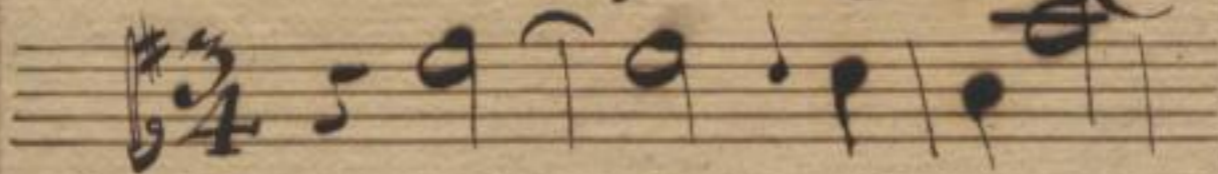


Schranck No: II.
21. Fach 18. Lage.

No: 6.) *TRIO*.

Flauti e Basso. 3. St.
Del Sig. Quantz.



Musica	
2440	
a	30

6x
776

URFILM 40/1976 N^o653

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

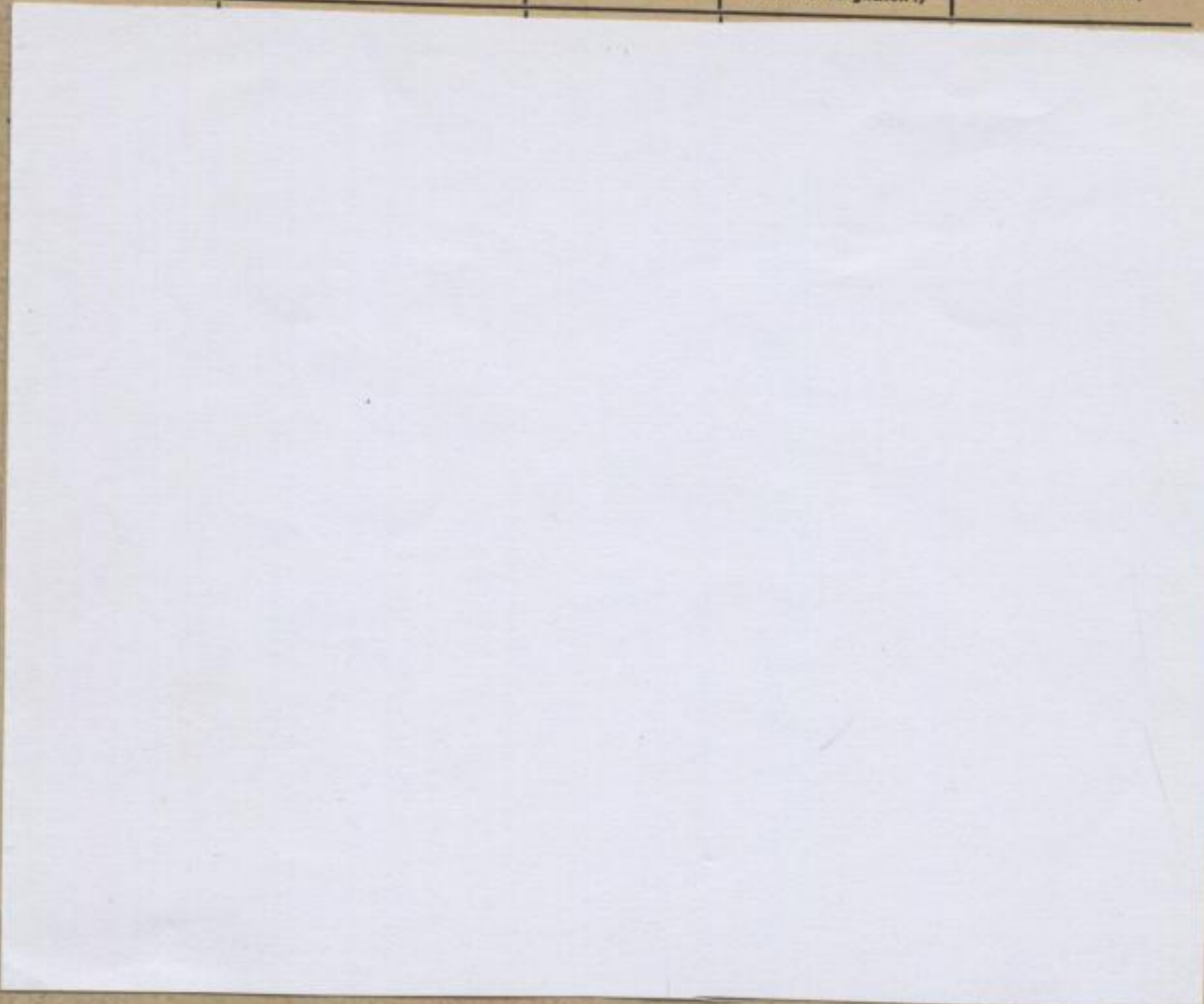
Handschrift Nr. ^{Mus. 2470} 230

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf Veröffentlichungen über diese Handschrift, die der Bibliothek noch unbekannt sind, werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1959

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz oder teilweise verglichen?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	---------------------------------------	-------------------	--	--



Sonata Flauto Traverso Primo.

Adagio. $\frac{3}{4}$

Volti

Mus. 2470-Q-30

6-11-16 (1-6)

2

Allegro

Handwritten musical score on aged paper, featuring 14 staves of music in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings such as "2." and "3.". The paper shows signs of wear and discoloration.

Lentement $\#$ $\frac{12}{8}$

Alti

2
4

Presto $\frac{7}{4}$

Finis

Sonata Flauto Traverso: Secondo

Adagio $\frac{3}{4}$ 4.

Volta.

Mus. 2470-Q-30

Handwritten signature or initials



63

Allegro

Handwritten musical score on aged paper, featuring 12 staves of music. The notation includes a tempo marking (*Allegro*), a key signature (one sharp), and a time signature (2/4). The score contains first and second endings, indicated by '1.' and '2.' above the staves. The piece concludes with a double bar line and a decorative flourish.

Lentement $\frac{12}{8}$

Alti,

Presto $\#$ $\frac{7}{4}$

Finis

Conata Pasfo

Adagio 3/4

Volti

Mus. 2470-Q-30

Handwritten signature or initials

SLUB
Dresden

5
10

Allegro

Lentement

Volte.

6

Presto

Fine