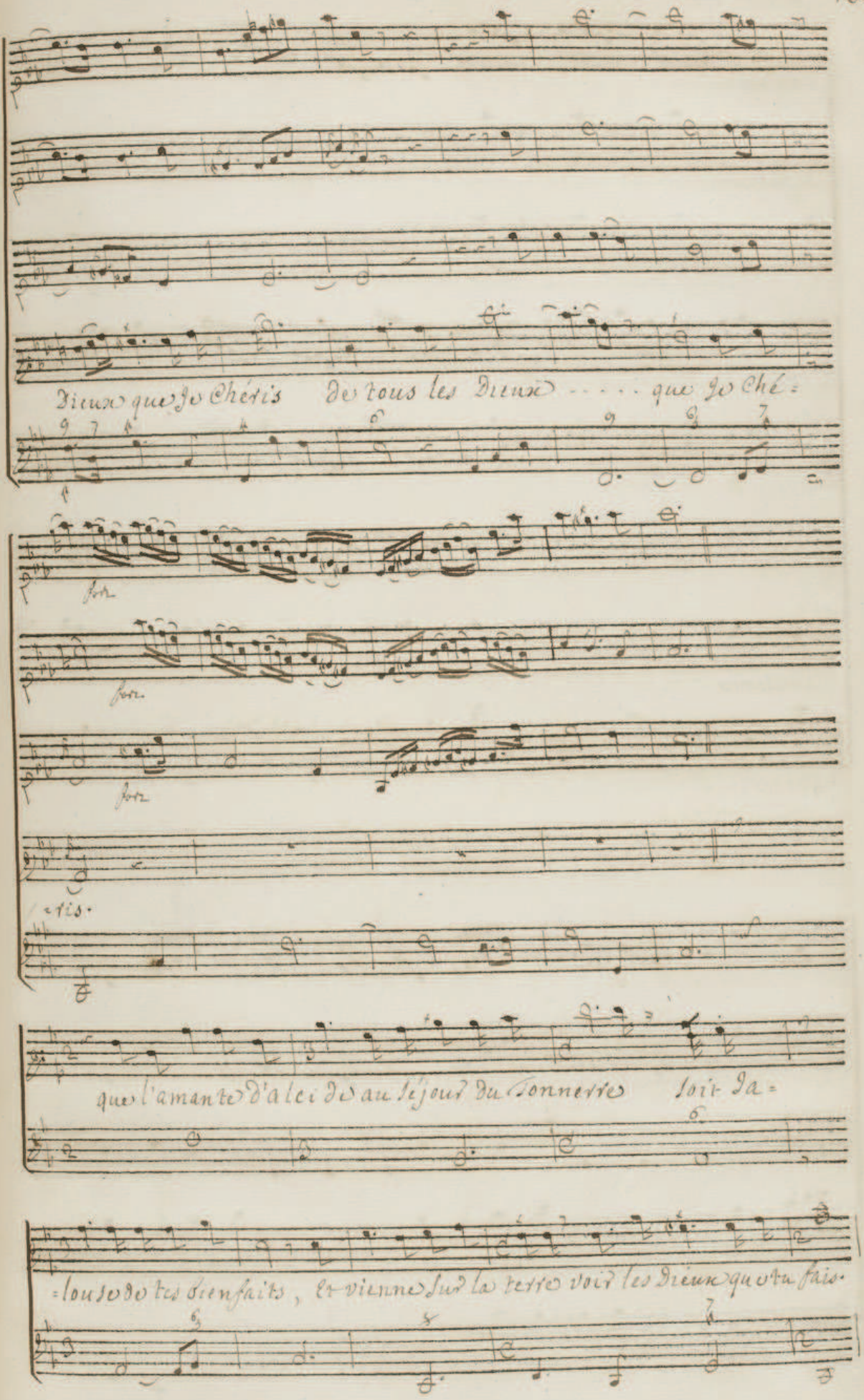
fort

fort

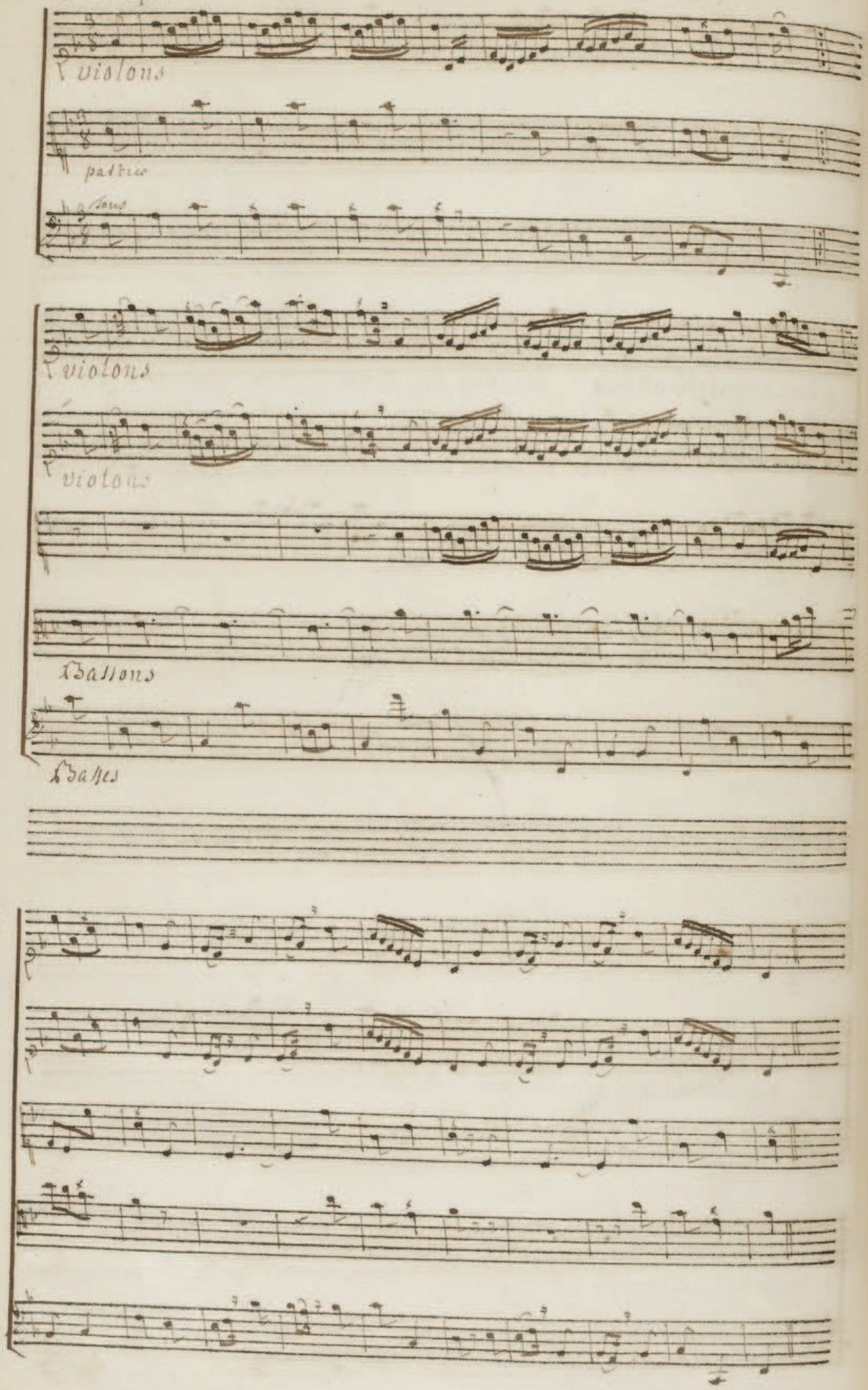
=ris.

que l'amante d'alcide au séjour du Tonnerre soit Ja=

=louse de tes bienfaits, Et vienne sur la terre voir les Dieux que tu fais.



Passepied



Très gay

petites flutes

petites flutes

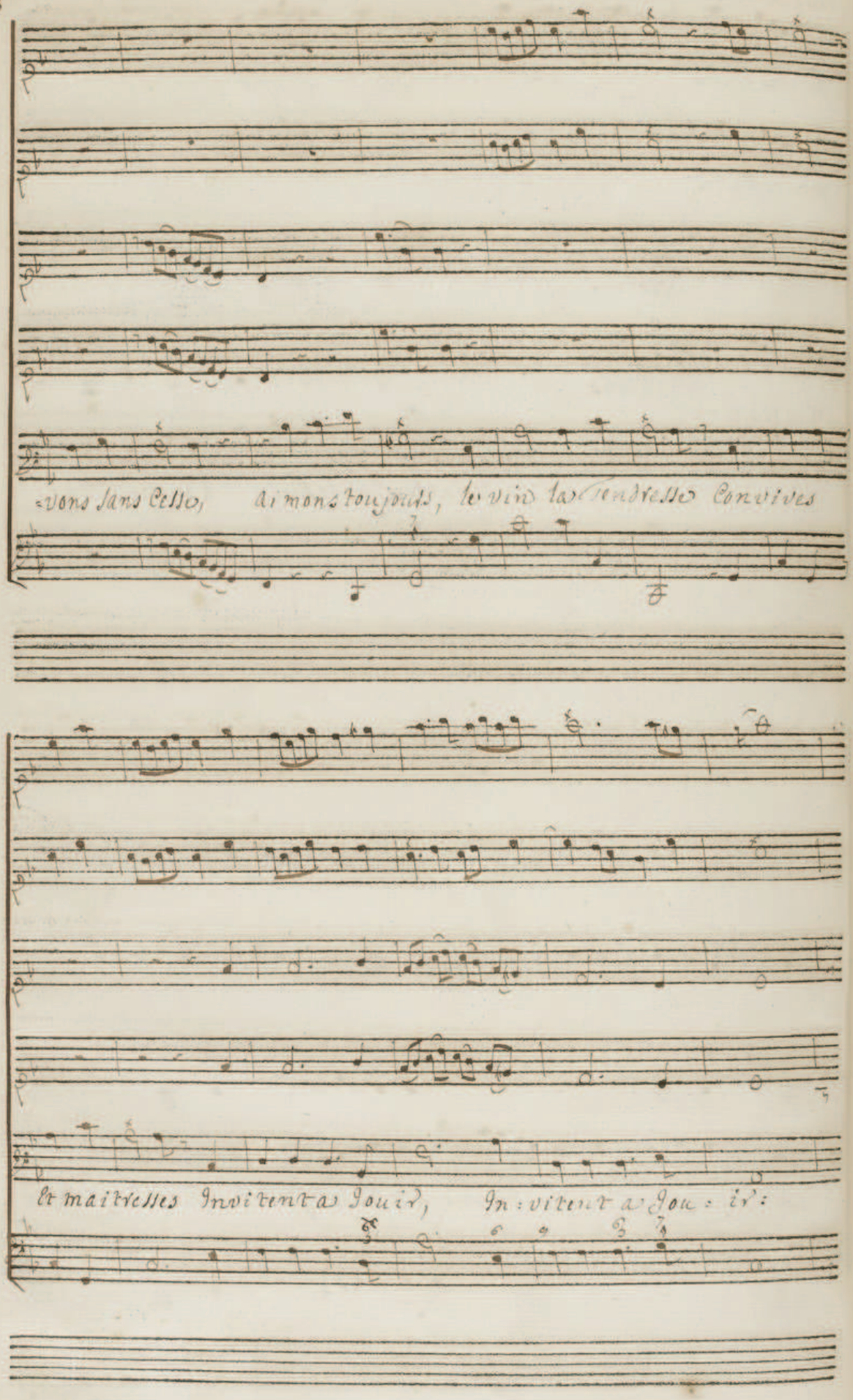
violons

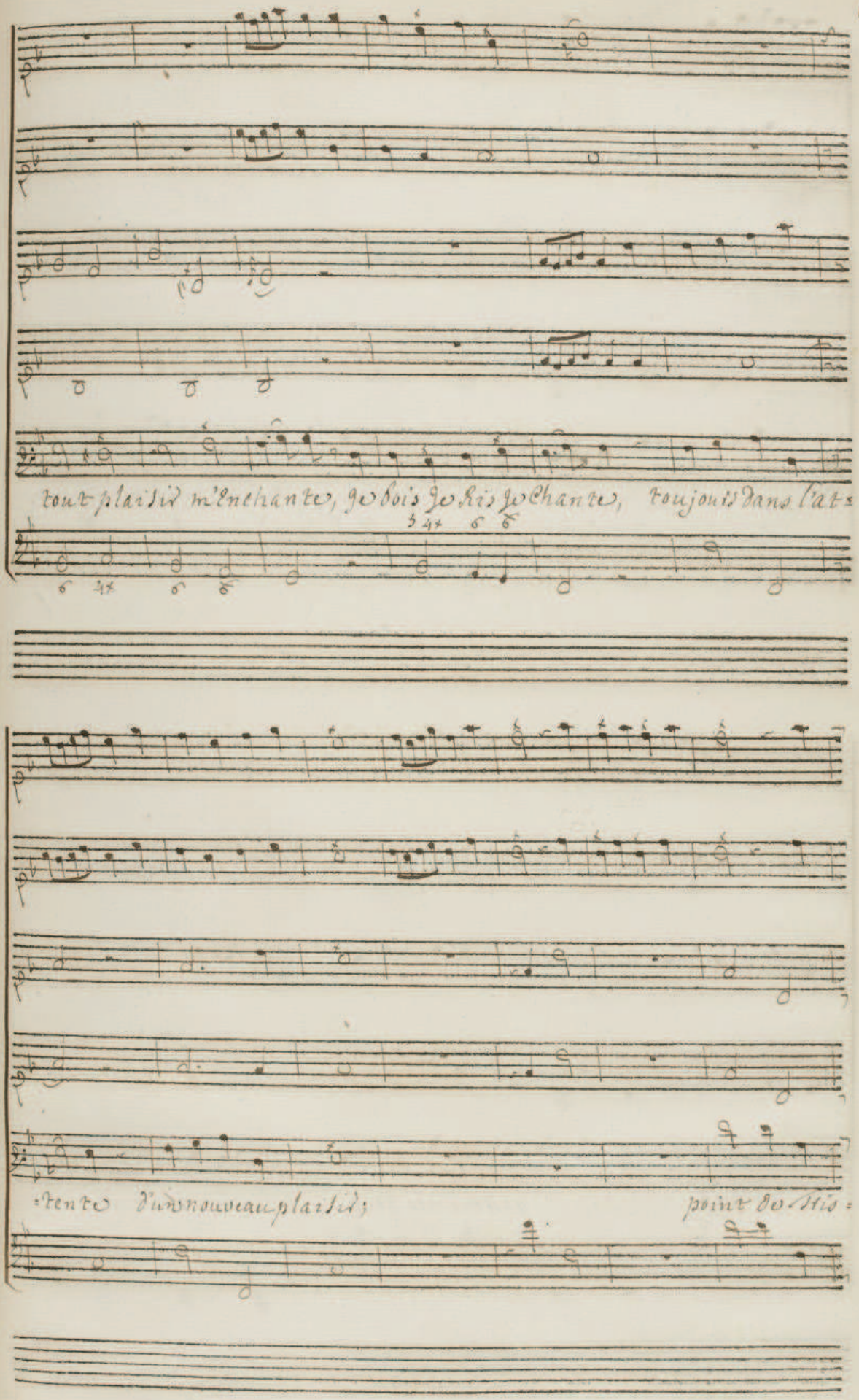
violons

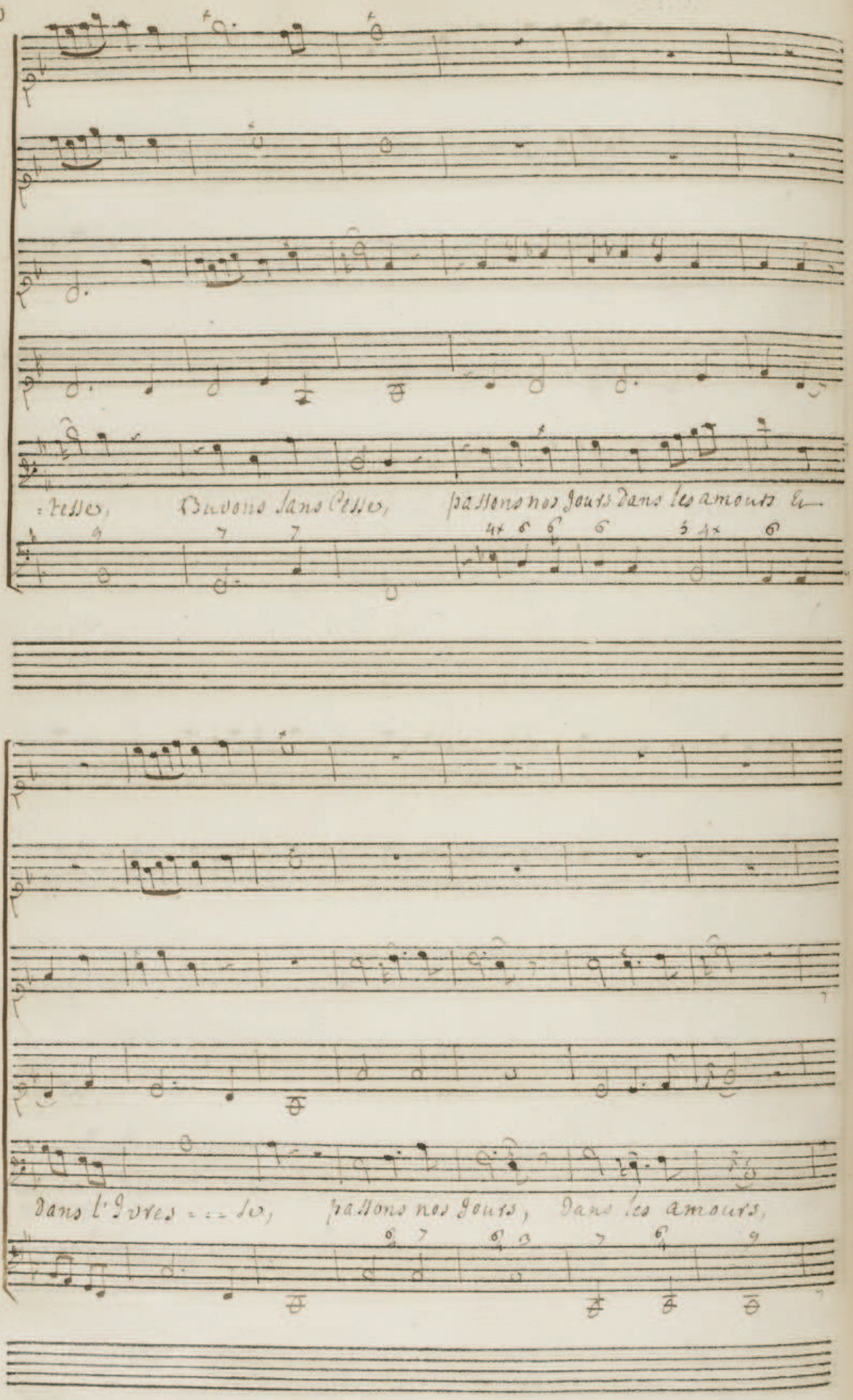
Anacreon

point de Tristesse, Buvons sans

Belle, passons nos jours dans les amours et dans l'yvresse; Bu-


=vons Sans Cesse, ai mons toujours, le vin les tendresses Convives
Et maitresses Invitent a Jouir, In : vitent a Jou : ir :


tout plaisir m'enchante, je bois je ris je chante, toujours dans l'at=
=tente d'un nouveau plaisir; point de vrais


: tesses, Buvons sans cesse, passons nos jours dans les amours &
Dans l'Ivres = = se, passons nos jours, dans les amours,

passons nos Jours dans les amours et dans l'Ivresse, et dans l'Ivresse.

Air

p. flutes

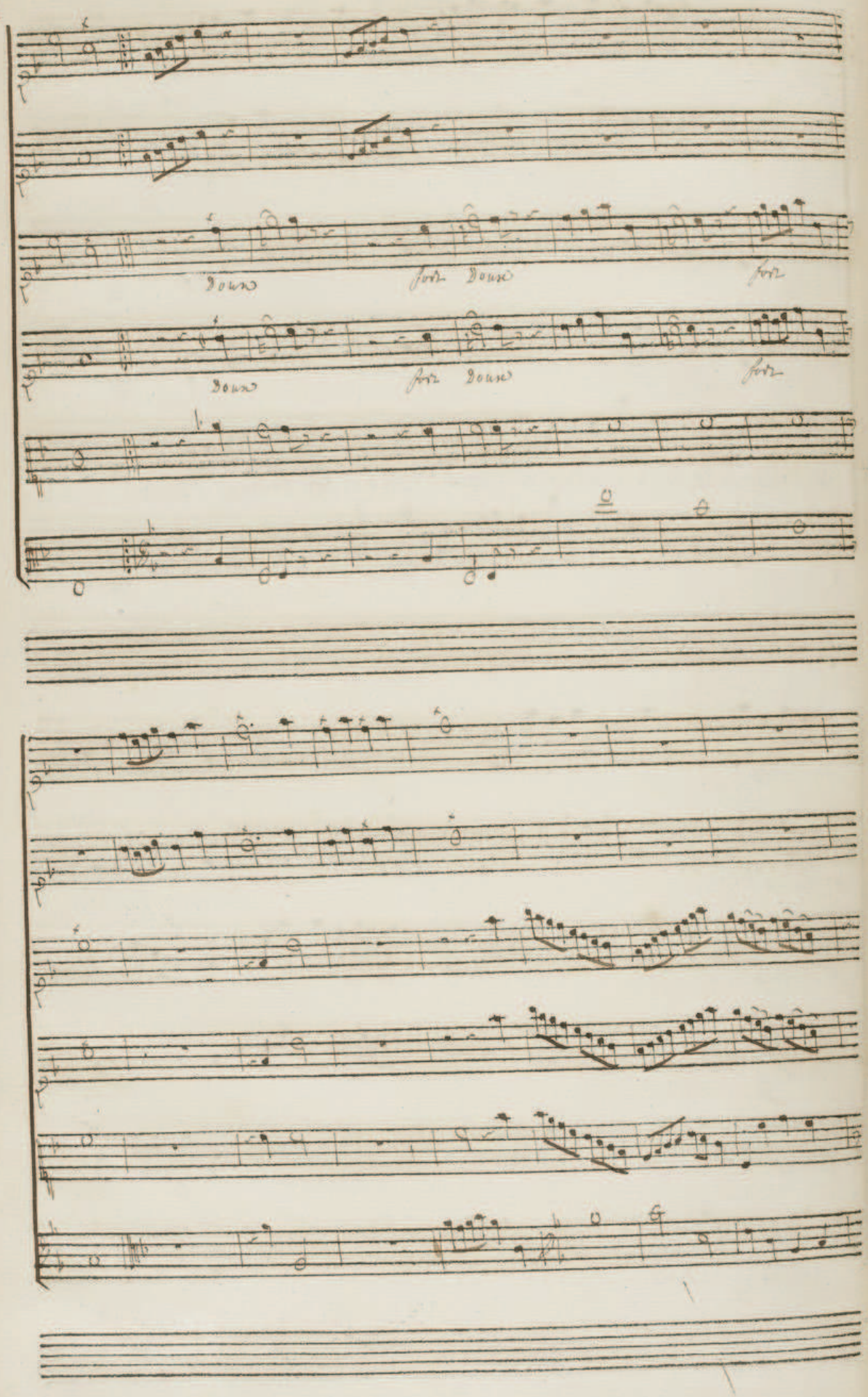
p. flutes

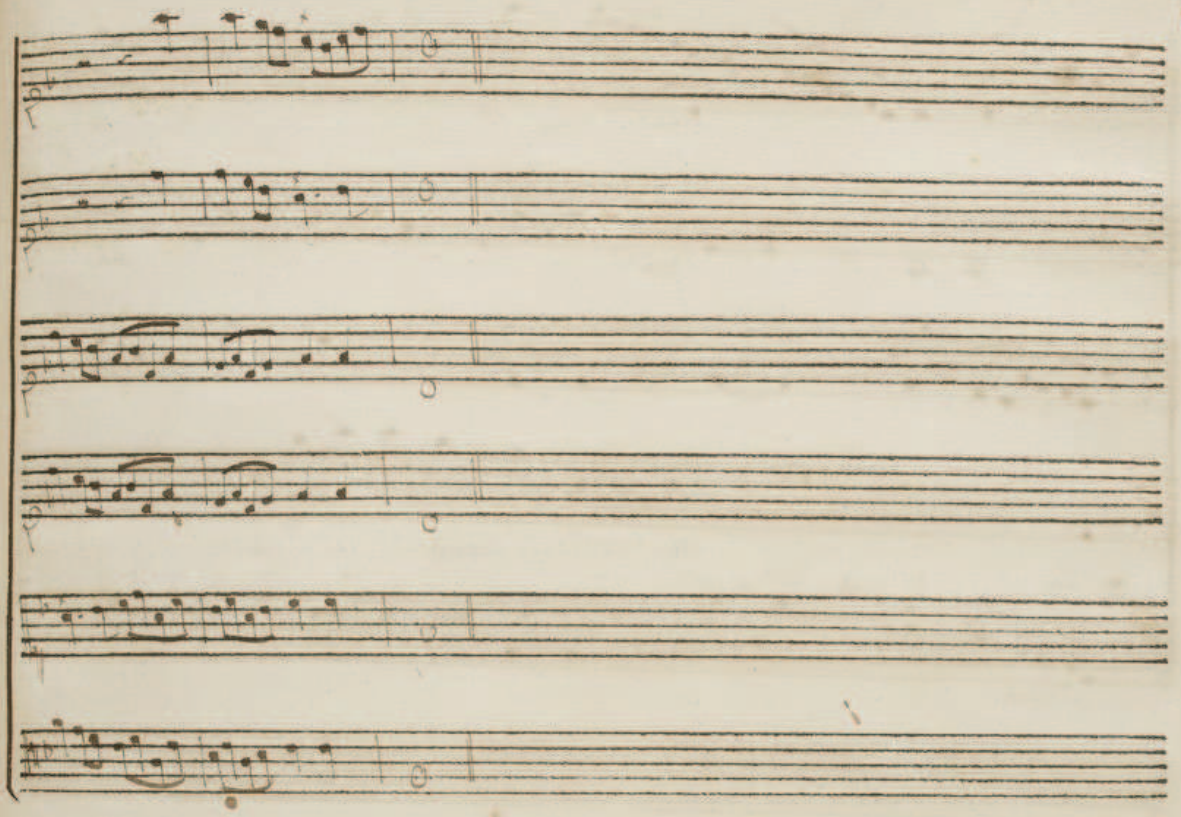
violons

violons

partie

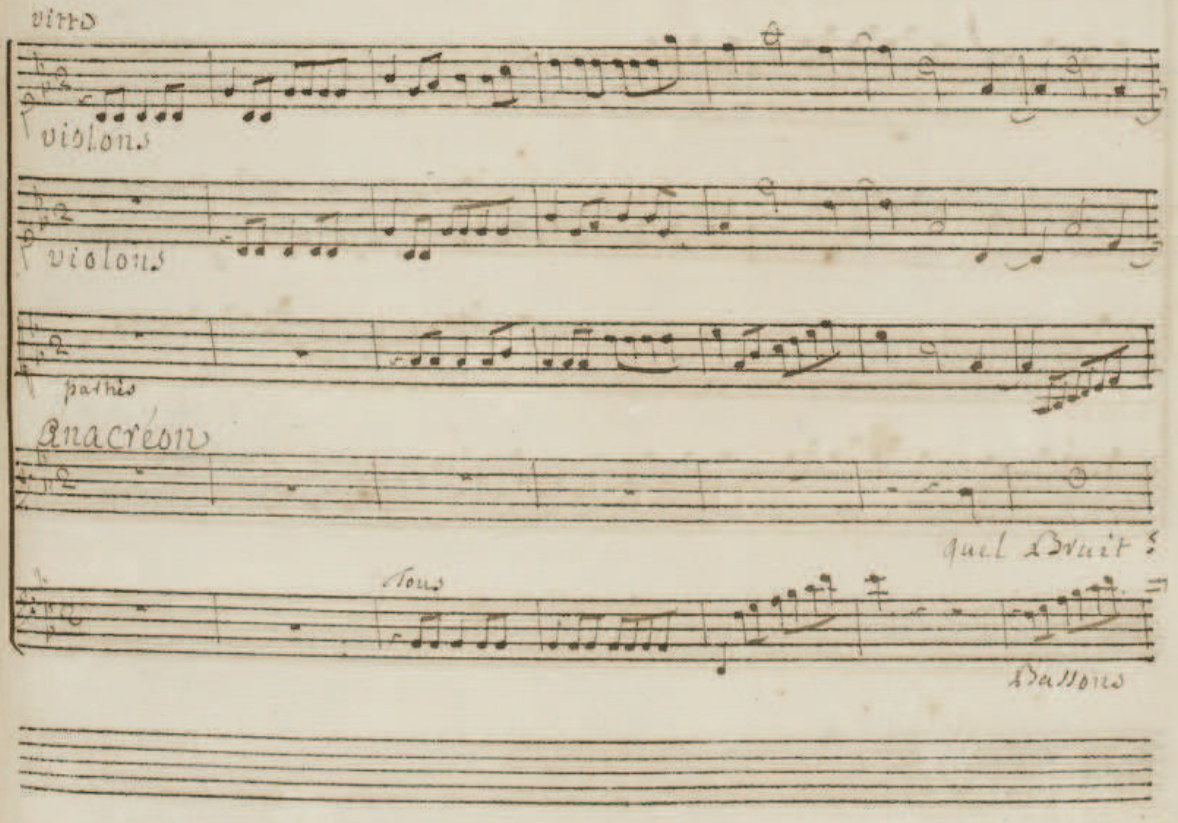
Basses et Ballons

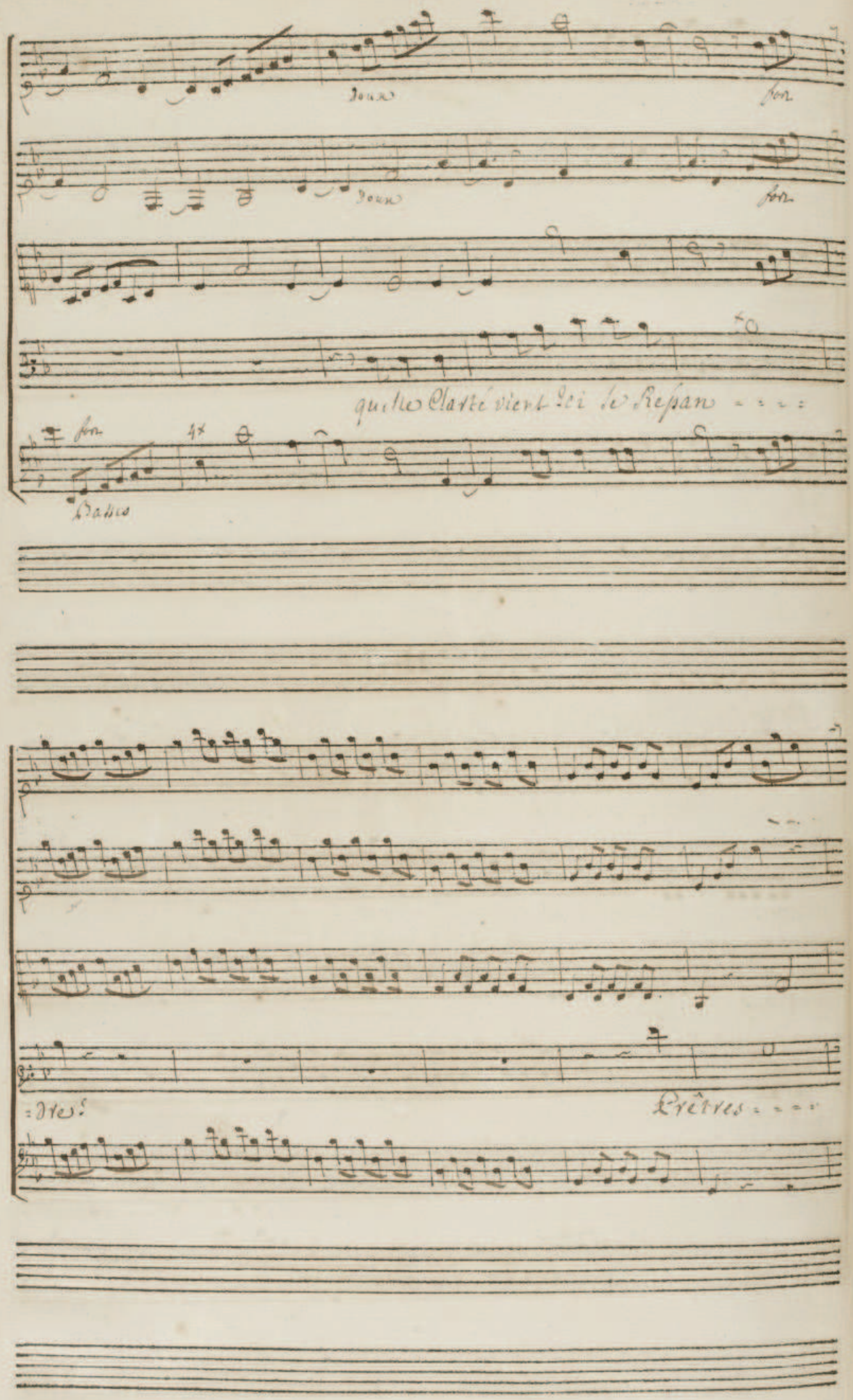

Doux
fort
Doux
fort
Doux
fort
Doux
fort

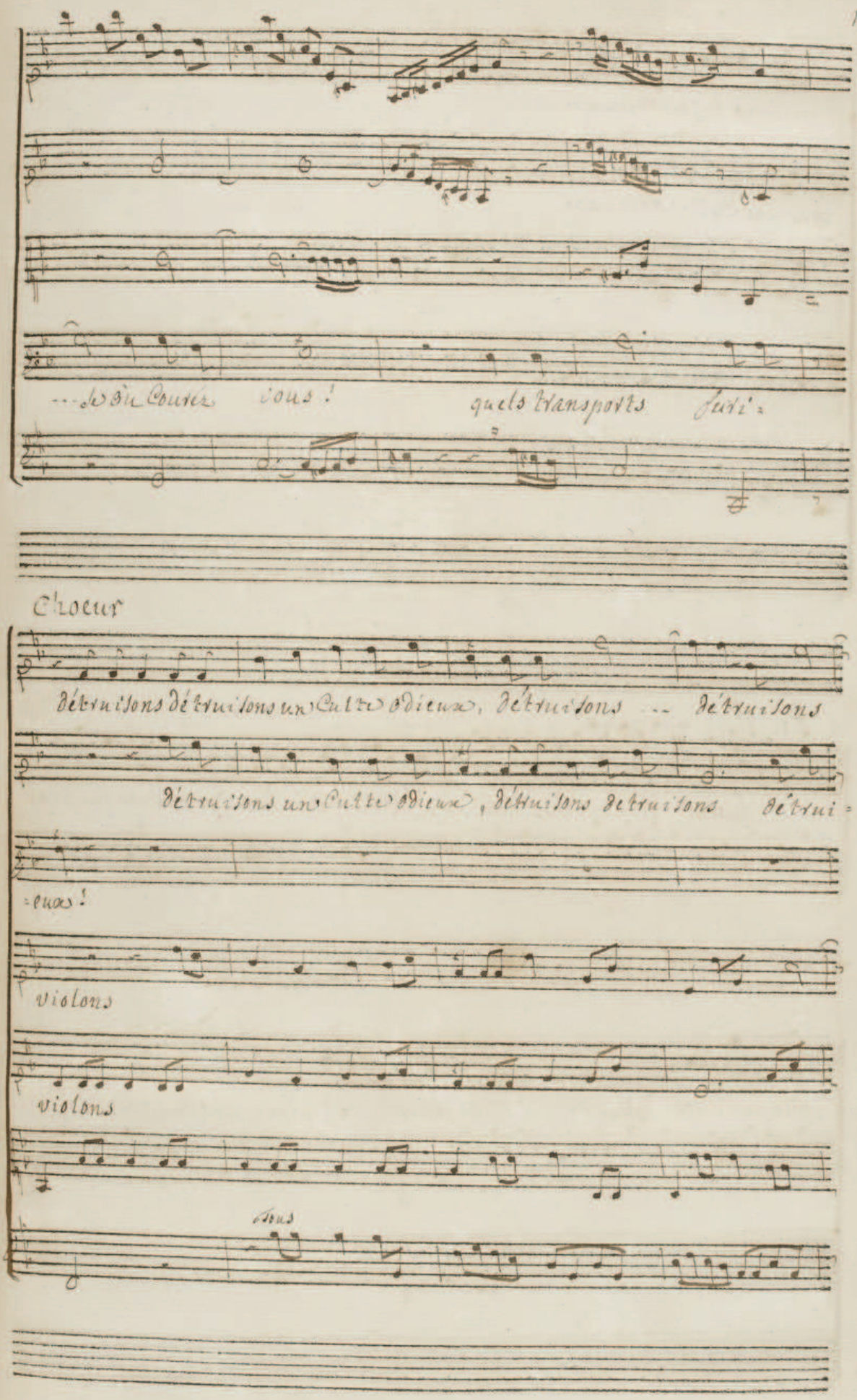


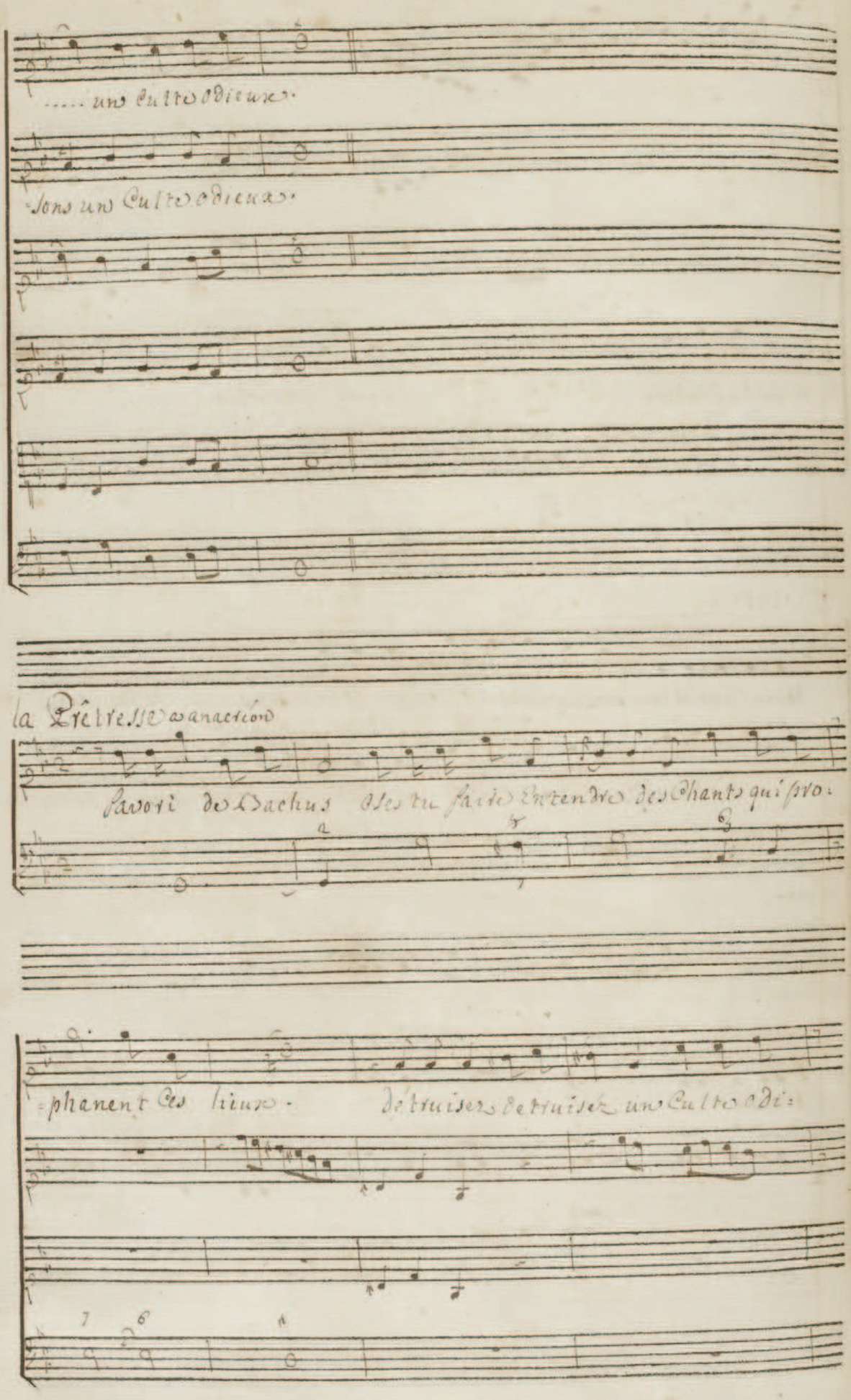
Scene II.

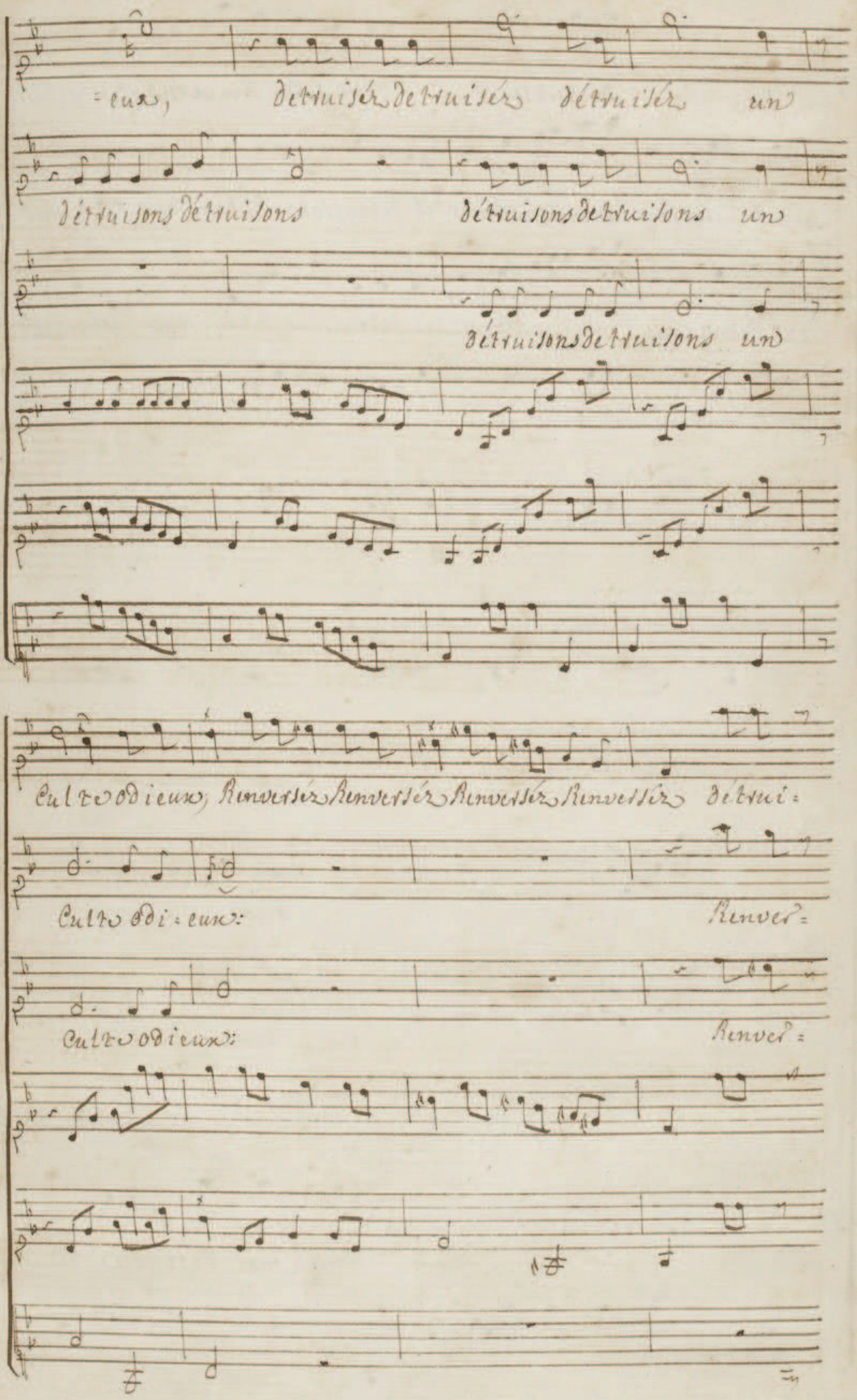
La Prêtresse de Bacchus et la suite. Anacréon, Licoris.

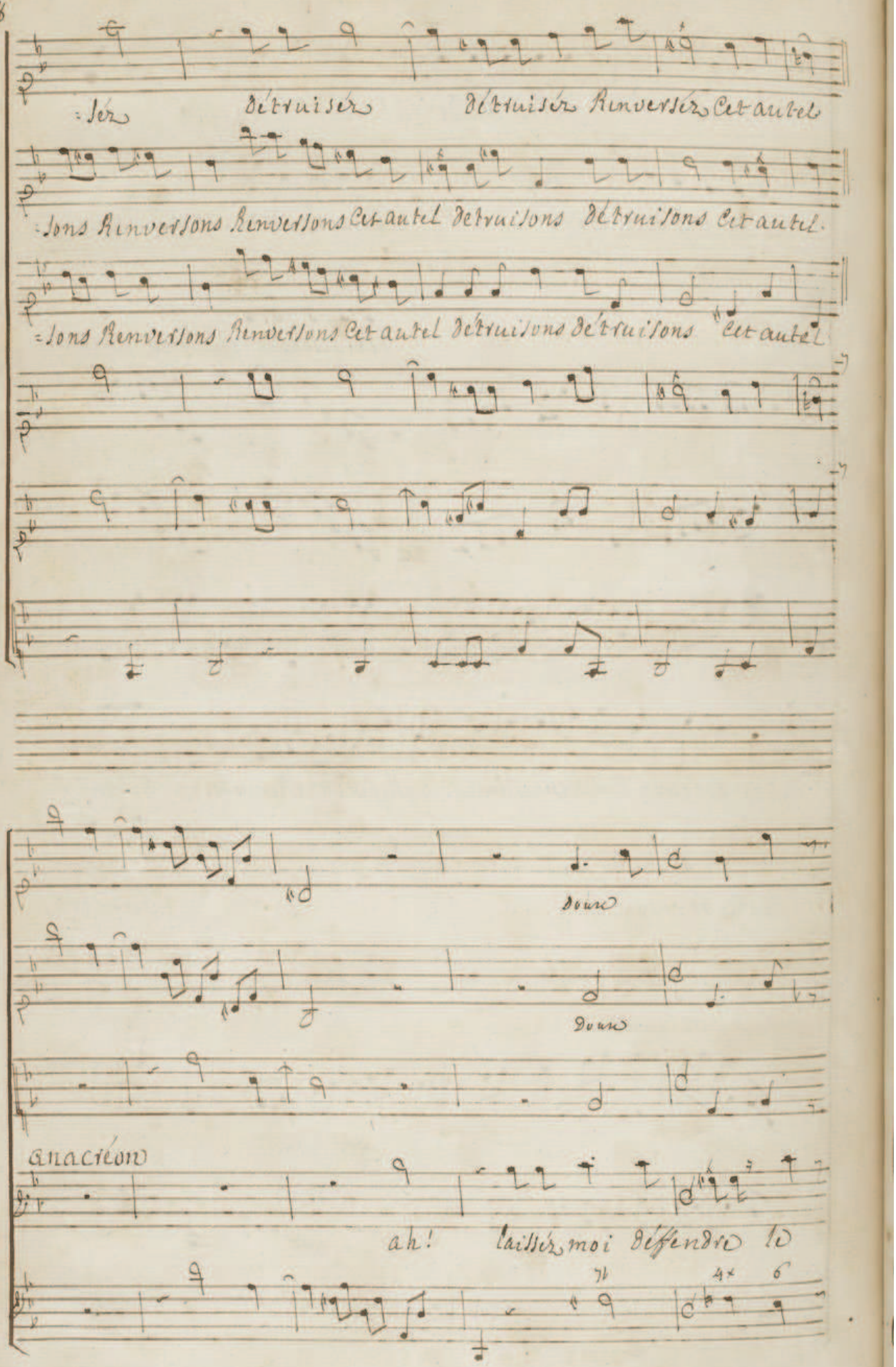


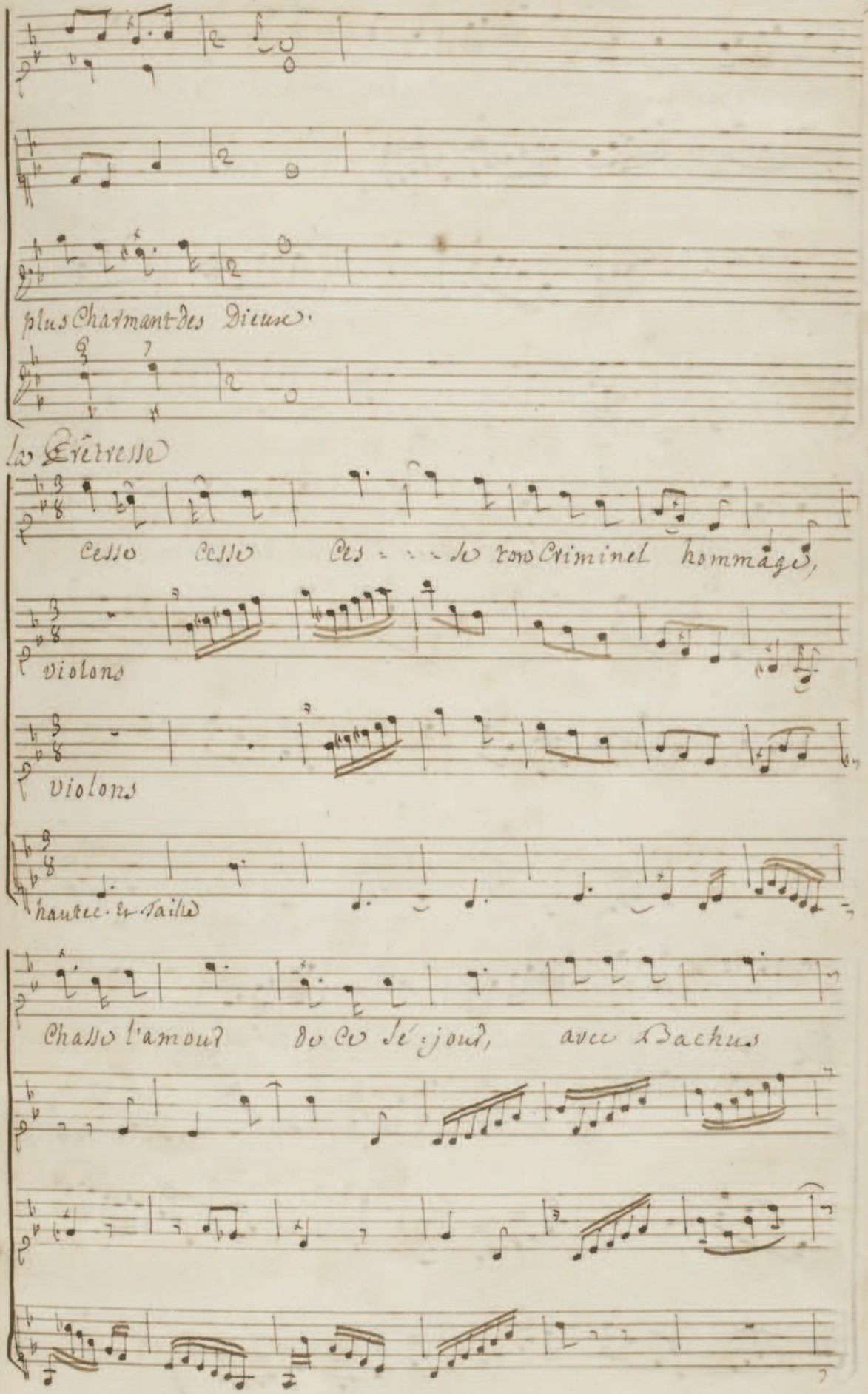

doux
fort
doux
fort
quelle Clarté vient ici le Ressan
fort
4x
Basses
Prêtres

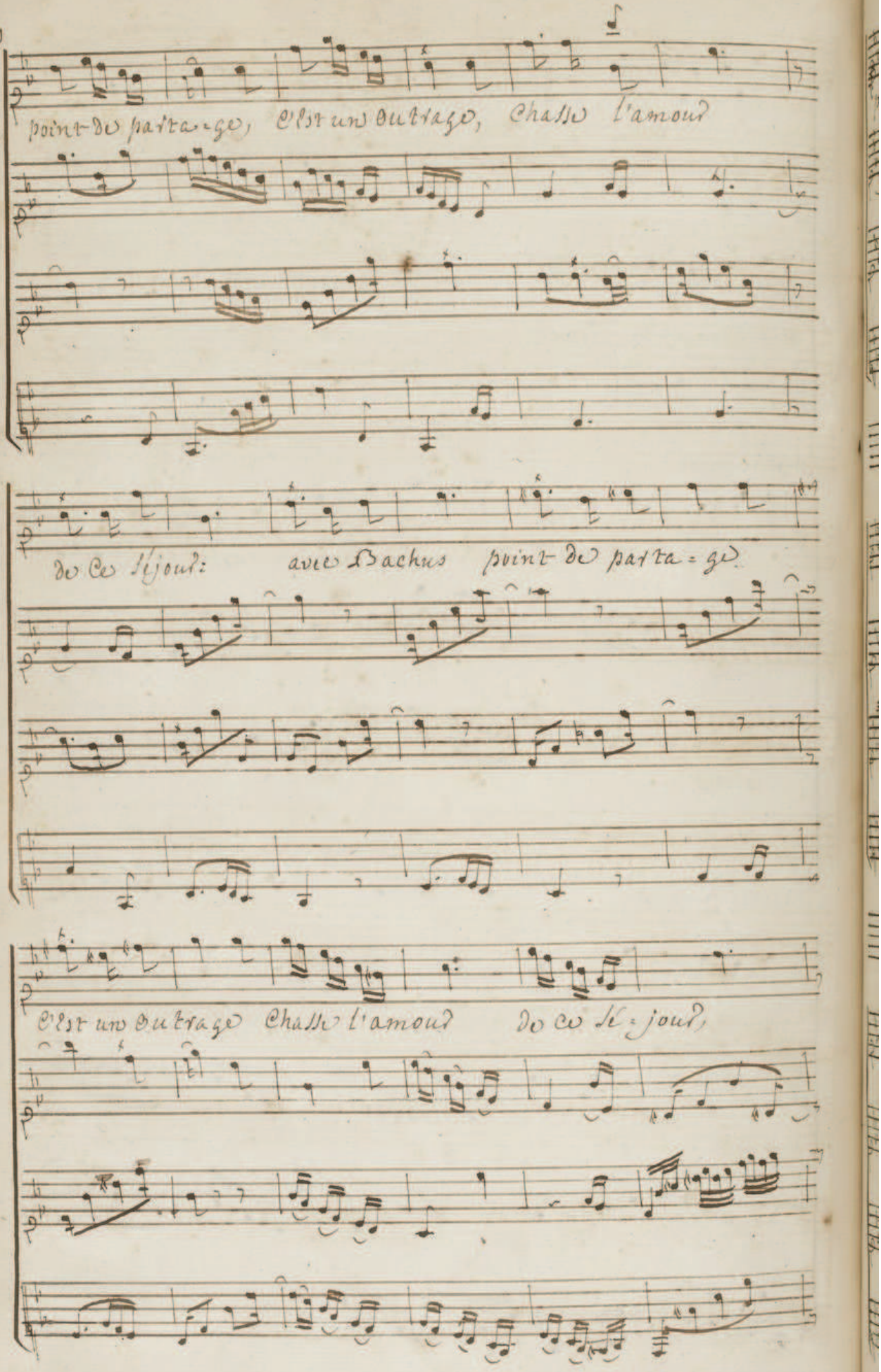

...se où Courez vous ! quels transports furi=
Choeur
détruisons détruisons un Culte odieux, détruisons ... détruisons
détruisons un Culte odieux, détruisons detruisons détrui=
=eux !
violons
violons
Tous

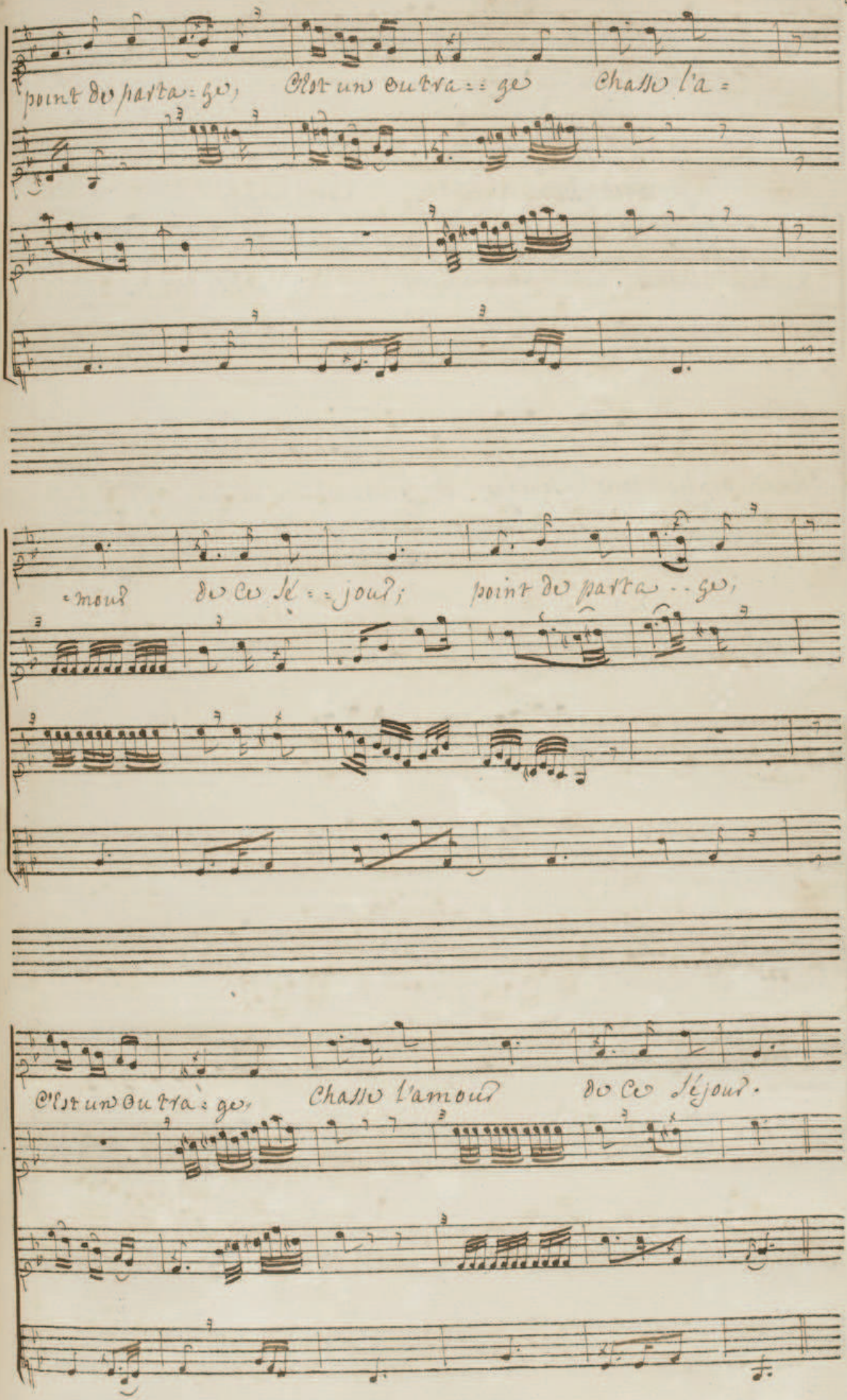

..... un Culte odieux.
-sons un Culte odieux.
la Prêtresse a anacréon
favori de Bachus oses tu faire Entendre des Chants qui pro-
-phanent Ces lieux. détruisez detruisez un Culte odi-

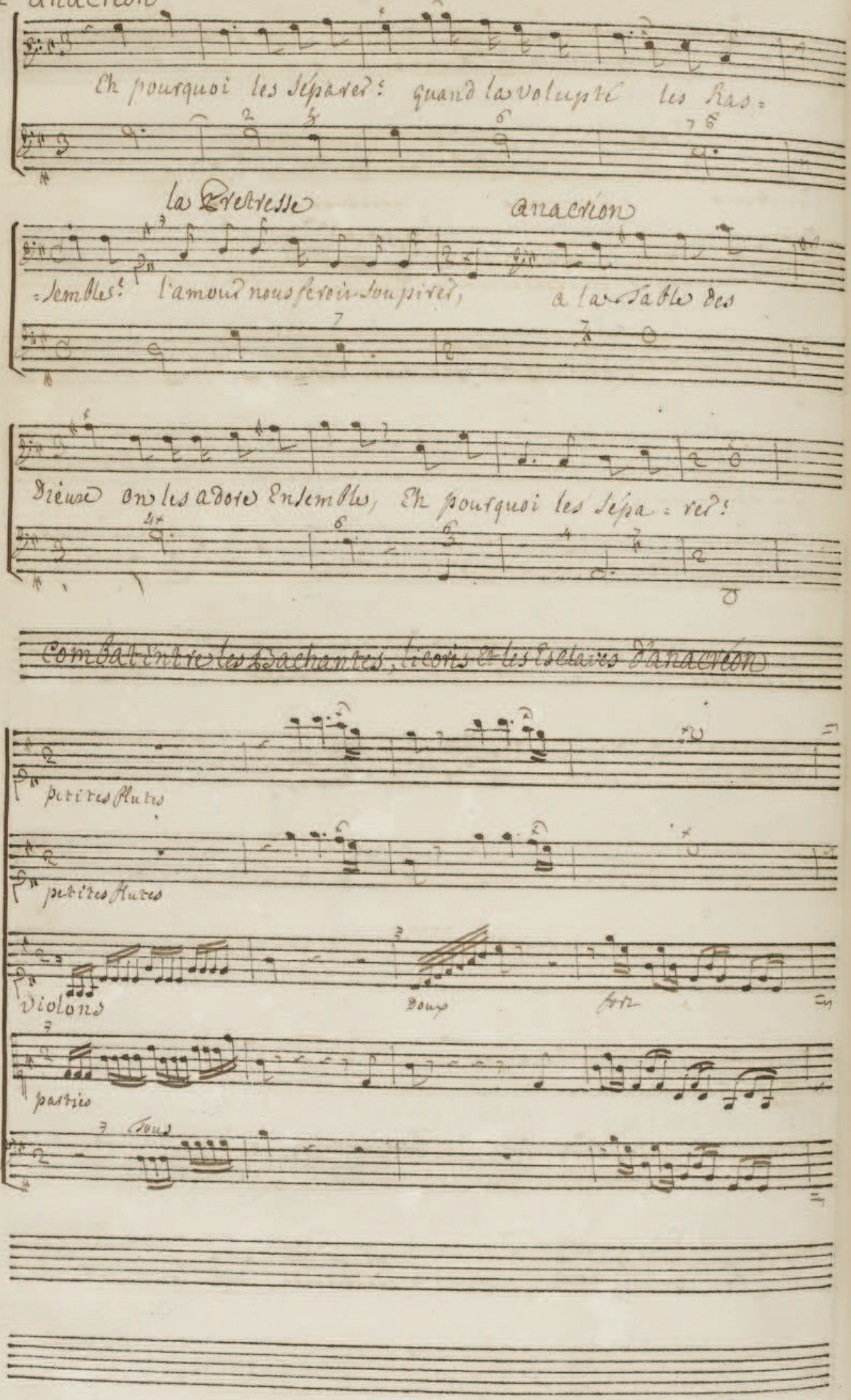

=eux, Détruisez Détruisez Détruisez Détruisez un
Détruisons Détruisons Détruisons Détruisons un
Détruisons Détruisons un
Cultes odieux, Renversez Renversez Renversez Renversez Détrui=
Cultes odi=eux: Renver=
Cultes odieux: Renver=

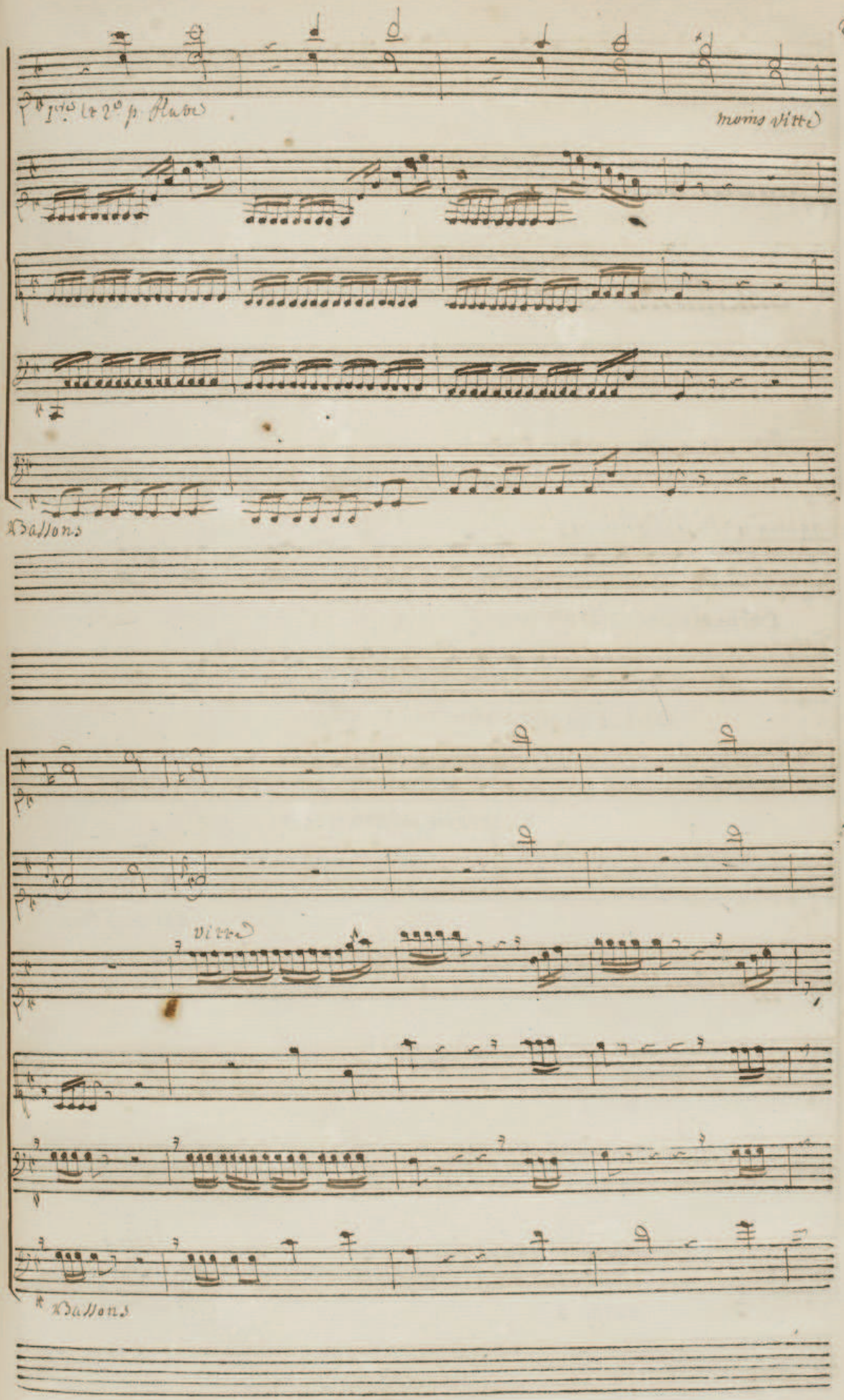

=Ier Détruisez Détruisez Renversez Cet autel
=Ions Renversons Renversons Cet autel Détruisons Détruisons Cet autel.
=Ions Renversons Renversons Cet autel Détruisons Détruisons Cet autel
Doux
Doux
Anacréon
ah! laissez moi défendre la

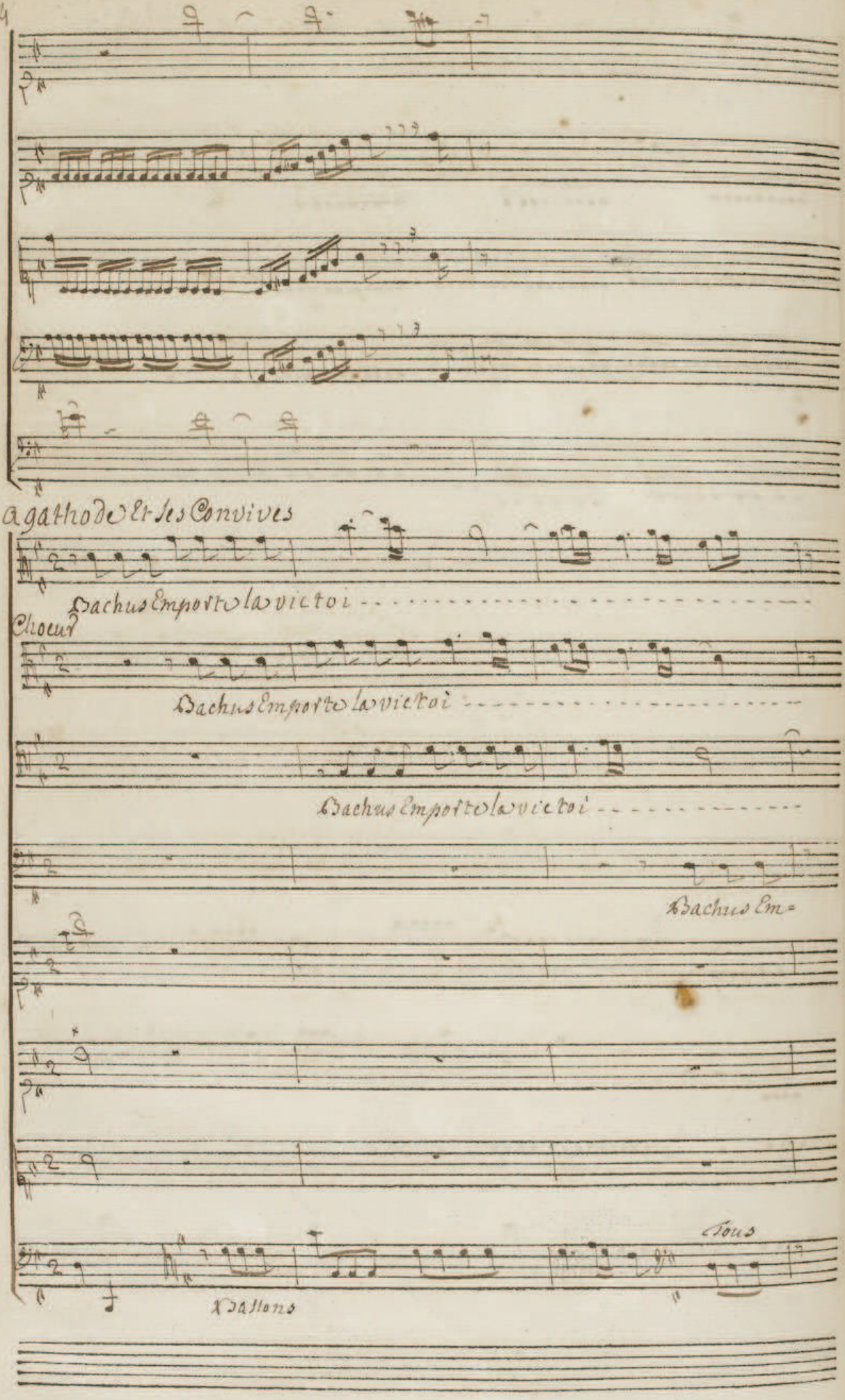

plus Charmant des Dieux.
La Ivresse
Cesse Cesse Ces - - - de vos Criminel hommages,
violons
violons
hautes & Tailles
Chasse l'amour de ce Sé-jour, avec Bachus

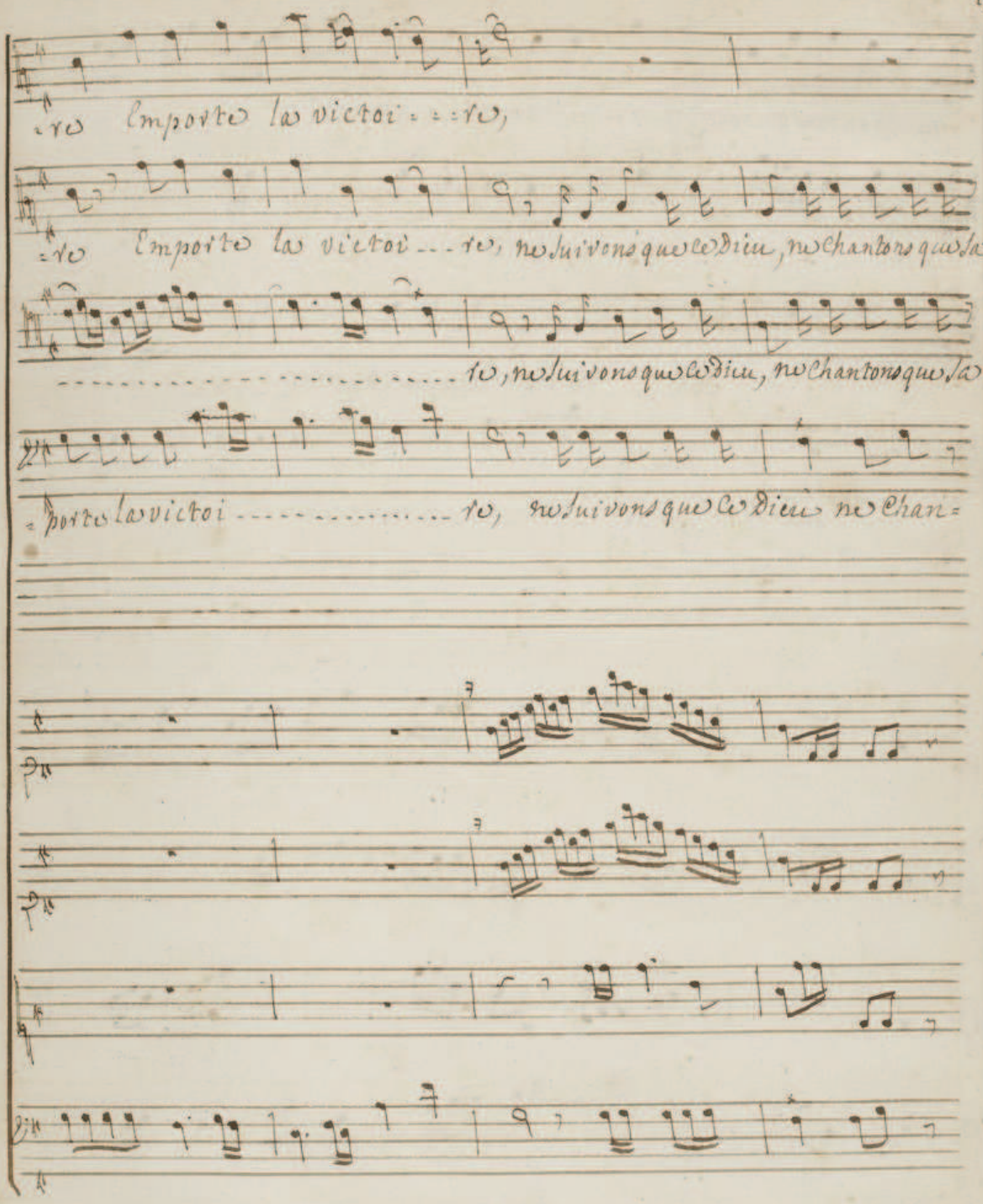

point de partage, C'est un outrage, Chasse l'amour
de ce séjour: avec Bachus point de partage
C'est un outrage Chasse l'amour de ce séjour,

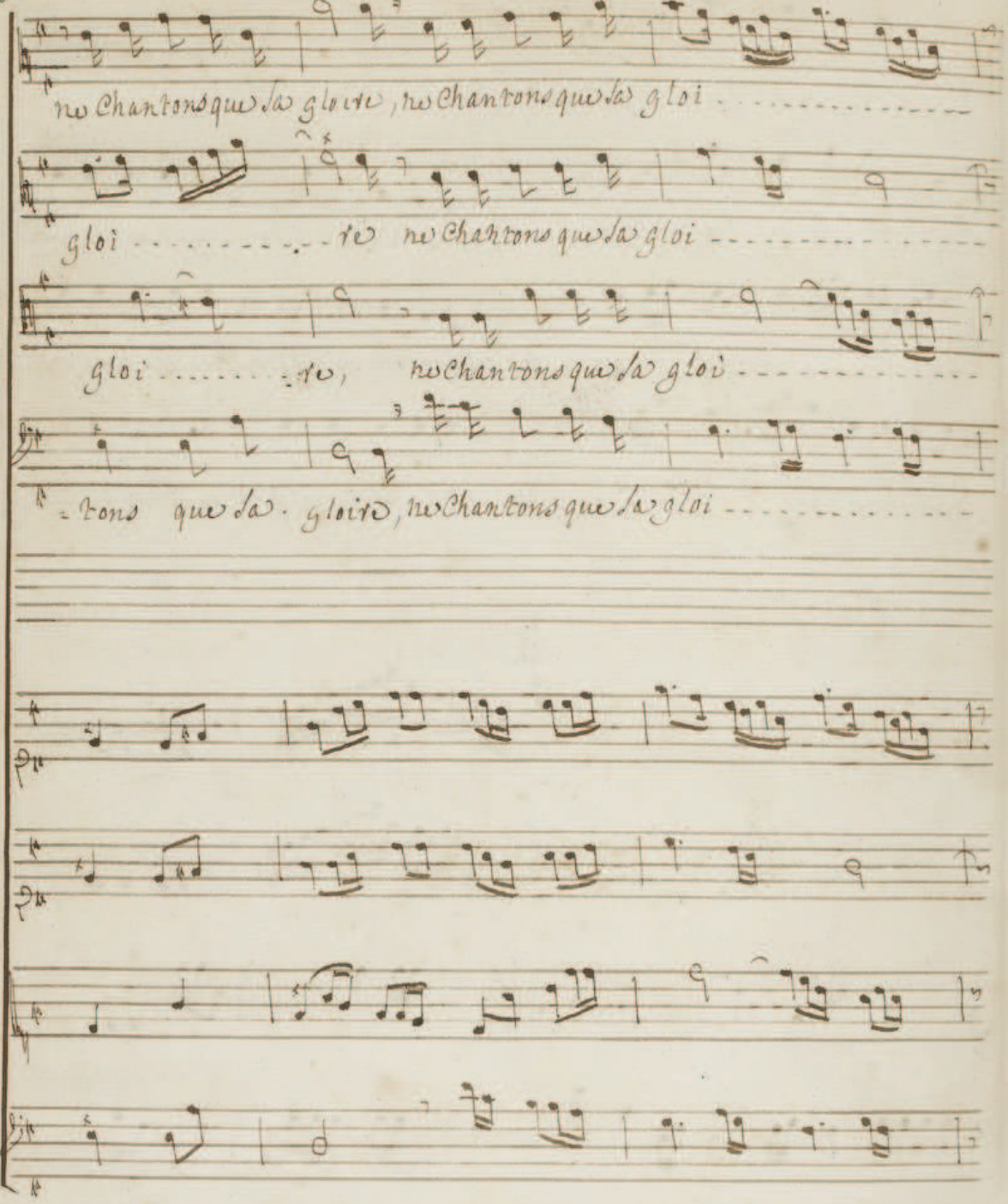

point de partage, C'est un outrage chasse l'a-
-mour de ce séjour; point de partage,
C'est un outrage, chasse l'amour de ce séjour.

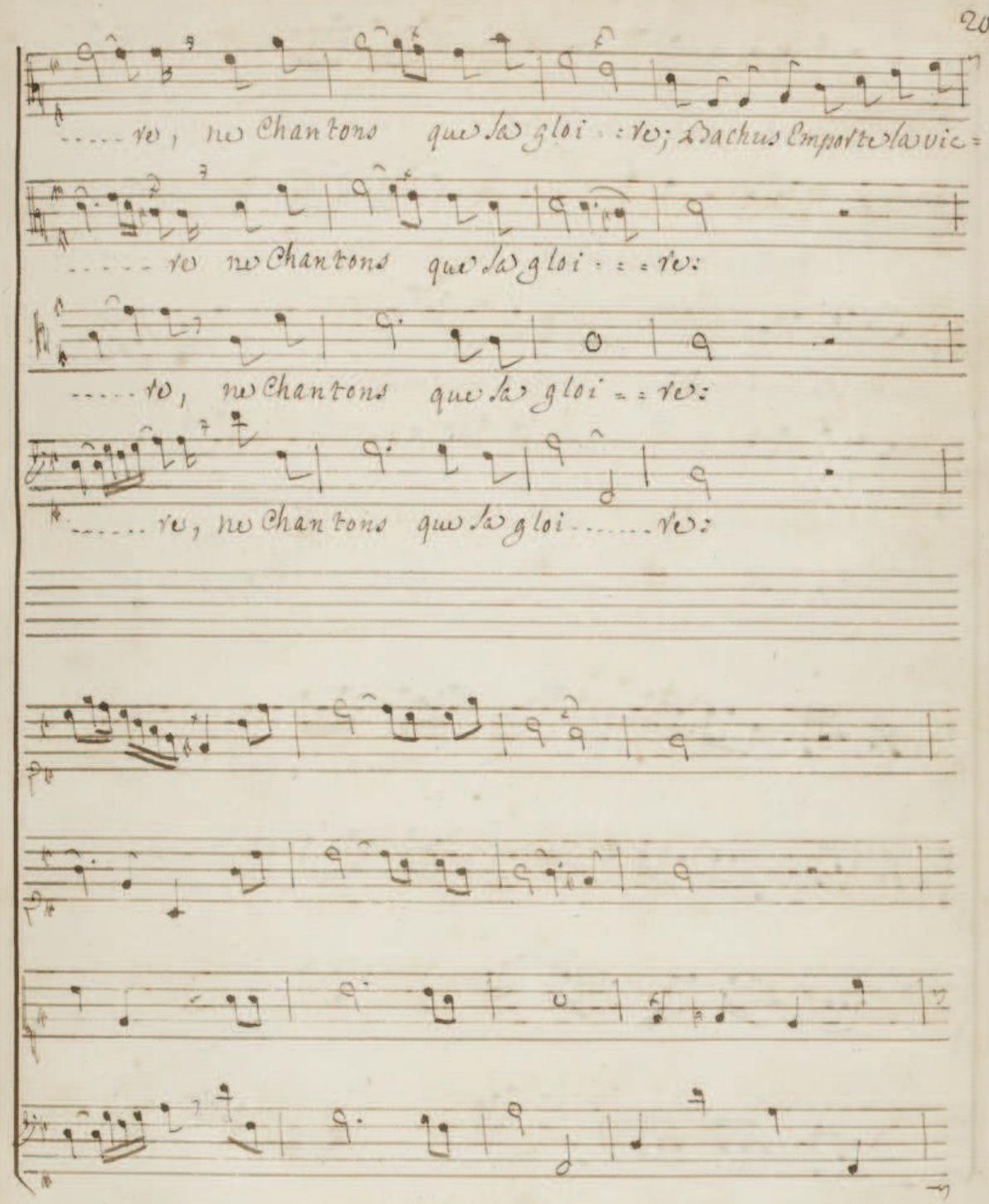

Ah pourquoi les séparer? quand la volupté les ras=
la Tendresse
anacréon
=semble! l'amour nous feroit soupirer, à la table des
Dieux on les adore Ensemble, Ah pourquoi les sépa=rer!
Combat entre les Bacchantes, Licons & les Esclaves d'Anacréon
petites flutes
petites flutes
violons
Tous
fort
parties
Tous

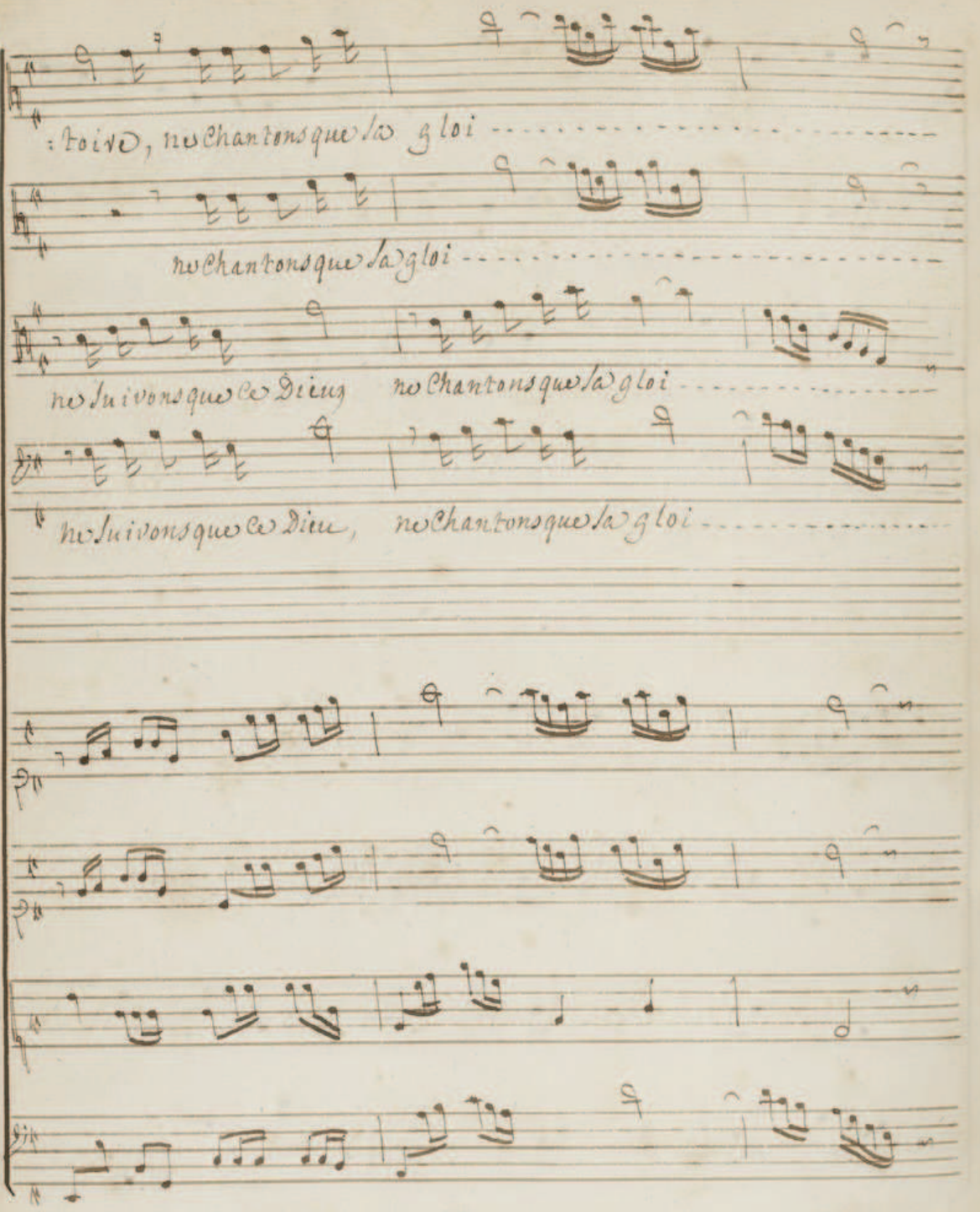

1.ers et 2.e p. flute
moins vitte
Bassons
vitte
Bassons

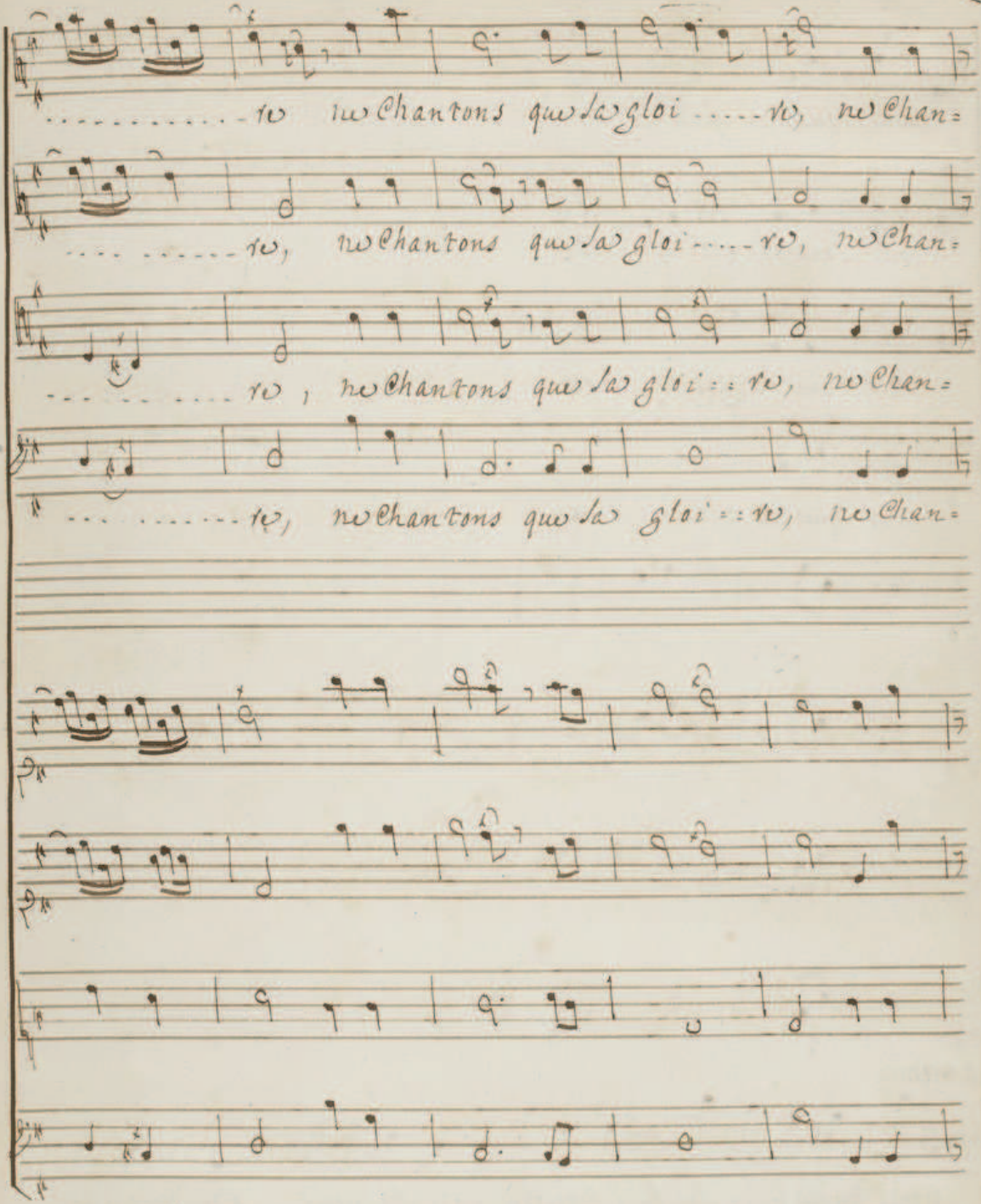

agathode et ses Convives
Bachus Emporte la victoi
Chœur
Bachus Emporte la victoi
Bachus Emporte la victoi
Bachus Em=
Tous
Dallons

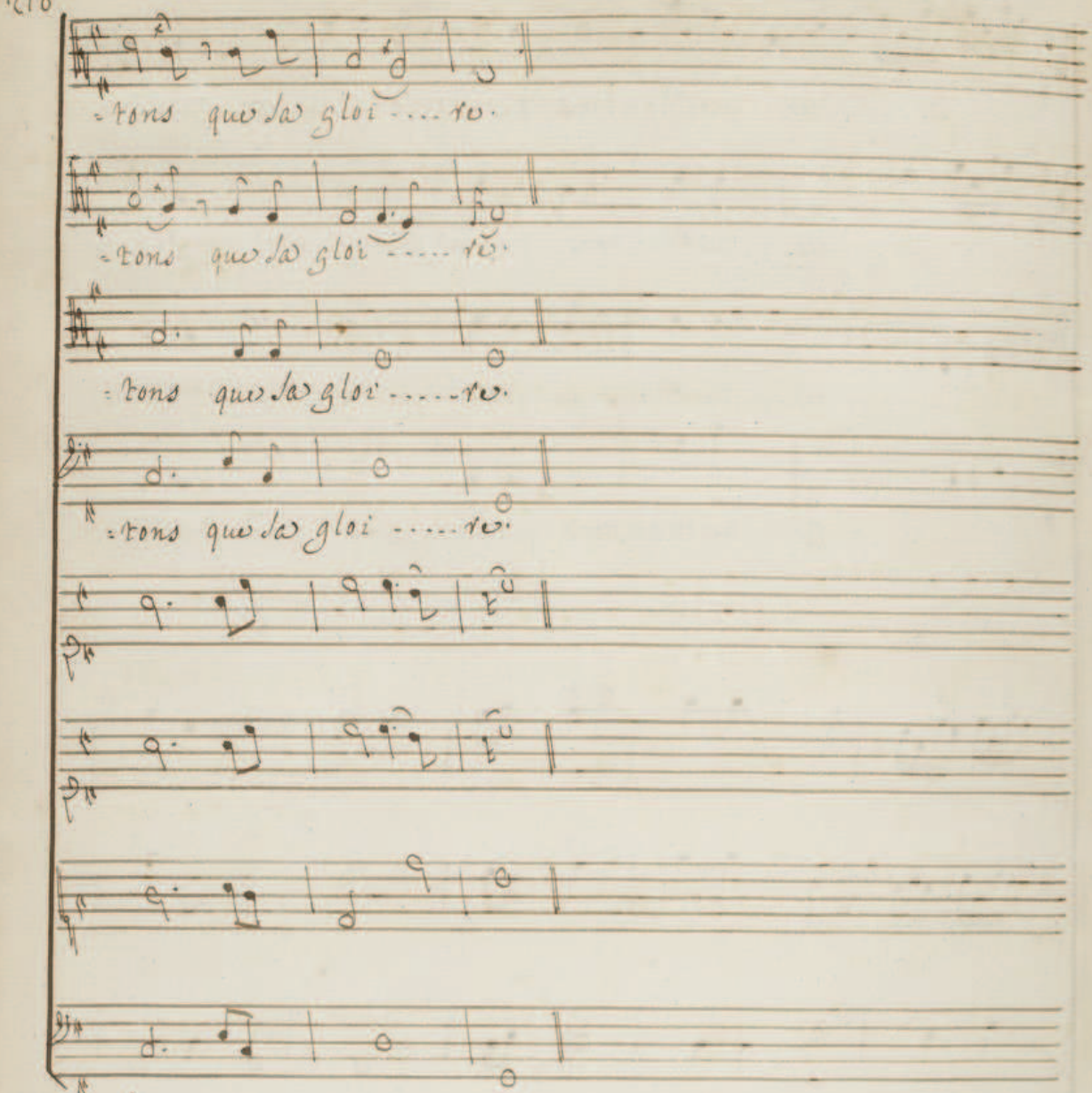

-re Emporte la victoi - - - re,
-re Emporte la victoi - - - re, ne suivons que ce Dieu, ne chantons que sa
- re, ne suivons que ce Dieu, ne chantons que sa
-porte la victoi - - - - - - - - - - - - - - re, ne suivons que ce Dieu ne chan-


ne Chantons que la gloire, ne Chantons que la gloi
gloi re ne Chantons que la gloi
gloi re, ne Chantons que la gloi
tons que la gloire, ne Chantons que la gloi

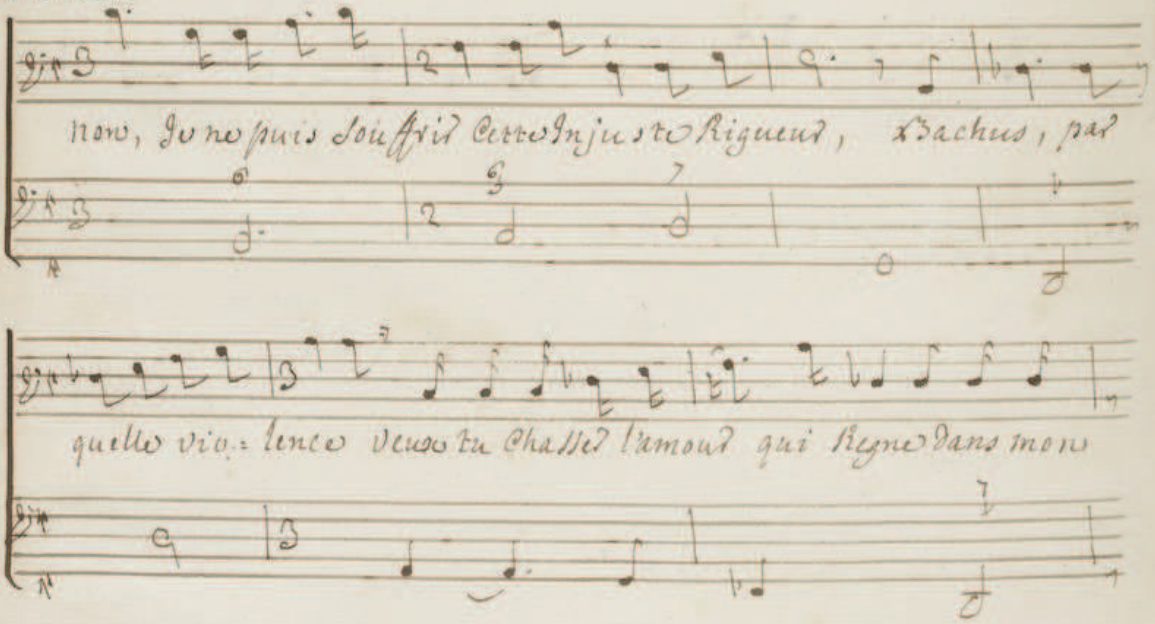

..... re, ne Chantons que sa gloi : re; Bachus Emporte la vic=
..... re ne Chantons que sa gloi : : : re:
..... re, ne Chantons que sa gloi = = re:
..... re, ne Chantons que sa gloi ..... re:


: toivo, nous chantons que la gloi
nous chantons que la gloi
nous suivons que ce Dieu nous chantons que la gloi
nous suivons que ce Dieu, nous chantons que la gloi


.....re ne Chantons que sa gloi .....re, ne Chan=
....re, ne Chantons que sa gloi.....re, ne Chan=
... .re, ne Chantons que sa gloi::re, ne Chan=
... .re, ne Chantons que sa gloi::re, ne Chan=


=tons que la gloi ..... re.
=tons que la gloi ..... re.
=tons que la gloi ..... re.
=tons que la gloi ..... re.

Anacréon


non, Je ne puis soufrir cette Injuste Rigueur, ô Bacchus, par
quelle vio=lence Veux tu Chasser l'amour qui Regne dans mon

Coeur, si je brule de plus d'ardeur c'est par l'effet de ta puis=

=sance: non, je ne puis souffrir cette injuste Rigueur.

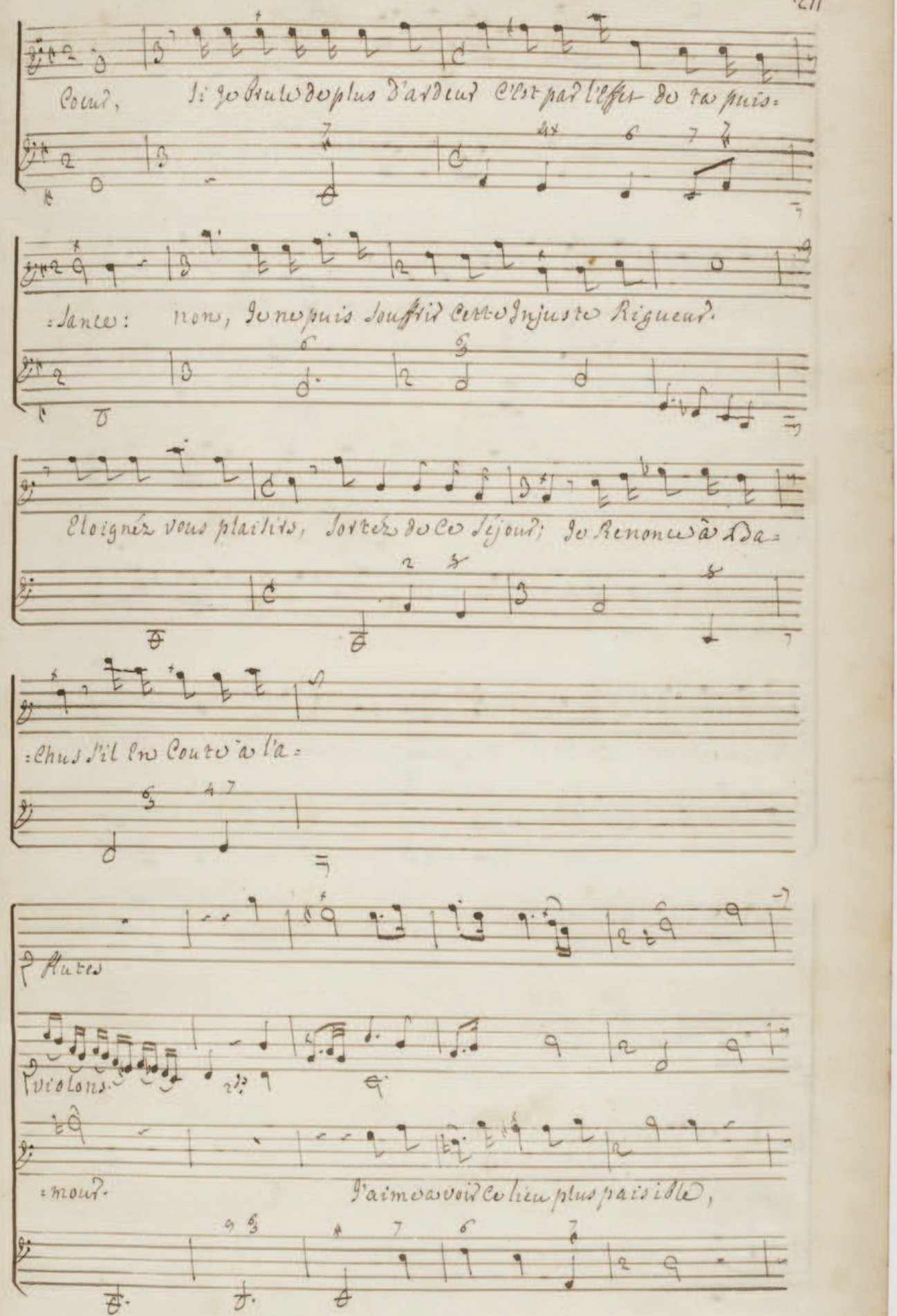
Eloignez vous plaisirs, sortez de ce séjour; je Renonce à Da=

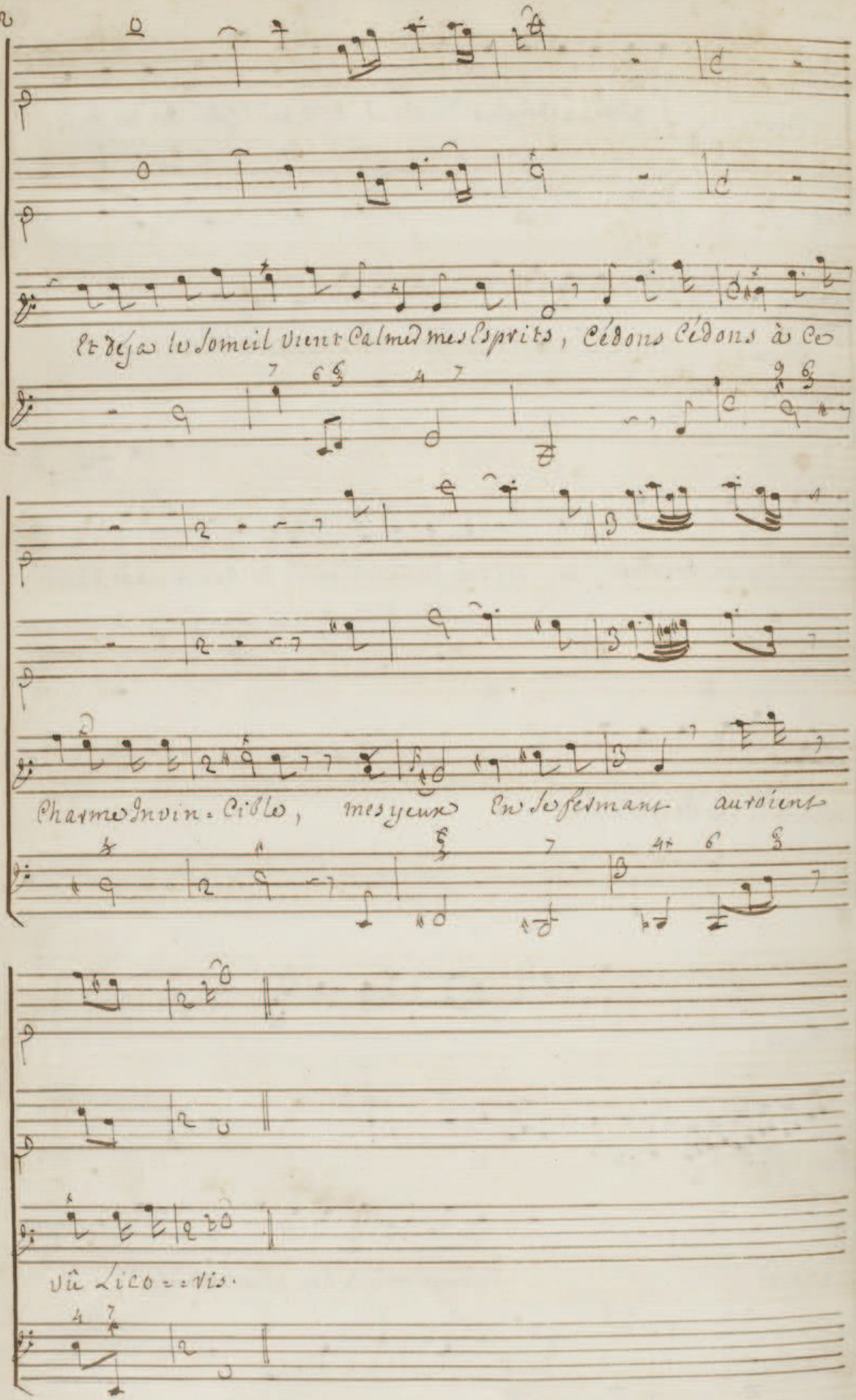
=chus s'il en coute à l'a=

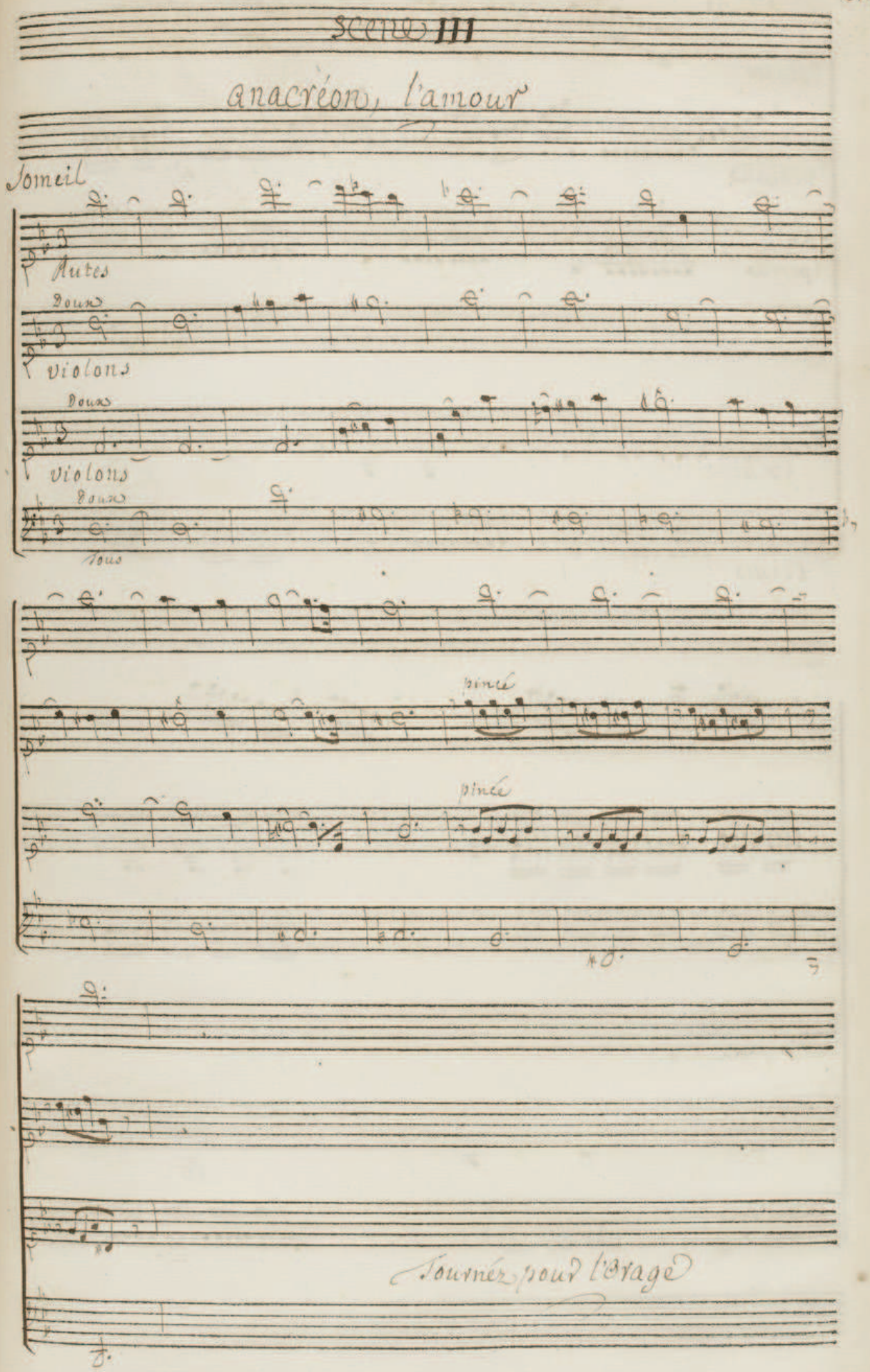
flutes

violons

=mour. J'aime a voir ce lieu plus paisible,




Et déjà le Sommeil vient Calmer mes Esprits, Cédons Cédons à ce
Charmes Invin-cibles, mes yeux En se fermant auroient
Vû Lico-vis.


Scene III
anacréon, l'amour
Sommeil
Autes
Doux
violons
Doux
violons
Doux
Tous
pincé
pincé
Tournez pour l'Orage

fort. et vite

Flutes

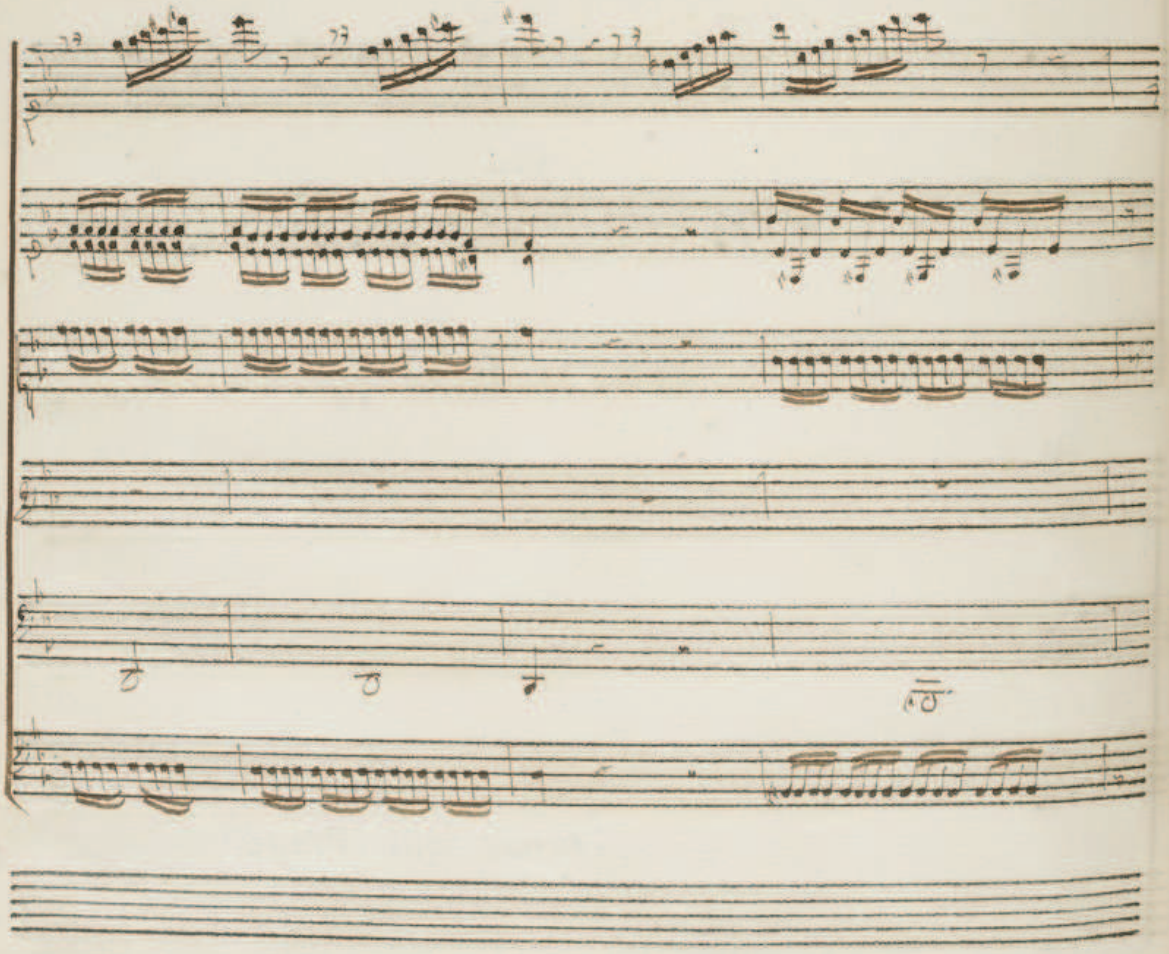
violons

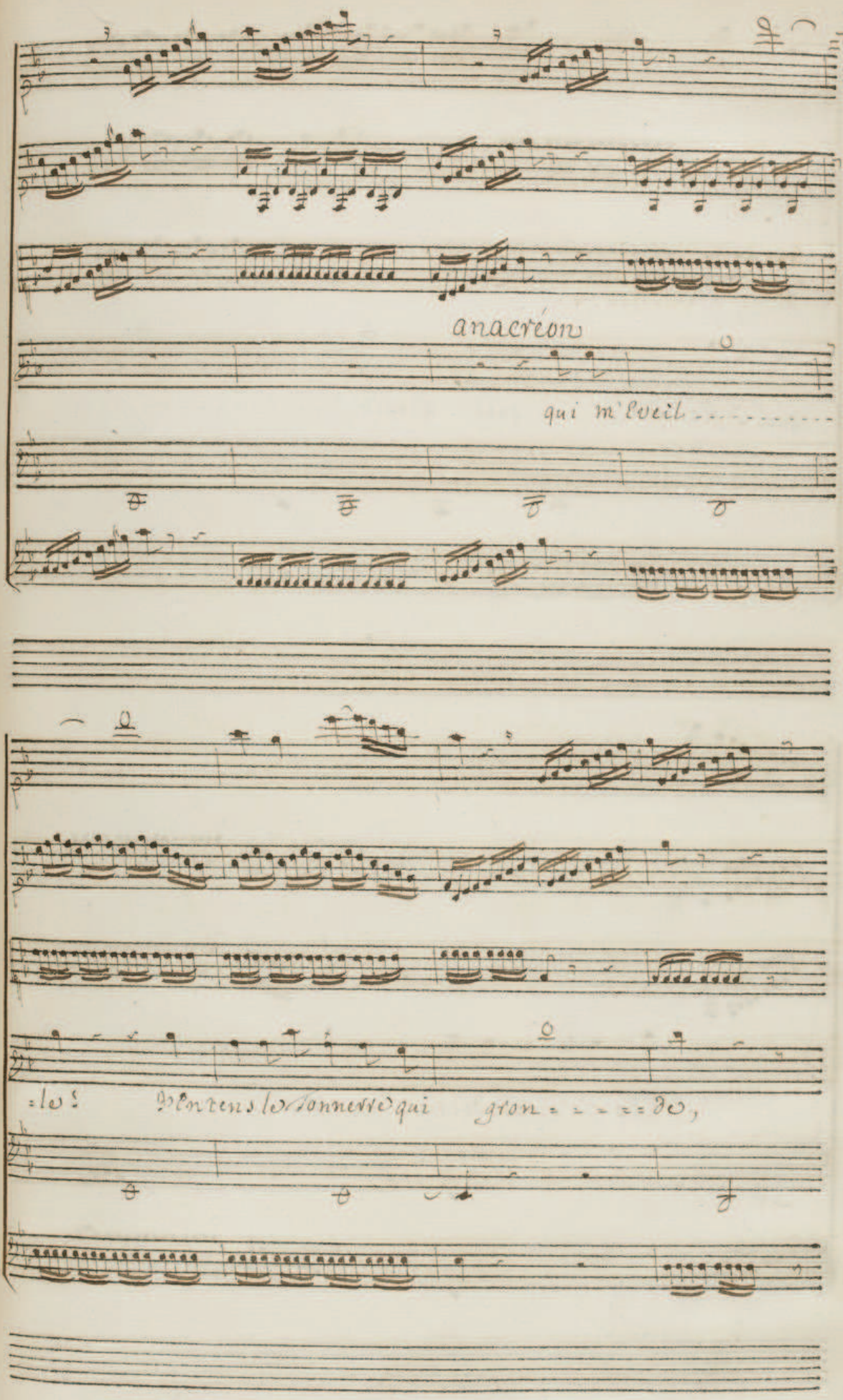
etc.

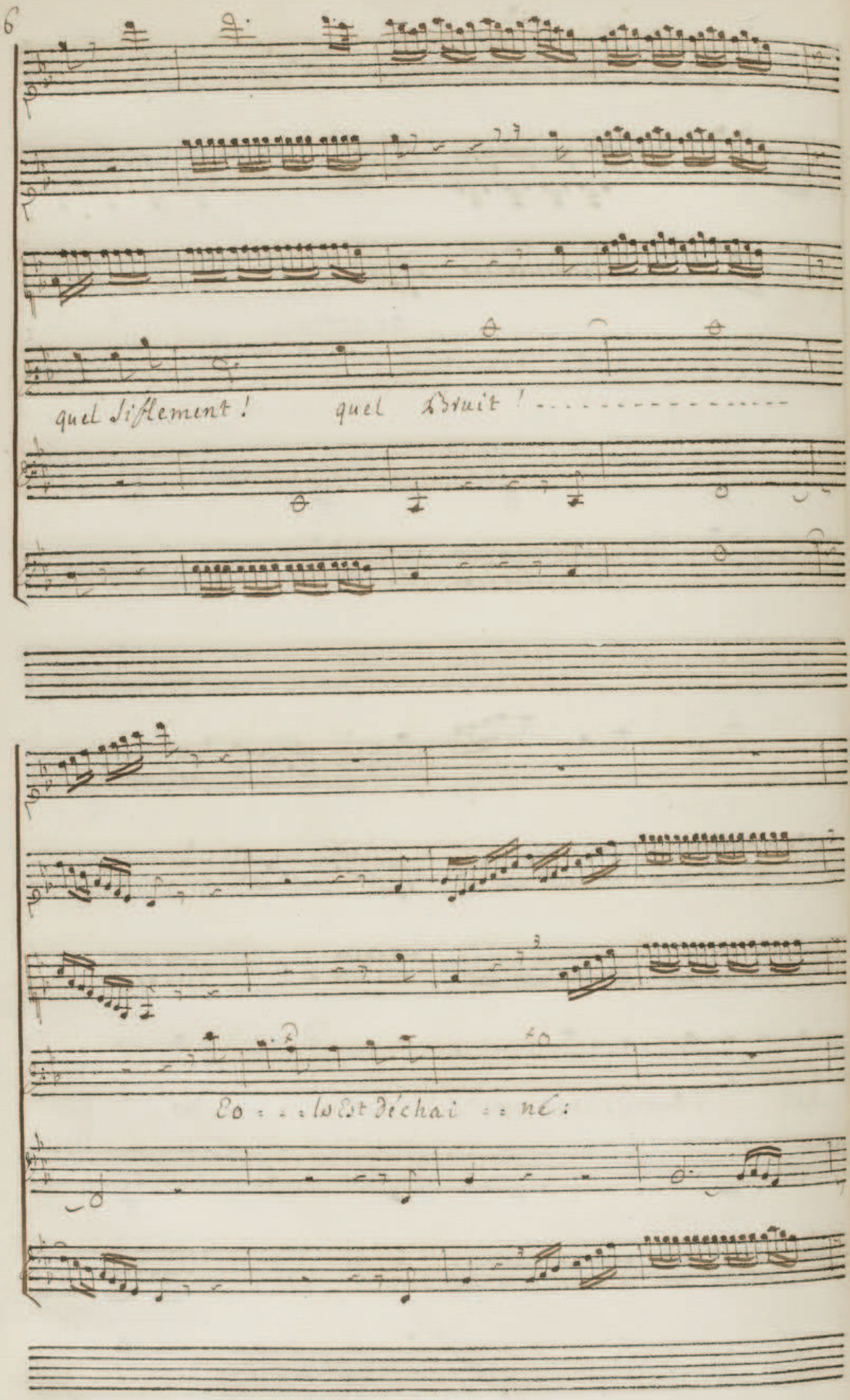
parties

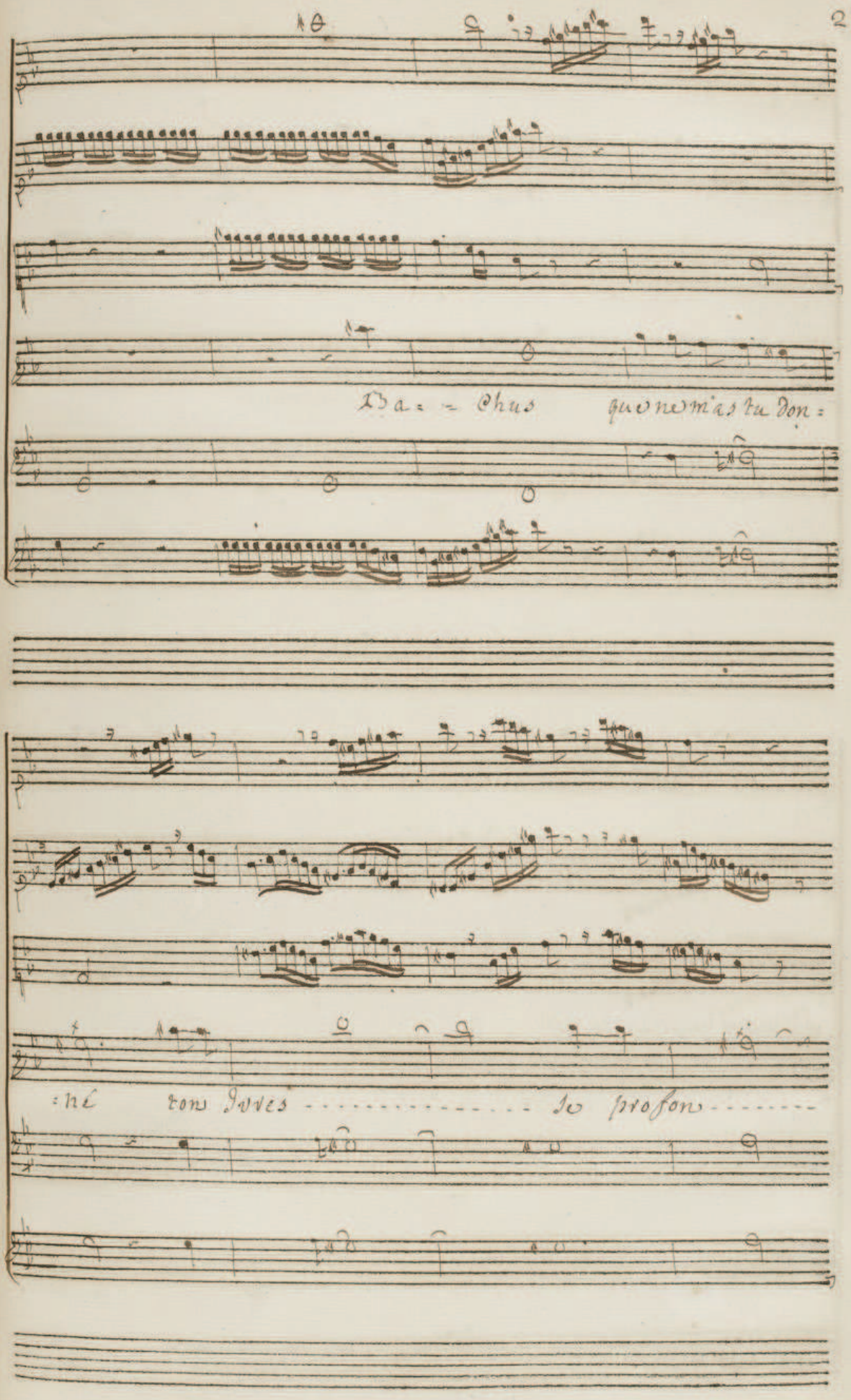
Bassons

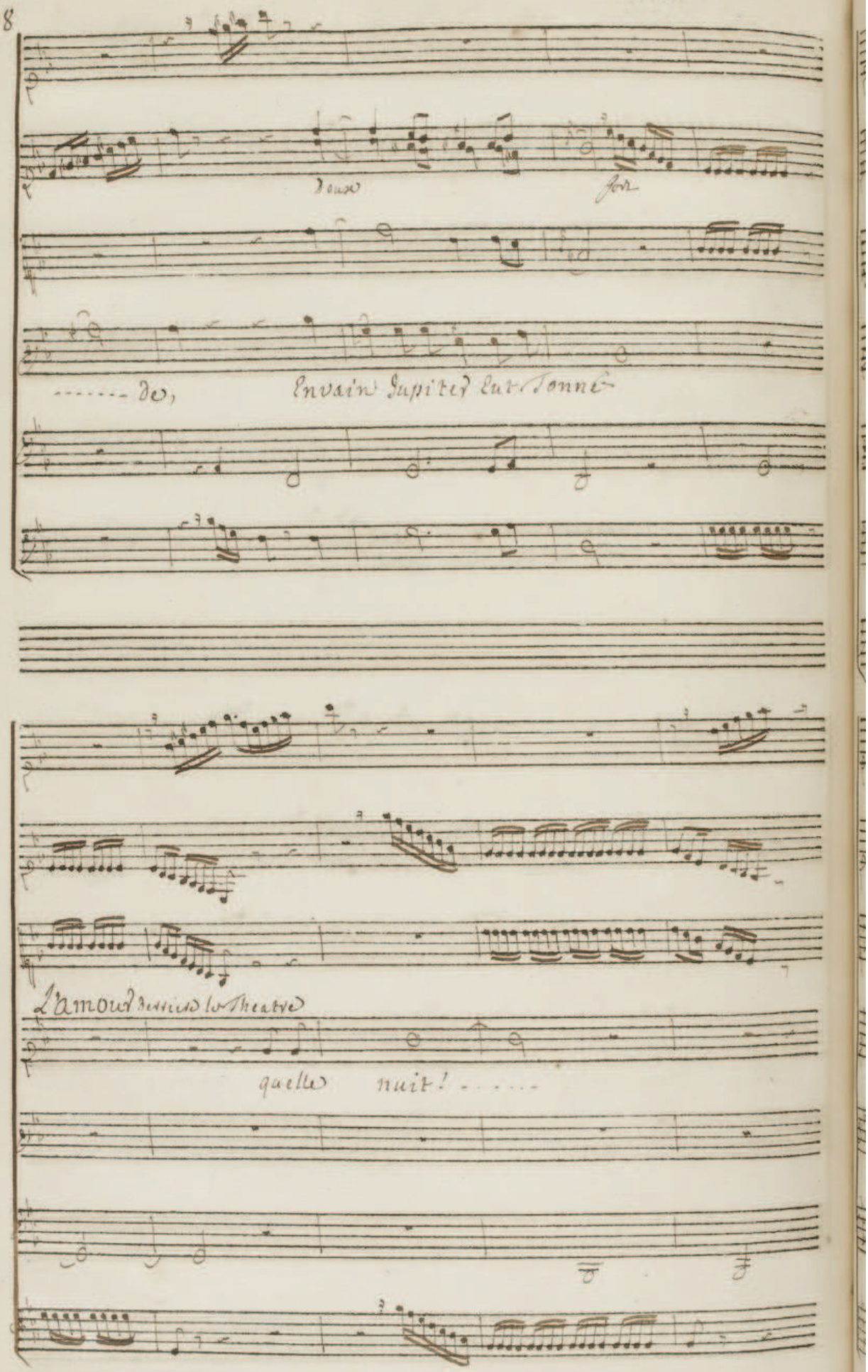
Basses

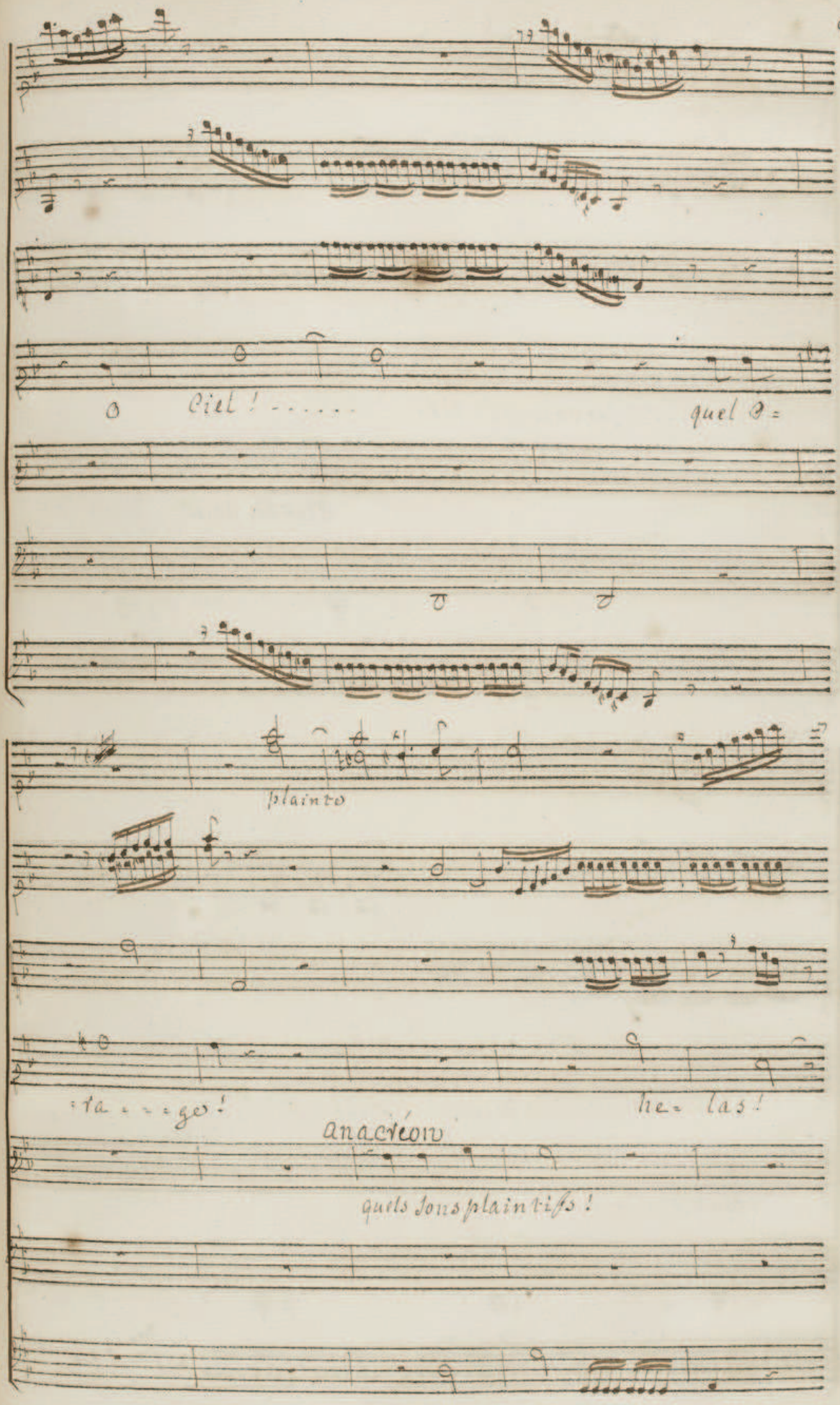


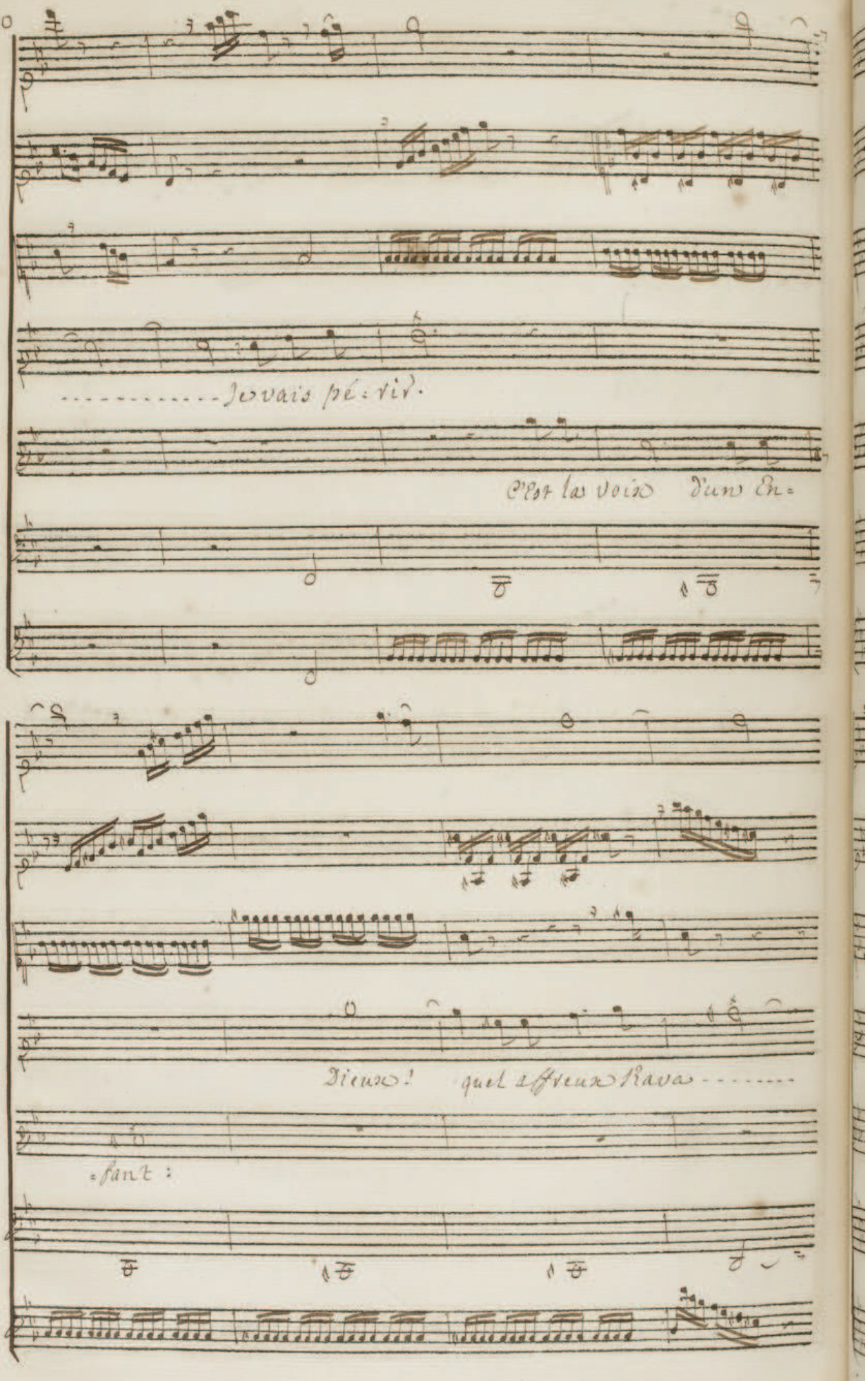

anacréon
qui m'éveil .....
=le! J'entens le tonnerre qui gron = = = = = de,

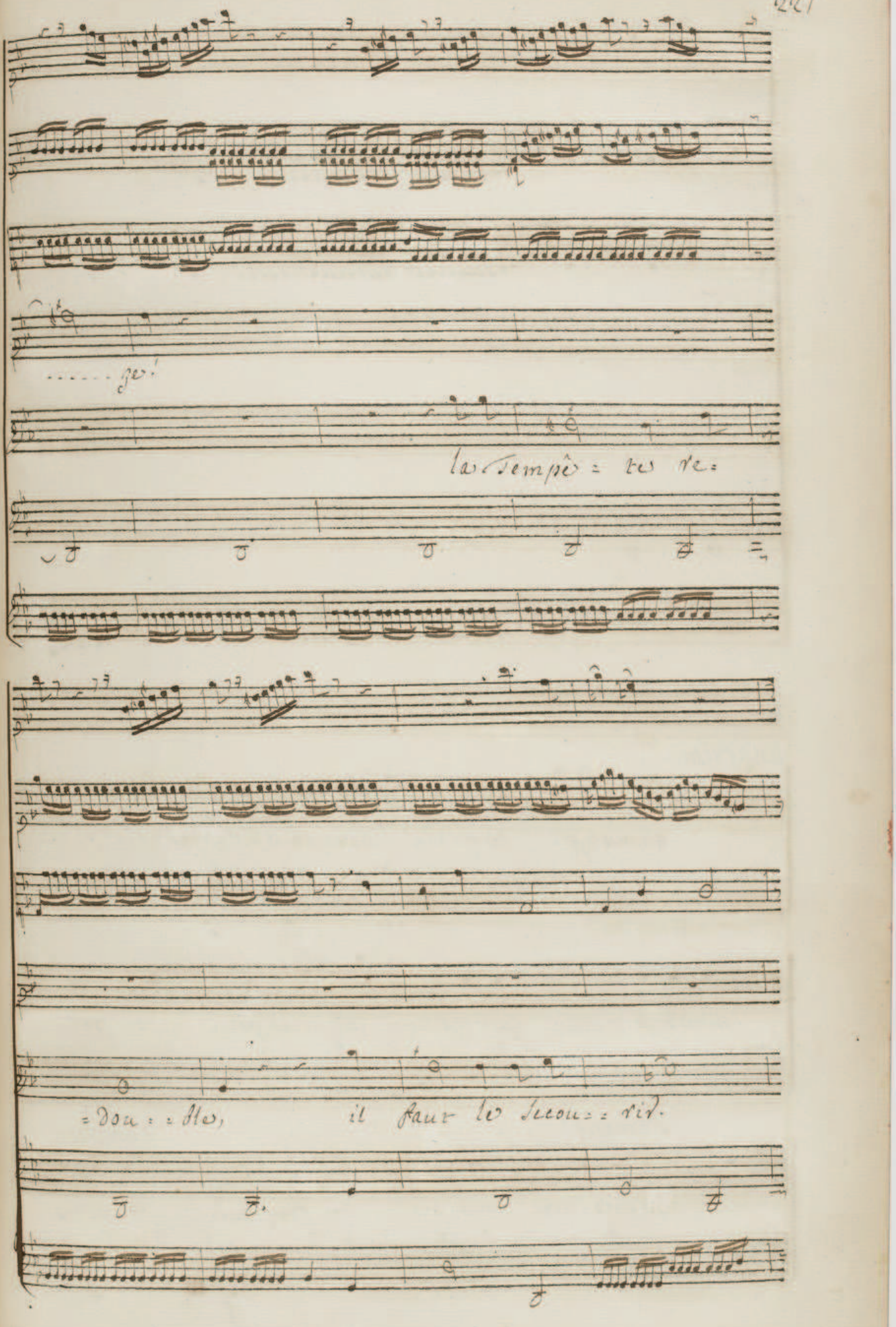

quel Siflement! quel Bruit! .....
Eo = = = lo Est déchai = = né:


Ba= = chus que ne m'as tu don=
=né ton Ivres ..... se profon.....


Doux
fort
------ de,
Envain Jupiter eut Tonné
L'amour derriere le theatre
quelle nuit! .....


Ciel ! .....
quel
plainte
ra - - - ge !
he - las !
anacréon
quels sons plaintifs !


Je vais pé: rir.
C'est la voix d'un En=
Dieux! quel affreux Ravas
=fant :


ge!
la tempê = te re=
=Dou = ble, il faut le secou = rir.

anacréon

que vois je! de pitié mon ame est attendrie.

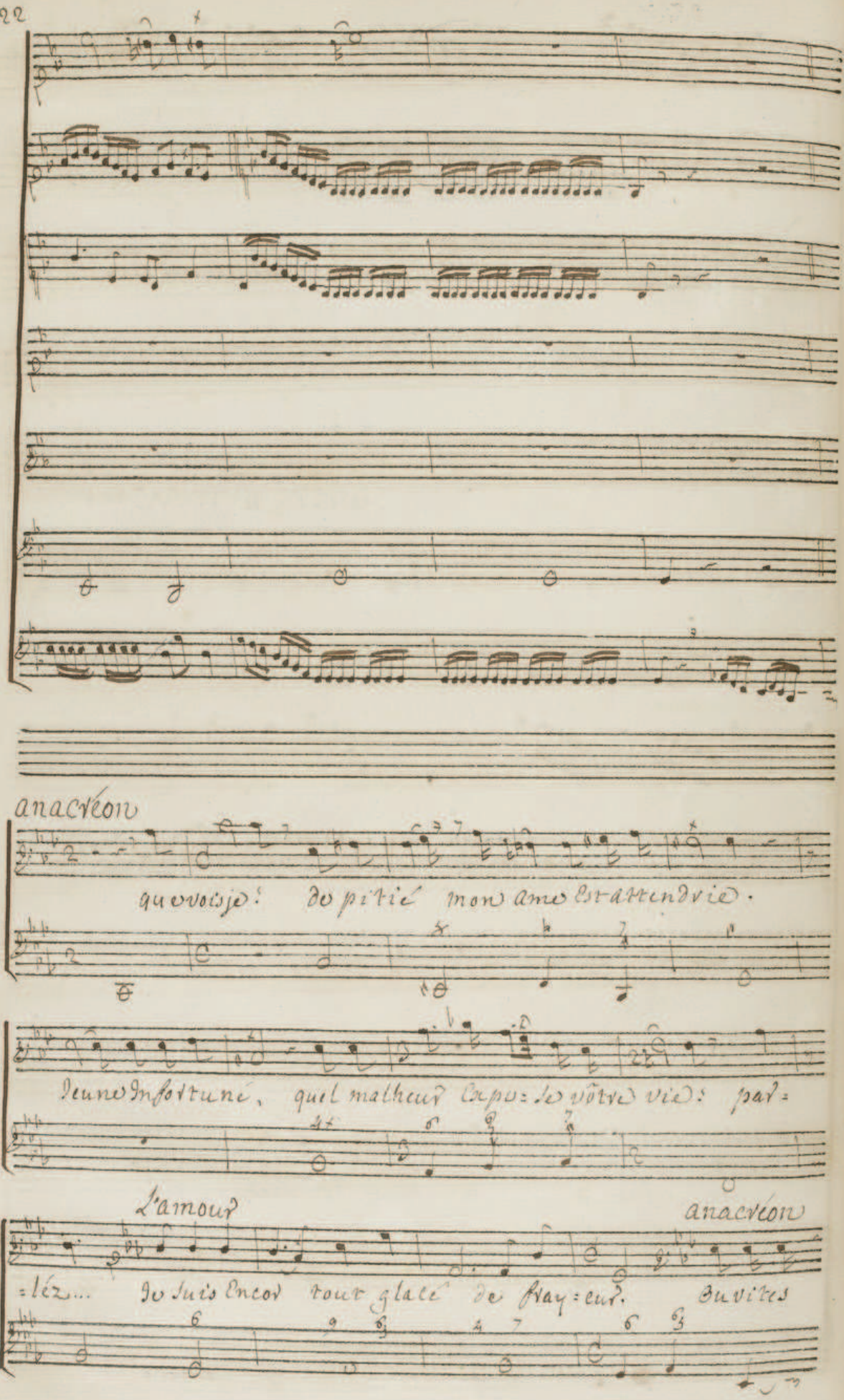
Jeune Infortuné, quel malheur expo=se vôtre vie: par=

L'amour

=léz... Je suis encor tout glacé de fray=eur.

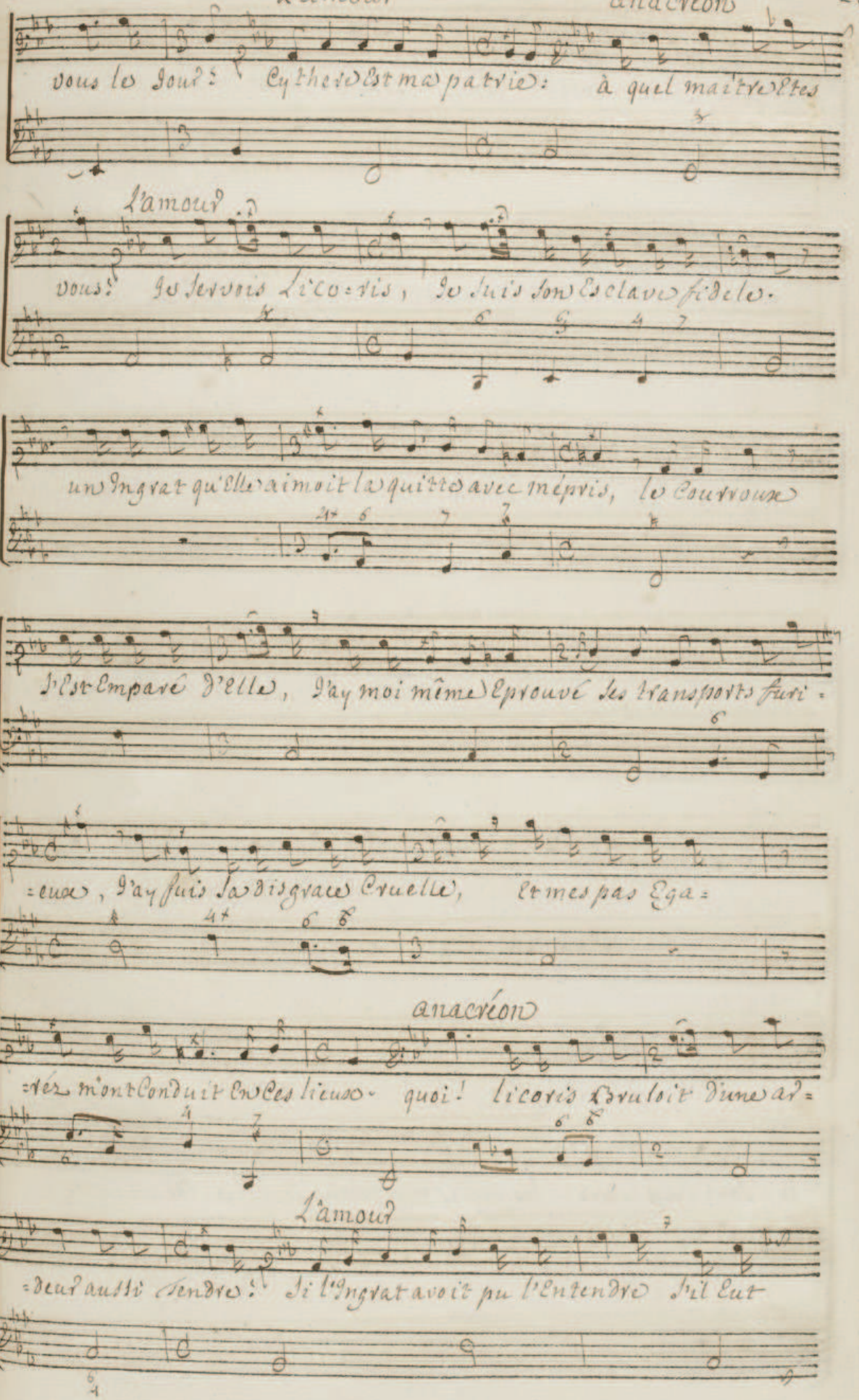
anacréon

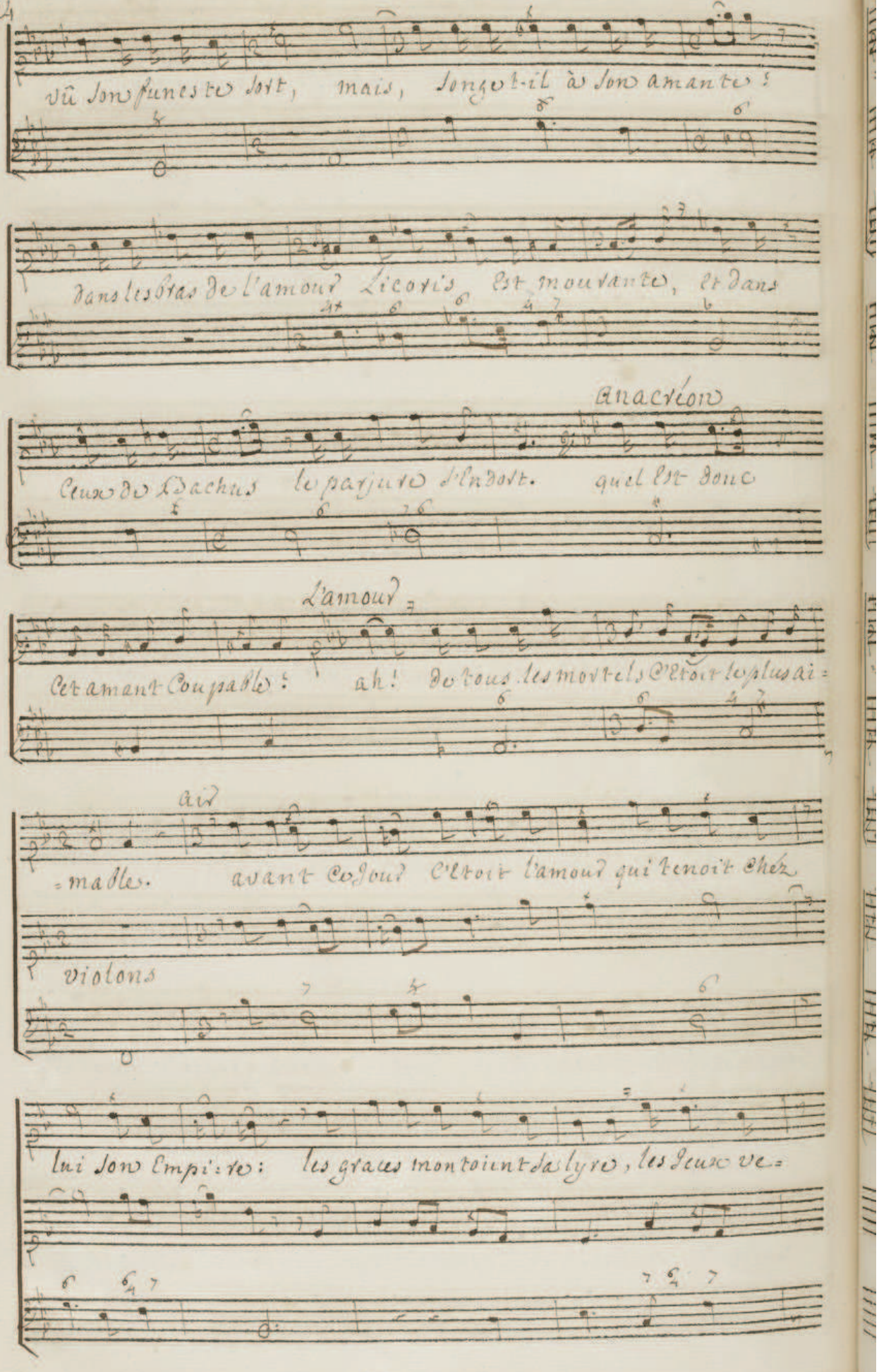
Ouvrites

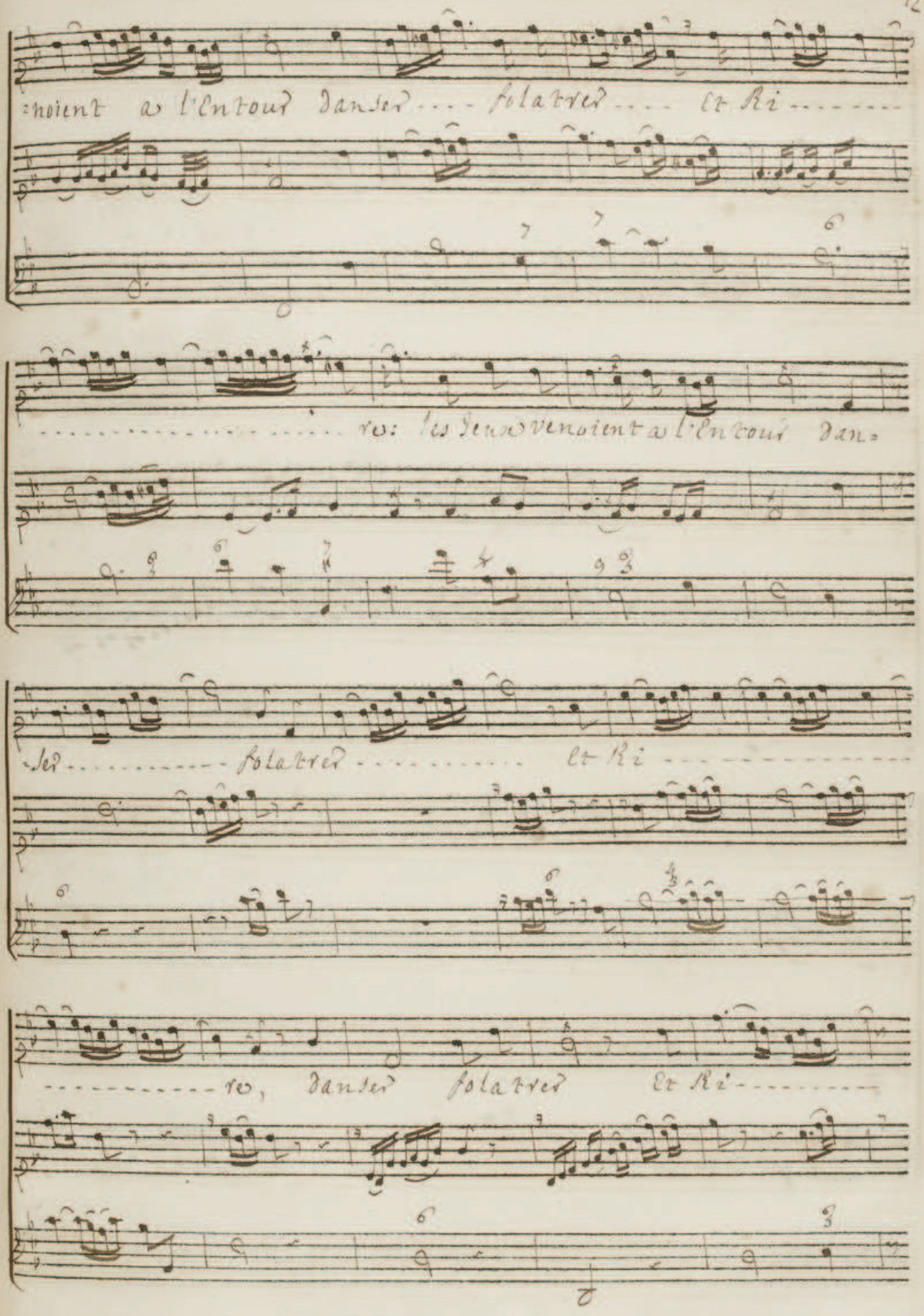


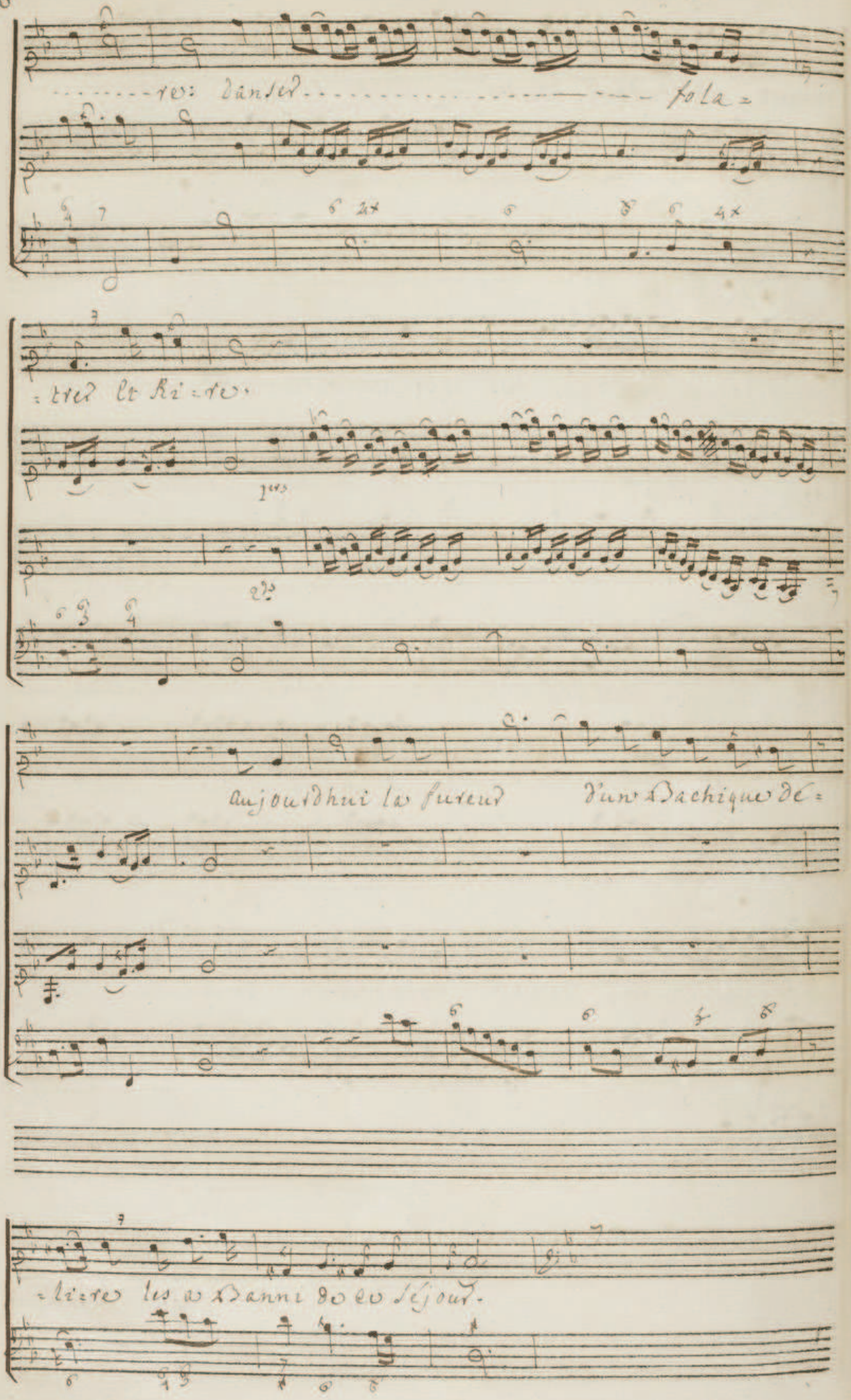
L'amour

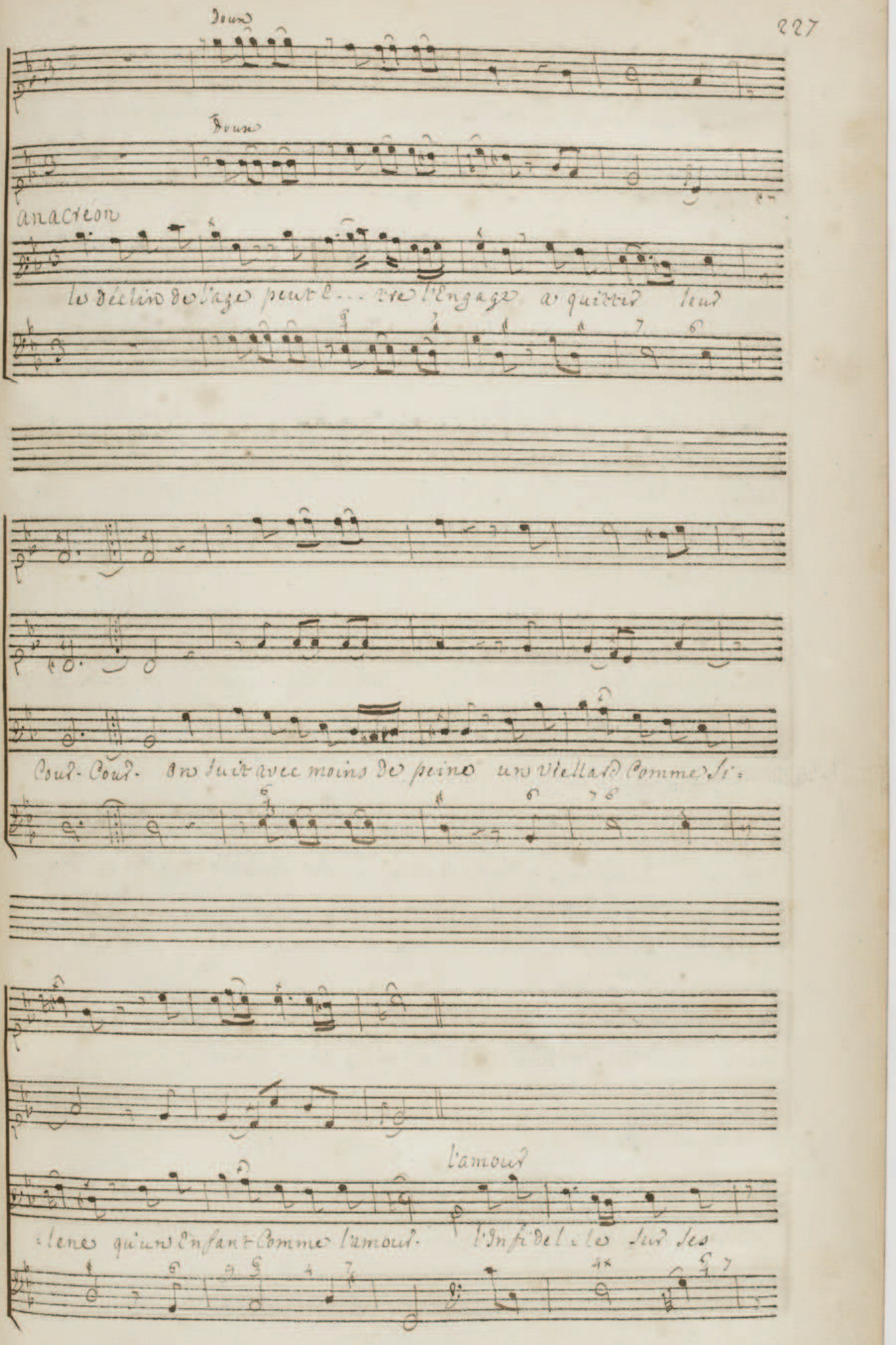
anacreon

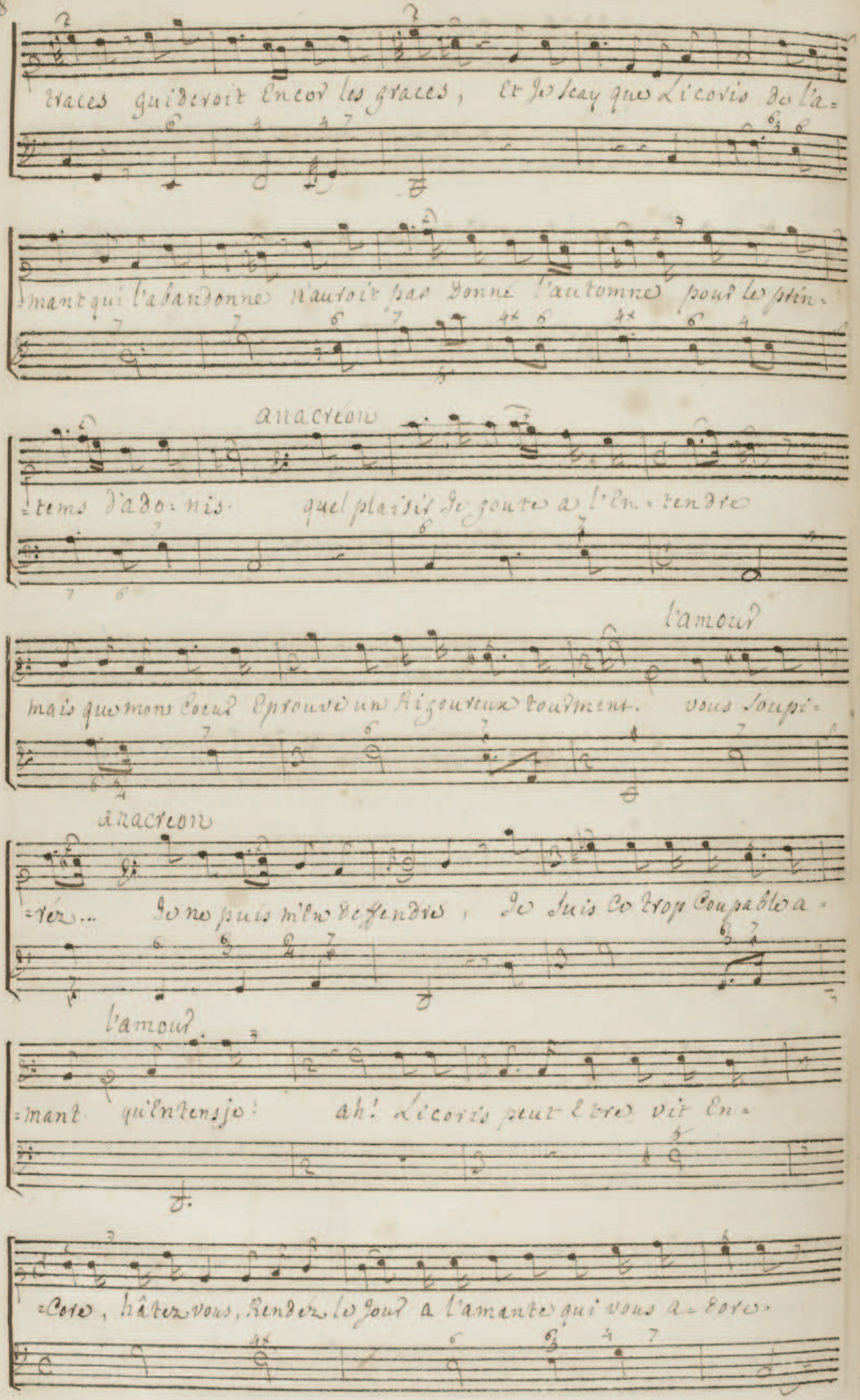



vû son funeste sort, mais, songeoit-il à son amante ?
dans les bras de l'amour Licoris est mouvante, et dans
Anacréon
ceux de Bacchus le parjure d'Endore. quel est donc
L'amour
cet amant coupable ? ah ! de tous les mortels c'étoit le plus ai=
aî
=mables. avant ce jour c'étoit l'amour qui tenoit chez
violons
lui son empire : les graces montoient sa lyre, les jeux ve=


:noient a l'Entour Danser .... folatrer .... Et Ri .....
..... ro: les Jeux venoient a l'Entour Dan:
:ser ..... folatrer ..... Et Ri .....
..... ro, Danser folatrer Et Ri .....


re: danser
fola=
=trer et Ri=re.
1ers
2ds
aujourdhui la fureur d'un Bachique dé=
=li=re les a banni de ce séjour.


Dous
Dous
anacreon
le déclin de l'age peut le... vre l'engage a quitter leur
Cour. Cour. on suit avec moins de peine un vieillard comme si=
l'amour
=lene qu'un enfant comme l'amour. l'Infidel=le fuit ses


traces qui devoit Encor les graces, Et Je Scay que Licoris de la=
mant qui l'abandonne n'auroit pas donné l'automne pour le prin=
anacreon
=tems d'ado=nis. quel plaisir de goutes a l'En=tendre
l'amour
mais que mon Coeur Eprouve un Rigoureux tourment. vous Soupi=
anacreon
=rez... Je ne puis m'en Defendre, Je Suis Si trop Coupable a=
l'amour.
=mant qu'entens je: ah! Licoris peut-être vit En=
=Core, hâtez vous, Rendez le Jour a l'amante qui vous a=dore.

par la voix de l'amour la pitié vous Implore.

flutes

violons

violons

Anacréon

mais vous que j'observe a mon tour Enfant mistérieux que je

cherche a Connoître, Esclave.... ah! vous Etes mon

maître, et je suis aux pieds de l'amour. Rendez moi Lico=

=tis, je quitte tout pour Elle.

L'amour

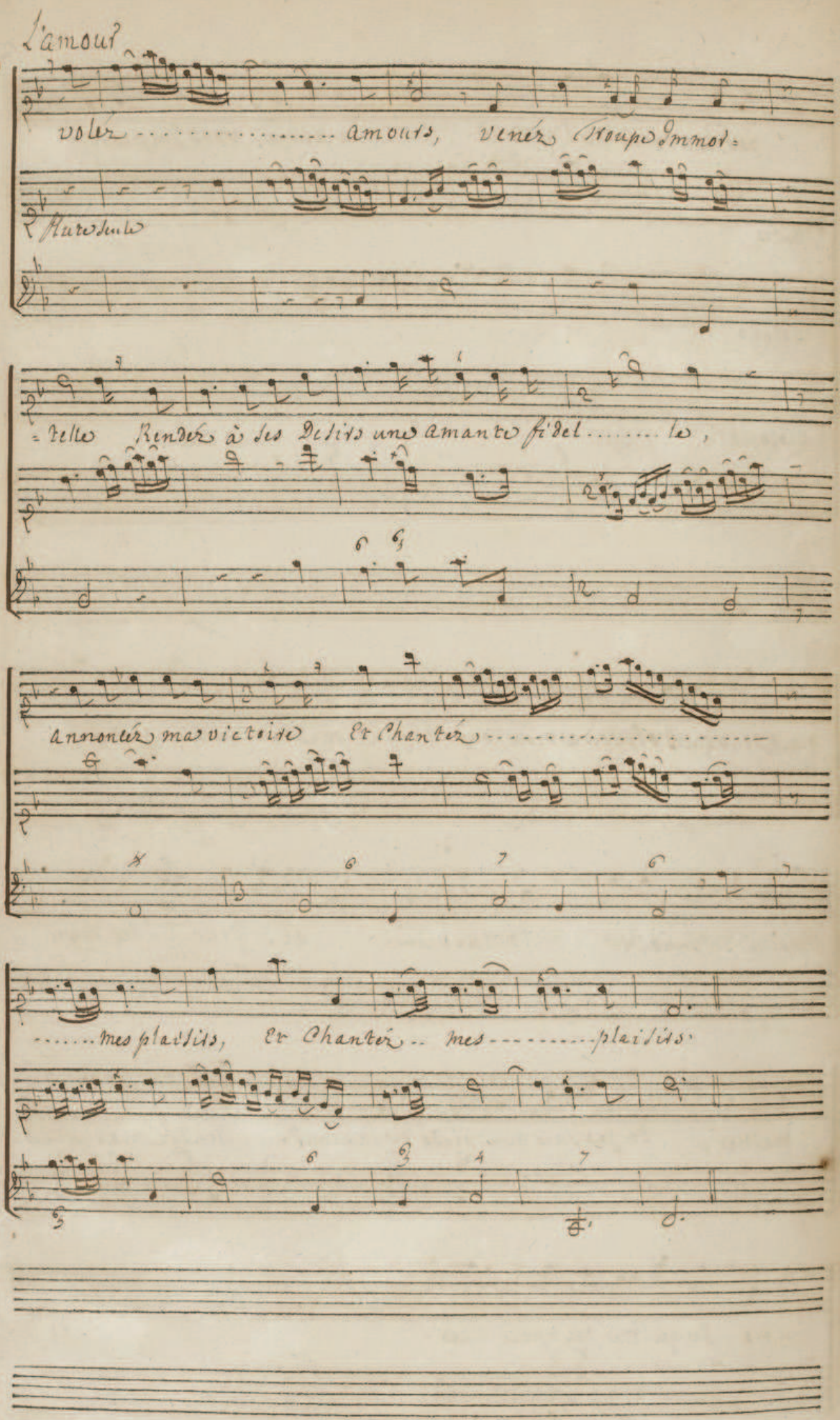
volez ..... amours, venez Troupe Immor=

Flute seule

=telle Rendez à ses Desirs une amante fidel..... le,

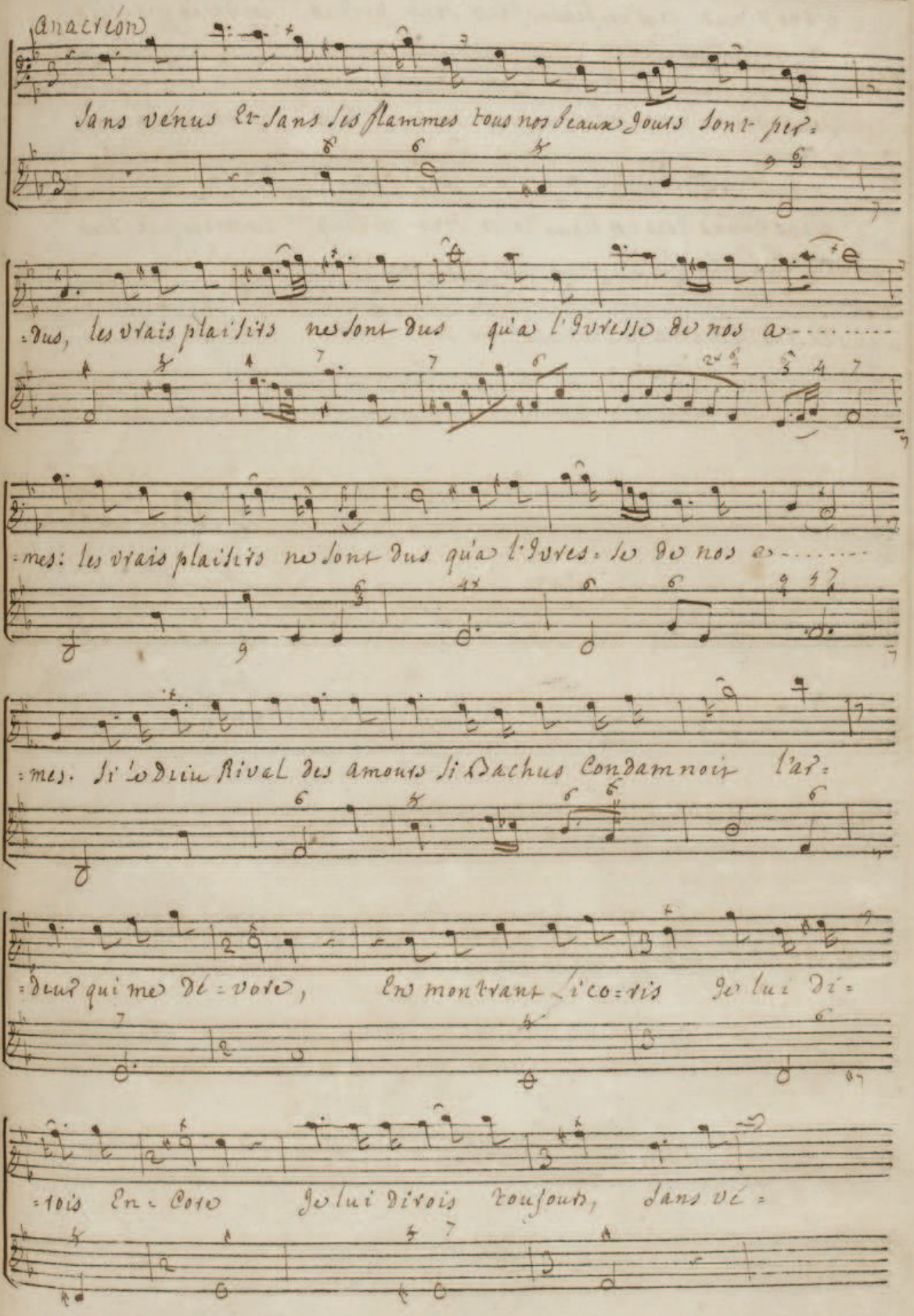
annoncez ma victoire Et Chantez .....

.....mes plaisirs, Et Chantez .. mes .....plaisirs.



SCENE IV

Anacréon, Licoris l'amour et sa suitte



Choeur

doux fort

Sans vénus tous nos beaux jours sont perdus, les vrais plaisirs

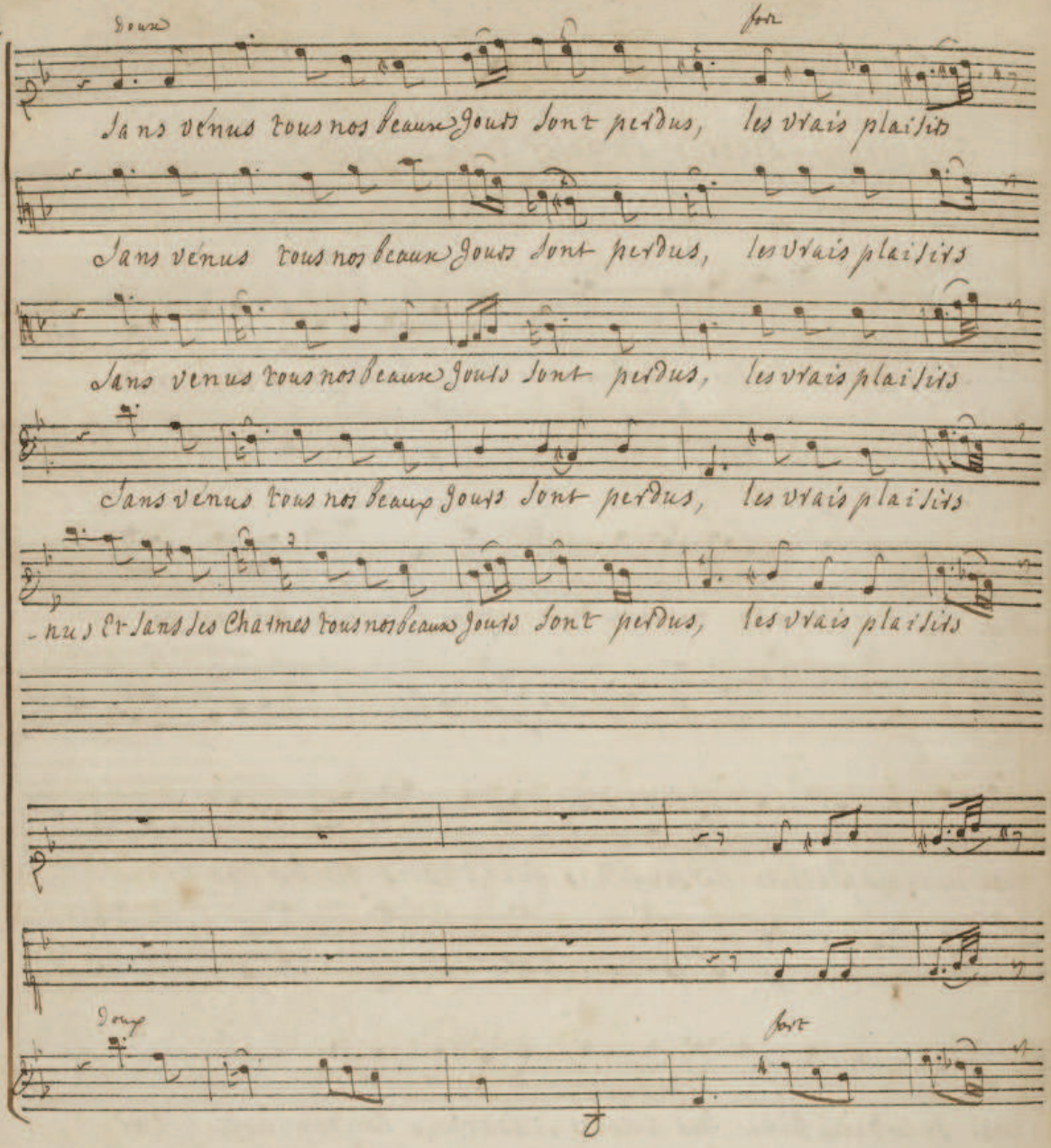
Sans vénus tous nos beaux jours sont perdus, les vrais plaisirs

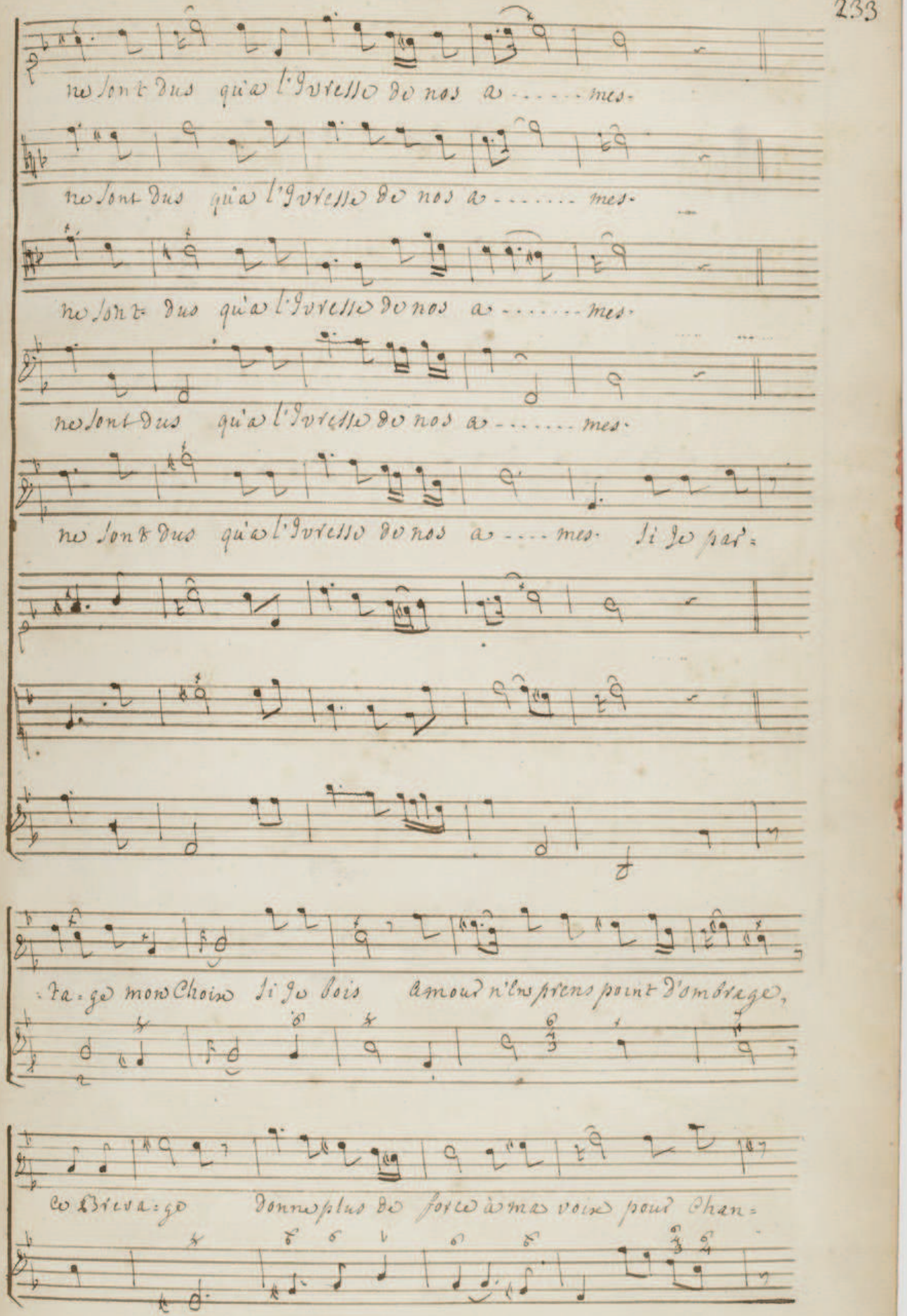
Sans venus tous nos beaux jours sont perdus, les vrais plaisirs

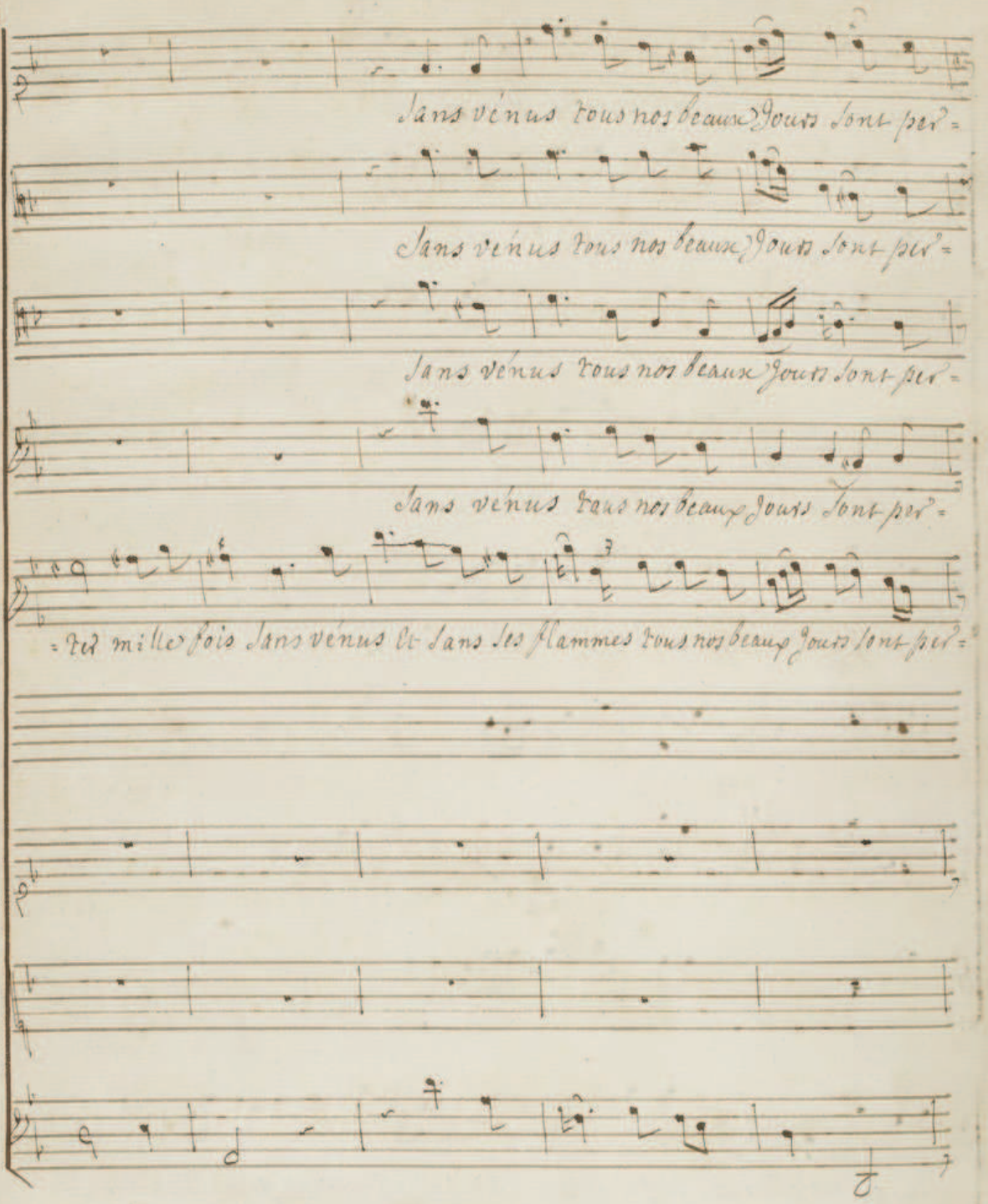
Sans vénus tous nos beaux jours sont perdus, les vrais plaisirs

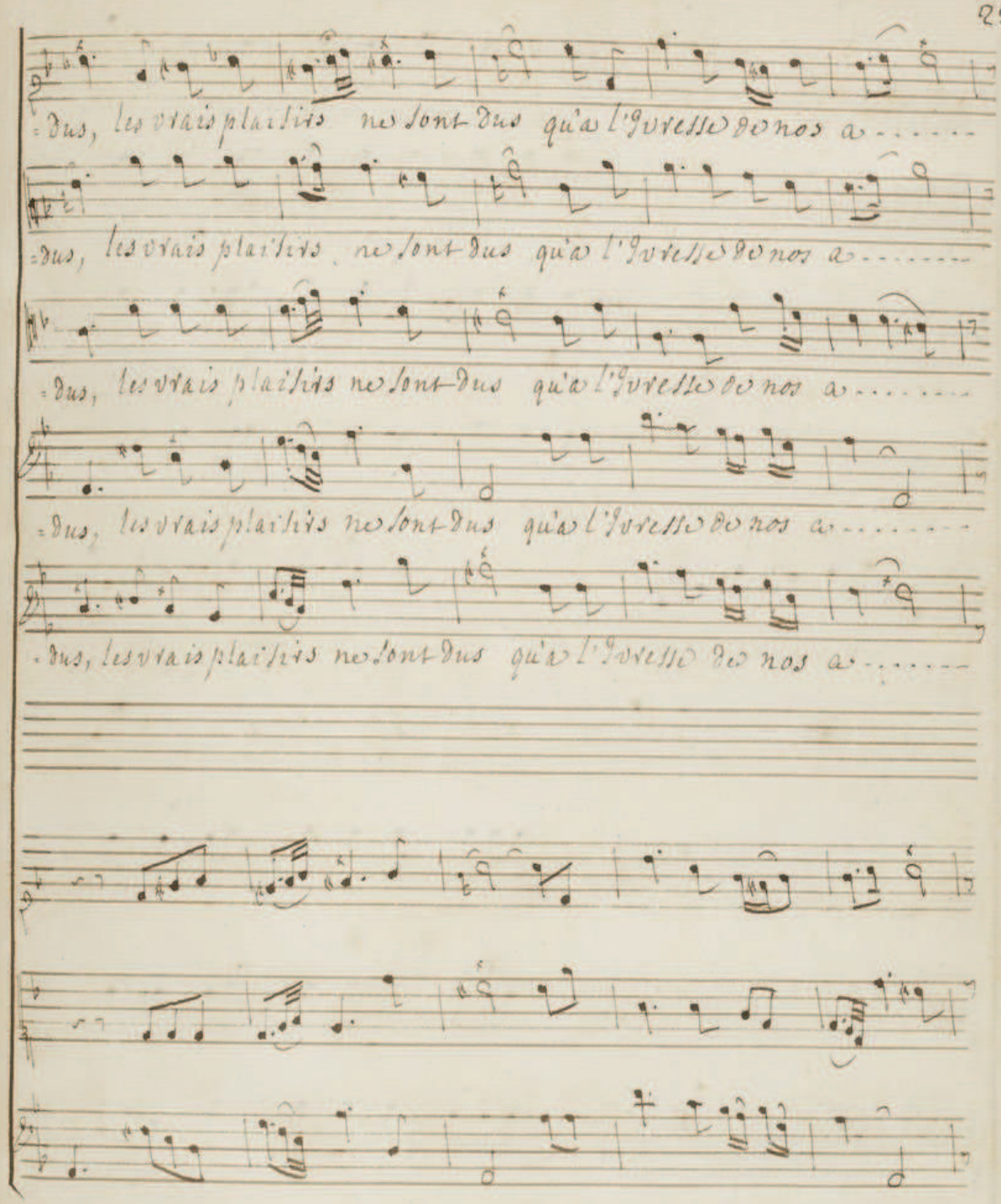
-nus Et sans ses Charmes tous nos beaux jours sont perdus, les vrais plaisirs

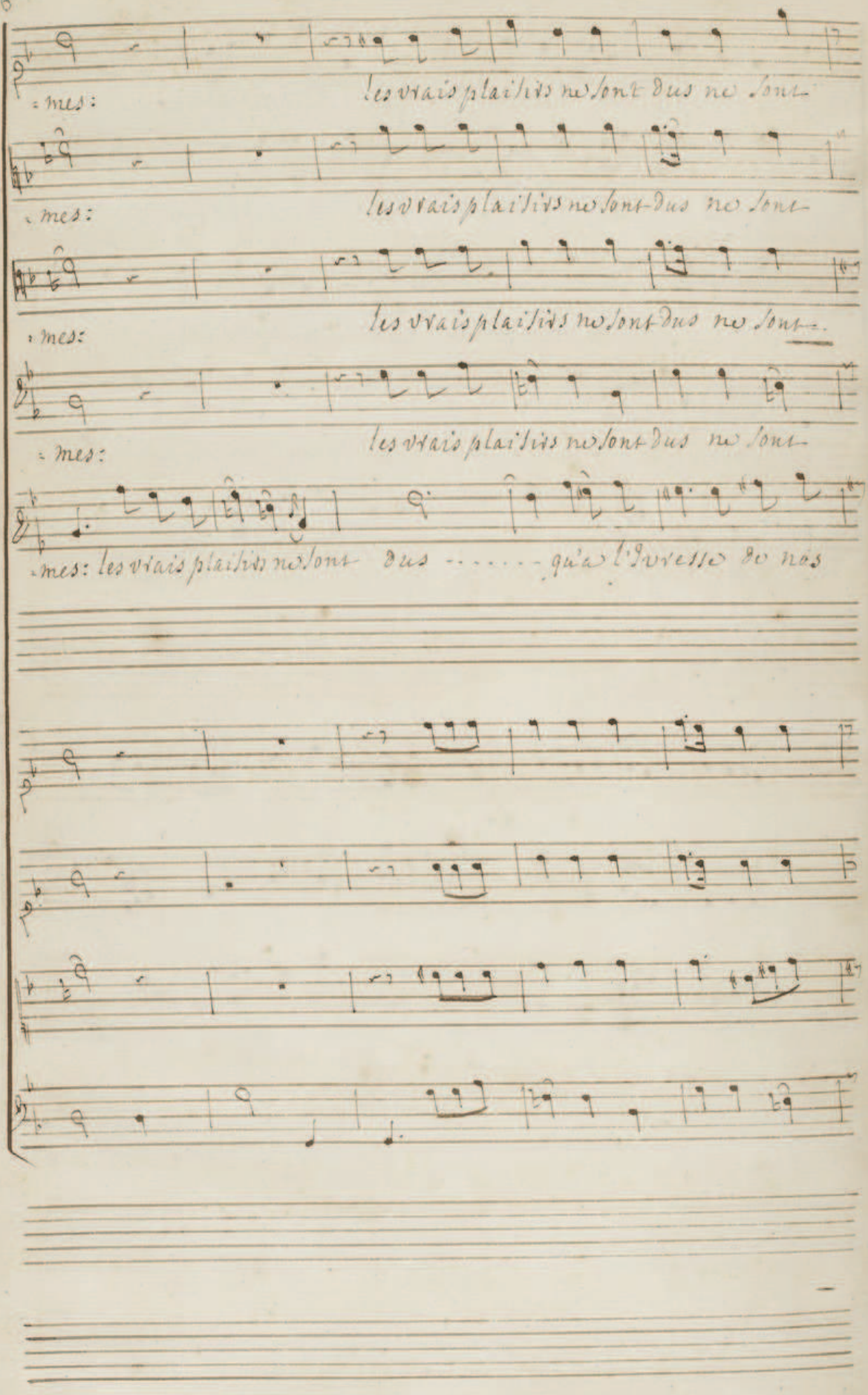
doux fort

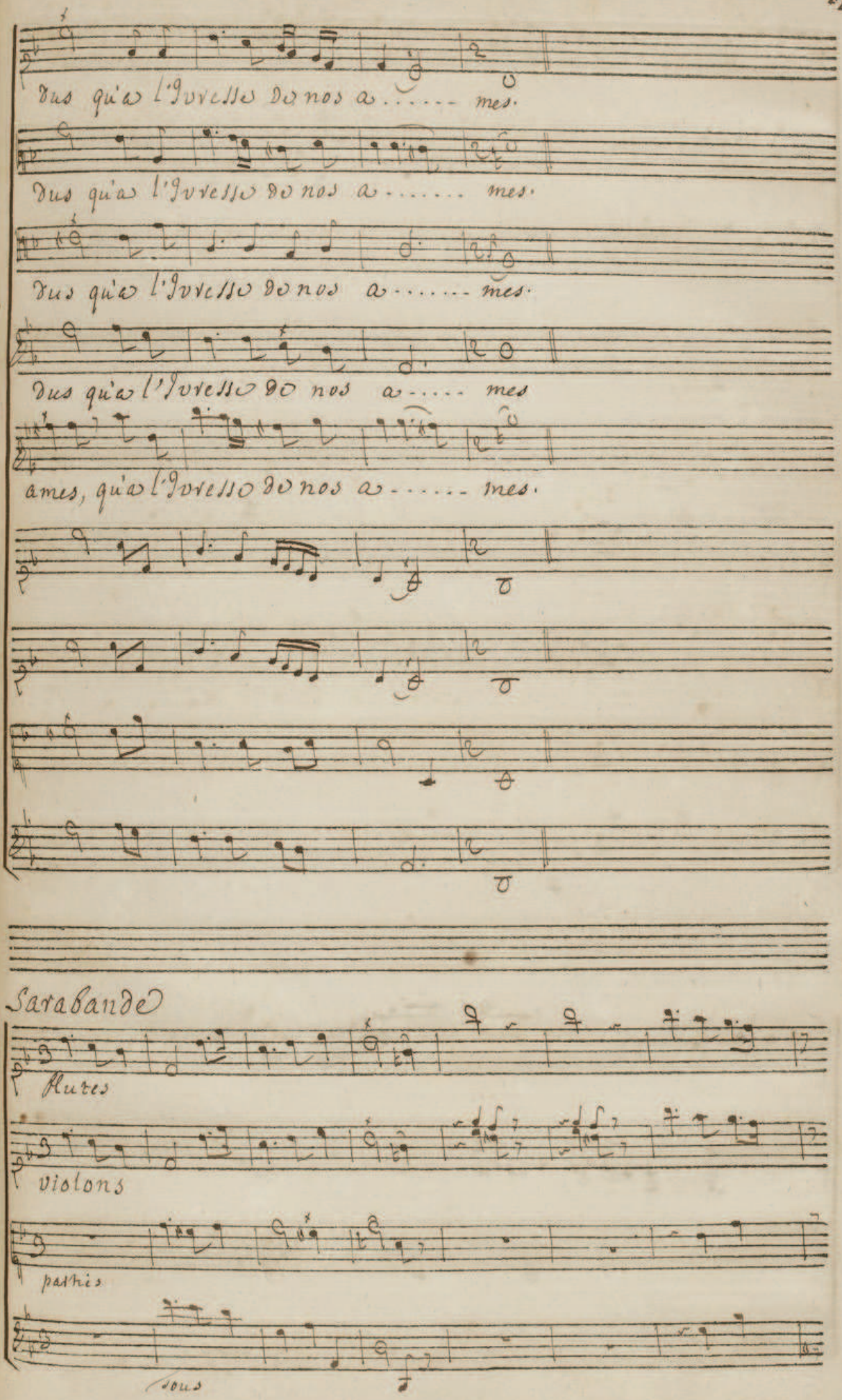


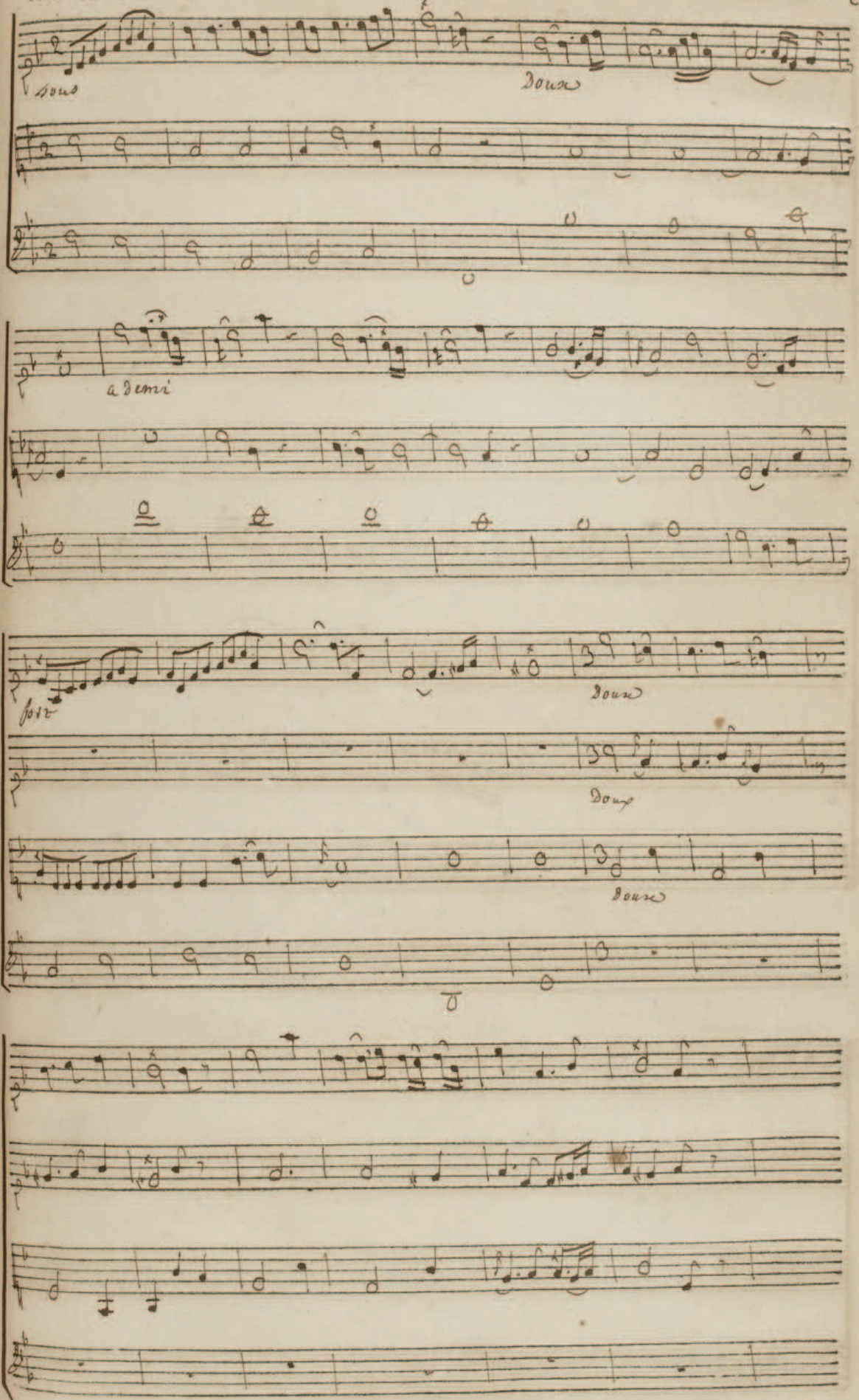

ne sont dus qu'a l'ivresse de nos a - - - - - mes.
ne sont dus qu'a l'ivresse de nos a - - - - - - - mes.
ne sont dus qu'a l'ivresse de nos a - - - - - - - mes.
ne sont dus qu'a l'ivresse de nos a - - - - - - - mes.
ne sont dus qu'a l'ivresse de nos a - - - - mes. Si je par -
Ta - ge mon Choix si je bois amour n'en prens point d'ombrage,
ce Breu - age donne plus de force à ma voix pour chan -


Sans vénus tous nos beaux Jours sont per=
Sans vénus tous nos beaux Jours sont per=
Sans vénus tous nos beaux Jours sont per=
Sans vénus tous nos beaux Jours sont per=
=t mille fois Sans vénus et Sans les flammes tous nos beaux Jours sont per=

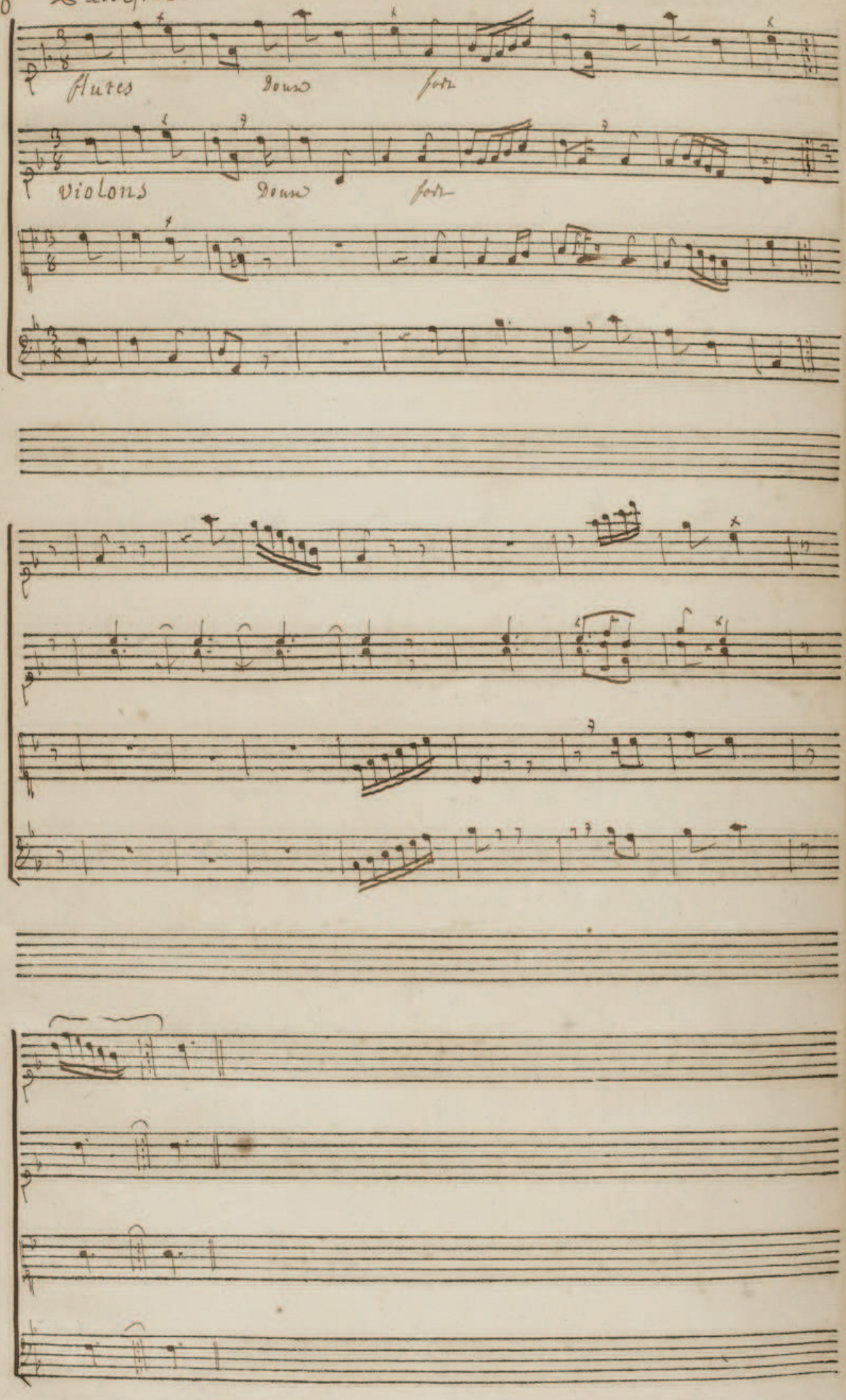

-Dus, les vrais plaisirs ne sont Dus qu'a l'Ivresse de nos a.....
-Dus, les vrais plaisirs ne sont Dus qu'a l'Ivresse de nos a.....
-Dus, les vrais plaisirs ne sont Dus qu'a l'Ivresse de nos a.....
-Dus, les vrais plaisirs ne sont Dus qu'a l'Ivresse de nos a.....
-Dus, les vrais plaisirs ne sont Dus qu'a l'Ivresse de nos a.....


mes:
les vrais plaisirs ne sont dus ne sont
mes:
les vrais plaisirs ne sont dus ne sont
mes:
les vrais plaisirs ne sont dus ne sont
mes:
les vrais plaisirs ne sont dus ne sont
mes: les vrais plaisirs ne sont dus ..... qu'a l'ivresse de nos


Dus qu'as l'Ivresse de nos a..... mes.
Dus qu'as l'Ivresse de nos a..... mes.
Dus qu'as l'Ivresse de nos a..... mes.
Dus qu'as l'Ivresse de nos a..... mes
ames, qu'as l'Ivresse de nos a..... mes.
Sarabande
flutes
violons
pathis
tous


Sous
Doux
a demi
fort
Doux
Doux
Doux

Gallepied



Scene V

Troupe de Ménades, Et les acteurs précédents

Chœur de ménades

le Chant d'anacréon dans ces lieux nous Rapel=

le Chant d'anacréon dans ces lieux nous Rapel=

.....lo, des autels de l'amour allons voir les dé=bris.

.....lo, des autels de l'amour allons voir les dé=bris.

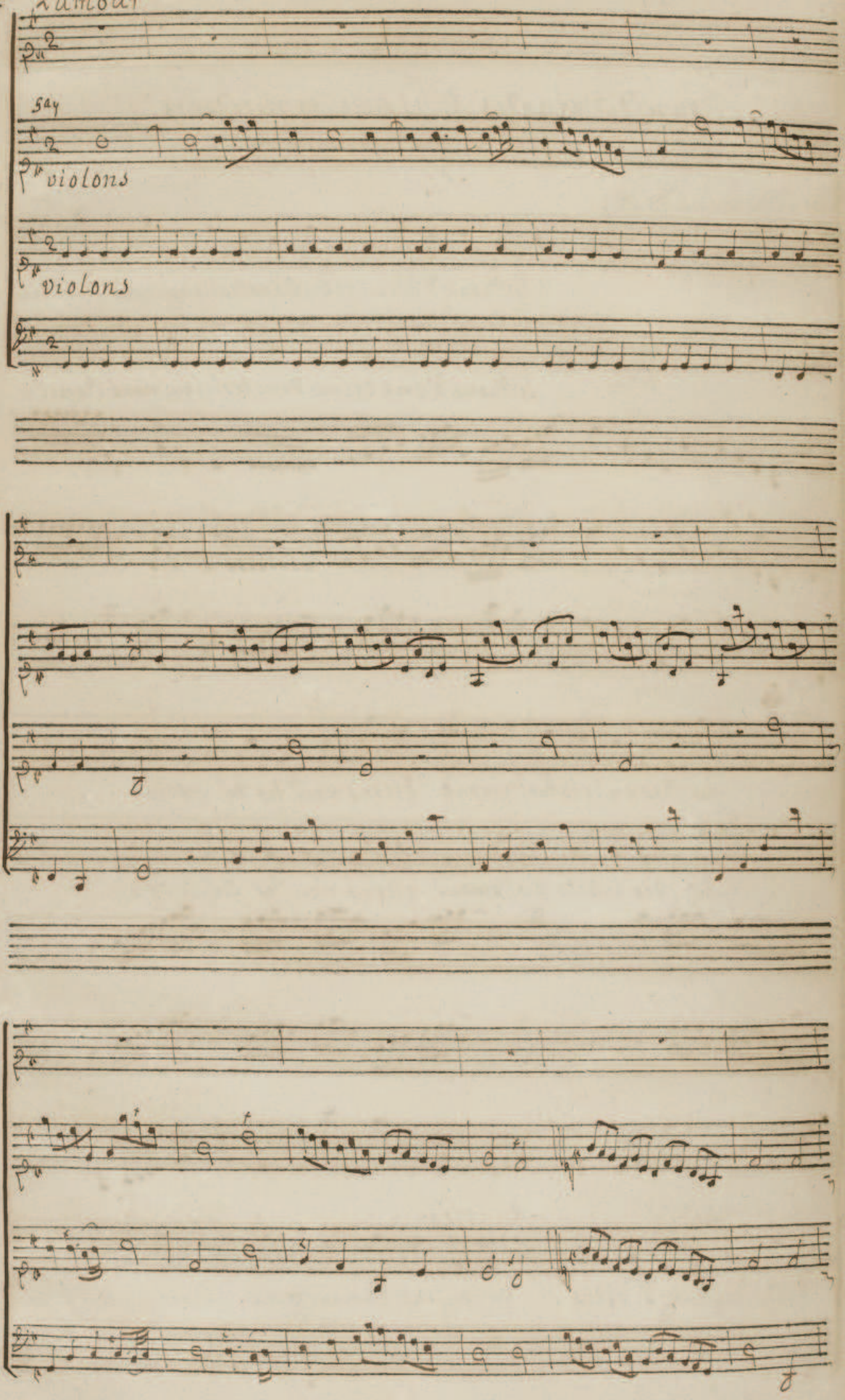
la Prêtresse

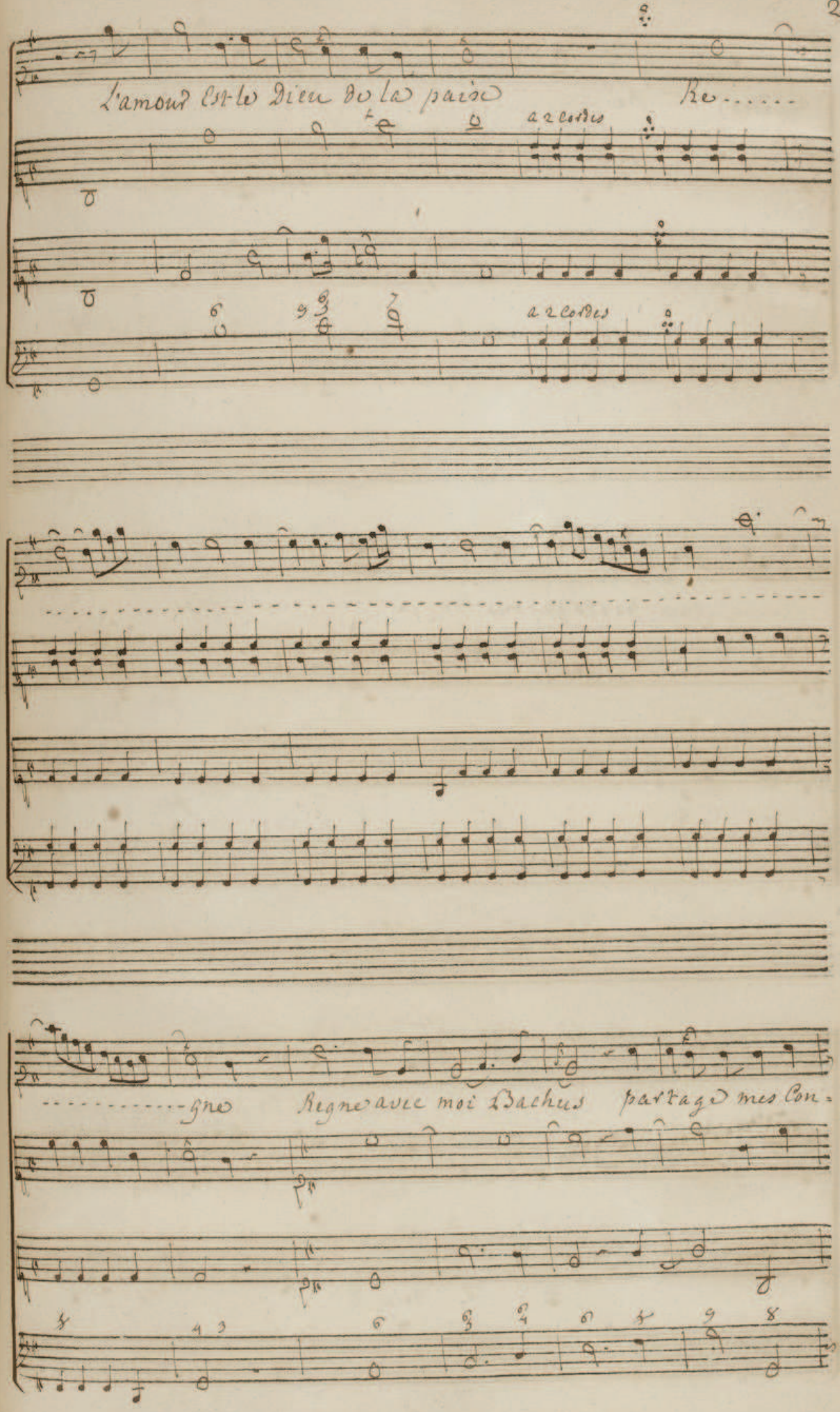
anacréon

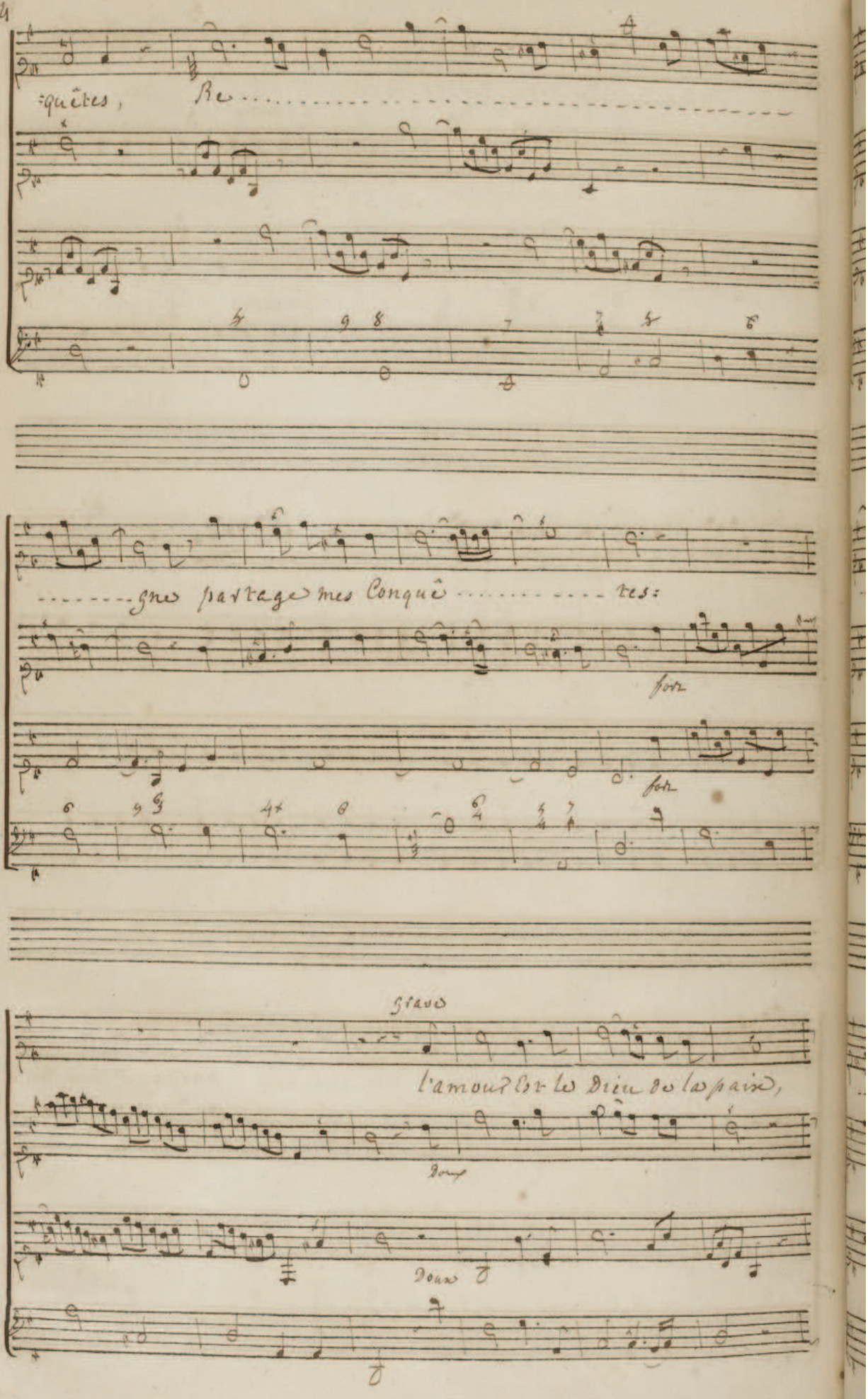
quoi! toujours Licotis! Et toujours l'amour avec Elle.

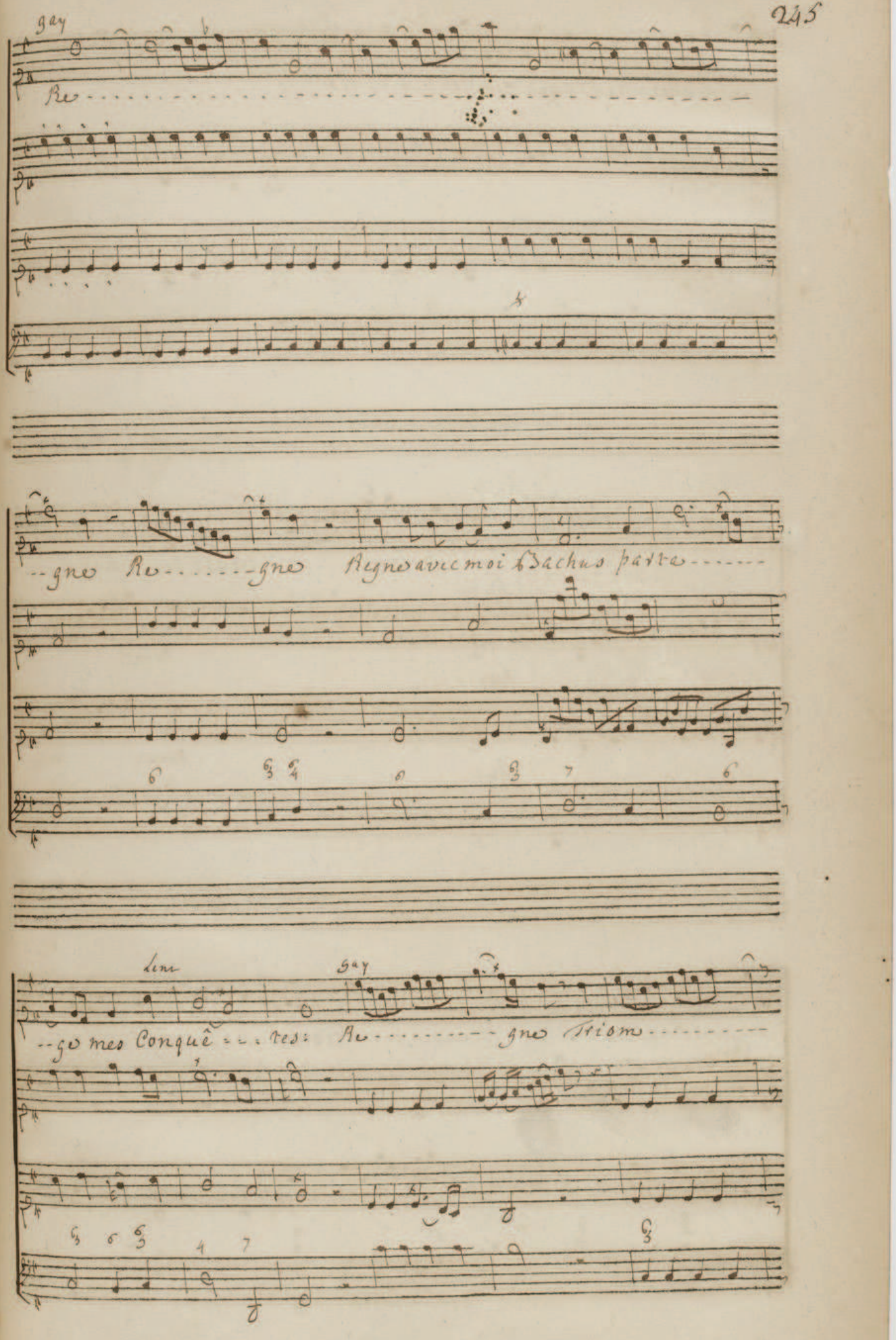
Ariette

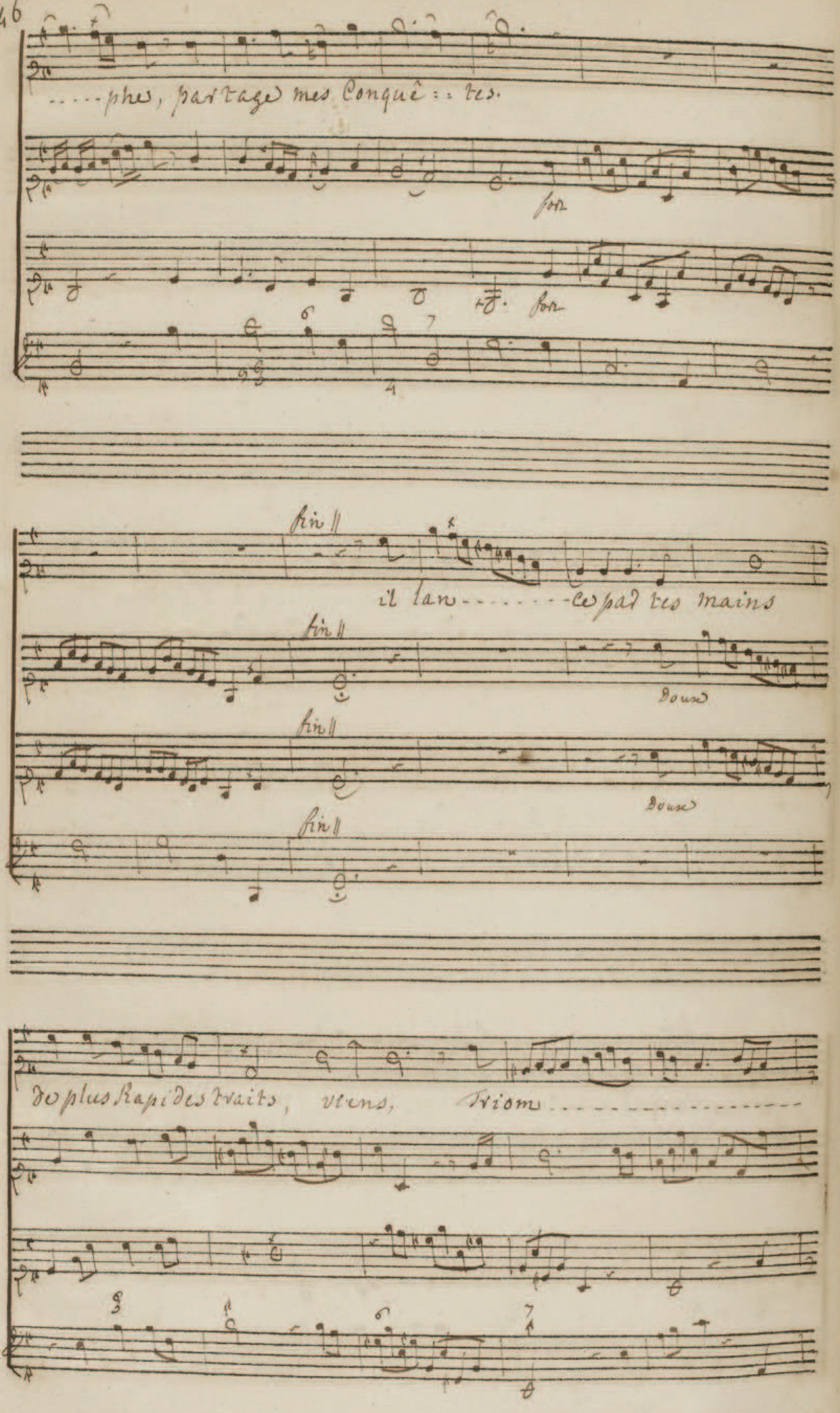
L'amour




L'amour est le Dieu de la paix
Re.....
a 2 Cordes
a 2 Cordes
gne
Regne avec moi Bachus partage mes Con-

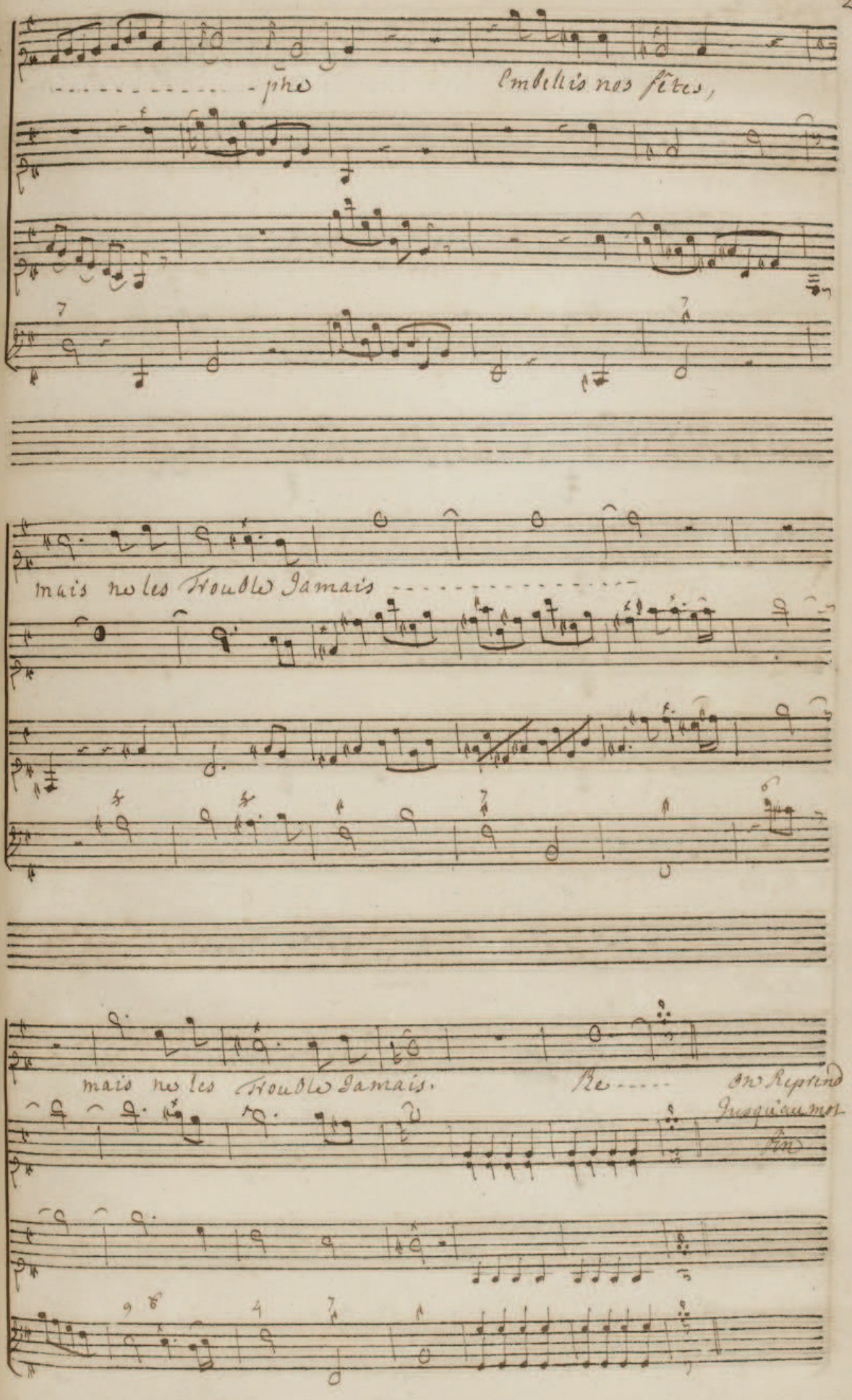

=quêtes, Re
gnes partage mes Conquê tes:
fort
fort
Grave
l'amour et le Dieu de la paix,
Doux
Doux


gay
Re
--gne Re------gne Regne avec moi Bachus partc------
--go mes Conquê---tes: Re---------gne Triom----------

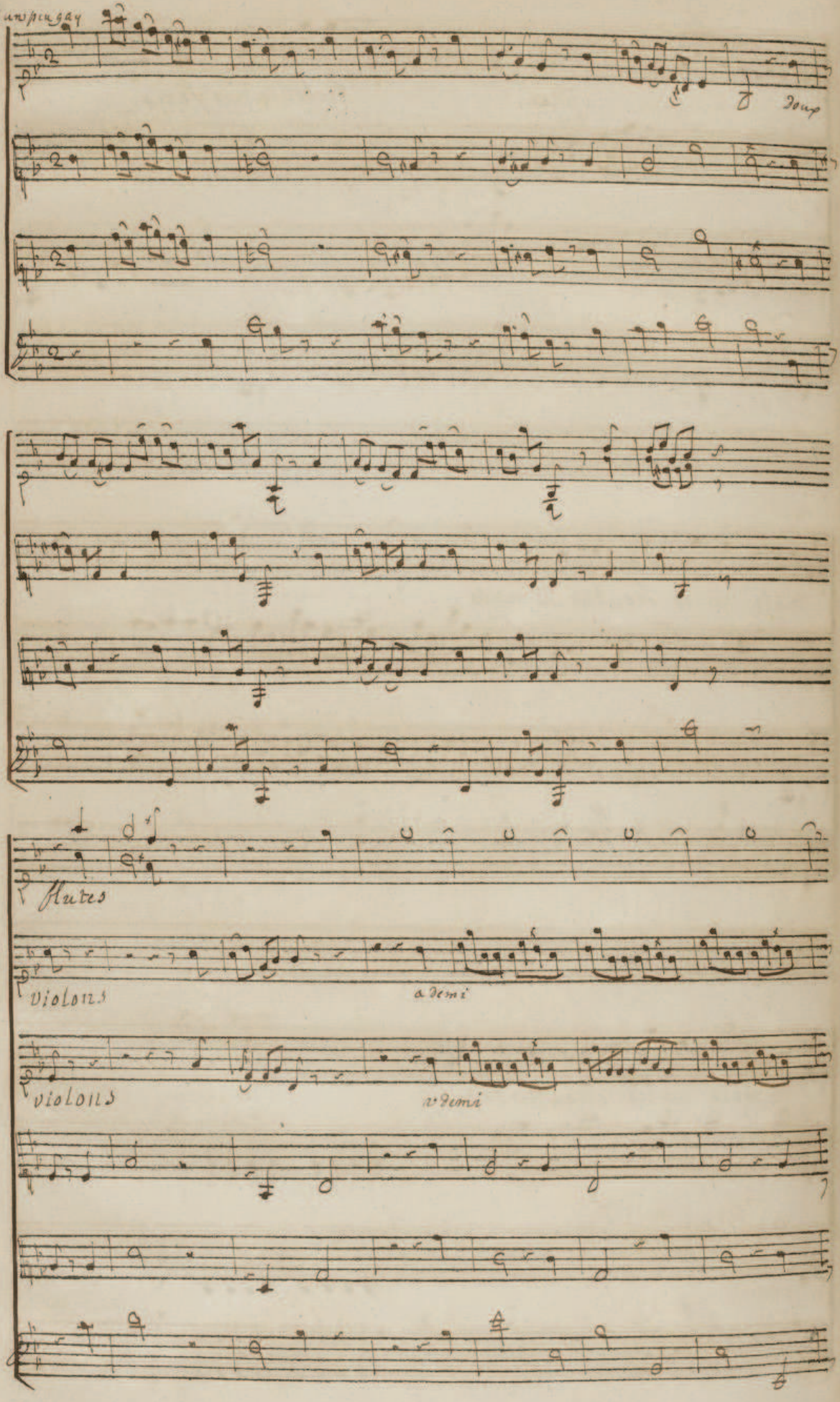

....phes, partage mes Conquê::tes.

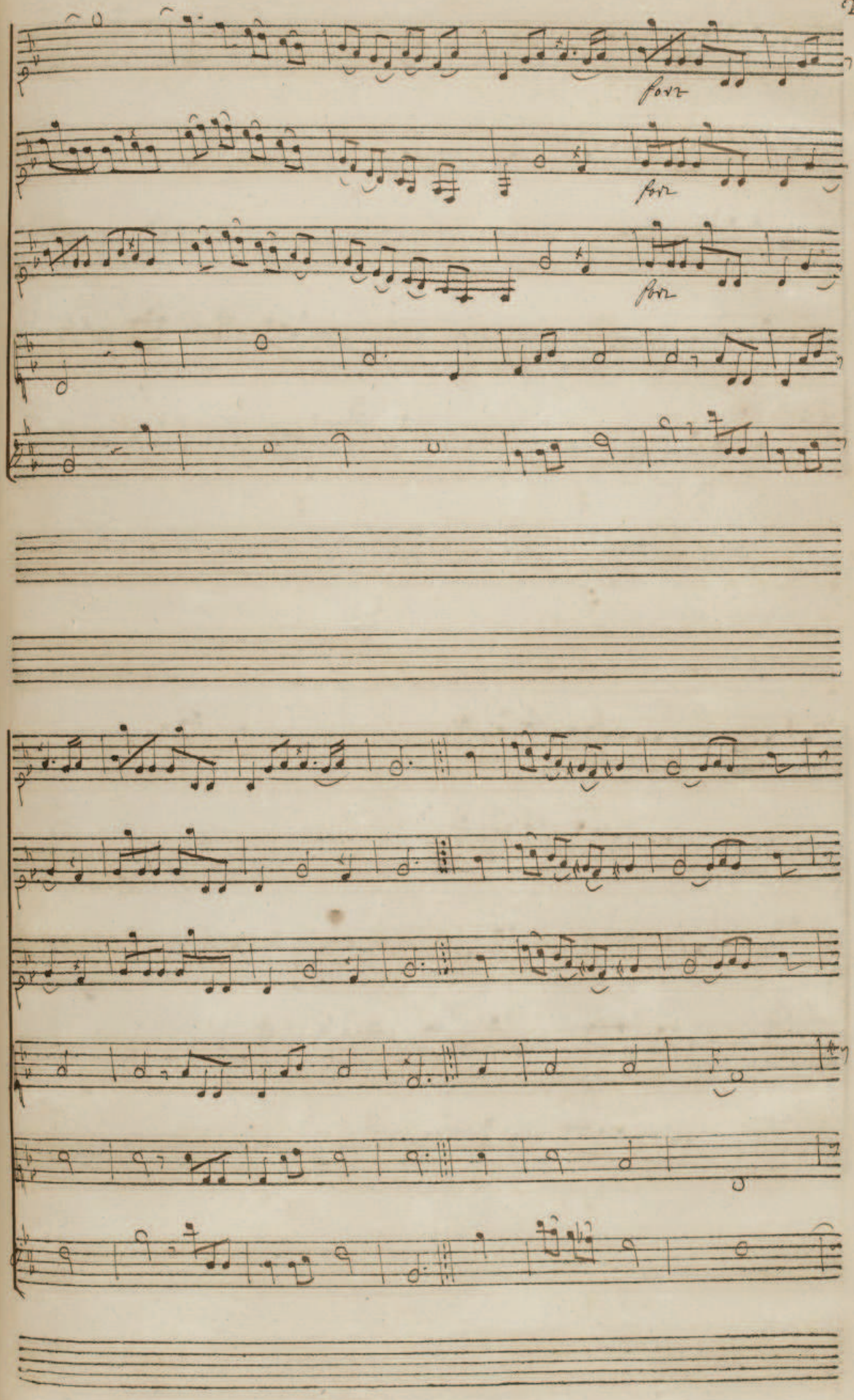
il lan.....ce par tes mains

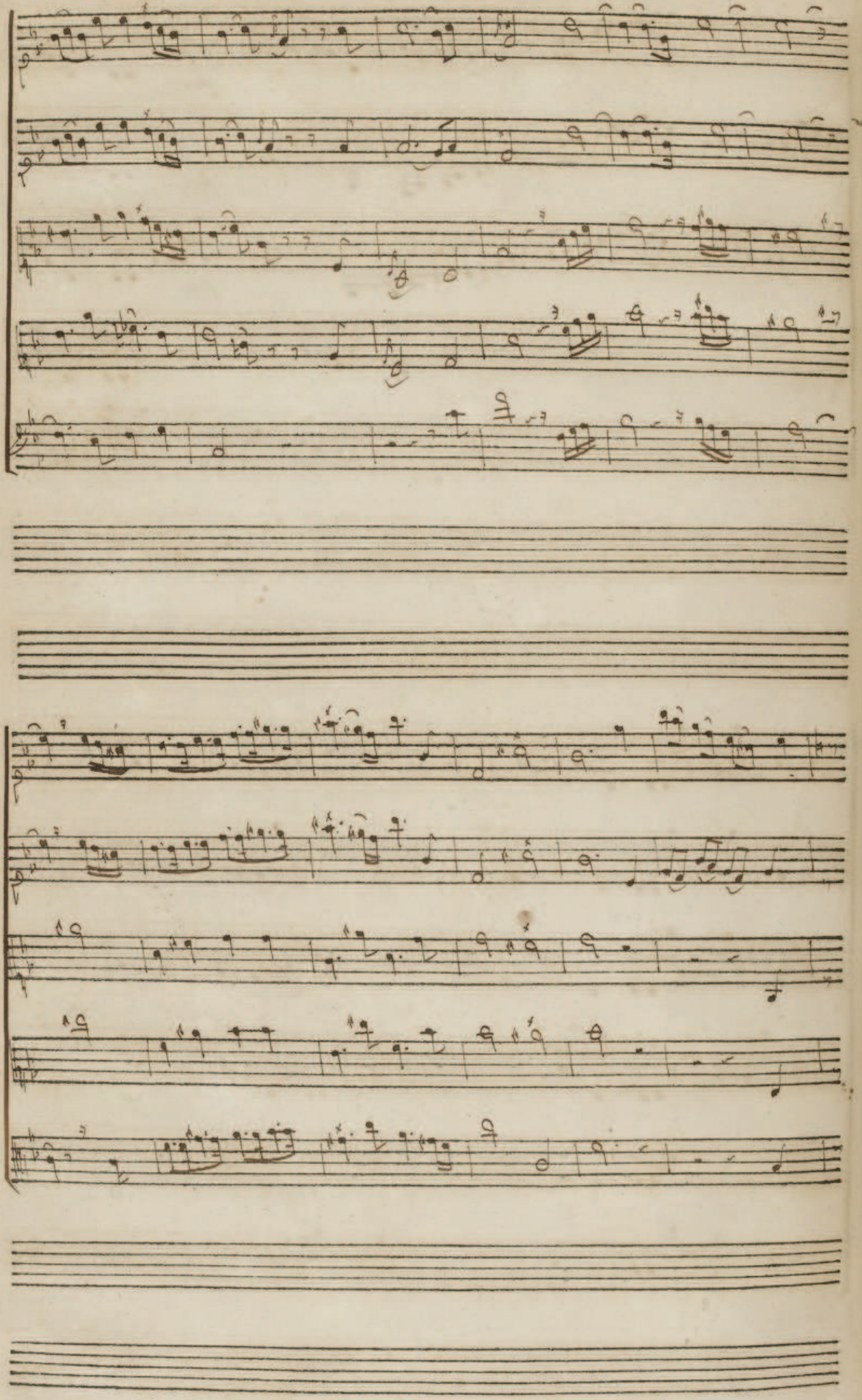
de plus Rapides traits, viens, Triom.....

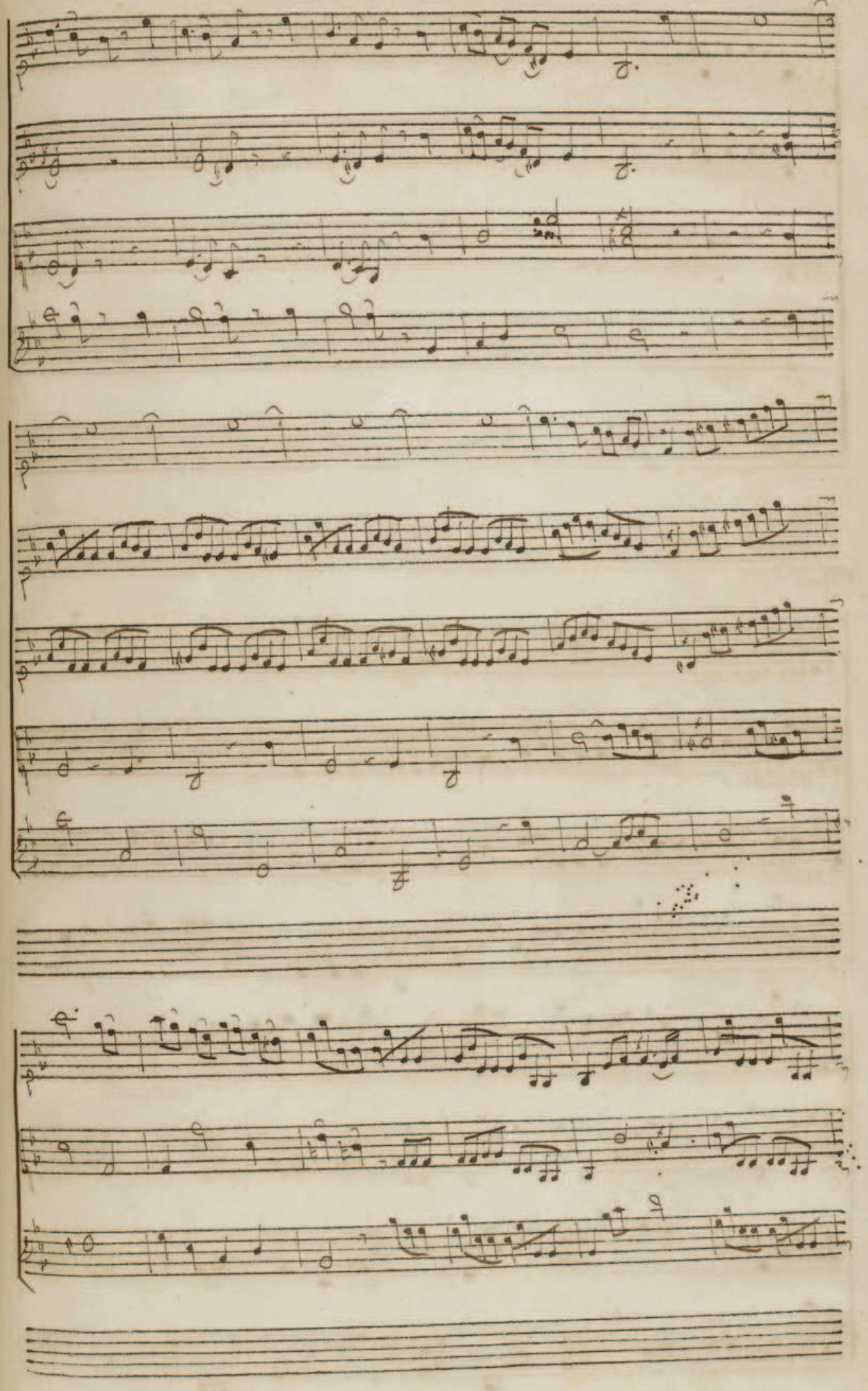

- phe
Embellis nos fêtes,
mais ne les Trouble Jamais
mais ne les Trouble Jamais.
Re
on Reprend
Jusqu'au mot
Fin

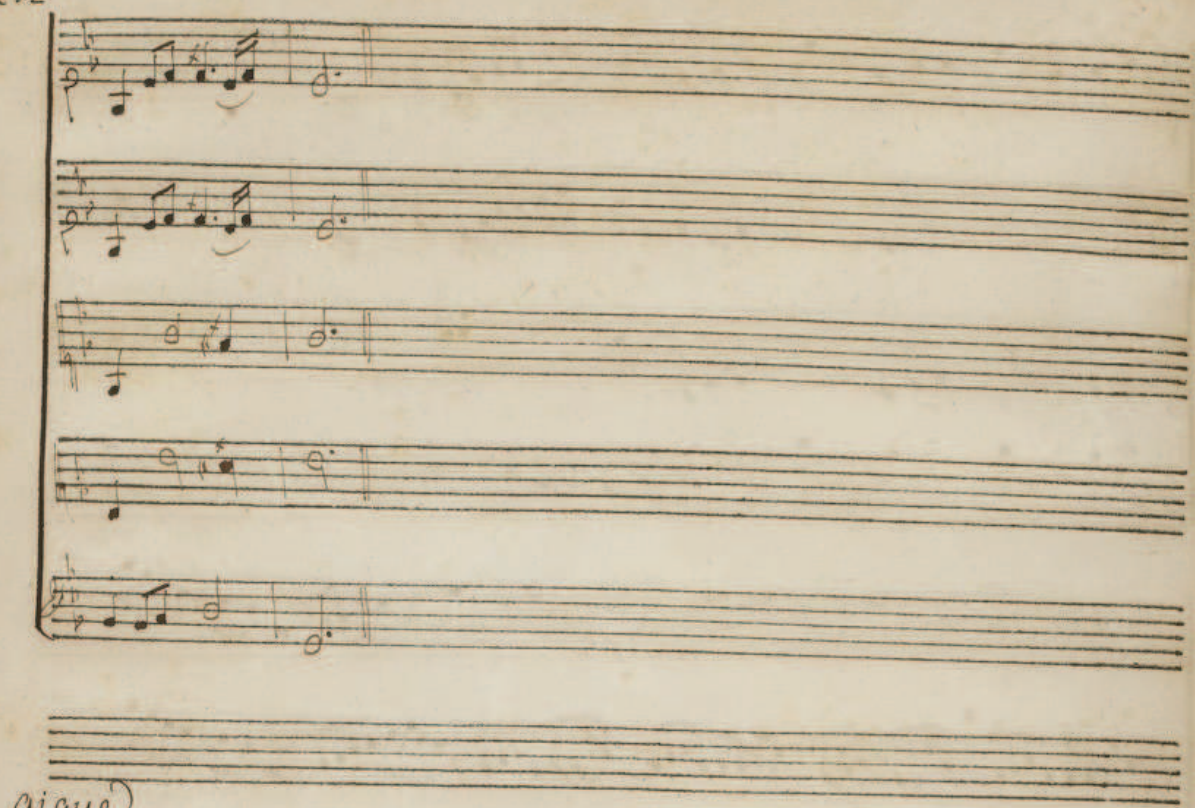
Entrée des Suivants de l'amour



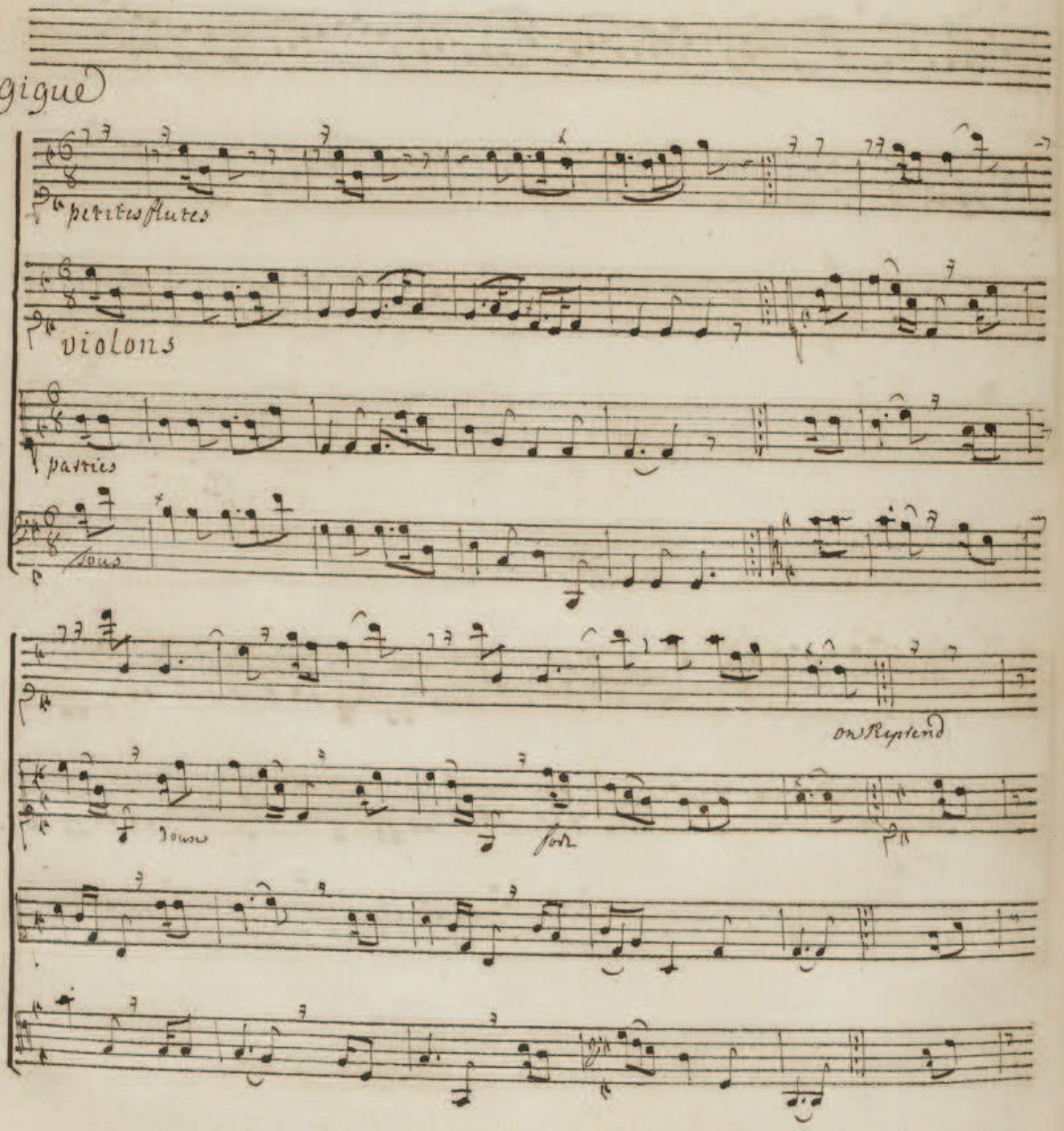

forz
forz
forz

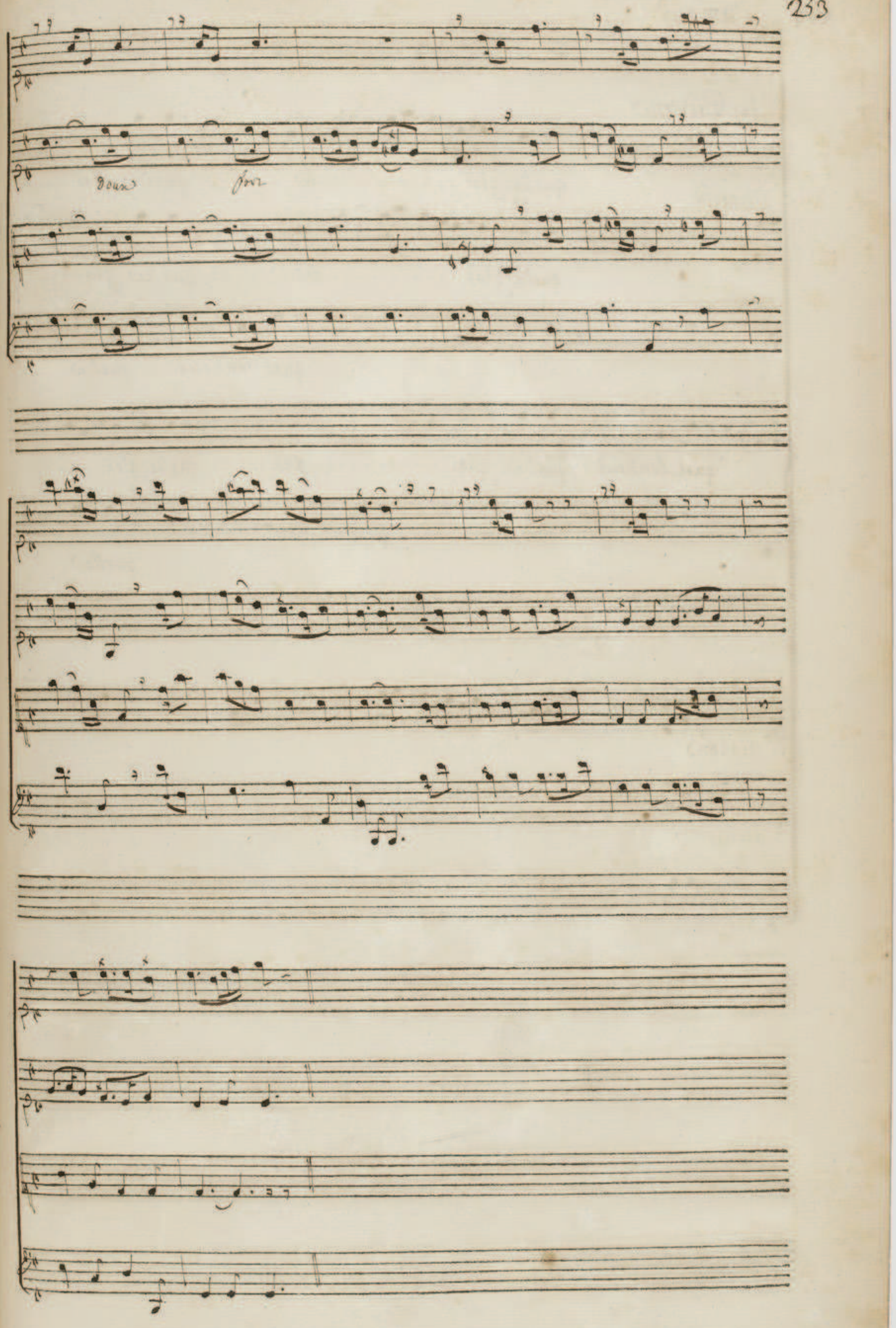


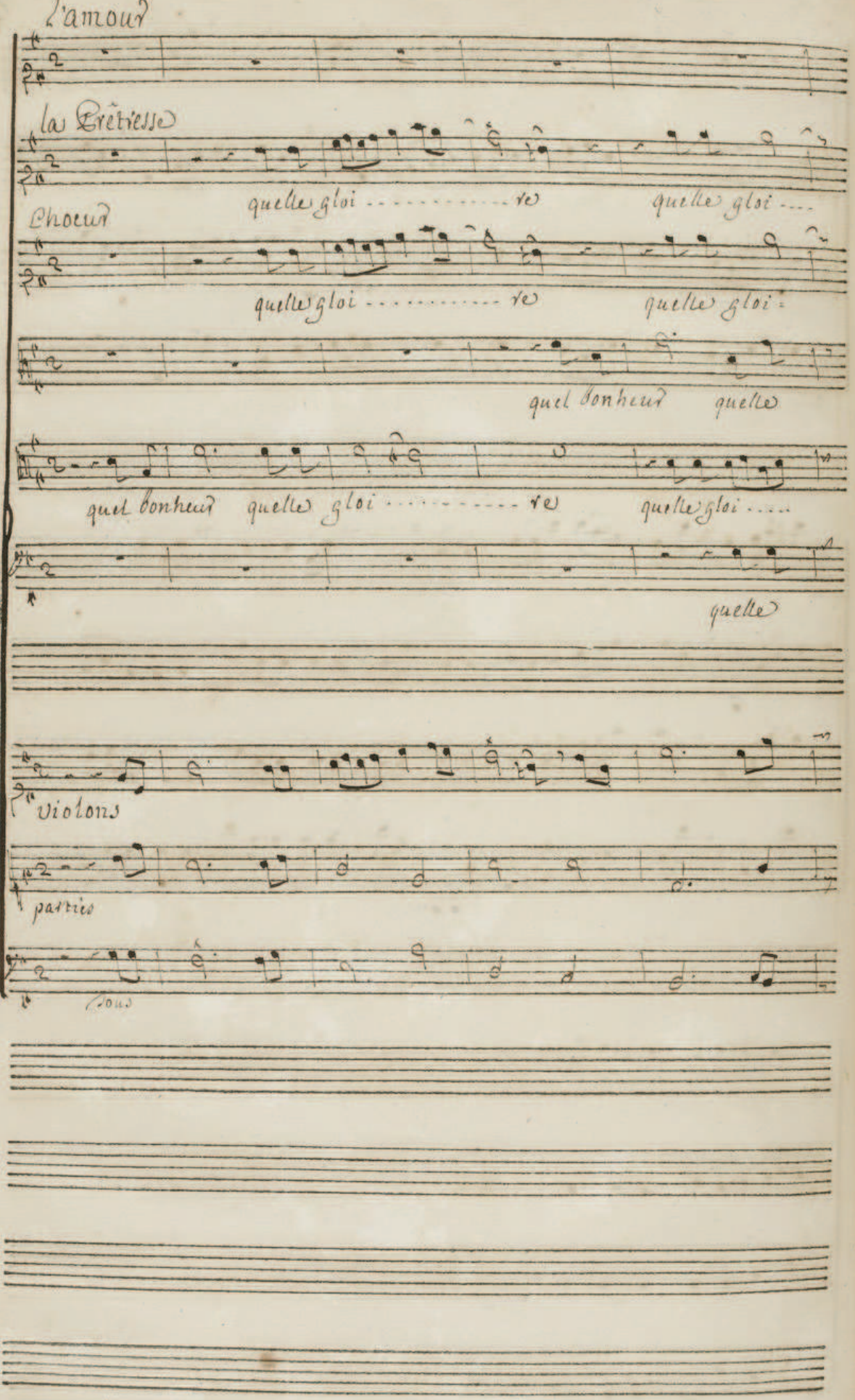


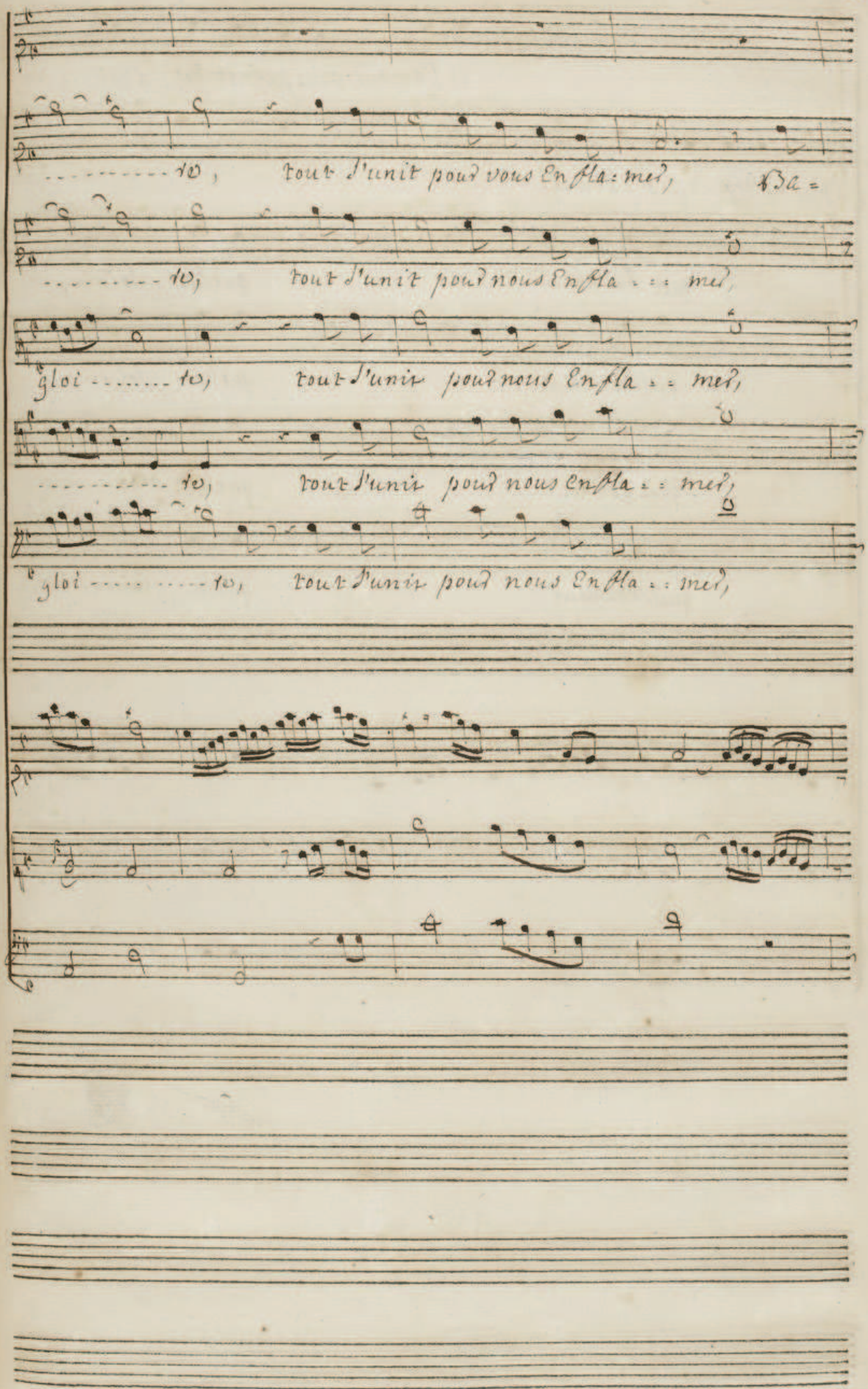


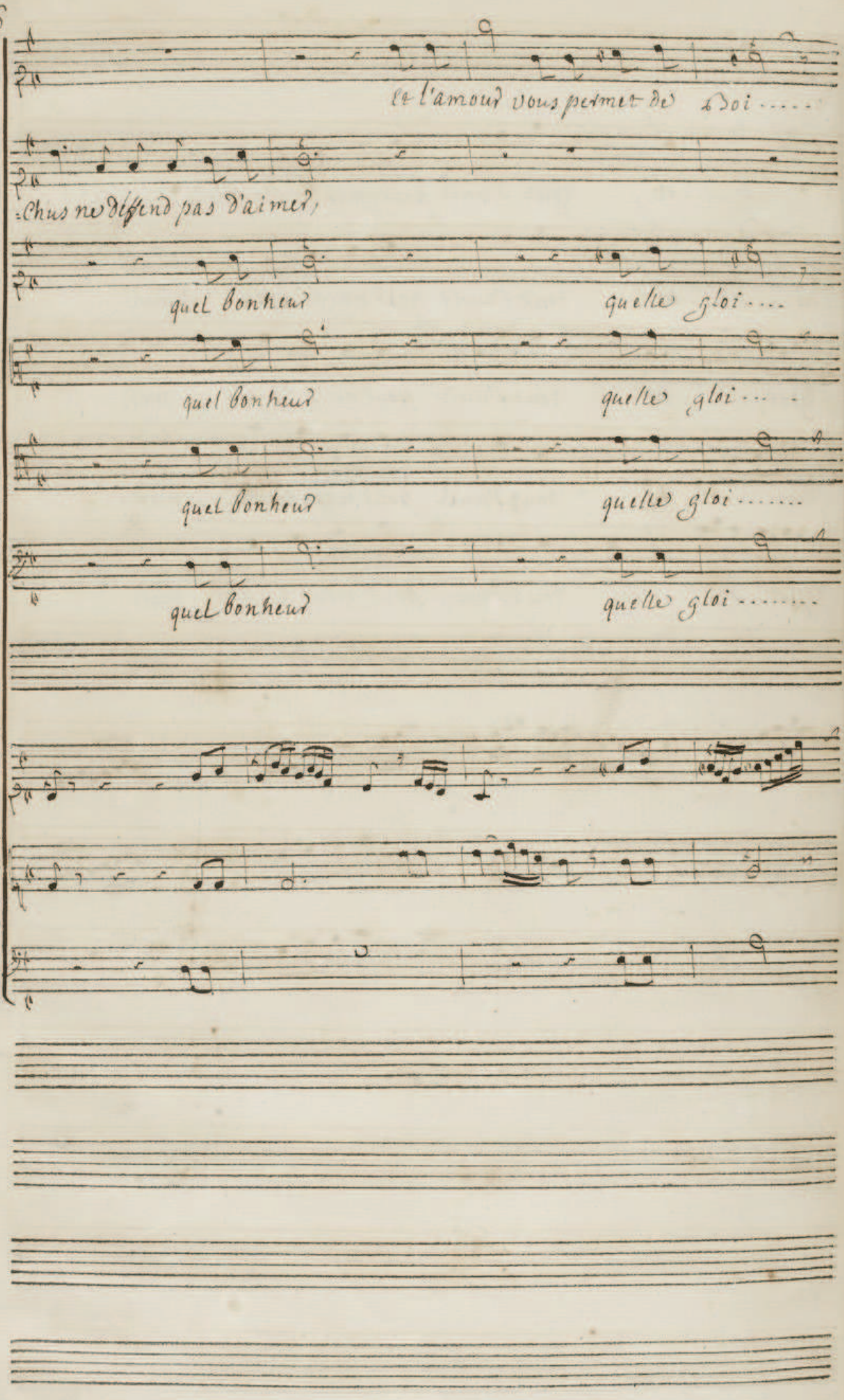
gigue

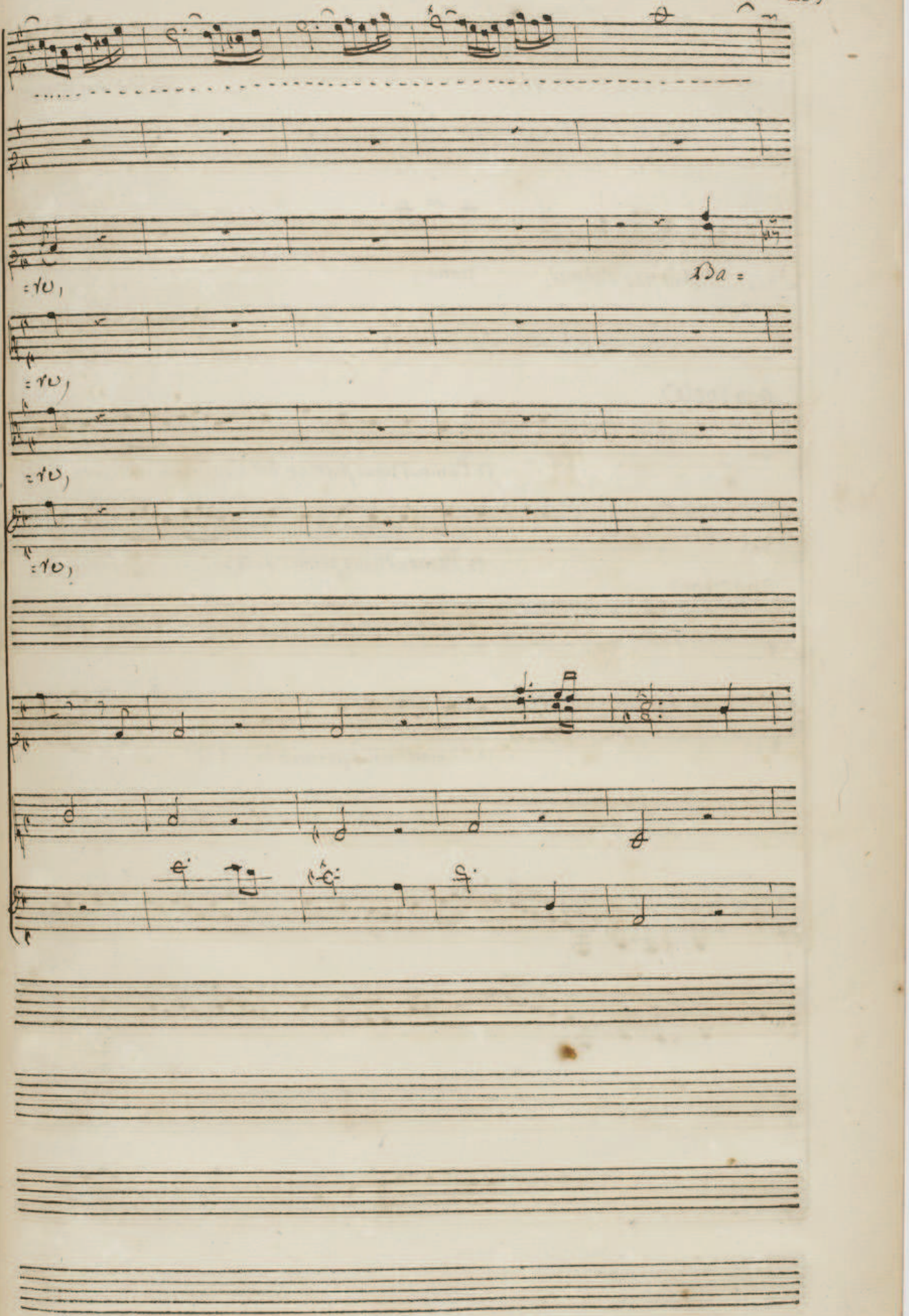


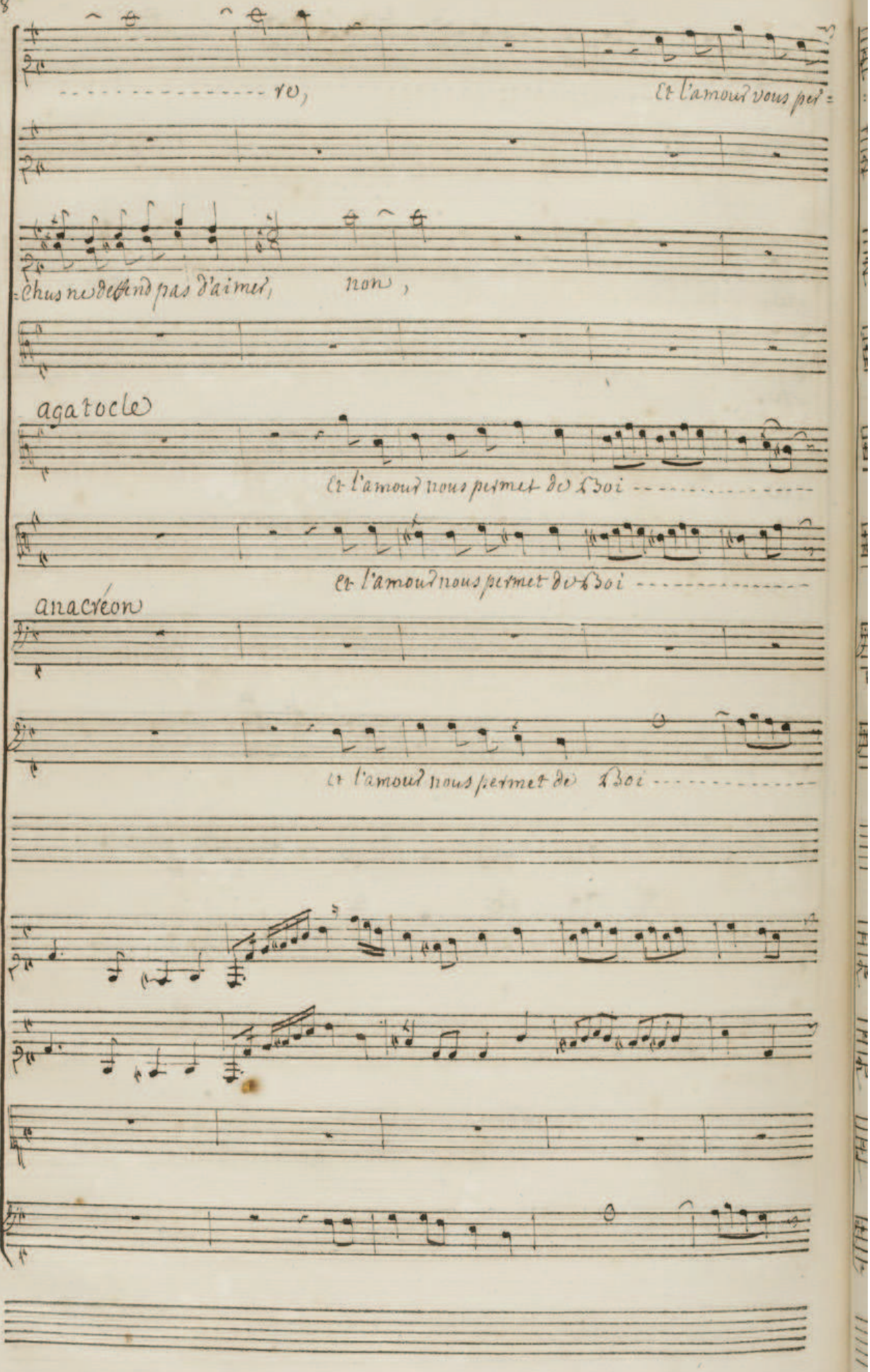

Doux
fort

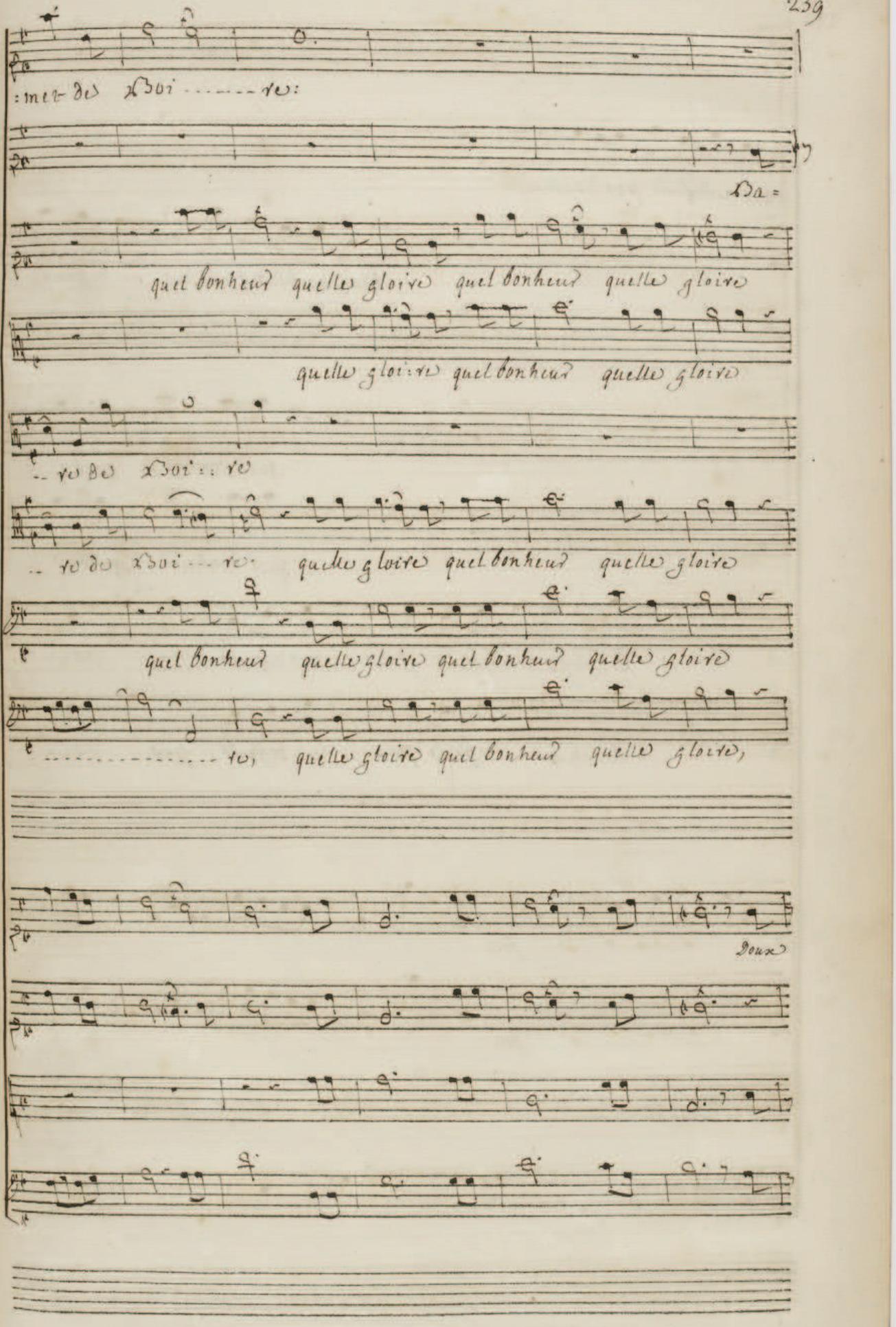

l'amour
la Prêtresse
quelle gloi ..... re
quelle gloi ....
Choeur
quelle gloi ..... re
quelle gloi
quel bonheur quelle
quel bonheur quelle gloi ..... re
quelle gloi ....
quelle
Violons
parties
tous

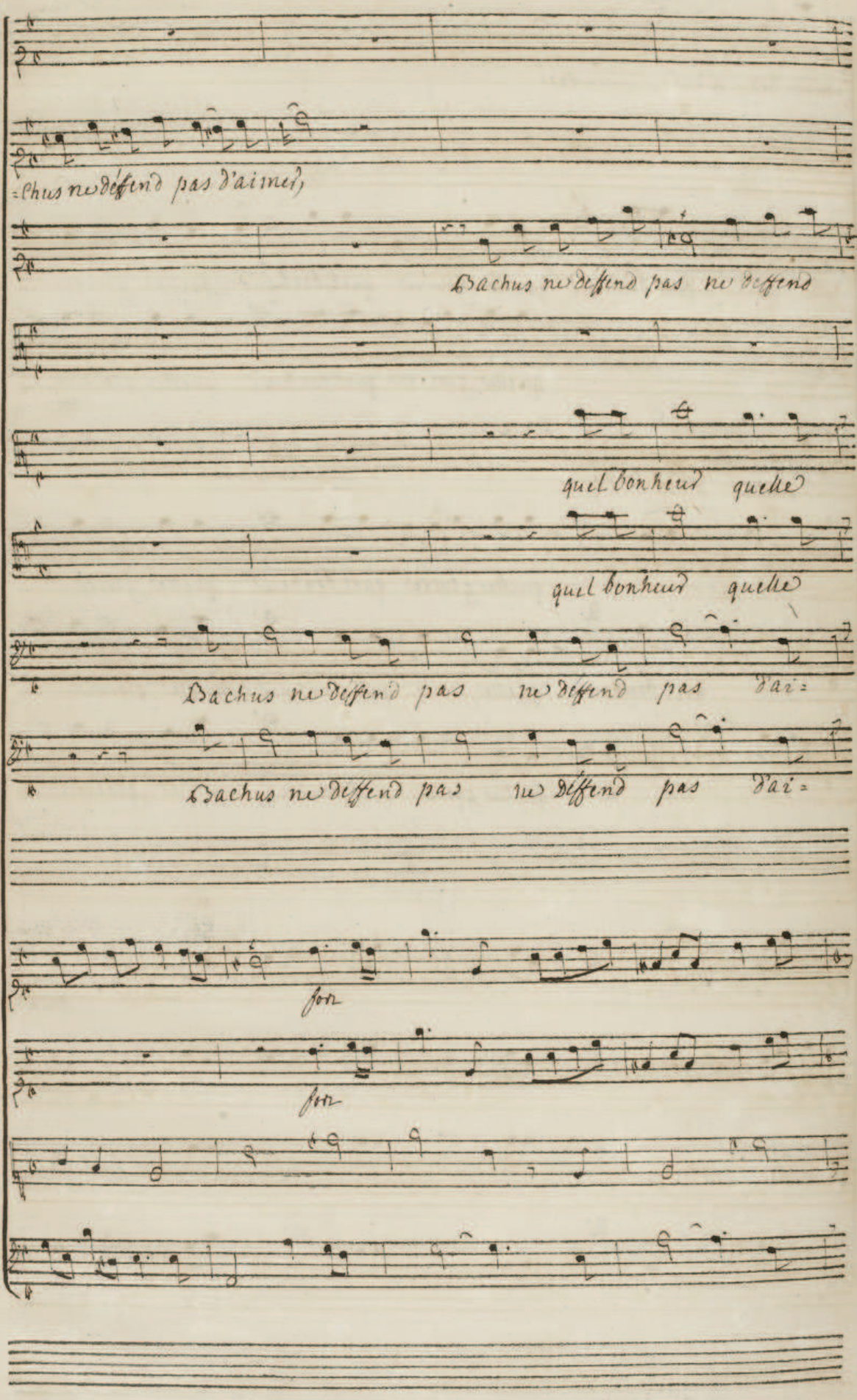

..... re, tout s'unit pour vous En fla: mer, Ba=
..... re, tout s'unit pour nous En fla ... mer,
gloi ..... re, tout s'unit pour nous En fla .. mer,
..... re, tout s'unit pour nous En fla .. mer,
gloi ..... re, tout s'unit pour nous En fla .. mer,

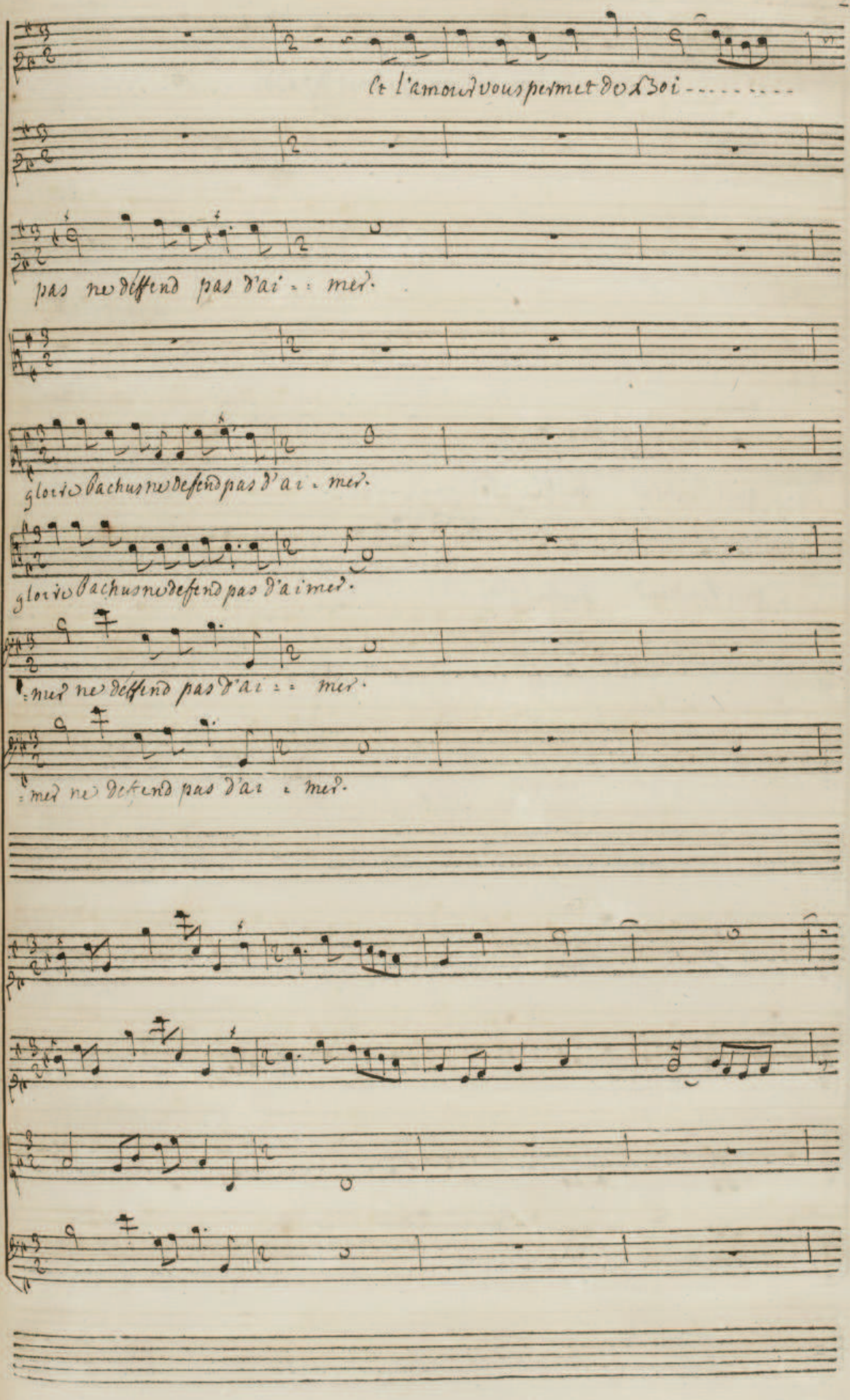

et l'amour vous permet de le Doi.....
Chus ne défend pas d'aimer,
quel Bonheur quelle gloi....
quel Bonheur quelle gloi....
quel Bonheur quelle gloi.....
quel Bonheur quelle gloi.....

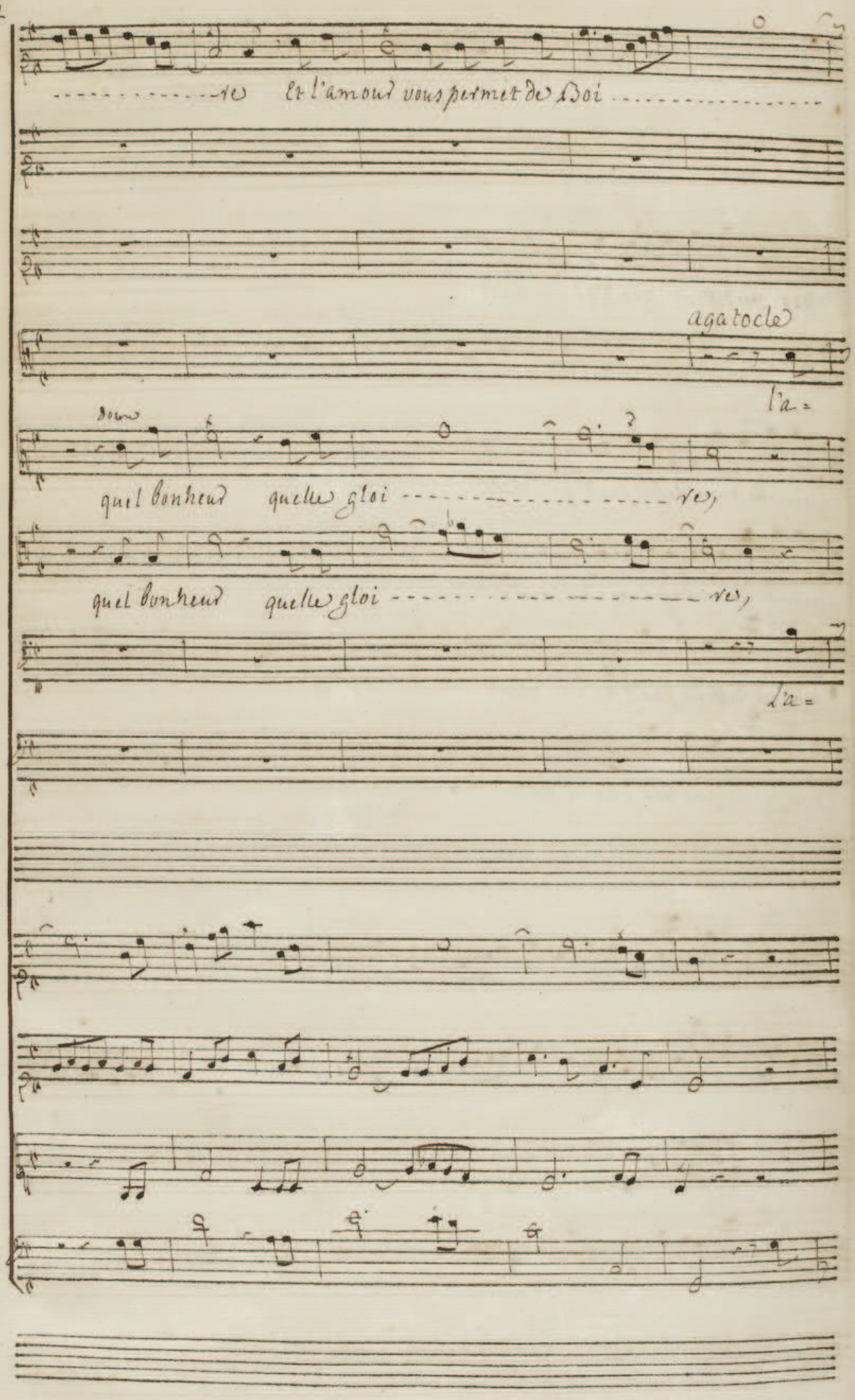

Da =

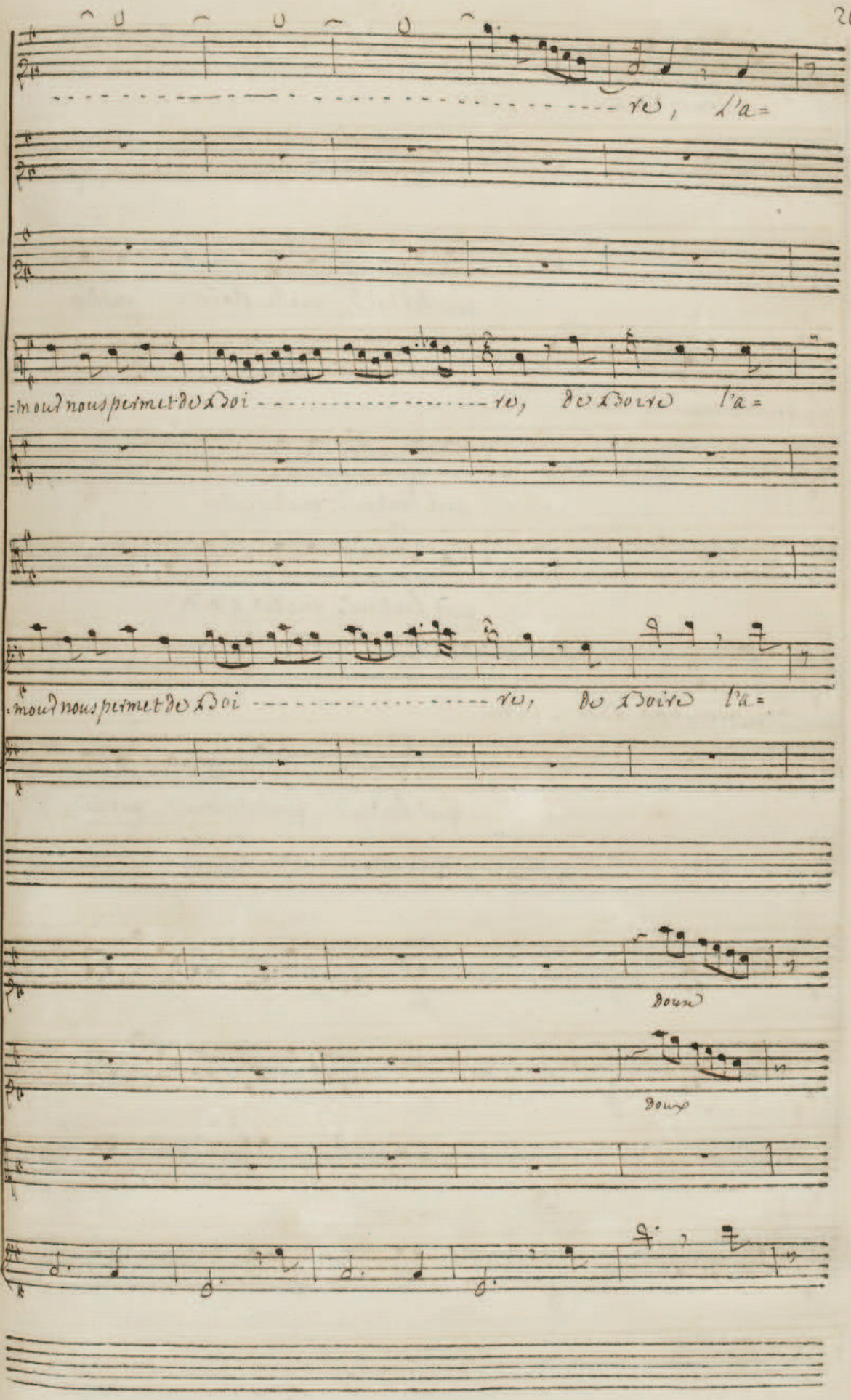

ro,
Et l'amour vous per=
=chus ne defend pas d'aimer, non,
agatocle
Et l'amour nous permet de s'voi
Et l'amour nous permet de s'voi
anacreon
Et l'amour nous permet de s'voi

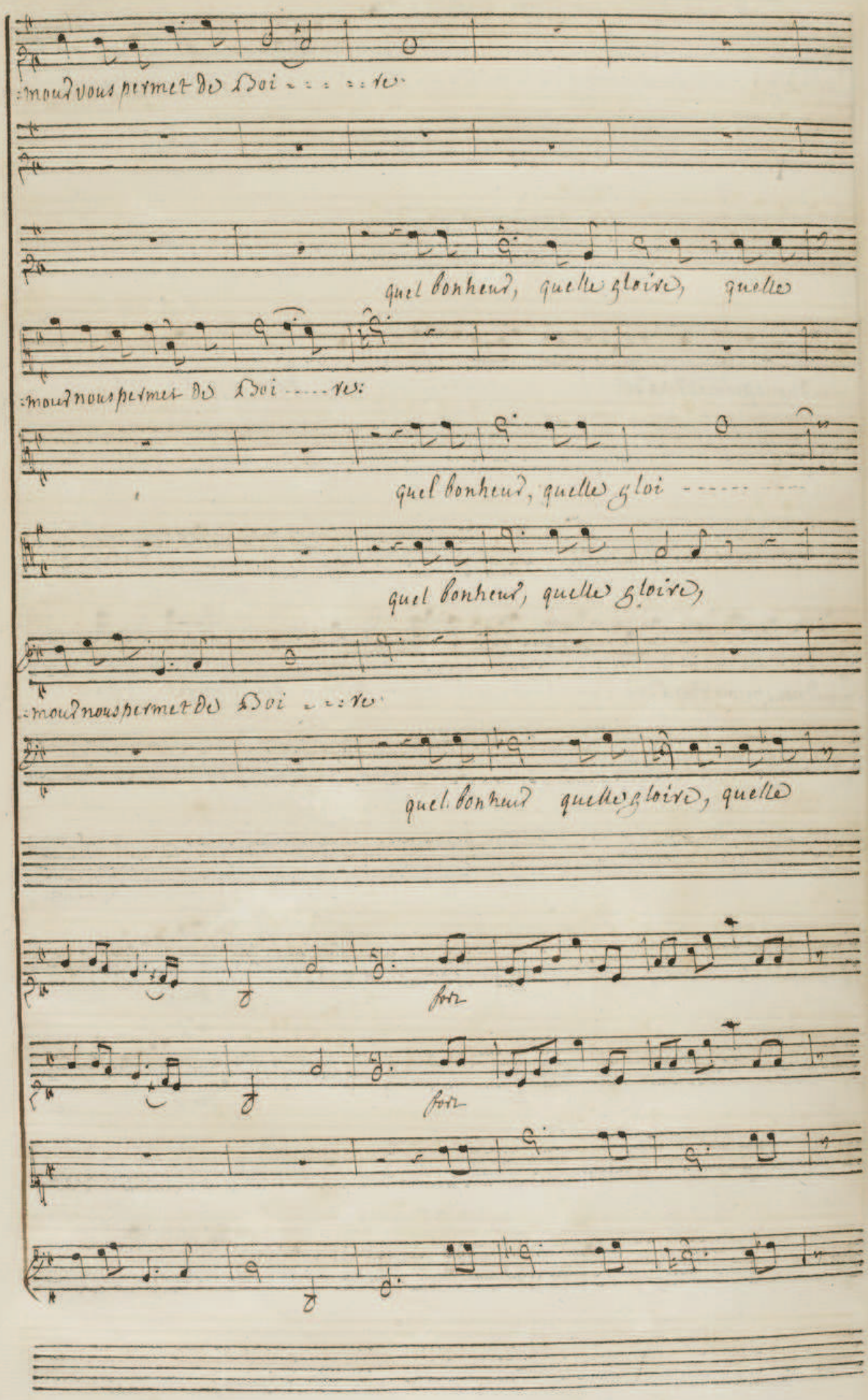

:met de Boi ..... re:
Ba=
quel bonheur quelle gloire quel bonheur quelle gloire
quelle gloi:re quel bonheur quelle gloire
.. re de Boi:: re
.. re de Boi ... re. quelle gloire quel bonheur quelle gloire
quel bonheur quelle gloire quel bonheur quelle gloire
..... re, quelle gloire quel bonheur quelle gloire,
Doux

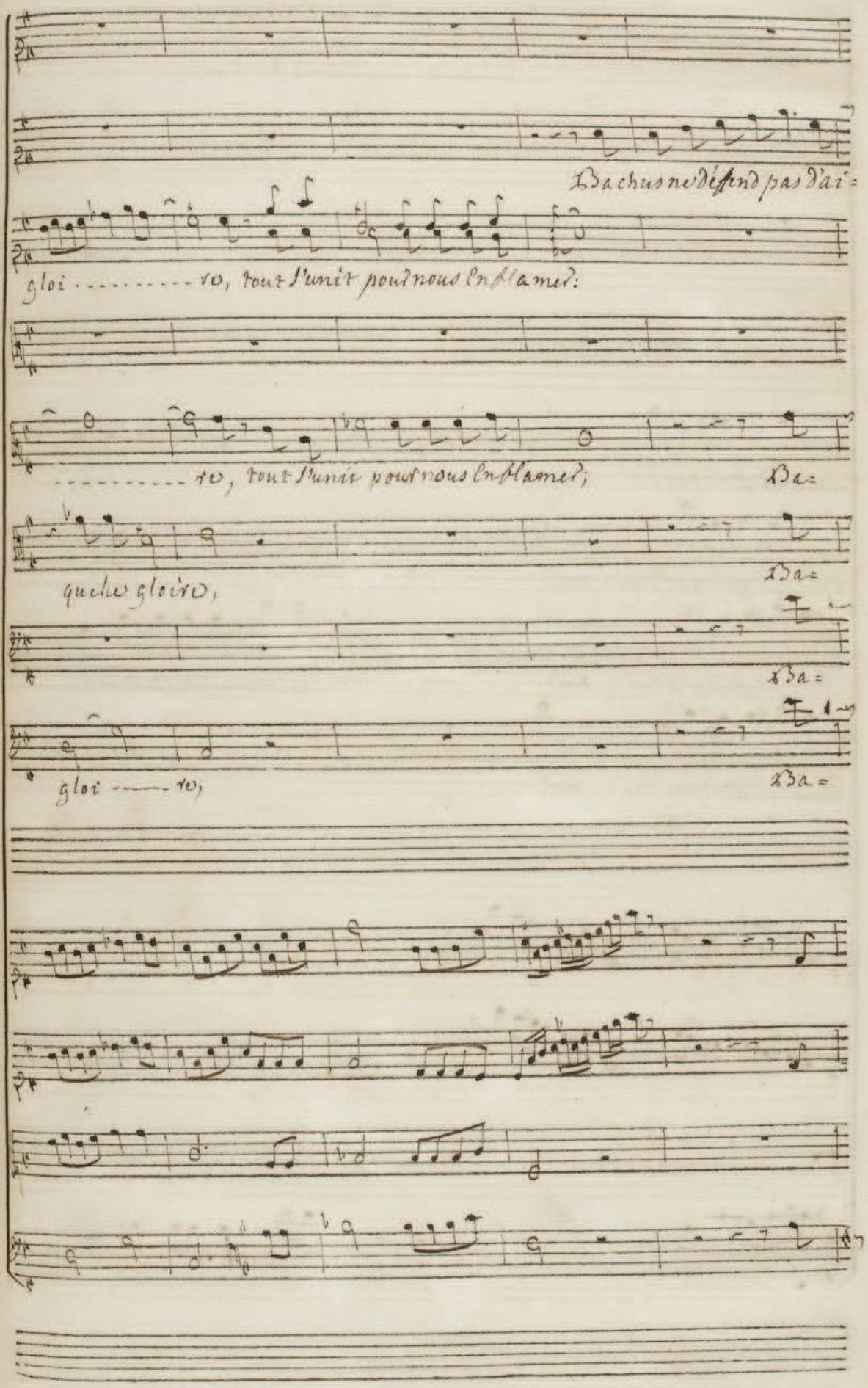

=chus ne défend pas d'aimer,
Bachus ne défend pas ne défend
quel bonheur quelle
quel bonheur quelle
Bachus ne défend pas ne défend pas d'ai=
Bachus ne défend pas ne défend pas d'ai=
for
for

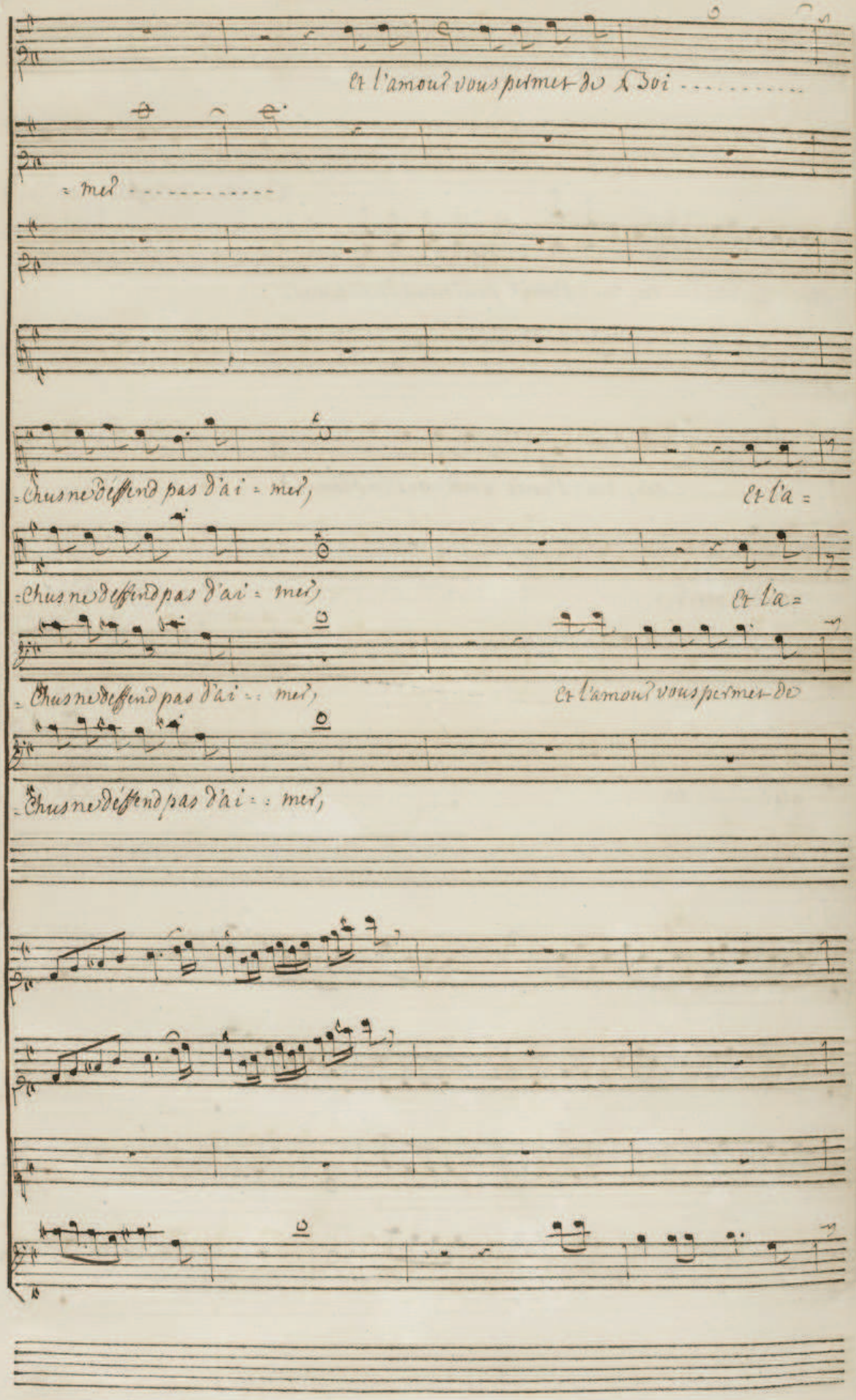

Et l'amour vous permet de Boi.....
pas ne deffend pas d'ai = = mer.
gloire Bachus ne defend pas d'ai = mer.
gloire Bachus ne defend pas d'aimer.
= mer ne deffend pas d'ai = = mer.
= mer ne defend pas d'ai = mer.

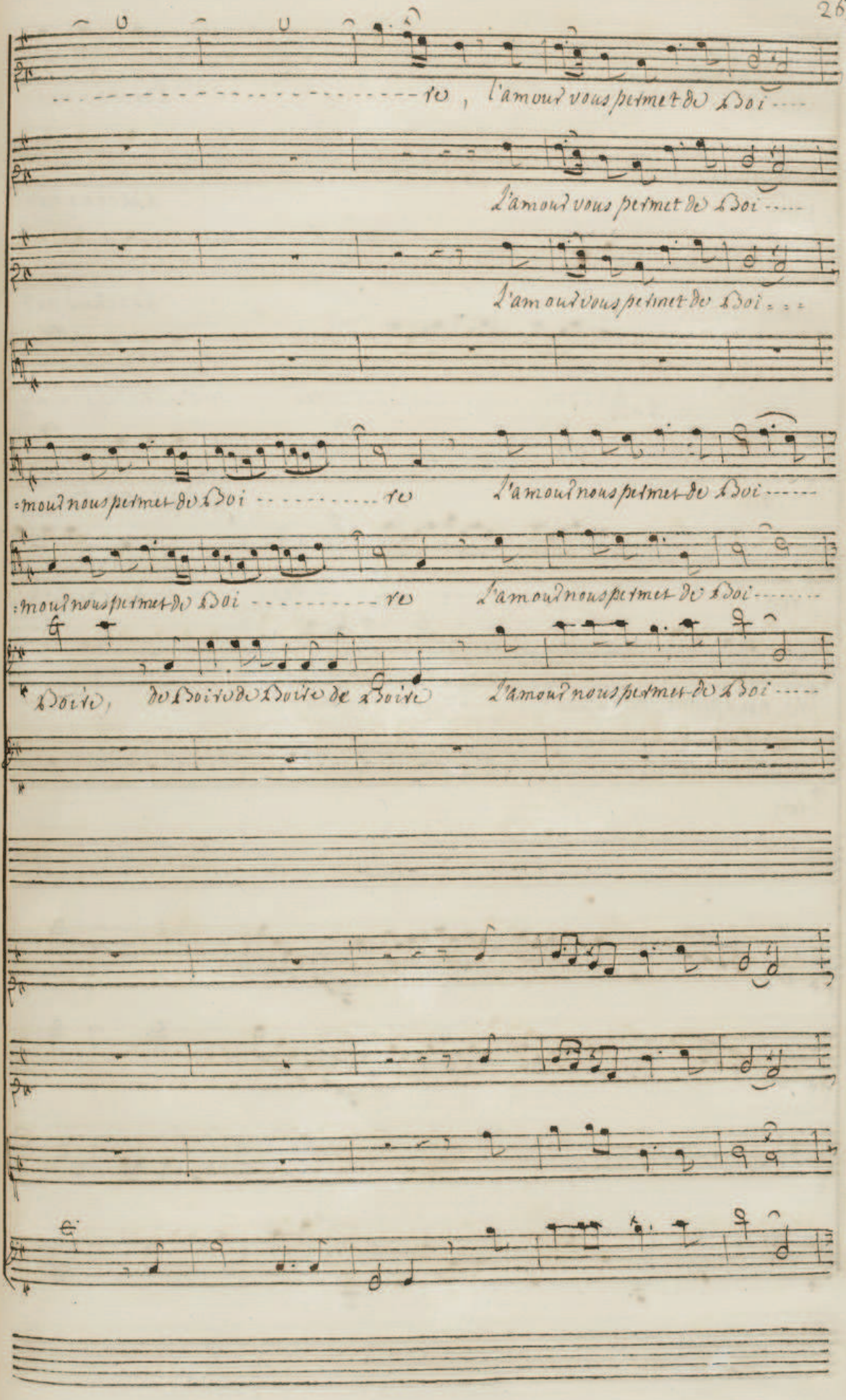

re Et l'amour vous permet de Boi
agatocle
l'a=
Doux
quel bonheur quelle gloi re,
quel bonheur quelle gloi re,
l'a=

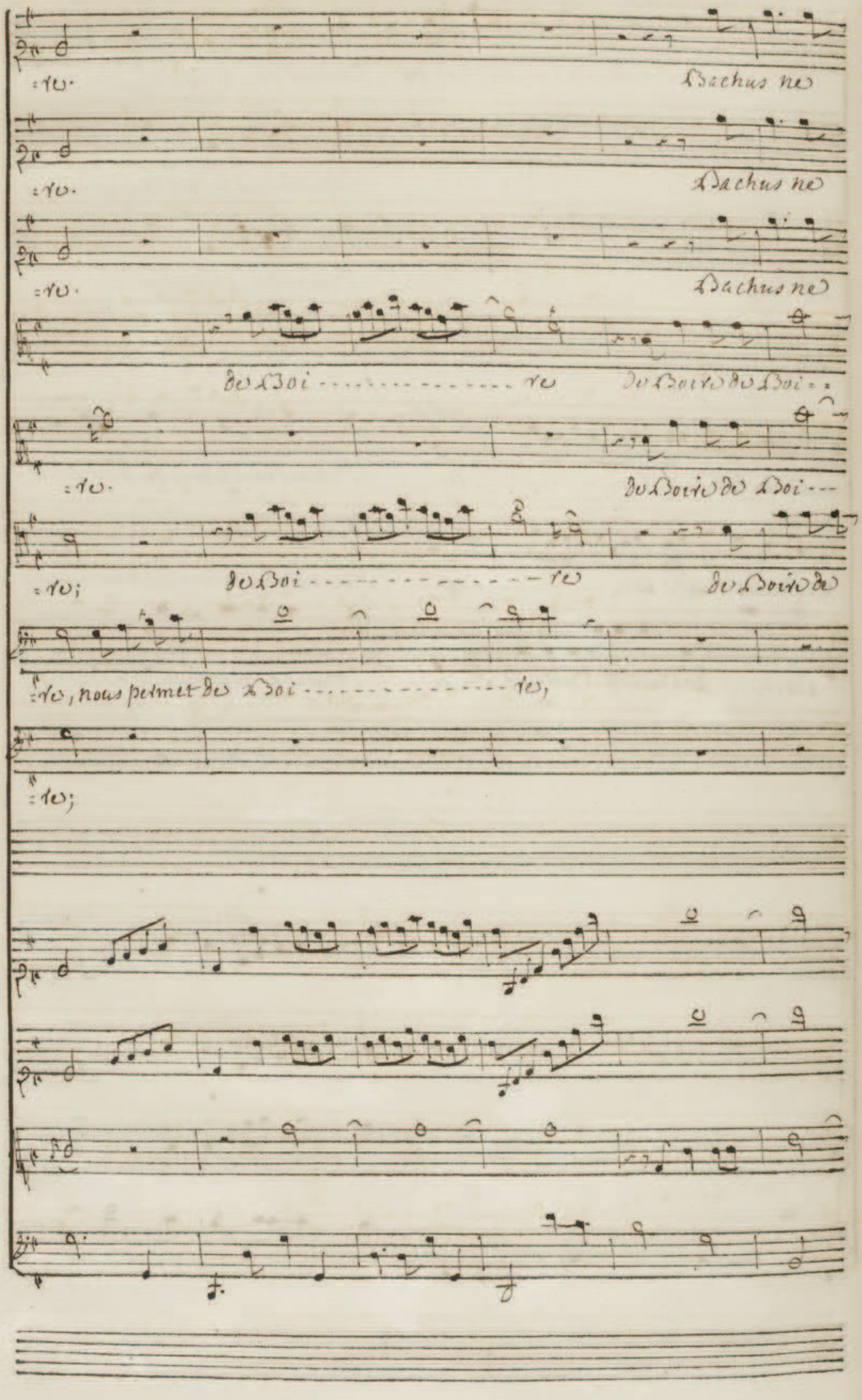

re, l'a=
=mour nous permet de Boi re, de Boire l'a=
=mour nous permet de Boi re, de Boire l'a=
Doux
Doux

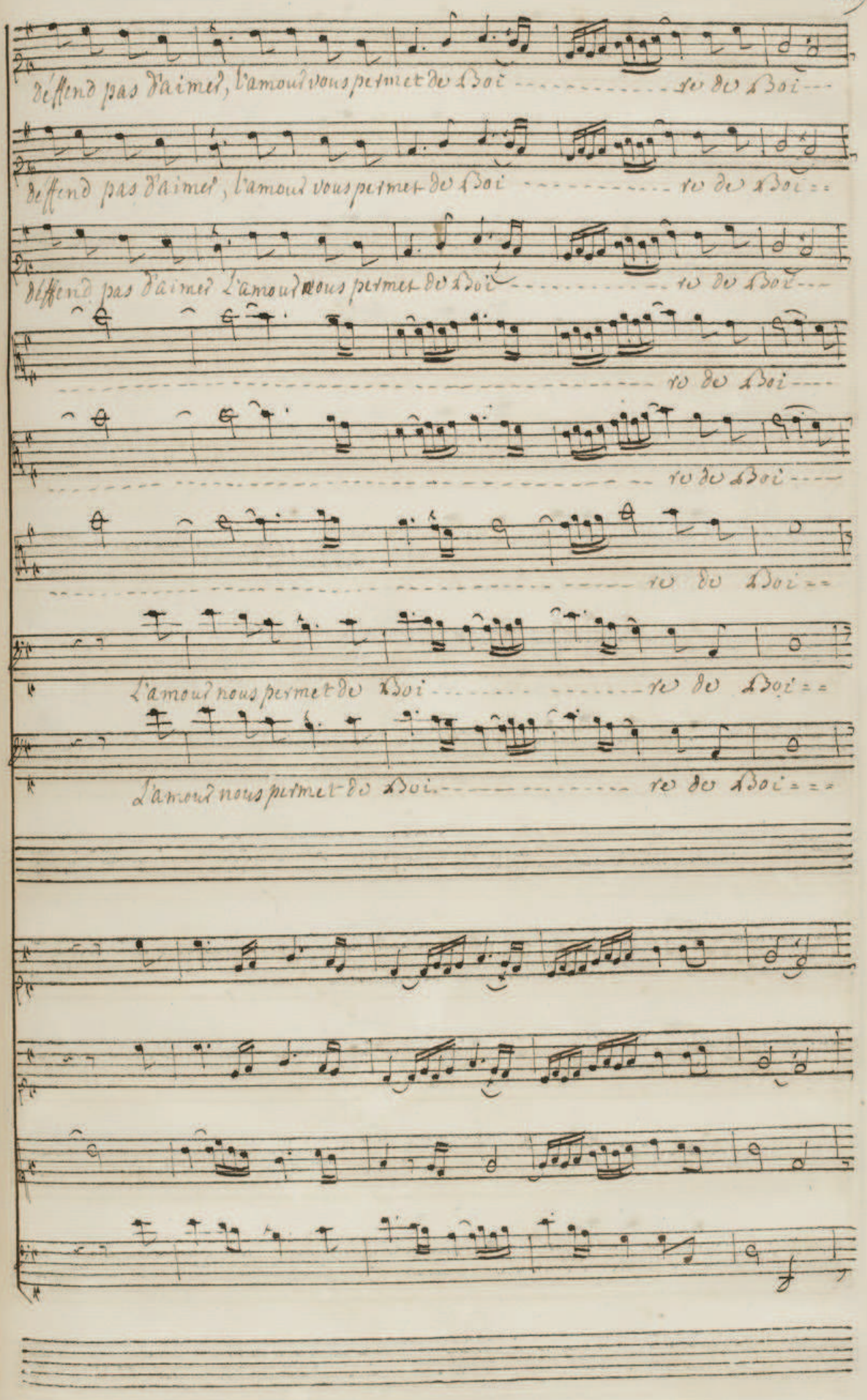

:mour vous permet de Boi - - - - - re
quel bonheur, quelle gloire, quelle
:mour nous permet de Boi - - - - re:
quel bonheur, quelle gloi - - - - - -
quel bonheur, quelle gloire,
:mour nous permet de Boi - - - re
quel bonheur quelle gloire, quelle
fort
fort

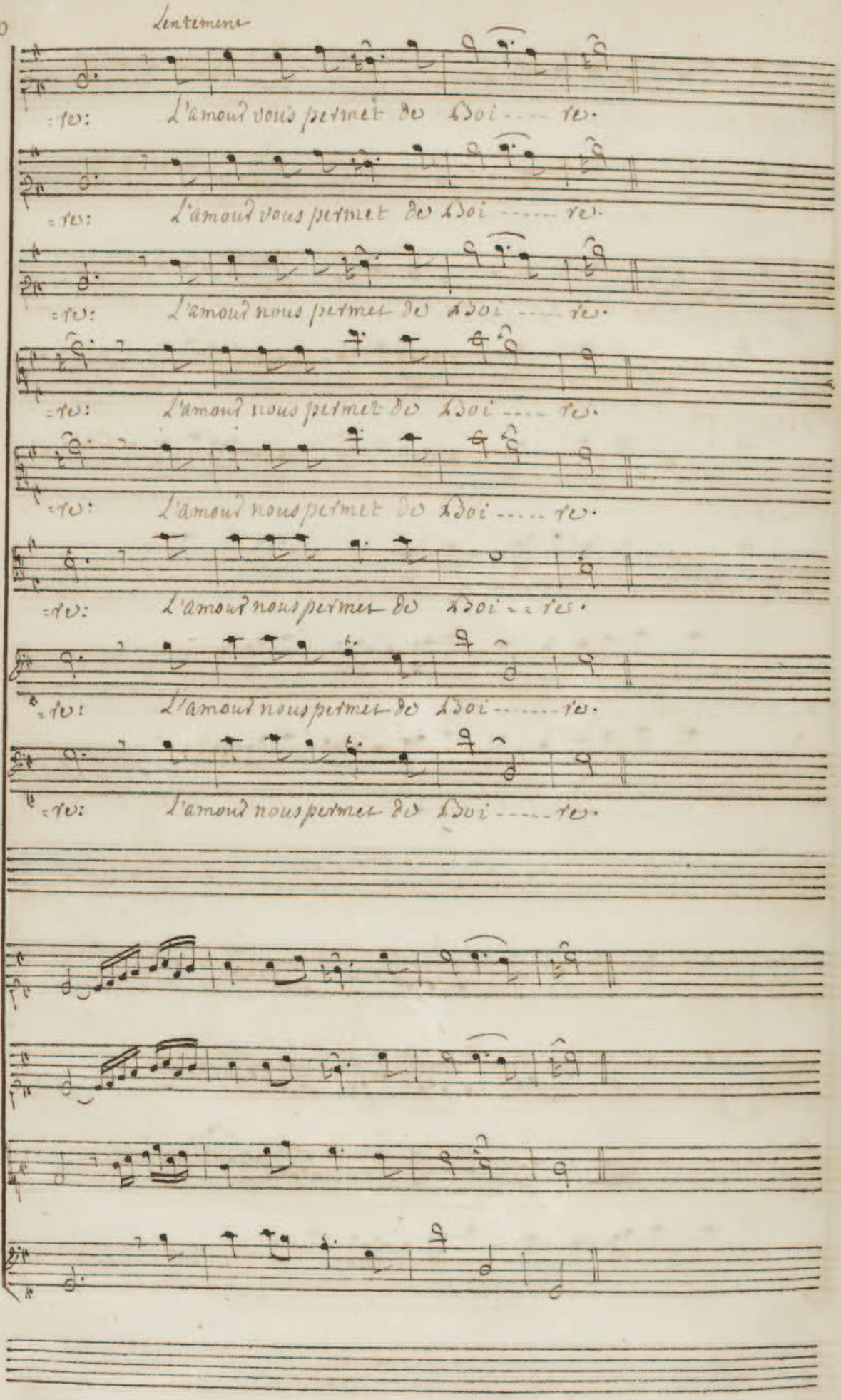

Bachus ne défend pas d'ai=
gloi ---------- re, tout s'unit pour nous enflamer:
---------- re, tout s'unit pour nous enflamer;
Ba=
que la gloire,
Ba=
gloi ---- re,
Ba=


Et l'amour vous permet de le voi
= mer
= Chus ne défend pas d'ai = mer,
Et l'a =
= Chus ne défend pas d'ai = mer,
Et l'a =
= Chus ne défend pas d'ai = mer,
Et l'amour vous permet de
= Chus ne défend pas d'ai = mer,

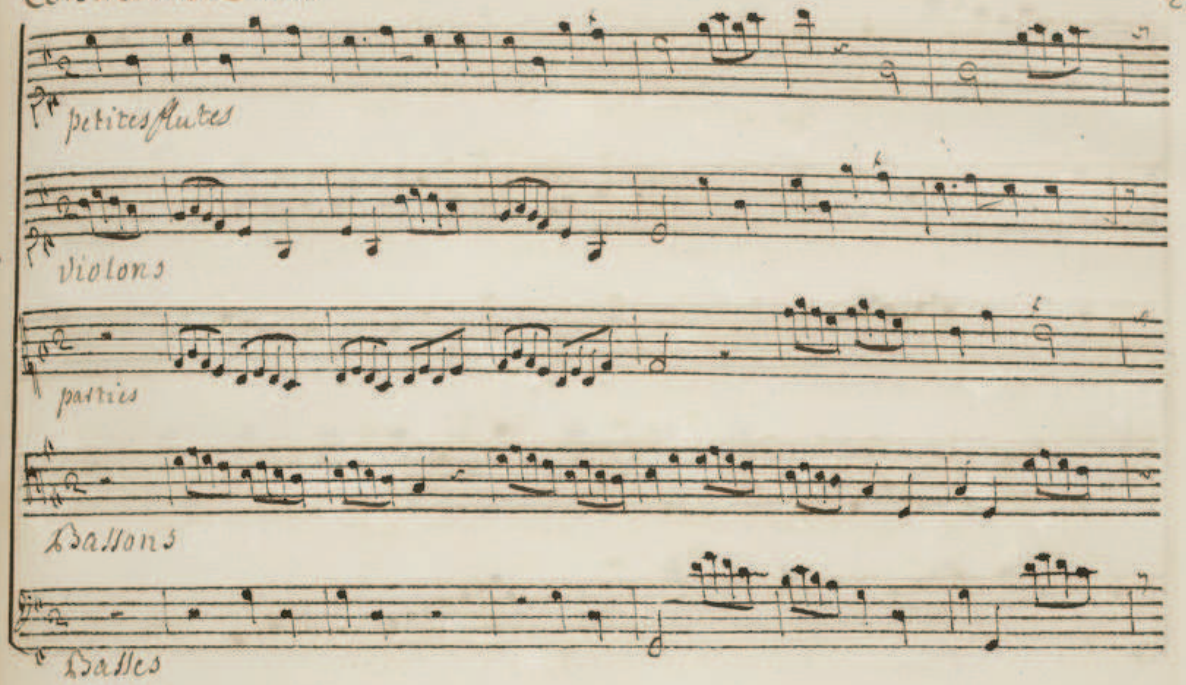

ro , l'amour vous permet de Boi
l'amour vous permet de Boi
l'amour vous permet de Boi
:mour nous permet de Boi ro l'amour nous permet de Boi
:mour nous permet de Boi ro l'amour nous permet de Boi
Boire, de Boire de Boire de Boire l'amour nous permet de Boi

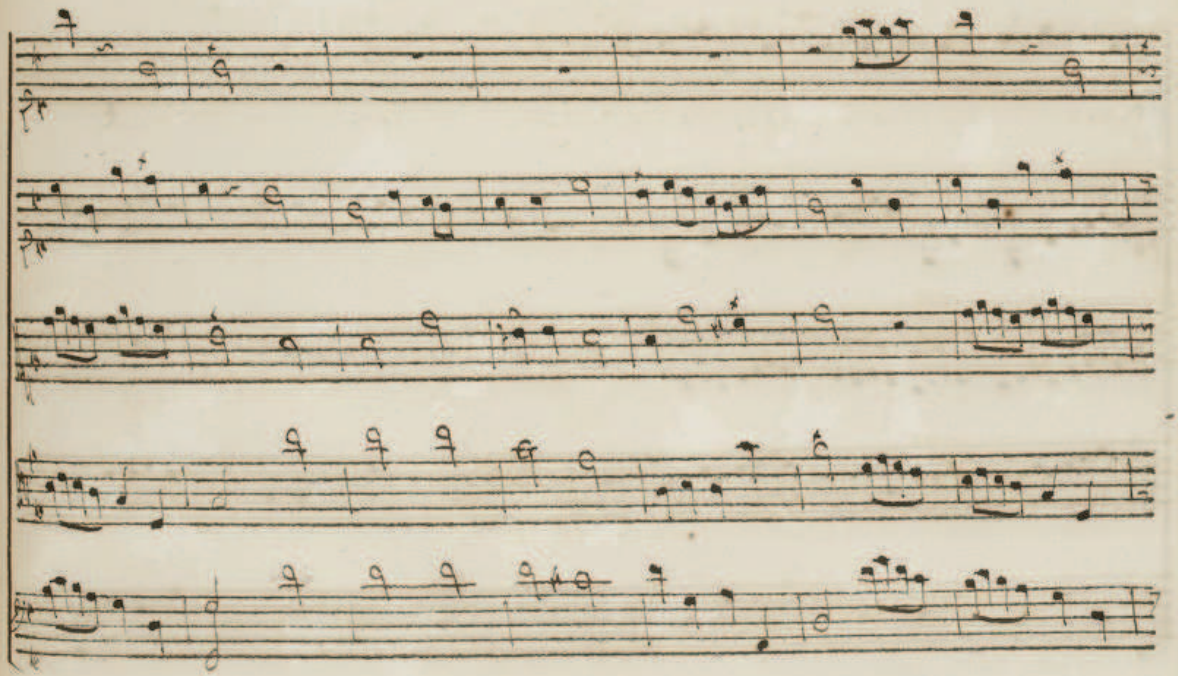

:re.
Bachus ne
:re.
Bachus ne
:re.
Bachus ne
de Boi - - - - - - - - - - - - - - re
de Boire de Boi - -
:re.
de Boire de Boi - -
:re;
de Boi - - - - - - - - - - - - - - re
de Boire de
:re, nous permet de Boi - - - - - - - - - - - - - - re,
:re;


deffend pas d'aimer, l'amour vous permet de Boi ---------- re de Boi---
deffend pas d'aimer, l'amour vous permet de Boi ---------- re de Boi==
deffend pas d'aimer l'amour nous permet de Boi ---------- re de Boi---
---------- re de Boi----
---------- re de Boi----
---------- re de Boi==
L'amour nous permet de Boi ---------- re de Boi==
L'amour nous permet de Boi ---------- re de Boi===

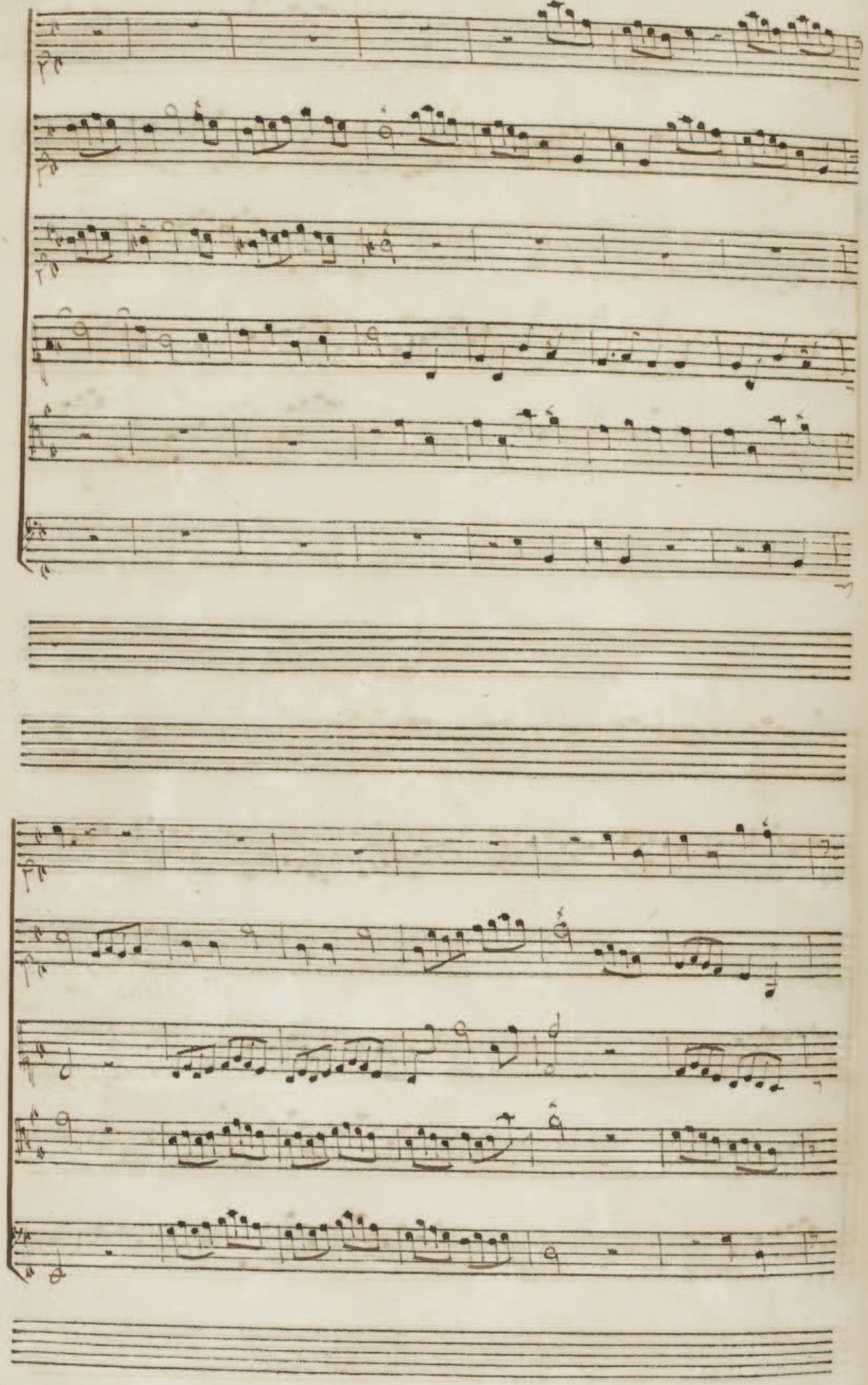

Lentement
=re: L'amour vous permet de Boi---- re.
=re: L'amour vous permet de Boi ------ re.
=re: L'amour nous permet de Boi ----- re.
=re: L'amour nous permet de Boi ---- re.
=re: L'amour nous permet de Boi ----- re.
=re: L'amour nous permet de Boi -- re.
=re: L'amour nous permet de Boi ------ re.
=re: L'amour nous permet de Boi ----- re.

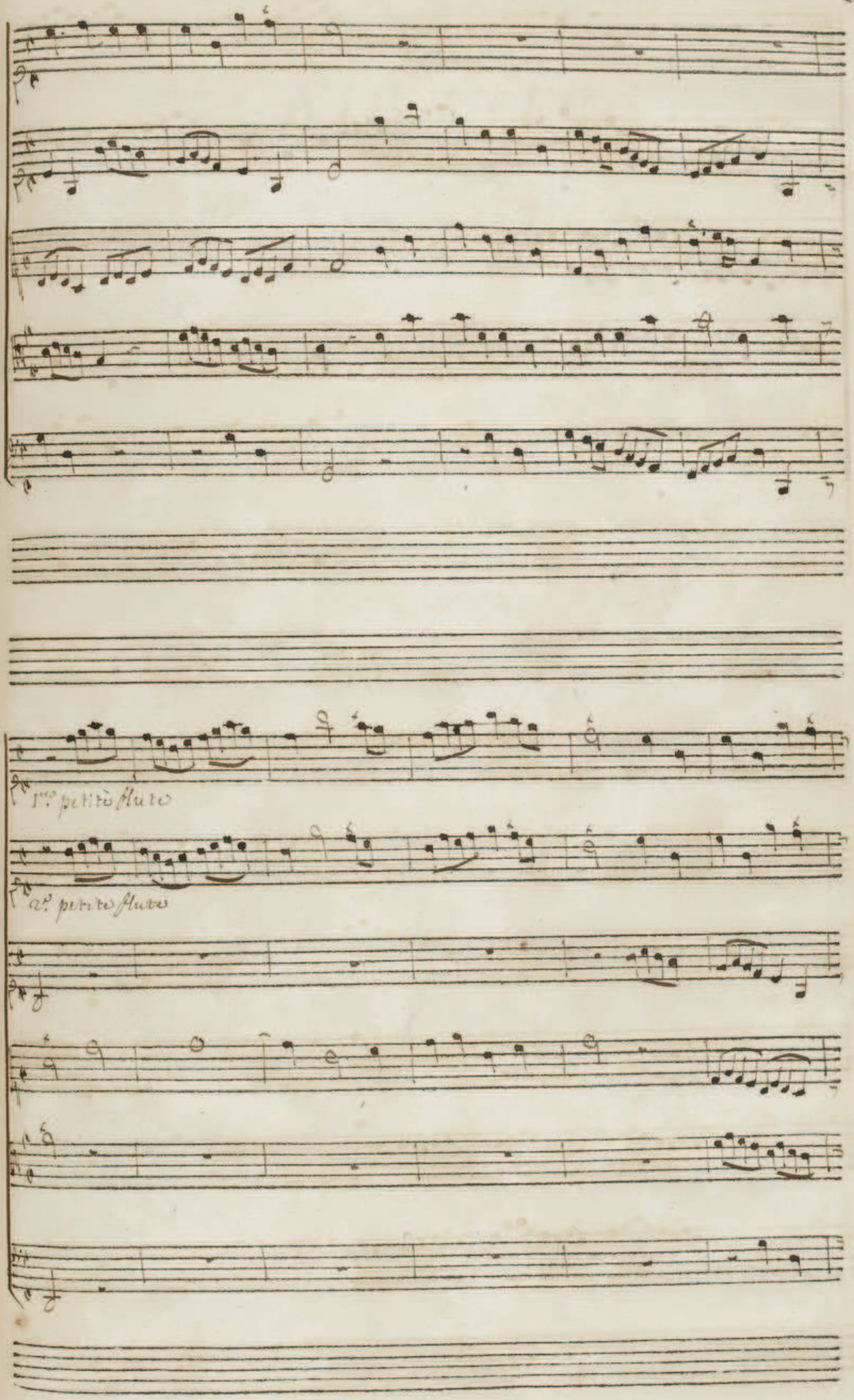
Contredanse vive

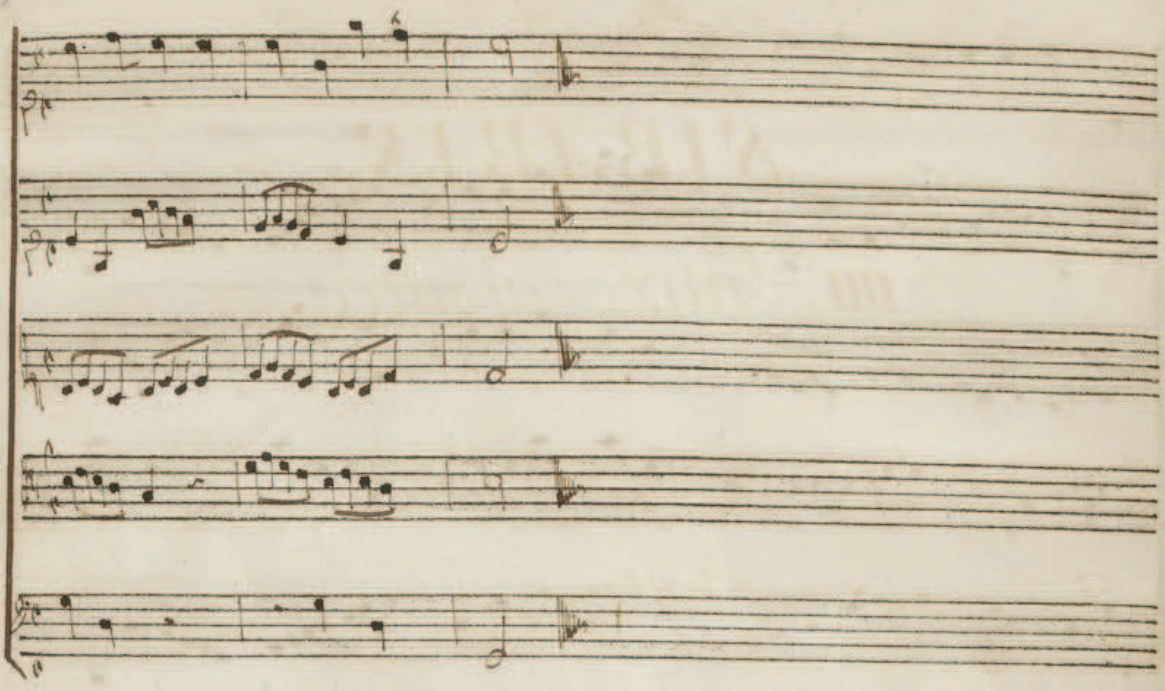


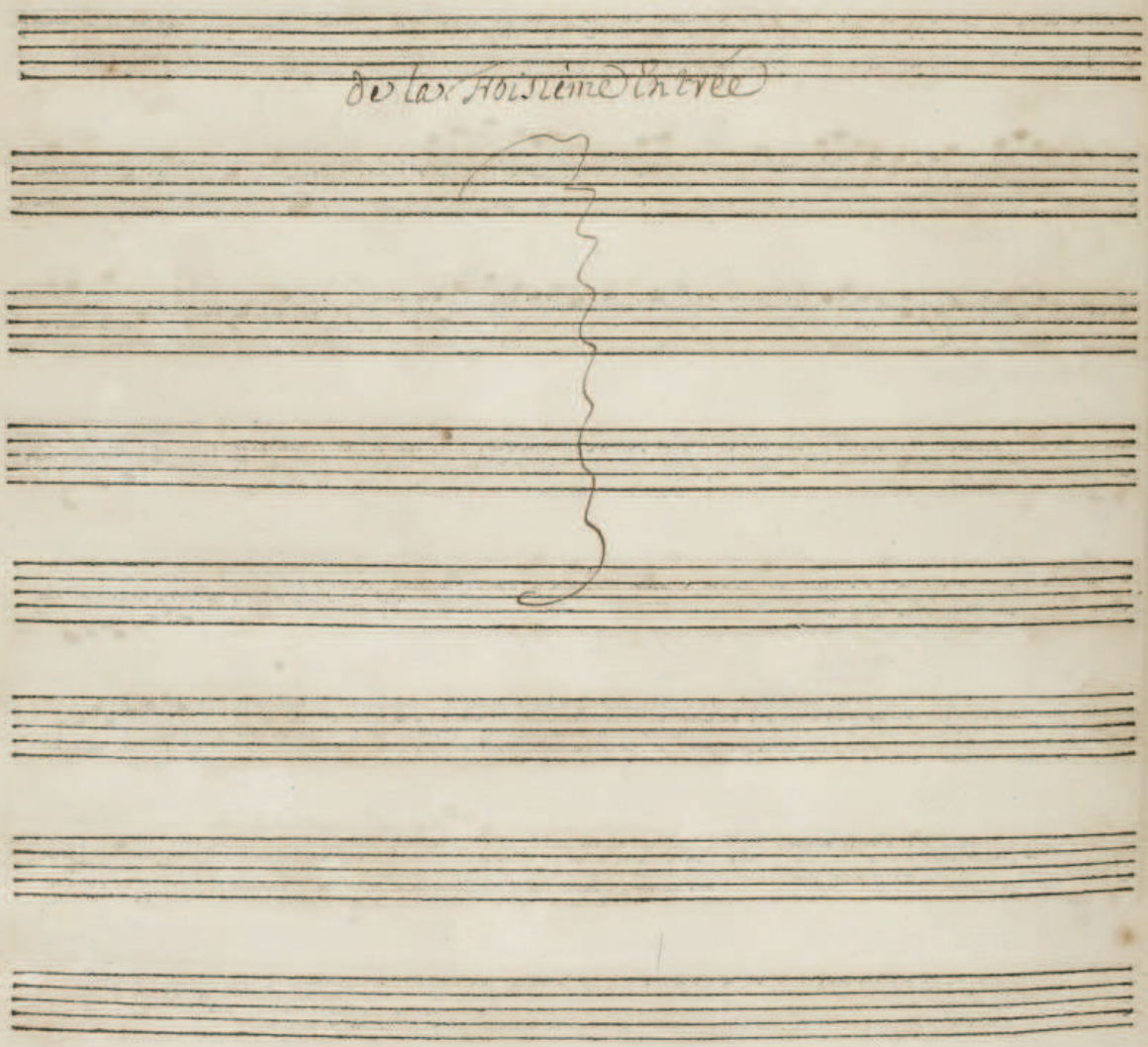


2de violons




1.re petite flute
2.e petite flutes



Fin

De la 6e Troisieme Entrée