

Schraner No. II.  
21. Fach 4.4. Lage.

No. 52.) *ST 10.*

Viola d'am: Fl. e Basso. 3. St.

Del Sig. Quantz.



Musica
2440
A 40

6x
802

1



a) URFILM 1/1975 № 18

Königl. öffentliche Bibliothek in Dresden

b) URFILM 40/1976 № 663

Mus. 2470-a-40

Handschrift Nr. (*Mus. C, Ca 802.*)

Die Benutzung dieser Handschrift wird unter der Voraussetzung gestattet, daß, wenn aus ihr ein Textabdruck veröffentlicht wird oder Nachbildungen hergestellt werden, der hiesigen Bibliothek darüber Nachricht mitgeteilt und, wenn möglich, ein Exemplar des Textabdruckes oder der Nachbildung unentgeltlich überwiesen werde.

Zum Durchzeichnen, sowie zur Herstellung von Photographien oder sonstigen Vervielfältigungen ist die besondere Genehmigung der Bibliotheksverwaltung erforderlich.

Jede belehrende Auskunft bezüglich dieser Handschrift und namentlich jeder Hinweis auf Veröffentlichungen, die sie betreffen und der Bibliotheksverwaltung unbekannt geblieben sind, wird dankbar entgegengenommen.

Umwenden

- bearbeitet von R-3



## Sächsische Landesbibliothek Dresden

Handschrift  
Druck

Mus. 2470-Q-40

### Benutzungsbedingungen:

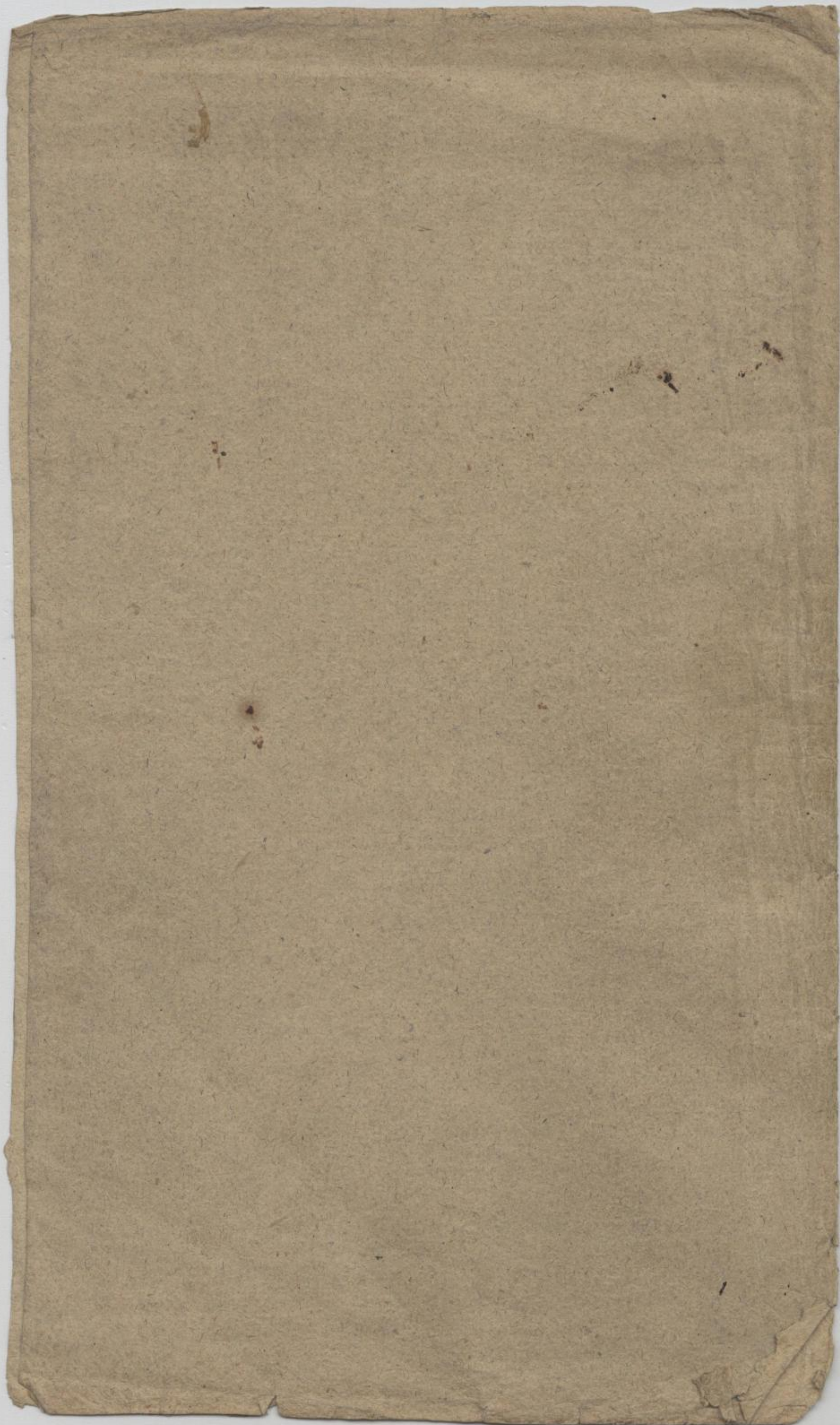
- Von Veröffentlichungen mit Forschungsergebnissen, die auf dem Studium der vorliegenden Quelle beruhen, ist durch den betr. Autor ein Freiemplar (Belegexemplar) unverzüglich der Bibliothek zuzuleiten.
- Jede Anfertigung von Kopien der Quelle, auch handschriftlicher Art, setzt die Unterzeichnung einer Verpflichtung voraus.
- Publikationen der Quelle selbst erfordern die Genehmigung der Bibliotheksleitung. Diesbezügliche Anträge sind zum frühestmöglichen Termin schriftlich einzureichen.

### Benutzer der Handschrift/des Druckes:

Datum	Name und Adresse des Benutzers	Art der Benutzung (eingesehen, verglichen, teilweise oder ganz ab- geschrieben usw.)	Zweck der Benutzung; Hinweise oder neue Ermittlungen zur vorliegenden Quelle
-------	--------------------------------	---	---

--	--	--	--

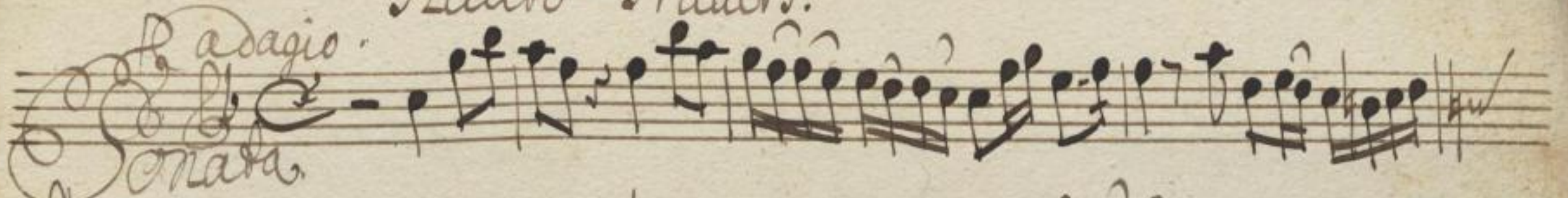




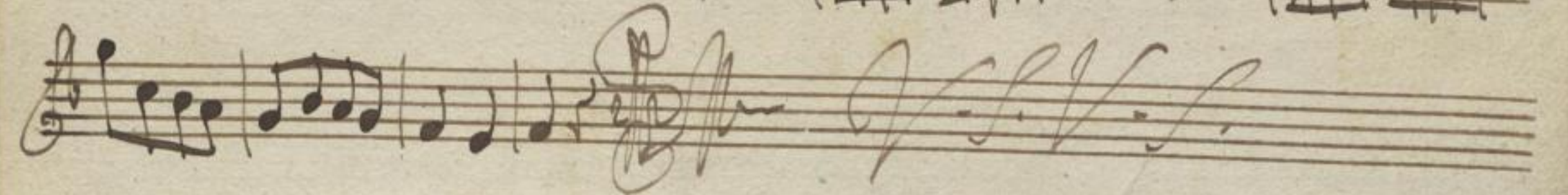
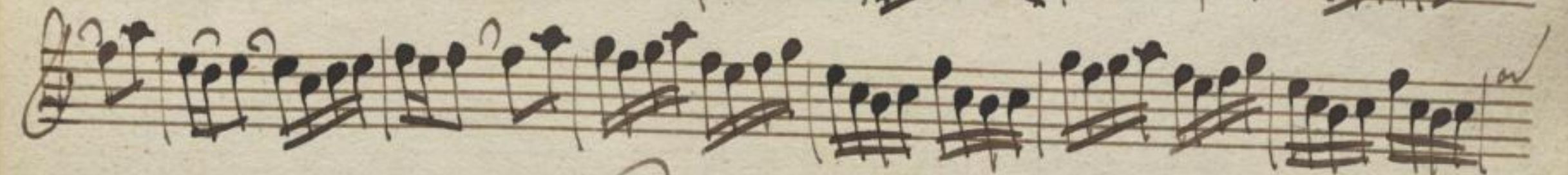


Flauto Traverso.

Adagio.



Allegro.






Mus. 2470-Q-40

*Handwritten signature or initials*





*Largo.*  $\frac{3}{2}$    
  
  
*Adagio.*  
*Presto.*  $\frac{3}{8}$    
  
  
  






Viola d'amore.

ad.  
prata.

The image shows a page of handwritten musical notation for a Viola d'amore. The title 'Viola d'amore.' is written at the top. The music is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The tempo marking 'ad.' (ad libitum) and the performance instruction 'prata.' (prata) are written above the first staff. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The paper is aged and shows some wear.

*Handwritten signature or scribble*

Mus. 2470-Q-40





*Largo.*

*Presto.*

*adagio.*

*poco*

*fine.*



Sonata à 3. del Sig. Quantz.

Adagio.

A handwritten musical score for a three-part sonata by Johann Sebastian Bach. The score is written on six staves in a single system. The top staff is the treble clef, and the bottom two staves are the bass clef. The music is in a slow tempo, marked 'Adagio'. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The paper shows signs of age, including foxing and staining.

J. S. B.

4695.801 Mus. 2470-Q-40

5 SLUB Dresden

8 274



A page of handwritten musical notation on ten staves. The notation is in a historical style, featuring various note values, rests, and clefs. The music is written in a single system across the ten staves. The paper shows signs of age, including some staining and discoloration. At the bottom center of the page, the number '40' is written. At the bottom right, there is a large, stylized signature or flourish, and the number '275' is written below it.



*Largo.*

*Adagio.*



*Presto*

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The word "Presto" is written in the top left. The piece concludes with a double bar line and the word "fine" written in the bottom right of the tenth staff. There are some faint markings and a small number "277" at the bottom right of the page.



F. 33

Trio

Violon d'Amore

~~3/4~~ 4/4

Staudt Bauer

con  
Basso



Del Lago  
Quartett

Mus. 2470 - Q - 40

Handwritten signature and numbers: 1-6:1

1  
2

1

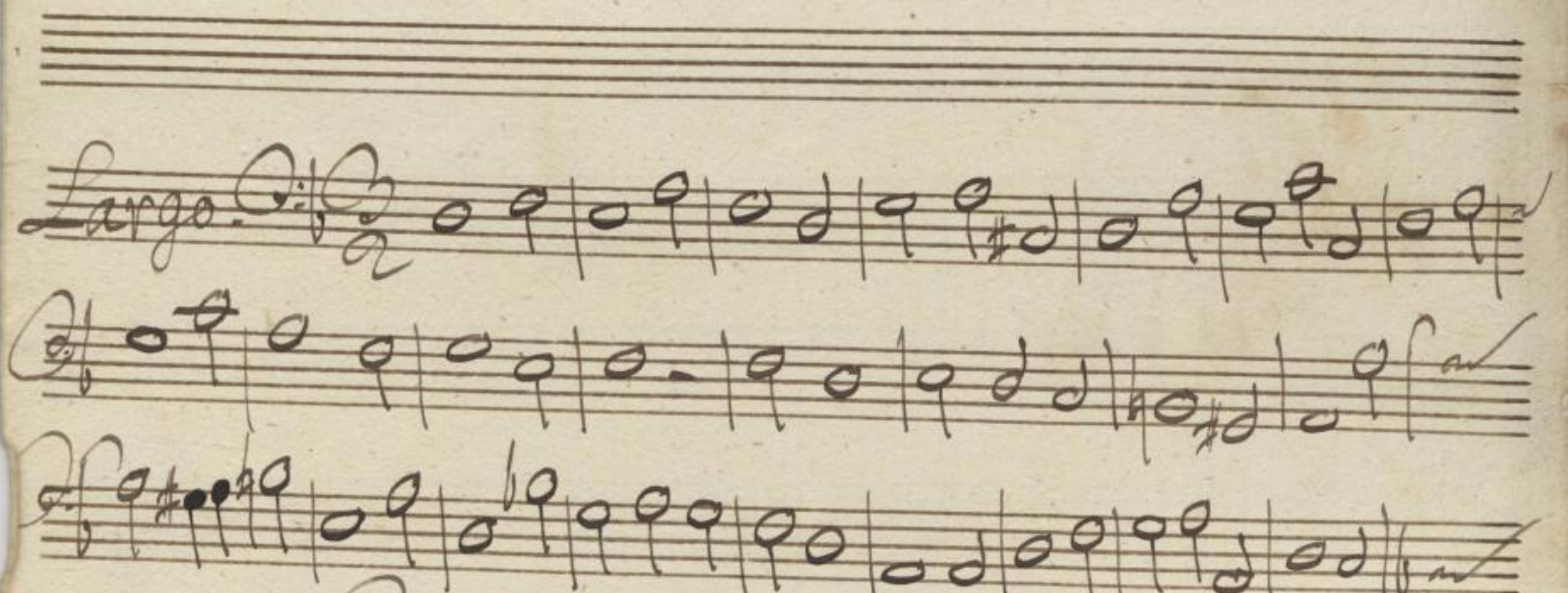


*Pass.*

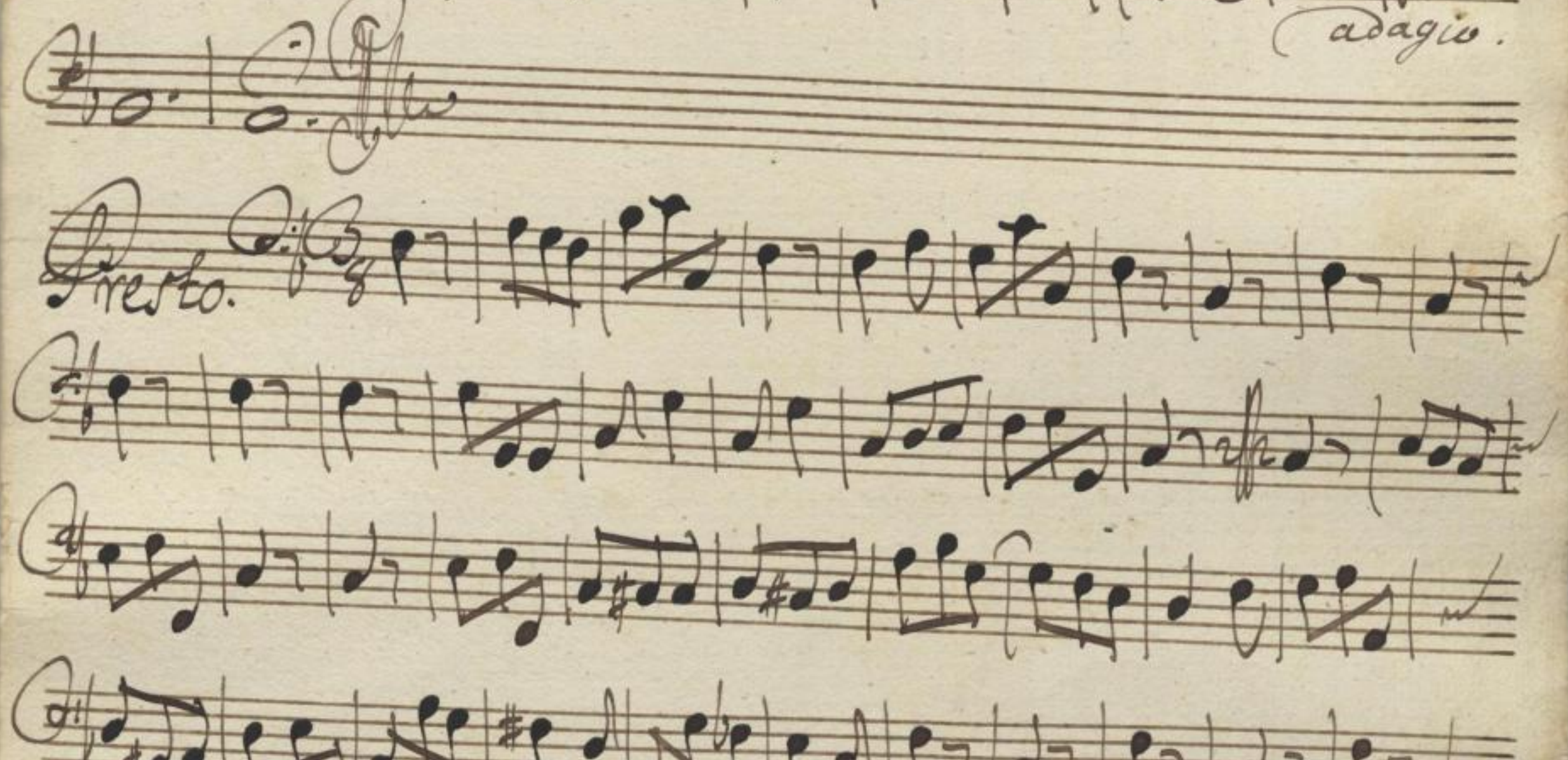
*Allegro.*

*Allegro.*



*Largo.* 

*adagio.*

*Presto.* 

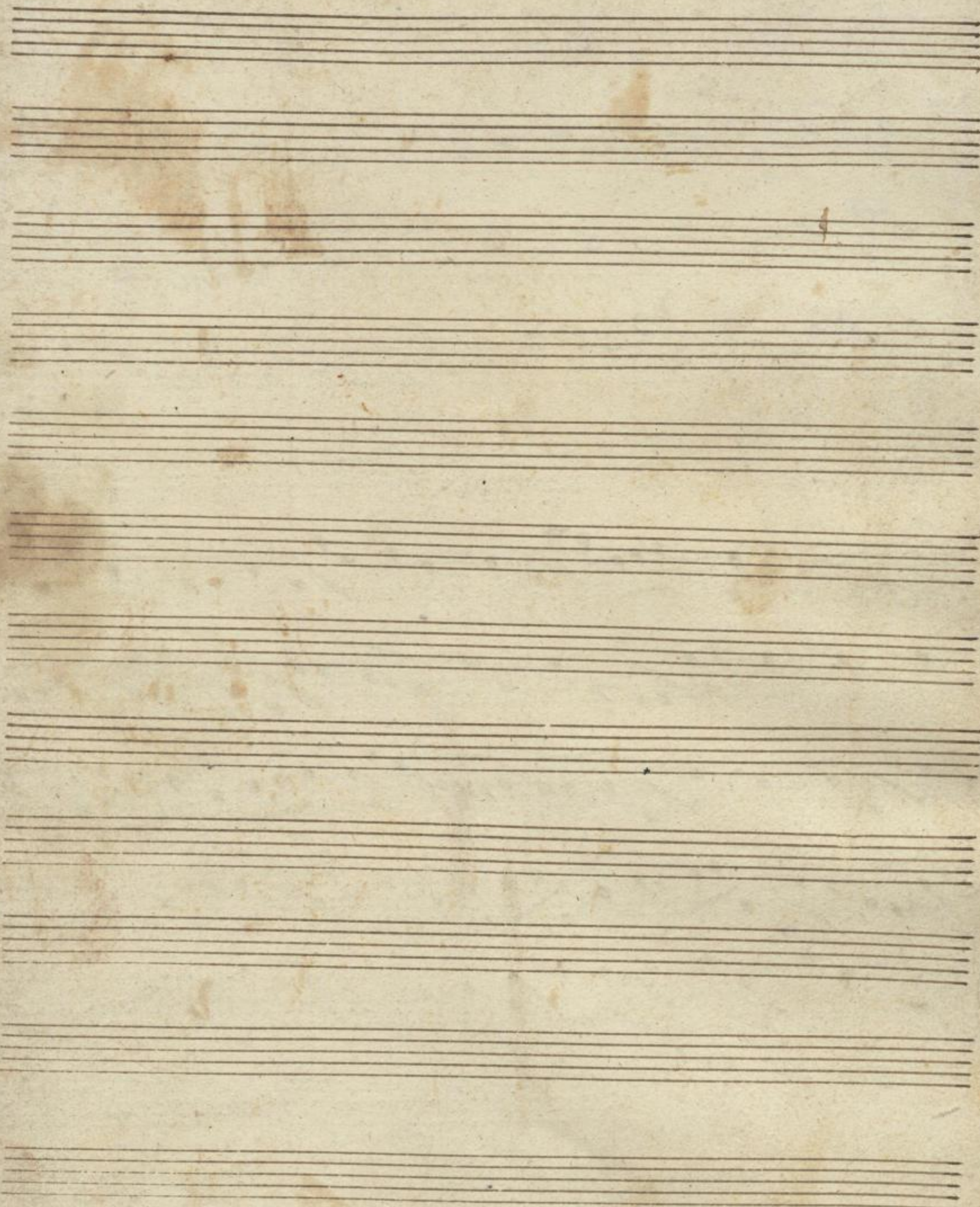
*fine.*

*Handwritten signature or initials.*

4

3





2470  
A 140