

# DEUS MEUS

(КАНОН)

Alla breve

First system of the musical score. It consists of six staves: C. (Soprano), A.I. (Alto I), A.II (Alto II), T.I (Tenor I), T.II (Tenor II), and B. (Bass). The lyrics are: C. De - us me - us, me - ; A.I. De - us me - us, ; A.II. ; T.I. De - us me - us, ; T.II. ; B. .

Second system of the musical score. It consists of six staves. The lyrics are: C. - us, ad te de ; A.I. ad te de lu - ce vi - gi - ; A.II. De - us me - us, ad te de ; T.I. me - us, ; T.II. De - us me - us, ; B. De - us me - us, .

Third system of the musical score. It consists of six staves. The lyrics are: C. lu - ce vi - gi - lo et in ; A.I. - lo et in no - mi - ne tu - ; A.II. lu - ce vi - gi - lo et in ; T.I. ad te de lu - ce vi - gi - ; T.II. ; B. ad te de lu - ce vi - gi - lo .

no - mi - ne tu - o, tu - o le - va - to ma -  
 - o le - va - to ma - nus  
 no - mi - ne tu - o le -  
 - lo et in no - mi - ne tu - o  
 et in no - mi - ne tu - o  
 - ce vi - gi - lo et in no - mi - ne tu -

- nus me - as, ma - nus me -  
 me - as, al - le -  
 - va - to ma - nus me - as,  
 le - va - to ma - nus me -  
 le - va to ma - nus me - as, me -  
 - o le -

- as, al - le - lu - ia!  
 - lu - ia, al - le - lu - ia!  
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!  
 - as, al - le - lu - ia!  
 - as, al - le - lu - ia!  
 - va - to ma - nus me - as, al - le - lu - ia!