

МОНОЛОГ АРБЕНИНА

(„НОЧЬ, ПРОВЕДЕННАЯ БЕЗ СНА...“)
из драмы „Маскарад“

Слова М. ЛЕРМОНТОВА

С. РАХМАНИНОВ
(Редакция П. Ламма)

Moderato

First system of the musical score, showing the vocal line and piano accompaniment in bass clef. The tempo is marked 'Moderato'.

Second system of the musical score, including the vocal line with lyrics and piano accompaniment.

Ночь, про-ве-ден-на-я без сна, страх ви-деть ис - ти - ну

Third system of the musical score, including the vocal line with lyrics and piano accompaniment.

и мил-лион сом - не - ний! С ут - ра по

Fourth system of the musical score, including the vocal line with lyrics and piano accompaniment.

у - ли - цам бро-дил, по-доб-но те - ни, и не у - стал,

и в серд-це мысль од-на! О-дин лишь злой на-мек, об-

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "и в серд-це мысль од-на! О-дин лишь злой на-мек, об-". The piano accompaniment features a bass line with a key signature of one sharp (F#) and a treble line with a key signature of one flat (B-flat). The music is in a 4/4 time signature.

- ман-чи-вый, быть мо-жет, раз-бил в кус-ки спо-койстви-е мо-

The second system continues the musical score. The vocal line has a key signature of one flat (B-flat) and contains the lyrics: "- ман-чи-вый, быть мо-жет, раз-бил в кус-ки спо-койстви-е мо-". The piano accompaniment has a key signature of one sharp (F#) and includes a prominent melodic line in the treble clef. The lyrics are: "- ман-чи-вый, быть мо-жет, раз-бил в кус-ки спо-койстви-е мо-".

- е! И все вос-крес-ло вновь,

The third system of the score shows the vocal line with a key signature of one flat (B-flat) and the lyrics: "- е! И все вос-крес-ло вновь,". The piano accompaniment has a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "- е! И все вос-крес-ло вновь,".

и все ме-ня тре-во-жит: бы-ло-е, бу-душность, об-ман и

The fourth system concludes the page with the vocal line in a key signature of one flat (B-flat) and the lyrics: "и все ме-ня тре-во-жит: бы-ло-е, бу-душность, об-ман и". The piano accompaniment has a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "и все ме-ня тре-во-жит: бы-ло-е, бу-душность, об-ман и".

прав - да - все! Но я ре-шил - ся, бу - ду тверд .

У - зна - ю преж - де, у - ве - рюсь... до-ка - зательства... да! да!

Мне до-ка - зательств на-до... и тог - да... тог - да... ко-нец люб -

- ви, ко-нец на - деж - де!